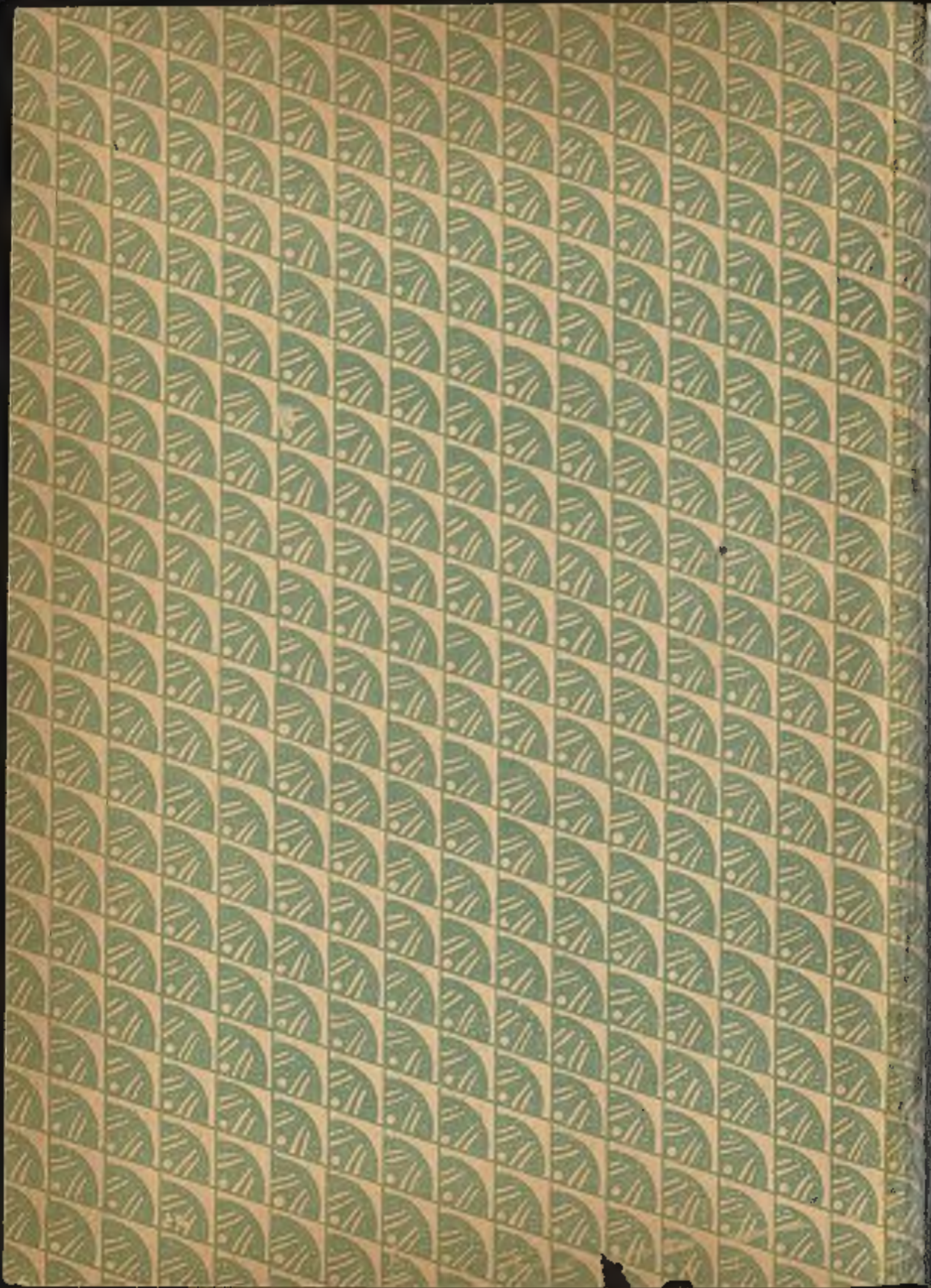


Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES





39141

PT. 180 - 10% Abn. 12/2/45
bound in 3 vols
Binding 60

مُهَذَّبُ الْأَغَانِي

39

صنفه

9 in 3

محمد القنصري

المفتش بوزارة المعارف

الجزء الاول

في الشعراء الجاهليين

حقوق الطبع محفوظة لمصنفه

طبعة مصر - شركاء مصر

REPUBLIC
YTIOSVINU
YNAALI

893 7121

033

V.1-3

45-39111

COLUMBIA
UNIVERSITY
LIBRARY

تابع الفهرست

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٩٣	حاجز بن عوف	١٤٩	قيس بن ساعدة
٩٥	الشغري	١٥٠	لقبط بن يعمر
٩٩	قيس بن مقعد	١٥١	شعراء ربيعة
١٠٥	الحوث بن الطفيل	١٥٢	شعراء بكر
١٠٧	شعراء الأوس والخزرج	١٥٢	المرقش الأكبر
١٠٧	زول اليهود المدينة	١٥٥	المرقش الأصغر
١٠٩	أوس بن دق	١٥٧	عمرو بن قينة
١٠٩	السومل	١٥٨	الأعشى
١١١	أبو الزناد	١٦٤	الفقد الزماني
١١٢	كعب بن الأشرف	١٦٥	الحوث بن حنزة
١١٢	الربيع بن أبي الحقيق	١٦٨	الشخل البشكري
١١٢	أحيحة بن الجلاح	١٧١	سويد بن أبي كاهل
١١٥	أبو قيس بن الأسلت	١٧٧	قيس بن مسعود
١١٦	يوم يمات	١٨٢	الأغلب العجلي
١٢٠	قيس بن الخطيم	١٨٣	شعراء تغلب
١٢٩	عمرو بن الاطنابة	١٨٣	المهلهل
١٣١	مالك بن أبي كعب	١٨٤	مقتل كليب
١٣٣	كعب بن مالك	١٩٢	عمرو بن كثوم
١٣٦	حسان بن ثابت	١٩٦	شعراء ضبيعة
١٤٧	شعراء عدنان	١٩٦	الشمس
١٤٧	شعراء أباد	٢٠٤	شعراء مضر
١٤٧	أبوداد	٢٠٤	شعراء قيس

تابع الفهرست

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢٠٤	ذو الاصبع العدواني	٢٢٧	الخادرة النعلبي
٢١٥	تأبط شرا	٢٣٠	النافقة الذبياني ✓
٢٢٥	الطفيل الفتوى	٢٤٦	منظور بن ريان

(خطأ وصواب)

اقرأ في السطر الخامس عشر من الصفحة الرابعة والثمانين بدل كلمة (والعائم)
 لا وعائم وهو اسم صنم لم يقسم به
 واقرأ في السطر التاسع عشر من الصفحة الثامنة والتسعين بدل كلمة (تعنف)
 يعنف والضمير يعود على امرأ والأقبحر صنم لم يحلف باثوابه
 واقرأ في السطر السابع من ص ١١٠ بدل « أغوى وفتوى » (أغوى وفتوى)
 واقرأ في السطر السابع من ص ١٣١ بدل (قرد) ترد
 واقرأ في السطر الأول من ص ١٥٤ بدل كلمة (لوألس) أوألس

الى أمير الشعراء وشيخ المتأدين أحمد شوقي بك
هذا كتاب الأغاني قد تألفت في تصفيته وتهذيبه، ولما كنت
المهذب المصفي في أدبك وشعرك كنت أحق الناس أن يقدم اليك
وأن يخرج للناس على باسمك

محمد القصري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد لله رب العالمين ، بعدون كتب الأمانى الذى جمع له الكتب أو الفرج
على بن حسين لأتسهيلى بعد نحو من أمهات كتب لأدب العرب ، فقد ترجمه
صاحبه لأكثر سراء العرب من همدان وسلاميين ومحدثين كما ترجمه شكل
من عرف اسمه من العرب فى مدونته لأتوه به ، معاصره « وأتى فى كل فصل من
ذلك لتتف تشا كله وجه تبيين بهوفه أدبهم ، ثم يربط معاصره من فائدة الى
متنها ومصرفها من جهة وهو « آثار وأخبار وسراياهم متصلة بآداب العرب
المشهوره وأخبارها النبوة وقصصهم فى حاضيتهم والحفوة فى الاسلام تحمل
بالتأديس معروفها ، ويحتج لأحداث فى درسم ولا يرتفع من فوههم من الكتب
عن الاقتباس منها اذ كانت منتحلة من غير الأسماء مستحقة من علمها وماجودة
من معاصرها ومفولة عن أهل الجيرة به »

سند هذا شهد أكثر حقه الأمانى حتى حلت من الجمهور والاسراع به
وقلت من مقدار لغة التأديس ودلت من أمور

« لأول » من مؤلف « ترتيب سمرقند ولا معبىه على أي ترتيب يعبد »
والذى صرّفه من ذلك « اسكتب مكر لأصوات المنة لحارة الرشيد
فترجم شعرها اسلانه وهم ذو قطيفة وعمر بن قتي ربيعة ولصفت « وما جرى
أول الكتاب هذا المجرى وه يمكن ترتيب شعر « فيه أغلق آخه بأوله فكلم
ذكر صوت من الأصوات رحمه شمس « وأما ترتيب تلك لأصوات بعتر
المعنيين ولا يفسر الشعر « لانه لو رده بفسر معص « يحمل فيه دأنى لسان رجل
وأخباره وماصنفيه اسحق وعبد « من أن يأتي بكل ما أتى به تصفون والزواة

من على كثره حشوه وقلة فائدة وفي حد قص ، شرطه من الغناء المشوه ، وأنه
 يأتي ببعض فينسب الكتاب الى استهوان من مدى عرو ، ولو رفته على الشعراء
 لمضى هذا المحرر وكانت لنفسه به بؤه وبلغه منه مئة ، وفي طبع اشترحة
 الانتقال من شيء الى شيء والاستراحة من مهمل الى مسجع ، وكل مستقل
 اشهر في نفس من لمثل منه ، ليستصحب على القلب من الموجود ، وإذا
 كان هذا هكذا فإليه هدية ، أحسن من القارى بانتقاله من جهر الى
 غيره ومن قصة الى سواها ومن أحمل فديته في محدثة ومثلت في سيرة وحدا الى
 هول أشهد قراءه ، وهي تصح فبوه ، تلك الأندلس في ذكرها أو الفرح
 رحمه الله جعله من تلك الأندلس ، نرا في غير هذه فيمكن فأن يرى
 صورة الأدب مسجدة مع من اعتمد ، وتلك ضالة للتأديبين ينشؤونها
 حتى يبين ، حكما صده على ، لكل عصر من أساليب ومفكر ، أما حلط
 انهم بعضها بعض منه لا يرى على أن يفسد بناري صوره مشوشة للأدب
 العربي ، مع أني عما كثر في صير له في شبيهه الألف الى ألفه ، وذلك
 ثبت أن أرباب الكتب يرتاب بعد اعلم ولا يصح من انسانية ، وذلك بأن
 جعله على قسمين الأول فيه أخبار الشعراء وما فرضوا من اشعر ، والثاني فيه
 أخبار الفنانين وما صنعوا من أصوات ، وأرباب الشعراء ثلاث طبقات ، الأولى
 طبقة الشعراء الجاهليين ، والثانية طبقة اشعر الاسلاميين ، والثالثة طبقة الشعراء
 اشدثين وجعلت لمختصين بين كل طبقتين مع الأولى منهم ، وأنظم في سلك
 شعراء كل قبيلة من كل صفة ، ورأى شعراء قحطت ثم ثني شعراء عدنان ،
 وأنداء الأدبيين شعراء ، خير وأثني شعراء ، كبدان ، وثمنا من لآخرين شعراء
 ربيعة وأثني شعراء مختص ، وذلك يمكن التدرب أن يستعرض أمام نظره شعر
 كل عصر على حدته وكل قبيلة على حديثه فيمكنه الحكم على المورثات التي أثرت

ج

في أساليبها وفي طرق تشكيدها ولا يصح مر «الات» الذي قد مره أبو الفرج رحمه الله وكذلك فعلت سبعين مرة منهم حسب ما سمعته بعد مقدمة قد مره في المعاد العربي «الثاني» قص في رواية الشعر من وجهين «الأول» أنه كثيراً ما يتحدث عن قصائد يضمها فيها من صدور شعر وفاجرة ثم يقتصر على رواية بعض أبيات منها ويترك ما سواه ورده «بذلك» لا يلتزم أو استين «الثاني» أنه كثيراً ما يروي الشعر حتى ما يعنى به معيون لا إلى ما قبل الشعر «ويعيون» قد يحتاجون إلى شيء من حلال الترتيب لتعويبه خصوصاً في «فرائد» التي أتم تلك القصائد المنقوصة وأرتب تلك القطع المشوبة بعد الرجوع إلى الأصول من دواوين الشعراء والمجاميع التي عثيت برواية الشعر كالأشعة «والمفصّلات» وإلى أبي علي لقي وحزاة الأدب للبغدادي وغيره من الكتب التي ساقى بعضها في الجزء الذي جعلته للملاحظات وهو آخر لأجزاء

«الثالث» نص في الأدب من ثلاثة أجزاء «الأول» عند اصطط لعريه «الثاني» عدم تفسيره «الثالث» تعريف في مروي به قدمي هذا الكتاب على جلالة قدره بتعريف كثير حتى لا تنكسر صمعة من صمعاته نحو منه وأكثر ما يكون ذلك في شعر الطائفة الأولى من عرب جاهلية «فأرت هذا» اصطط الغريب وتفسير ما رأيه في حاشية إلى التفسير وتصحيح المحرف بعد الرجوع إلى الأصول «وقد كان بعد أسبق عمل عرض لي في مديب الأغاني» وأكبر دعاة اعتمدت إلى بعد ثلاث لأصول وشعر وحجها كتاب لسان العرب وأساس البلاغة ولعلم في «أصلح الام» عو حاشية «بذلك» خلاف الرويت وفي أقمت رواية أبي الفرج رحمه الله «وسأذكر في جزء المبحر في كل إصلاح أصحته ومن أي كتاب أحده» «رمع» إلى ما مر - رحمه الله - في سنة سمحت له أن يصمن كتابه كثيراً من وحش المكتبات التي تميم بيننا ولا تسمح بدكرها فصلا عن أن نسطر في كتاب فرائد أن أحذف ما كان من هذا الطراز

« الخامس » ان لمصنف سار على طريقة رواية الأخبار من المتقدمين فيبتدئ ما يحكى بعده ، وهذه الأسانيد على صورته قبله بخدوى وانما يبحث عنها المحدثون ليضمنوا الى صحة الأحاديث التي هي أساس مستندهم وقد شغل فريق منهم بتعديل الرواة وتغيير بحهم ففقدت قيمة كل او زامكى للحكاية ما روى من صحة وضعف ، ما حكيت لأدبه فليست في حاجة الى ذلك كله على انه منى عرف ان ما في كت - هذا ينتهي الى كذب لأن ما كان أبداً بعد الحجة ان كانت ، لذلك رأيت أن أحذف هذه الأسانيد جملة و : اصرح أحداً ذكر من ينتهي اليه السنه ان كان يروى مسألة علمية يجب ذكر صاحبها

« السادس » اشتال الكتاب في بعض الأحيان على أشعار و حكايات لا تفيد علماً ولا ترق أدباً ، رأيت أن أحذف ما كانت تلك صفة

وقد حرر - الكتاب في ثمانية أجزاء الأول والثاني في العقيدة لأولى من اشعراء جاهليين ومجسمين ، والثالث والرابع في العقيدة الثانية من اشعراء الاملايين ، مخصرين ، ولين - خامس و سادس في الصفة الثالثة من اشعراء المجديين ، السابع في المعاني وفيه مقدمة في الاماء ، ثلثون - الثامن وفيه المهارس والمملوحات

وقد شرعت في تهذيب هذا الكتاب منذ سنة ١٩٠٩ ولا يستطيع العدى هذه المدة بين السنة و احكام هذا اعترضني عقبات سافكة يلاها لا طم ل اصبروا الأمانة و اني أحمد الله على ما من به من التوفيق الى اتمام هذا العمل الذي له الفخار بظهوره في عهد نصير الأديب و أخى نصير دوس نصيره حضرة صاحب الجلالة الملك أحمد فؤاد الأول حي الحسن واس متميل أسكنهما الله فسيح جنه وأفاض عليهما صيب رحمته ووفق ورث عرشهما وحائز محمدنا الى ما يرضيه من خير واسعاد ما

ترجمة مؤلف الأغانى

هو أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد ، ينسب إلى مروان بن محمد بن مروان آخر خلفاء بني أمية

وولد سنة ٢٨٤ وشارك بعدد زروى من أمهات في كبرى ذرية وبنى بكر ابن الأشرى وفضل من احباب الجاهلي وبنى من سبيل الاحش وراعيه معطوفه ومحمد بن حرير عطري : احمد بن عبد الله بن عبد هري بن عبد

علاء ياقوب بن معجم لا د . بقوله « علامة النساب الأختارى الحفظه الجامع بين سعة ابروه ، لطيف في اليد لا أعلم لأحد أحسن من تصانيفه في قفا وحسن اسماها . عدى جمعة بكن مع ذلك شاعراً » قال فيه صاحب البنية « وكان من أناس أدبهم بعدد وفرد مصنف به سمح بجمع انسابهم واحسن صرف اشعر » . بن من حبكك على الله حتى أنه قال ومن المشيعين الذين بعدهم أبو الفرج : أدب بنى كك بجمع من اشعر والأمان والأحار والأشاة والأحاديث السندة والمنسب . « راط من يحفظ منه ويحفظ دون ذلك من علمه حر من لغة وسجع الحرافة والسر والعمري ومن آلة النادمة شيئاً كثيراً من علم الخواص ومبصرة وثق من طب والجموع والأشربة وغير ذلك »

« مؤلفاته » ذكر منها ياقوب . لأغانى السكبر ، مجود الأغانى ، التعدين والاصناف في حبس القضاة وأنبياء ، قتال الطالبيين ، أحبار القضاة ، الأمان ، الشواعر ، المالك الشعراء ، أدب العرب ، أدب التمسك ، دى لمحج ، الأحبار والنوادر ، أدب المصنف ، أحبار الضعيفين ، مجموع لأحبار وآثار ، الخواص والخبرات ، الترقق والغير في لأبعاد ولأحبار ، وهي رسالة عمه في حروف سجع ، دعوة البحار ، أخيار جعظلة العرمكى ، جمرة النسب ، نسب بني عبد شمس ،

كتب في حنين ، كتب المعلقة ، كتب في نعل ، العبدان احميين ، ما جيب
 الخضير ، وله معه تصريف حاد ، كتاب يصنف ، يرسب الى استنولس على بلاد
 العرب من مية وكذا بحسب حشره ، ما معه منها في المشرق الا لقليل ،
 وكتب لأعني أجمع ، ومن نواجر في كرامت هذا الكتاب (الأغاني)
 فقال في حنين سنة . أنه كتبه مرة واحدة في عمره وحى السحرة التي أهداها الى
 من له له فتمه ألف دبر ، وبذلك ذلك الصاحب أيا القاسم بن عباد فقال :
 لقد قصر من له له ، انه به من شعاع ، وصف الكتاب فأطلب ثم قال :
 ولقد استمت برقى على مائتين وستة آلاف مجلد ما منها ما هو من غيري ولا
 راقبي ، سواء ، وقال أنه انما عبد امر بن يوسف كاتب عضد الدولة :
 . يكنى كعب الأعني ، وروى عنه أنه دولة في سفره ولا حضره وأنه كان جليسه
 الذي من له وحده الذي ، مع نحوه ، قول ياقوت : ولعمري ان هذا
 المكتتب خذل الله شائع لذلك ، انه لم يصير لعل جامع بين الجد البحث
 وشال البحث .

وكان أبو الفرج من علماء نور بن هلمى وهو الحسن بن محمد بن هارون من
 ولد له من أنى صفة ، ورر من له بر نوبة لهلمى وكان الوزير يقره
 ويصبر في محاسنه ومما شره ومما اكبه ، مشا منه على كل صعب من أمره لأنه
 كان وسعاً في نفسه ثم في نوبة وقعه حتى انه . يكنى يهر . درسة يقصمها الا بعد
 انائها ونقصها ولا يهف ، من ثيابه عسلا ولا يطلب منه في مدة ثائه عوضاً
 مع ما كان يصعب لورير معه ، خلا من محمود يدل فيه

أعني ، معتز ايلك رينى ، بعد اعني فرمينى من خالق
 لس بعرفه أن الله لا ي . أملت للاحصان عه الخالق

وقد دامت الصحة بين أنى الفرج ولورير اعني الى أن فرق الموت بينهما

شعرا

كسب في الهوى يشكو القدر ويصف الفهم

يا حبيب طوبى فليس لرب مدفق لأب والأدب
 خلقت فهدد مد خلقي الحلقى ولعلمت والأدى والحرب
 هفت في الأرض والقف وحيداً بقاءاً عما على سقاء
 كلاب كل المآكل لاء منها شارب كل الشرب
 آفات قرص الثياب وقد يغفل قرص الفهم فوس لثيب
 راس همى مهيب زرق تركس الشبالين أعرى حذب
 لست عاب خلقت وخلت فمن لا يح لسيه حله ليت عاب
 راص طرفة إزاء البرايا والارسة والاهاب
 يصفى انحر حين يصف نصيب لا ولا فعمره في قرب
 لا يرى أحده عما ولا يسلم حبه عاب
 قرطوقه وشقفوه رحدوه أحده وأولاً بالخصاب
 فهو طوراً بمنى محل عروس وهو طوراً يحذو على عنت
 حدادك صاحبهم في انسجهم وفي من أكنز لأعاب
 كان كاتماً ركن مدولة حلاً عمده بحث مدته وكان يوقع من الرئيس
 في انصل من العميد أن يكومه ويصح ويوفر عليه في دخوله وخروجه وعدم
 ذلك مه القاب

ملك مهور فما دالة كسبك ليه على لعمدم
 ولم ادا حنت مهصا وان حنت بطاوت ومن تسم
 وان حرحا م تقل مثل ما تقول قتم طرفة قسم
 ان كست داعل من دى لدى مثل الذى تعلم لم يعلم

وسب في حرب من دولة ونحن من دولت في قسم
وقد وينا وعربكم آت فلم يصغر ولم يعمر
نكافيت حولك كلكم فصل على الانصاف أو نصيرم

ومن قوله

حضرتمكم دعاء في اسكف نحمد في ذل اجاب لي في لفا كم
إدا كان هذا حرككم يوم حرككم فب حاكم الله يوم عطاكم
قل أبو مخ وكنت احدثت في اسف قومه صيرت قصودتها أصعدت إلى
مكة قرين طيب مبرلا مكة لا كست عريبا لا تعرف حياء من أهلها الامن
كست استعبد كره وراي حن على حاء و نصيرت ليه و ساعدت فيه بيتا
واقفت بالصرة أيماء ثم خرج عنها طاب حصن مهدي وكنت هذه الايات
سلي حاتم ابيت ندي مكة

حمد الله على أرى من مسعق من من هدا البوري
أصارى الله على حركه بعدم وبه القويف سدي العري
بدلت من اعدا عني حجه إلى كلات يدسور الله
صبح آدم السوق لي وكلا وصار حمر البنت حمر لثري
وبعد ملكي مبرلا مبهج سكنت بيتا من بيوت اسكر
فكيف أني لاهبا صاحكا وكف أخطي سدي السكرى
سحان من علم ما حلقنا ومن أيرسا ونحت المرى
ولحمد الله على ما أرى واققع الحظ ورال لمرأ
وقب . بلغ أن الحسن حقه أن مذكور بر محمد الشيد في اشهر ذكره سوء
في مجلس كمت حاضره وكنت الى

أور - نحن بيث ويعتدي سى فلا نحى بها ونعصب
 عمر - ما نضمنى فى مودى فكر معصاً لى الأكارم تعبت
 فكتت له

سحب لى نعب سى رطلا وطبك فى فيه لعمرك أنعب
 نكت ادأ نغنى بهى أمرى معدى ولا ذركت، كست أطلب
 فكيف من لا حصى فى قدمه وسبب عدى وصدد وأحجب
 فوق نأى نعب محض مودة نكل مبه - مبه - والنعب

وما ولى و عند الله برى نأى فى عهد انصى بالله فى العرش فى
 ذلك قسيمة طويلة برى على مائه بنت بهجو فها - سعد لله ويوم الرضى فى
 توليه وصمعه منه ولها

يستاه استعطى ويا أرض مدي قد بلى لورارة من انرى
 حل حطب وحل أمر غصن ولا الله رب رضى لويد
 عد ركن لاسلام و هنت الملك وحت نره فهو مودى
 خلعت مبه الزمان كى أنهلك طوبى اللباس وشى البرود
 ومن قوله فى لورم لملهى

ولد نعبا عاندين بصله أعان وما عنى بمن وما منا
 وردنا عليه مقترين فراس وردنا بهاء محربين فاحصب
 وله فيه ههنا دلالة من مرض

اه محمد محمود يحسن الاحسان والخود يحى لطفى
 حاشا لمن عود عواد اليك ومن دواء داه ومن الماء آلام

وكتب الى القاصى التنوخى يلتمس منه حبرا

نأيتها القاصي السبي الذكر ومن علا على فصاة العصر
 قد ختم في محل وغر مزل ضلك ومثوى فخر
 حل من الحار كثير اشتر نطق رمان ثم وصر
 من ليل ان ومار فمد فمدت حلى وصرى
 ويسلى عده محي فكى سوي لشكى فذحات امرى
 تلم تحصها في سطر في فتي دى آداب وقصر
 فاستمع شكوى وحده بعد قد صغرت شجرتى من حمر
 . . أحده مشرى فاشرى فمد حياء الله صول اعمر
 عسها حمر وعشكرى من باب نعم حس بهر
 ورب نحل رفق وحر لم امر من نرد

توفي أبو العز - رحمه الله سنة ٣٥٦ في خلافة المنصور بالله

[illegible]

هر بنده بن سرمد الفصاحی

و قیام سے پہلے اس کے حجرہ میں دو سو ایک سو ساٹھ سو چھیتر
تیس سو پچاس روپے دوا و دوا کی خرید و فروخت کی وجہ سے
میتھ کے لئے ایک سو چھ سو پچاس روپے کی رقم ملے گی۔
وہ اس کے لئے ایک سو چھ سو پچاس روپے کی رقم ملے گی۔
قیمت اس کے لئے ایک سو چھ سو پچاس روپے کی رقم ملے گی۔
وہ اس کے لئے ایک سو چھ سو پچاس روپے کی رقم ملے گی۔

اذا حور و دوت ن
و در دور دوت و شمع می
نی و ر سکه صفت سخت
و کان رسد و الی ثلثه صفت می بی

در حبس می آمد

مشرق ہی ماحصل میں - ۵۰

گل تفریق ہی مہا غیب میں - ۵۱

و حروف میں - ۵۲

میں سے کہوں میں جس میں - ۵۳

میں سے کہوں میں جس میں - ۵۴

میں سے کہوں میں جس میں - ۵۵

میں سے کہوں میں جس میں - ۵۶

میں سے کہوں میں جس میں - ۵۷

میں سے کہوں میں جس میں - ۵۸

میں سے کہوں میں جس میں - ۵۹

میں سے کہوں میں جس میں - ۶۰

میں سے کہوں میں جس میں - ۶۱

میں سے کہوں میں جس میں - ۶۲

میں سے کہوں میں جس میں - ۶۳

میں سے کہوں میں جس میں - ۶۴

میں سے کہوں میں جس میں - ۶۵

میں سے کہوں میں جس میں - ۶۶

میں سے کہوں میں جس میں - ۶۷

میں سے کہوں میں جس میں - ۶۸

میں سے کہوں میں جس میں - ۶۹

میں سے کہوں میں جس میں - ۷۰

میں سے کہوں میں جس میں - ۷۱

میں سے کہوں میں جس میں - ۷۲

میں سے کہوں میں جس میں - ۷۳

میں سے کہوں میں جس میں - ۷۴

میں سے کہوں میں جس میں - ۷۵

میں سے کہوں میں جس میں - ۷۶

میں سے کہوں میں جس میں - ۷۷

میں سے کہوں میں جس میں - ۷۸

میں سے کہوں میں جس میں - ۷۹

میں سے کہوں میں جس میں - ۸۰

میں سے کہوں میں جس میں - ۸۱

میں سے کہوں میں جس میں - ۸۲

میں سے کہوں میں جس میں - ۸۳

میں سے کہوں میں جس میں - ۸۴

میں سے کہوں میں جس میں - ۸۵

میں سے کہوں میں جس میں - ۸۶

میں سے کہوں میں جس میں - ۸۷

میں سے کہوں میں جس میں - ۸۸

میں سے کہوں میں جس میں - ۸۹

میں سے کہوں میں جس میں - ۹۰

میں سے کہوں میں جس میں - ۹۱

میں سے کہوں میں جس میں - ۹۲

میں سے کہوں میں جس میں - ۹۳

میں سے کہوں میں جس میں - ۹۴

میں سے کہوں میں جس میں - ۹۵

میں سے کہوں میں جس میں - ۹۶

میں سے کہوں میں جس میں - ۹۷

میں سے کہوں میں جس میں - ۹۸

میں سے کہوں میں جس میں - ۹۹

میں سے کہوں میں جس میں - ۱۰۰

وقد هربت حذار موت ومن عني أكثر من ذهب لعمري
وقد كنت حذر الموت مني فحلفت من حوتب رجا
والتي لم تنس عن نصر مؤلفي حاتم شام من بني النضر

اميرة رهبر علي بكر ونعلب

يا صبح أبرهة نجدد أمله زهير بن حباب في كرمه أبرهة وقصدي من ندمي
العرش ثم في دنيي وإلّا نعلب وكره حتى أتت به سنة شديدة
فسميت عليه . حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
حتى به دور . حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
ثم لله من نعمة . حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
فدعيت عنه . حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
عني حاتم رهبر حتى حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
ومن أعيان به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
فدعيت وصراف . حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
وقد هير ذلك . حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
أمره فقه . حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
ثم حاتم . حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
مع رهبر . حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة

حتمه . حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة
حاتم من به هير . وقته هير في حاتم وسمي من بهجة

طبعة زحوة طبع
في سنة ١٢١٥
فصل آخر في
كتاب عن حكمة
رب عن حكمة الأديب
ومثل في كتاب
مثل فصل الماء في السحاب

رفہر والمطرح بہ عرف

کتاب خالاج من عارف قدس سره من حبيب و شريك معاقل من في حبه
حتى كبرياء و ابدية كرات تحت حبيب من في حبه من حبه من حبه
لي رهبر و همه رزده حبه من من حبه من حبه من حبه من حبه
شوكه شده بد و سحر كبر حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
لا تفوت من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه

[illegible]

۱- سب سے زیادہ اہم اور اہم
 ۲- سب سے زیادہ اہم اور اہم
 ۳- سب سے زیادہ اہم اور اہم
 ۴- سب سے زیادہ اہم اور اہم
 ۵- سب سے زیادہ اہم اور اہم
 ۶- سب سے زیادہ اہم اور اہم
 ۷- سب سے زیادہ اہم اور اہم
 ۸- سب سے زیادہ اہم اور اہم
 ۹- سب سے زیادہ اہم اور اہم
 ۱۰- سب سے زیادہ اہم اور اہم

وہ صبر و استقامت سے اپنے حق پر قائم رہا اور اس کی خدمت میں اپنے تمام حقوق کو قربان کر دیا۔ یہی وہی بزرگوار شخص ہے جس نے اپنے تمام حقوق کو قربان کر دیا اور اس کی خدمت میں اپنے تمام حقوق کو قربان کر دیا۔

من سطح لا تفسد في ماضي ولا تربي مصادم وتختصر
ولا تترك في حدود مصرية اذا ما عدت قوت العال . در
دست بهر حركه و تفسد خود بهر ميوه و تسع مخلصه هي تهر كانه
به حركه و اشتها و تسو و حتى كانه سار و قدر في ذات

[illegible]

۱. خوف لا یسبغ علی النفس
 ۲. خوف لا یسبغ علی النفس
 ۳. خوف لا یسبغ علی النفس
 ۴. خوف لا یسبغ علی النفس
 ۵. خوف لا یسبغ علی النفس
 ۶. خوف لا یسبغ علی النفس
 ۷. خوف لا یسبغ علی النفس
 ۸. خوف لا یسبغ علی النفس
 ۹. خوف لا یسبغ علی النفس
 ۱۰. خوف لا یسبغ علی النفس

[illegible]

١. التمسك بالحق في كل حال

(۲) انصاف الدین سے کہوت و مہر میں بہت بڑا اور مفید حصہ

فصحت بالكلاب حار من سعد
 و هو كساة سواك رعد
 سلامو بجون سعد عوث
 ونهض الكبول حولاً يرعد
 بعد نف سبو سبه صرد
 وضعت في دة سعد سعد
 بيت بد و حرمه و نرد
 و بالاحج دة نرد سعد
 من نمر في نركي في و
 سعد سعد روم و سعد
 فن الحار لفرق سعد سعد
 نمر و فيس فرقي حرد و سعد
 من نمر و نمر الكنت
 من فصل مستطاح حمار

أمر الظموان الفبي

شع حارة و ترفي له في نقصاني
 سار في من حارب فمعه ش من مختصر و من نرد
 حارث للين فمعه نركان روم
 من سعد سعد في حارة سعد سعد
 حتى حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني
 سعد من في حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني
 ولا نرد في مختصر من دة حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني
 دية حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني
 سعد من في حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني

سعد من في حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني
 سعد من في حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني
 سعد من في حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني
 سعد من في حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني

فمن ذلك مر حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني
 سعد من في حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني

لأمة أرمه في حارة فمعه ش روم و ترفي له في نقصاني

و لو گشت فی رمد نکست رمد
 د لاسی حیث گشت مینقی
 قش رهه فی اندک سدره
 و مدح نکیر من اندک سدره
 ار قیل می سس حیر قیل
 قان بی لاه من عجب زنده
 صدوب شمس حرم و در حرم
 لحظ محسن لا نکیر در عین
 و قال امجدیه

وله عرفت صرف الموح سره
أسره و تحو غنیه
اذا شاء رغبه سقى من رغبه
فله أشده رغبه من صرف وكن رغبه

شعراء كهلان

شعره كنفده

مجهز به عمرو

ولايه على سعه

فقل قبح يامس الى العربى عربى
وهو كماله رغبه من ميسكه حى حرف ربه من
ثم ان ريد من طوبى من عمرو اتم من
ومرله بعد ردى كمدد واحد لا كمدد
واحد اسوة من مكر من رطل فله
فقل معه فمجلس عمرو من مدد
ومعجلاى الى لرحيل بعد واحد
فكاهه سوف من تحفه وفل نه رجب الفس
وكلمه عمرو من مدد فى ثقل
برع الى الابل فمجلس عمرو فمجلسه
نو كتمه ميقون رجب كالمسول لاي
لقد وهنت قسلا واهنت حبيلا
مساك فتم ركب حى حى حى فمجلسه
د كان مكان بعد له حبيب مدد
من شدة غم شدة من حمر واهل نه سلم العسكر

فأول ما ينبغي أن نلاحظه في هذه النصوص هو

وَرْتَمَنَ يَنْوَسَ مَرْفَعَةً

مولانا ابی خیر علی خاں صاحب

وہ فی ہونہ مرگہ حصہ و اس فی دیوہی مرہا

[illegible]

و من اهل البيت عليه السلام و من اهل البيت عليه السلام

وہم صی الحرب وقوم الرضی کاب حی مات

• كتاب الحرب في الشرق بينه وبين العرب

الوقت من اجله في بيته في 22/2/1922

پیشتر شد و بی حرکت بود و در آن وقت که

وہاں کے لوگ ہم سے ملے اور ہم نے ان سے بات کی۔

وكان من بني دارم بن حنظلة والصنائم وهم يبورقية

[illegible]

ابو سلمة علي قيس ، فلما هلك الحرث نشئت له ابنة زوجه بنت كاهنه

تہ ایاورد ہاں لاجہ، اندیس ۱۵۴۰ء تا ۱۶۲۸ء مصرحتی جمعہ کل ۹۷۳۷۰۰

اشتمال حقه الخ

نوم اکھلا - نول

سأشرح في كتاب (ش) فيما بين الكوفة والبصرة

سفر ایالت (ج ۱) و اشیاء مسافه من اذربایجان و کابل و کابل و کابل

بسم الله الرحمن الرحيم

و منتهى في يقيناً و به بر خدا و فی جلی مایم ^(۱) و الملاحقه فی مرشده و کله

(۱) کتاب لغتہ فی الامور الخیرۃ

(۱) یقیناً منہ پر لی الاور ٹی۔ یہی ہے وہ مس خیر ہے۔

ثم شرب سقاه فيه صحتي لا يأكل لحما ولا يشرب حمراً ولا سمن
 مدهن ولا يصيب مروة . لا غسل رأسه من جذابة حتى يدرك ثنائه ، فلما حنه
 لليل رأى رقاقصا

رقت لبرق مدل أمي	صلى سناه بأعلى الجبل
أني حدثت فكلمته	أمر به من منه القار
غسل بي سمنه	لا كل شيء مواء جلال
فمن رقة من	أني سمنه من الحول
لا يحصره ندى	كما يحصره دماء كل

وقل أيضاً

ولله لا يذهب سحى	حتى أبيع مالكا وكاهلا
ممن أنت حلالا	خير معه حسا واثلا
يا ذهب همد دختك كدلا	نحن جلينا الفرح القوافلا
نحوها لا من دمه اثلا	مستغرب الحفو حو فلا

روح الانتقام

قدم على مريء من بني سمنه رجل من بني سمنه يقول
 وشمت فيهم أبو حرس من جدش ابن عم سمنه من لا رص وفضله من بني دكار
 في بني أمد منها دكار دا صيرد بوقه لا مو . وزدا وأصدرا يعرف ذلك له من
 كرك محط . كدوف يمد من العرب ، الماعل علم بمكالمهم أمر بانراهم وتقدم
 كركهم والافصال سديهم . حجب سمنه ثلاثة من سمنه من حصرهم من رجال
 كدود ، فدواهم في مغل حرس في حرائر حجر من سلاح والعدة ، فقالوا
 لله عمر . قدم في مريء مريء دكر . سلف وسمنه له ما فرط فليعلم

ذلك غنا ، فخرج عني في ذى حجب وعمامة سوداء (وكانت العرب لا تقهر
بسود لا في بيت) فنهض ليذوقوه وهو ربه فقصته قد - بث في
الحل والقدر ومعرفته بصرف الدهر وما تحدثه له وما جعل به أحوله بحيث
لا يحتاج الى نصير واعظ ولا تدكرة محجوب وثبت من سودد مسلمات وسرف
غيره وثبت كرمه أصلك في العرب ما يحتمل ما حل عليه من قلة العزلة ووجوع
عن همة ولا تتجاوز لهم عن ما لا يحدث بث فوجدت عذبة من فضيلة
رؤى وصيرة لهم وكرم صديق في مدى كل من حجب حجب الذي تحت
رأيه برز ولعن ولا يخص كعدة بذلك دون الشرف البار كان الحجز
لما جردلعه فوق حبيب الأرملة وحده حده وسب شمه وهو كان هدى هدايت
بالأفهم حافيه بعدد كرمه حتى سببه من ذلك والى به وكان
مضى به سبيل لا يرجع أولاده حتى آخره ولا يلقى قصده أذناه فأحمد الحالات في
ذلك أن تعرف الوجب عليك في حدى حلاله ، ان حارب من سببه
شرفها بما وثلاها في ، مكرهت صور فبذلت لك سعة يذهب مع
سهرات حسامك فيقال رجل امتحن ملك غر فله من سببه الا ما كسبه من
الانتقام أو فداء بما يروى من سببه من معها حتى توفى نحو حسنة فكان
ذلك فذرت رجعت به انصبت في أحدها به رددت لاجل على امره ،
ان يودعه حتى يصح له عمل بعدل الأبرار بعد امره فوفى باله فبكي ساعه
ثم رفع رأسه فقال

بعد علمت العرب لا أكف الحجز في دم والى من سببه به حملا وواقعة
وكسبت بذلك سبه لا يروى القصصه ثم صردفقه فوجدت الأختة في حوض
مهمته والى كوكب عظم سببه وسببه فوفى من لائع كعدة من بعد ذلك فحمل
القلوب حنق دموع الأسة عاتمة

إذا حالت الخليل في دارق مدفع سبه سببه العيون

'فيمع' أم 'مصرفون' هو على مصرف اسمه 'لاختيار' ، في الآخر و
 المذكور هو فيه و حرب و ليلة - و هو اسماء فيجمله بقول من مثلاً

ملك أن اسوحي موت أن عدت كسائيا في مازيق الموت تجدس
فقال ادو افس لا والله لا اسوحيه أبدا عروفا يسكشف لك دجاها عن
فرسان كعدة ركائب حمي • ولقد كان د ر غير هذا أولى لي اذ كنت
تولا برهي • سبكت قلب وحب • تمزق ريشه • تفرق من قلب المعانة
والاعيان • قال مرة • افس هو د -

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢

ثم ذكرهم صبراً وقد تقدم حديثه قصصاً وهم يعطون وهو أسد
حامول على ما فيه إلهامه ففهمه حي كثر شرحي واقصلي فيه وحجر
للس من عثرته هو أسد مهاضحت نكر دملب أو أن تنوهم وقولوا
فه أصبث في الله ففهم ولا ففهم من بي كاهل ولا من غيرهم من
بي أسد أحدهم في و ككك رحل مشنه وانصر ففهمه شرح من ففهمه

[illegible]

حکومت در این باره اقداماتی را در پیش گرفته است
و در این باره اخباری در دسترس است

تعدادی از این اخبار در دسترس است

و در این باره اخباری در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است

تعدادی از این اخبار در دسترس است

و در این باره اخباری در دسترس است

تعدادی از این اخبار در دسترس است

و در این باره اخباری در دسترس است

تعدادی از این اخبار در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است

تعدادی از این اخبار در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است
و در این باره اخباری در دسترس است

١ -
 ٢ -
 ٣ -
 ٤ -
 ٥ -
 ٦ -
 ٧ -
 ٨ -
 ٩ -
 ١٠ -
 ١١ -
 ١٢ -
 ١٣ -
 ١٤ -
 ١٥ -
 ١٦ -
 ١٧ -
 ١٨ -
 ١٩ -
 ٢٠ -

١ -
 ٢ -
 ٣ -
 ٤ -
 ٥ -
 ٦ -
 ٧ -
 ٨ -
 ٩ -
 ١٠ -
 ١١ -
 ١٢ -
 ١٣ -
 ١٤ -
 ١٥ -
 ١٦ -
 ١٧ -
 ١٨ -
 ١٩ -
 ٢٠ -

حقایق^۱ من^۲ نه^۳ فیه^۴ نه^۵ حدیث^۶ و^۷ ان^۸ق^۹ من^{۱۰} سنی^{۱۱} بحسب
 تعدادی^{۱۲} سه^{۱۳} و^{۱۴} پس^{۱۵} تو^{۱۶} و^{۱۷} عجزه^{۱۸} و^{۱۹} پس^{۲۰} بموجب^{۲۱} آن^{۲۲} تصدیق^{۲۳} و^{۲۴} شهادت
 و^{۲۵} حسن^{۲۶} بر^{۲۷} آن^{۲۸} که^{۲۹} آن^{۳۰} ششم^{۳۱} و^{۳۲} عجزه^{۳۳} و^{۳۴} بر^{۳۵} آن^{۳۶} بحسب
 شکاک^{۳۷} علی^{۳۸} حد^{۳۹} حدیث^{۴۰} و^{۴۱} عجزه^{۴۲} و^{۴۳} عجزه^{۴۴} و^{۴۵} بر^{۴۶} آن^{۴۷} بحسب
 و^{۴۸} عجزه^{۴۹} و^{۵۰} بر^{۵۱} آن^{۵۲} که^{۵۳} آن^{۵۴} و^{۵۵} عجزه^{۵۶} و^{۵۷} بر^{۵۸} آن^{۵۹} بحسب
 و^{۶۰} عجزه^{۶۱} و^{۶۲} بر^{۶۳} آن^{۶۴} که^{۶۵} آن^{۶۶} و^{۶۷} عجزه^{۶۸} و^{۶۹} بر^{۷۰} آن^{۷۱} بحسب
 و^{۷۲} عجزه^{۷۳} و^{۷۴} بر^{۷۵} آن^{۷۶} که^{۷۷} آن^{۷۸} و^{۷۹} عجزه^{۸۰} و^{۸۱} بر^{۸۲} آن^{۸۳} بحسب
 و^{۸۴} عجزه^{۸۵} و^{۸۶} بر^{۸۷} آن^{۸۸} که^{۸۹} آن^{۹۰} و^{۹۱} عجزه^{۹۲} و^{۹۳} بر^{۹۴} آن^{۹۵} بحسب
 و^{۹۶} عجزه^{۹۷} و^{۹۸} بر^{۹۹} آن^{۱۰۰} که^{۱۰۱} آن^{۱۰۲} و^{۱۰۳} عجزه^{۱۰۴} و^{۱۰۵} بر^{۱۰۶} آن^{۱۰۷} بحسب
 و^{۱۰۸} عجزه^{۱۰۹} و^{۱۱۰} بر^{۱۱۱} آن^{۱۱۲} که^{۱۱۳} آن^{۱۱۴} و^{۱۱۵} عجزه^{۱۱۶} و^{۱۱۷} بر^{۱۱۸} آن^{۱۱۹} بحسب
 و^{۱۲۰} عجزه^{۱۲۱} و^{۱۲۲} بر^{۱۲۳} آن^{۱۲۴} که^{۱۲۵} آن^{۱۲۶} و^{۱۲۷} عجزه^{۱۲۸} و^{۱۲۹} بر^{۱۳۰} آن^{۱۳۱} بحسب
 و^{۱۳۲} عجزه^{۱۳۳} و^{۱۳۴} بر^{۱۳۵} آن^{۱۳۶} که^{۱۳۷} آن^{۱۳۸} و^{۱۳۹} عجزه^{۱۴۰} و^{۱۴۱} بر^{۱۴۲} آن^{۱۴۳} بحسب
 و^{۱۴۴} عجزه^{۱۴۵} و^{۱۴۶} بر^{۱۴۷} آن^{۱۴۸} که^{۱۴۹} آن^{۱۵۰} و^{۱۵۱} عجزه^{۱۵۲} و^{۱۵۳} بر^{۱۵۴} آن^{۱۵۵} بحسب
 و^{۱۵۶} عجزه^{۱۵۷} و^{۱۵۸} بر^{۱۵۹} آن^{۱۶۰} که^{۱۶۱} آن^{۱۶۲} و^{۱۶۳} عجزه^{۱۶۴} و^{۱۶۵} بر^{۱۶۶} آن^{۱۶۷} بحسب
 و^{۱۶۸} عجزه^{۱۶۹} و^{۱۷۰} بر^{۱۷۱} آن^{۱۷۲} که^{۱۷۳} آن^{۱۷۴} و^{۱۷۵} عجزه^{۱۷۶} و^{۱۷۷} بر^{۱۷۸} آن^{۱۷۹} بحسب
 و^{۱۸۰} عجزه^{۱۸۱} و^{۱۸۲} بر^{۱۸۳} آن^{۱۸۴} که^{۱۸۵} آن^{۱۸۶} و^{۱۸۷} عجزه^{۱۸۸} و^{۱۸۹} بر^{۱۹۰} آن^{۱۹۱} بحسب
 و^{۱۹۲} عجزه^{۱۹۳} و^{۱۹۴} بر^{۱۹۵} آن^{۱۹۶} که^{۱۹۷} آن^{۱۹۸} و^{۱۹۹} عجزه^{۲۰۰} و^{۲۰۱} بر^{۲۰۲} آن^{۲۰۳} بحسب
 و^{۲۰۴} عجزه^{۲۰۵} و^{۲۰۶} بر^{۲۰۷} آن^{۲۰۸} که^{۲۰۹} آن^{۲۱۰} و^{۲۱۱} عجزه^{۲۱۲} و^{۲۱۳} بر^{۲۱۴} آن^{۲۱۵} بحسب
 و^{۲۱۶} عجزه^{۲۱۷} و^{۲۱۸} بر^{۲۱۹} آن^{۲۲۰} که^{۲۲۱} آن^{۲۲۲} و^{۲۲۳} عجزه^{۲۲۴} و^{۲۲۵} بر^{۲۲۶} آن^{۲۲۷} بحسب
 و^{۲۲۸} عجزه^{۲۲۹} و^{۲۳۰} بر^{۲۳۱} آن^{۲۳۲} که^{۲۳۳} آن^{۲۳۴} و^{۲۳۵} عجزه^{۲۳۶} و^{۲۳۷} بر^{۲۳۸} آن^{۲۳۹} بحسب
 و^{۲۴۰} عجزه^{۲۴۱} و^{۲۴۲} بر^{۲۴۳} آن^{۲۴۴} که^{۲۴۵} آن^{۲۴۶} و^{۲۴۷} عجزه^{۲۴۸} و^{۲۴۹} بر^{۲۵۰} آن^{۲۵۱} بحسب
 و^{۲۵۲} عجزه^{۲۵۳} و^{۲۵۴} بر^{۲۵۵} آن^{۲۵۶} که^{۲۵۷} آن^{۲۵۸} و^{۲۵۹} عجزه^{۲۶۰} و^{۲۶۱} بر^{۲۶۲} آن^{۲۶۳} بحسب
 و^{۲۶۴} عجزه^{۲۶۵} و^{۲۶۶} بر^{۲۶۷} آن^{۲۶۸} که^{۲۶۹} آن^{۲۷۰} و^{۲۷۱} عجزه^{۲۷۲} و^{۲۷۳} بر^{۲۷۴} آن^{۲۷۵} بحسب
 و^{۲۷۶} عجزه^{۲۷۷} و^{۲۷۸} بر^{۲۷۹} آن^{۲۸۰} که^{۲۸۱} آن^{۲۸۲} و^{۲۸۳} عجزه^{۲۸۴} و^{۲۸۵} بر^{۲۸۶} آن^{۲۸۷} بحسب
 و^{۲۸۸} عجزه^{۲۸۹} و^{۲۹۰} بر^{۲۹۱} آن^{۲۹۲} که^{۲۹۳} آن^{۲۹۴} و^{۲۹۵} عجزه^{۲۹۶} و^{۲۹۷} بر^{۲۹۸} آن^{۲۹۹} بحسب
 و^{۳۰۰} عجزه^{۳۰۱} و^{۳۰۲} بر^{۳۰۳} آن^{۳۰۴} که^{۳۰۵} آن^{۳۰۶} و^{۳۰۷} عجزه^{۳۰۸} و^{۳۰۹} بر^{۳۱۰} آن^{۳۱۱} بحسب
 و^{۳۱۲} عجزه^{۳۱۳} و^{۳۱۴} بر^{۳۱۵} آن^{۳۱۶} که^{۳۱۷} آن^{۳۱۸} و^{۳۱۹} عجزه^{۳۲۰} و^{۳۲۱} بر^{۳۲۲} آن^{۳۲۳} بحسب
 و^{۳۲۴} عجزه^{۳۲۵} و^{۳۲۶} بر^{۳۲۷} آن^{۳۲۸} که^{۳۲۹} آن^{۳۳۰} و^{۳۳۱} عجزه^{۳۳۲} و^{۳۳۳} بر^{۳۳۴} آن^{۳۳۵} بحسب
 و^{۳۳۶} عجزه^{۳۳۷} و^{۳۳۸} بر^{۳۳۹} آن^{۳۴۰} که^{۳۴۱} آن^{۳۴۲} و^{۳۴۳} عجزه^{۳۴۴} و^{۳۴۵} بر^{۳۴۶} آن^{۳۴۷} بحسب
 و^{۳۴۸} عجزه^{۳۴۹} و^{۳۵۰} بر^{۳۵۱} آن^{۳۵۲} که^{۳۵۳} آن^{۳۵۴} و^{۳۵۵} عجزه^{۳۵۶} و^{۳۵۷} بر^{۳۵۸} آن^{۳۵۹} بحسب
 و^{۳۶۰} عجزه^{۳۶۱} و^{۳۶۲} بر^{۳۶۳} آن^{۳۶۴} که^{۳۶۵} آن^{۳۶۶} و^{۳۶۷} عجزه^{۳۶۸} و^{۳۶۹} بر^{۳۷۰} آن^{۳۷۱} بحسب
 و^{۳۷۲} عجزه^{۳۷۳} و^{۳۷۴} بر^{۳۷۵} آن^{۳۷۶} که^{۳۷۷} آن^{۳۷۸} و^{۳۷۹} عجزه^{۳۸۰} و^{۳۸۱} بر^{۳۸۲} آن^{۳۸۳} بحسب
 و^{۳۸۴} عجزه^{۳۸۵} و^{۳۸۶} بر^{۳۸۷} آن^{۳۸۸} که^{۳۸۹} آن^{۳۹۰} و^{۳۹۱} عجزه^{۳۹۲} و^{۳۹۳} بر^{۳۹۴} آن^{۳۹۵} بحسب
 و^{۳۹۶} عجزه^{۳۹۷} و^{۳۹۸} بر^{۳۹۹} آن^{۴۰۰} که^{۴۰۱} آن^{۴۰۲} و^{۴۰۳} عجزه^{۴۰۴} و^{۴۰۵} بر^{۴۰۶} آن^{۴۰۷} بحسب
 و^{۴۰۸} عجزه^{۴۰۹} و^{۴۱۰} بر^{۴۱۱} آن^{۴۱۲} که^{۴۱۳} آن^{۴۱۴} و^{۴۱۵} عجزه^{۴۱۶} و^{۴۱۷} بر^{۴۱۸} آن^{۴۱۹} بحسب
 و^{۴۲۰} عجزه^{۴۲۱} و^{۴۲۲} بر^{۴۲۳} آن^{۴۲۴} که^{۴۲۵} آن^{۴۲۶} و^{۴۲۷} عجزه^{۴۲۸} و^{۴۲۹} بر^{۴۳۰} آن^{۴۳۱} بحسب
 و^{۴۳۲} عجزه^{۴۳۳} و^{۴۳۴} بر^{۴۳۵} آن^{۴۳۶} که^{۴۳۷} آن^{۴۳۸} و^{۴۳۹} عجزه^{۴۴۰} و^{۴۴۱} بر^{۴۴۲} آن^{۴۴۳} بحسب
 و^{۴۴۴} عجزه^{۴۴۵} و^{۴۴۶} بر^{۴۴۷} آن^{۴۴۸} که^{۴۴۹} آن^{۴۵۰} و^{۴۵۱} عجزه^{۴۵۲} و^{۴۵۳} بر^{۴۵۴} آن^{۴۵۵} بحسب
 و^{۴۵۶} عجزه^{۴۵۷} و^{۴۵۸} بر^{۴۵۹} آن^{۴۶۰} که^{۴۶۱} آن^{۴۶۲} و^{۴۶۳} عجزه^{۴۶۴} و^{۴۶۵} بر^{۴۶۶} آن^{۴۶۷} بحسب
 و^{۴۶۸} عجزه^{۴۶۹} و^{۴۷۰} بر^{۴۷۱} آن^{۴۷۲} که^{۴۷۳} آن^{۴۷۴} و^{۴۷۵} عجزه^{۴۷۶} و^{۴۷۷} بر^{۴۷۸} آن^{۴۷۹} بحسب
 و^{۴۸۰} عجزه^{۴۸۱} و^{۴۸۲} بر^{۴۸۳} آن^{۴۸۴} که^{۴۸۵} آن^{۴۸۶} و^{۴۸۷} عجزه^{۴۸۸} و^{۴۸۹} بر^{۴۹۰} آن^{۴۹۱} بحسب
 و^{۴۹۲} عجزه^{۴۹۳} و^{۴۹۴} بر^{۴۹۵} آن^{۴۹۶} که^{۴۹۷} آن^{۴۹۸} و^{۴۹۹} عجزه^{۵۰۰} و^{۵۰۱} بر^{۵۰۲} آن^{۵۰۳} بحسب
 و^{۵۰۴} عجزه^{۵۰۵} و^{۵۰۶} بر^{۵۰۷} آن^{۵۰۸} که^{۵۰۹} آن^{۵۱۰} و^{۵۱۱} عجزه^{۵۱۲} و^{۵۱۳} بر^{۵۱۴} آن^{۵۱۵} بحسب
 و^{۵۱۶} عجزه^{۵۱۷} و^{۵۱۸} بر^{۵۱۹} آن^{۵۲۰} که^{۵۲۱} آن^{۵۲۲} و^{۵۲۳} عجزه^{۵۲۴} و^{۵۲۵} بر^{۵۲۶} آن^{۵۲۷} بحسب
 و^{۵۲۸} عجزه^{۵۲۹} و^{۵۳۰} بر^{۵۳۱} آن^{۵۳۲} که^{۵۳۳} آن^{۵۳۴} و^{۵۳۵} عجزه^{۵۳۶} و^{۵۳۷} بر^{۵۳۸} آن^{۵۳۹} بحسب
 و^{۵۴۰} عجزه^{۵۴۱} و^{۵۴۲} بر^{۵۴۳} آن^{۵۴۴} که^{۵۴۵} آن^{۵۴۶} و^{۵۴۷} عجزه^{۵۴۸} و^{۵۴۹} بر^{۵۵۰} آن^{۵۵۱} بحسب
 و^{۵۵۲} عجزه^{۵۵۳} و^{۵۵۴} بر^{۵۵۵} آن^{۵۵۶} که^{۵۵۷} آن^{۵۵۸} و^{۵۵۹} عجزه^{۵۶۰} و^{۵۶۱} بر^{۵۶۲} آن^{۵۶۳} بحسب
 و^{۵۶۴} عجزه^{۵۶۵} و^{۵۶۶} بر^{۵۶۷} آن^{۵۶۸} که^{۵۶۹} آن^{۵۷۰} و^{۵۷۱} عجزه^{۵۷۲} و^{۵۷۳} بر^{۵۷۴} آن^{۵۷۵} بحسب
 و^{۵۷۶} عجزه^{۵۷۷} و^{۵۷۸} بر^{۵۷۹} آن^{۵۸۰} که^{۵۸۱} آن^{۵۸۲} و^{۵۸۳} عجزه^{۵۸۴} و^{۵۸۵} بر^{۵۸۶} آن^{۵۸۷} بحسب
 و^{۵۸۸} عجزه^{۵۸۹} و^{۵۹۰} بر^{۵۹۱} آن^{۵۹۲} که^{۵۹۳} آن^{۵۹۴} و^{۵۹۵} عجزه^{۵۹۶} و^{۵۹۷} بر^{۵۹۸} آن^{۵۹۹} بحسب
 و^{۶۰۰} عجزه^{۶۰۱} و^{۶۰۲} بر^{۶۰۳} آن^{۶۰۴} که^{۶۰۵} آن^{۶۰۶} و^{۶۰۷} عجزه^{۶۰۸} و^{۶۰۹} بر^{۶۱۰} آن^{۶۱۱} بحسب
 و^{۶۱۲} عجزه^{۶۱۳} و^{۶۱۴} بر^{۶۱۵} آن^{۶۱۶} که^{۶۱۷} آن^{۶۱۸} و^{۶۱۹} عجزه^{۶۲۰} و^{۶۲۱} بر^{۶۲۲} آن^{۶۲۳} بحسب
 و^{۶۲۴} عجزه^{۶۲۵} و^{۶۲۶} بر^{۶۲۷} آن^{۶۲۸} که^{۶۲۹} آن^{۶۳۰} و^{۶۳۱} عجزه^{۶۳۲} و^{۶۳۳} بر^{۶۳۴} آن^{۶۳۵} بحسب
 و^{۶۳۶} عجزه^{۶۳۷} و^{۶۳۸} بر^{۶۳۹} آن^{۶۴۰} که^{۶۴۱} آن^{۶۴۲} و^{۶۴۳} عجزه^{۶۴۴} و^{۶۴۵} بر^{۶۴۶} آن^{۶۴۷} بحسب
 و^{۶۴۸} عجزه^{۶۴۹} و^{۶۵۰} بر^{۶۵۱} آن^{۶۵۲} که^{۶۵۳} آن^{۶۵۴} و^{۶۵۵} عجزه^{۶۵۶} و^{۶۵۷} بر^{۶۵۸} آن^{۶۵۹} بحسب
 و^{۶۶۰} عجزه^{۶۶۱} و^{۶۶۲} بر^{۶۶۳} آن^{۶۶۴} که^{۶۶۵} آن^{۶۶۶} و^{۶۶۷} عجزه^{۶۶۸} و^{۶۶۹} بر^{۶۷۰} آن^{۶۷۱} بحسب
 و^{۶۷۲} عجزه^{۶۷۳} و^{۶۷۴} بر^{۶۷۵} آن^{۶۷۶} که^{۶۷۷} آن^{۶۷۸} و^{۶۷۹} عجزه^{۶۸۰} و^{۶۸۱} بر^{۶۸۲} آن^{۶۸۳} بحسب
 و^{۶۸۴} عجزه^{۶۸۵} و^{۶۸۶} بر^{۶۸۷} آن^{۶۸۸} که^{۶۸۹} آن^{۶۹۰} و^{۶۹۱} عجزه^{۶۹۲} و^{۶۹۳} بر^{۶۹۴} آن^{۶۹۵} بحسب
 و^{۶۹۶} عجزه^{۶۹۷} و^{۶۹۸} بر^{۶۹۹} آن^{۷۰۰} که^{۷۰۱} آن^{۷۰۲} و^{۷۰۳} عجزه^{۷۰۴} و^{۷۰۵} بر^{۷۰۶} آن^{۷۰۷} بحسب
 و^{۷۰۸} عجزه^{۷۰۹} و^{۷۱۰} بر^{۷۱۱} آن^{۷۱۲} که^{۷۱۳} آن^{۷۱۴} و^{۷۱۵} عجزه^{۷۱۶} و^{۷۱۷} بر^{۷۱۸} آن^{۷۱۹} بحسب
 و^{۷۲۰} عجزه^{۷۲۱} و^{۷۲۲} بر^{۷۲۳} آن^{۷۲۴} که^{۷۲۵} آن^{۷۲۶} و^{۷۲۷} عجزه^{۷۲۸} و^{۷۲۹} بر^{۷۳۰} آن^{۷۳۱} بحسب
 و^{۷۳۲} عجزه^{۷۳۳} و^{۷۳۴} بر^{۷۳۵} آن^{۷۳۶} که^{۷۳۷} آن^{۷۳۸} و^{۷۳۹} عجزه^{۷۴۰} و^{۷۴۱} بر^{۷۴۲} آن^{۷۴۳} بحسب
 و^{۷۴۴} عجزه^{۷۴۵} و^{۷۴۶} بر^{۷۴۷} آن^{۷۴۸} که^{۷۴۹} آن^{۷۵۰} و^{۷۵۱} عجزه^{۷۵۲} و^{۷۵۳} بر^{۷۵۴} آن^{۷۵۵} بحسب
 و^{۷۵۶} عجزه^{۷۵۷} و^{۷۵۸} بر^{۷۵۹} آن^{۷۶۰} که^{۷۶۱} آن^{۷۶۲} و^{۷۶۳} عجزه^{۷۶۴} و^{۷۶۵} بر^{۷۶۶} آن^{۷۶۷} بحسب
 و^{۷۶۸} عجزه^{۷۶۹} و^{۷۷۰} بر^{۷۷۱} آن^{۷۷۲} که^{۷۷۳} آن^{۷۷۴} و^{۷۷۵} عجزه^{۷۷۶} و^{۷۷۷} بر^{۷۷۸} آن^{۷۷۹} بحسب
 و^{۷۸۰} عجزه^{۷۸۱} و^{۷۸۲} بر^{۷۸۳} آن^{۷۸۴} که^{۷۸۵} آن^{۷۸۶} و^{۷۸۷} عجزه^{۷۸۸} و^{۷۸۹} بر^{۷۹۰} آن^{۷۹۱} بحسب
 و^{۷۹۲} عجزه^{۷۹۳} و^{۷۹۴} بر^{۷۹۵} آن^{۷۹۶} که^{۷۹۷} آن^{۷۹۸} و^{۷۹۹} عجزه^{۸۰۰} و^{۸۰۱} بر^{۸۰۲} آن^{۸۰۳} بحسب
 و^{۸۰۴} عجزه^{۸۰۵} و^{۸۰۶} بر^{۸۰۷} آن^{۸۰۸} که^{۸۰۹} آن^{۸۱۰} و^{۸۱۱} عجزه^{۸۱۲} و^{۸۱۳} بر^{۸۱۴} آن^{۸۱۵} بحسب
 و^{۸۱۶} عجزه^{۸۱۷} و^{۸۱۸} بر^{۸۱۹} آن^{۸۲۰} که^{۸۲۱} آن^{۸۲۲} و^{۸۲۳} عجزه^{۸۲۴} و^{۸۲۵} بر^{۸۲۶} آن^{۸۲۷} بحسب
 و^{۸۲۸} عجزه^{۸۲۹} و^{۸۳۰} بر^{۸۳۱} آن^{۸۳۲} که^{۸۳۳} آن^{۸۳۴} و^{۸۳۵} عجزه^{۸۳۶} و^{۸۳۷} بر^{۸۳۸} آن^{۸۳۹} بحسب
 و^{۸۴۰} عجزه^{۸۴۱} و^{۸۴۲} بر^{۸۴۳} آن^{۸۴۴} که^{۸۴۵} آن^{۸۴۶} و^{۸۴۷} عجزه^{۸۴۸} و^{۸۴۹} بر^{۸۵۰} آن^{۸۵۱} بحسب
 و^{۸۵۲} عجزه^{۸۵۳} و^{۸۵۴} بر^{۸۵۵} آن^{۸۵۶} که^{۸۵۷} آن^{۸۵۸} و^{۸۵۹} عجزه^{۸۶۰} و^{۸۶۱} بر^{۸۶۲} آن^{۸۶۳} بحسب
 و^{۸۶۴} عجزه^{۸۶۵} و^{۸۶۶} بر^{۸۶۷} آن^{۸۶۸} که^{۸۶۹} آن^{۸۷۰} و^{۸۷۱} عجزه^{۸۷۲} و^{۸۷۳} بر^{۸۷۴} آن^{۸۷۵} بحسب
 و^{۸۷۶} عجزه^{۸۷۷} و^{۸۷۸} بر^{۸۷۹} آن^{۸۸۰} که^{۸۸۱} آن^{۸۸۲} و^{۸۸۳} عجزه^{۸۸۴} و^{۸۸۵} بر^{۸۸۶} آن^{۸۸۷} بحسب
 و^{۸۸۸} عجزه^{۸۸۹} و

ألم يأت لي ياقلب أن تُركّ الحُملَا وإن يحدث الشيب للمملى العقلا
على حب صار الرأس منى كأم علت فوقه دابة العُصْبُ^(١) العرلا
والآيات الأربعة بعد المستهل لكثير
ومن جيد شعره قوله

الحما خمسة قوم متعة وحية امرأة ثوب مسار
حتم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار^(٢)

عبد يغوث بن صبرة الحارثي

كان شعراً من نهر الجاهلية فارساً مبدأ قومته من بني خث من كعب
وهو كان قائده يوم كُلاب الثاني الى بني تميم ، وفي ذلك اليوم سر فصل ،
وهو من هن ست شعر مُمَزَّق شم في الجاهلية والاسلام

يوم اركُلاب الثاني

ما أوقع كسرى بني تميم يوم النصف ، بشعر قتل مقاتلة وقيت لأموال
والذررى طاع ذلك مدحجاً حتى يعصبه في نص وفاء عشموا بني تميم ، ثم
اعنوا الرسل في قبائل اليمن وأحلافها من قصاعة . فمات مدحج لعمور الحارثي
وهو كاهن ، رى ، فقال لهم لا يعرفوا بني تميم وهم يسبيرون أعفاه ، ويردون
مياها حبابه فمكوك عبيدكم تراه ، وكان نفس مدحج عند دعوت من صلاة
ورئيسهم يقاتل له مخرج ورئيس كعدة لبراء بن عيسى من الخثر ، فاقبلوا
الى تميم ، ومع ذلك سعداً ورب ، فاصفق من من شرافهم الى أكنم بن صفي
وهو قاضي حرب يومئذ فاستدروه ، فقال لهم ، افدوا الخلف على أمرائكم

(١) نعلب القطن (٢) حلف ما نال منا وجبار

[illegible]

ثم قال لها أينما الحرة هل لك الى خير ؟ قالت وما ذاك ؟ قال اعطى اباك
مائة من الابل ويطلقني الى الأهيم فاني اتخوف أن تنزعني سعد وارباب معه
فضمن له مائة من الابل وأرسلني الى الخرت فوجئوا بها اليه فقصها العنشي
فانطلق به الى الأهيم واشأ عند بعث يقول

أأهيم يا خير البرية والدا ورهط اذا ما لبس عدد المساعيد
تدارك أسير غاما في بلادكم ولا شامي ليه في الدواب

فشت سعد وارباب في فضاء رباب يا بني سعد قتل وسب ولم يقتل لكم
فارس مذكور ، فدفعه الأهيم اليهم ، فحصد نصيبه من أسير اسبي ، فخلق به الى
منزله فقتل عبد يعقوب يا بني فقتل في قبة كريمة ، فقل له نصيبه ومالك القنلة
قال : سقوني الخمر ودسوني نوح الى نسي ، فقل له نصيبه هم ، فقه الخمر ، ثم
قطع له عرقا ، فقل له الآن كحل تركه يترك ومضى حبه عصمه ورك معه ابيس
له فعلا جمعت أهل لبس وحنث اضطلم فكيف رأت الله صنع بك ؟ فقال
عند يوث في ذلك

ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بنا	فكنا في اليوم مع ولا بنا
ألم تعلمنا أن الملامة نفعها	قليل وما لومي أحى من شيا
فيا راكبا اما عرضت قبلنا	بداهني من بحران لآلاف
أنا كرب والأهيم كلاله	وقبنا بأعلى حصرموت اليا
جري نفع قومي الكلال الامة	صريحهم ولا خربس المواليا
ولو شئت بحثني من الخيل نهدة	تري خلفها العثر الجياد تواليا
ولكنني أحى ذمار أبيكم	وكان الرماح تحتظن الحاميا
وتصحك من شيعه عشميه	كان لم تری قبل أسير اليا
وقد علمت عرسى ملكه أبي	أنا الليث معدوا عليه وعاديا

(١) أقول وقد شدوا لاني بسنة
أمعشر تم قد ملكتم فأتجوه
فانهم يقتلونني قتل في سبي
وان تطلقوني فمخروني عاك
حق عباد الله ان است سامه
شيد ارجاء المعربين المشاك
وقد كنت نحو الخمر ودمعيل المطسى ومضى حيث لاجي ماضيا
وبحر للشرب كرام مصيقي وصدع من لقيبتين ردائيا
وعاديه سوم لخراد وغترا لكي قد نحو ان اموايا
كأن لم أركب حمار دونه فقل حذلي كرى عسى من رحيا
ولم تسترني لروى من فقل لأب رصديق أنصوا صوة ناري

وكان فيه له سبعان بن حساس في ذلك يقول رحمه الله انزع ترفي التهان

بداقه هذ في وحته فضحه كصاحبه لشيء موصوة
لقد حدثنا سعاد المص لموت ميت وم قد له الا امرأ دونه

وقل يومئذ عذبة من سباع عمرو بن الحميد وقال فيه

لما رأيت الأسر مخرجة أكرهت فيه دناء مارة
قلت له خذها فاني امرؤ يعرف مدحى الرجل الكاهنا (١)

وقالت ربيعة عمرو بن الحميد

أشأت قبل ان من مشرب سبي دورس هود شات لوصيا
وقل البراء من ليس السكدي

فبسا نعيم يوما حديد فليس دودك يوم لكلا
يوم حث يسوقا شخن سوقا نحو قوم كاهن اسند عاب

(١) لما أسر شدوا لانه بقعة لثلاثيهوهم (٢) يريد أن عمرو بن حميد كان كاهنا

أني يا ابن الأسكرين مذلج لا نجلج هواراً كذبح
ملك ان تلجج فأمر تلجج ماله في معرسة كعوض
ولا الصريح المحض كالمزج

فقال ربة من ذودال الساعي وكان عدو لعمري

يا بيت عمري بيت يا بريد ماذا الذي من عاصم تروى

لكل عوي خركه عسي أمطعمون نحن أم عبيد

لا بل عبيد ذات عسي

فروغ عبيد بريد من عاصم عبيد عبيد في ذلك

يا حال عبيد لأحرار عاصم من عبيد عبيد

كانت إمة عبيد لحرار عبيد عبيد عبيد

عبيد عبيد من عبيد عبيد عبيد عبيد

فإذا لي الشرف المتن بوالد ضجة الذميمة زانتي وناني

يا عام ملك فارس ذو منعة عبيد الشاب عبيد عبيد

واعلم بأنك يا عبيد من عبيد عبيد عبيد

ليست عوارس عاصم عبيد لك عبيد عبيد عبيد

فإذا لقيت بني الحماص ومالك عبيد عبيد عبيد

فأسل عن رجل اسمه عبيد عبيد عبيد عبيد

يعطى عبيد في فارس عبيد عبيد عبيد عبيد

قدم بريد من عبيد عبيد عبيد عبيد عبيد

حقه روي عبيد عبيد عبيد عبيد عبيد

ابن صبيح وذريته عبيد عبيد عبيد عبيد عبيد

فأه كان دليلاً فقال كان يقول آمنت بالله (السماء) ووضع هذه

(الأرض) وشق هذه (أصابه) ثم يخرج ساجداً ويقول معجده وجهي للذي خلقه
وهو عاشر وما جئني من مثي في جاشم فلذا رفع رأسه قال

ن تعمر انهم تعمر نجا وأي عبد لك ما ألبا

فقال ابن حنفية ان هذه يدود بن . ثم مال على القيسيين وقال ألا نحدثوني عن
هذه الرياح الخشب والاشجار والنبور والنبيا والسكباء لم سميت بهذه الأسماء قاله
قد أعياى سألها فقال لقد هذه أسماء وجدنا العرب سألها لا نعلم شير هذا فيها
فصحك يريد ثم قال يا خير العشب ما كنت أحب أن هذا يسقط عنه عن
هؤلاء وهم من النور من العرب نصر في الحنفية من هذه الشمس استقنهم
في الشتاء وترى من في الصيف ما هب من ربيع عن مبي البيت في خرب
وما هب عن شماله في الشمال وما هبت عن شمس في صا وما هبت من حبه
في النور وما استدار من ارباب من هذه حيث في ان كناه . فقال ابن حنفية
ان هذا للعلم يا ابن عبد العبد وقد على القيسيين سألهم عن اسم من المندر
فما به وصعروه ، فصر من حنفية الى يريد قال له ما تقول يا ابن عبد المندر
فقال يريد يا خير العشب من صير من معش يعرف في وشرك في الشام وقيل
له أبيت لأمن وقيل لك يا خير عشب ونفي انه ملكا كما سميت : الملكا
فلا يسرك من يعرفك من هؤلاء لو سألهم عنك لعرف لدوا فيك مثل ما قالوا فيه
ويم الله ما فهم رجل لا ومة العبد هذه عظيمه ، فعصب عامر من ملك
وقال يا ابن الذين أما والله لاحتلن بها دما فقال له ولو أريد في هوازن من
لا أعرفه فقال لا بل هم الذين تعرف فصحك يريد ثم قال ما لهم حراة في الخارث
ولا فتك أراد ولا نس يريد ولا كبد حنفى ولا مدرعنى وما هم ونحن يا خير
العبد سوء ما قلنا أسيراً فقط ولا اشتبه حرة قط ولا كبد قتيلا نبي .

وان هؤلاء يعجزون عن اذنه حتى يقتل النفس بالشئ والاكسبي بالكسبي والجار
بالجار وقتل يريد فيها كل منه وبين تيتسي شعر غداه على اس حده

تدلى على حبل قوم ابيه	موارده في ملكه ومصدره
على غير دسب كل منه ابيهم	سوى انه حادث سببه هو طوره
وسدده من كل شر يحميه	وقربهم من كل خير ييسره
فصو ومرض من كثره	ان الذي قالوا من الامراض
فلم ينقصوه بلدي قبل شجرة	ولا قلت انباه ونطوره
ولنحترث النفس اعلى بلدي	يسوء به الدم من حقه صوره
فيا حركه فيها انعام نعمة	من الفصل والمثل لذي اذ داكره
دوننا عما عساه وما لا نودده	وسط كسرا قومته حوارده
ولو سال عنك الناس من ممدد	لقالوا له القول الذي لا يحاذره

فلما سمع اس حده عد فون عظم يريد في سبه واحلته معه على سرره
وسقاء بيده واعطاء عطية لم يعطها أحداً من وفد عليه قط فلما قرب بزيده كائنه
ابرتحل سمع صوتاً الى حده ود هو رجل يقول

فما من شيع من رائس	يحب الناب وده زوق
يريد اس حقه اكرامه	وقد يبيع الصرة ^(١) لحاب
فستدني من طاعيره	ولا فاني غدا ذهب
فقد قلت يومنا على كره	وفي اشرف في ثوب عالب
الا لست عسا في ملكه	ككلمه قد يحطى اشار
وما في اس حقه من مدته	وقد حمت حملاها بالزوب
كأن قرب من لاعدين	وفي اخلق مني شحني نضب

فقال يريد بي يا رجل ، فاني به ، فقلت انك تقول هذا لشعر ؟
قال بل قاله رجل من جندهم جاءه ابن جعنة وكانت له عند العرب منزلة وشرف
فقال له على شرايه شيئا انكره عليه من حقنة فحسبه وهم يحرجونه ففعل له
له يزيد انا اغيثك ، فقال له ومن انت حتى عرفك فقال يريد من عند يدي
فقال انت هذا وانت ، قال رجل قد كرميك اموالا فلا يسمعك احد انت هذا
اشعر ، وعد يريد على من حقنة ، فقلت له ، قال حدث الله ، من الذين حاجت
قال فلحقني ففدعة بالشام وتوالت من اتاك من قود مشحون ، فرب لي جدي الذي
لا شفيع له الا كرمك ، قال ففعلت اموالا قد حسبه لأهله سيد بحب
وكنيت ذلك السيد ، وهداه فحمله يريد معه ، فميرن محاورا له فخرج في بي
الحرب من حب ، قال من حقنة لاصح ، كات يسي يسي لا سمعوه
رجل من بني النضير قال مني كانت على هذين الامرين ، فاعظم ذلك بربي في
اعين أهل الشام ، فذكره شريف

حاور وحلان من هوارن يسلم عمرو وعمر في بي فة من عوف من ذنين
وكالا قد أصابا دعا في قومها ، ثم ان قبس من عصير منقري ثما غنى بي مرة
فصاب عمرا أسير في بي كانوا عندهم ففدى كل قوم أسيرهم من قبس من
عاصم وتركه لميرن فاستعدت أخوه بوحوه بي مرة ، من من في حارثة
والحرف من عوف والحرف من طاه ، ثم من حرمية والخصم من حرم فلم يمشوه
فركب الى مدم غسكاه في مدرن مدحج الملافدي

دعوت من عوف وحرم	مست دمي والخصم وهشم
عبيهم في كل يوم وابية	مرا أسير عند قبس من عاصم
حليمه الأدي وحرم	ومن كان عما سرهم خير ثم
فصموا وحدث الزمان كثيرة	وكم في بي العت من متصام
فبليت شعري من لاطلاق عمة	ومن دامي تحطى به في الموم

فسمع صوتاً من الوادي ينادي بهذه الأبيات

ألا أيها الذي لم يُحِبَّ غلبك محي يُجذَلُ الكُرب
عليك هذا الحى من مدحج فأنه للرضا والغصب
فناد يريده من عند الله وقبَّ وعمره من ممدى كُرب
يُكُونُوا أحلكَ دُومُهم وأقمن مثله في العرب
ولا تروا من فلا تفتنهم ومن يحمل الرأس من لدن

فسمع الصوت فم يري رُحماً قد على المكشوح وهو قيس بن عبد يغوث المرادى فأخبره خبره ، فقال له المكشوح والله قيس بن عاصم مقررته معروفاً قط ولا هو لي بخار وسكى سرُّك منه وعلى الله ولا يملك علاؤه ثم أتى عمرو بن ممدى كُرب فقال له عمرو هل بدت فحدثنى ؟ قال نعم قيس من عند يغوث ، قال قلت من بدت به ، فحركة وأتى يريده من عند بلدان فأخبره بقصته ، فقال له يزيد مرحباً بك وأهلاً ، أنت إلى قيس بن عاصم قال هو وهب لي أهلك شكرته والا أغرت عليه حتى يبعثي بأخيك فإن لثما والا دعمت بيت كل أمير من بني نعيم مخزوم فسرته أحلك ، فإن هذا ارضاء ، فأسر يريده إلى قيس بن عاصم هذه الأبيات

يا قيس أرسل أسير من بني حشم انى مكلى لدى تقي به حارى
لا آمن به هراش شخص مضمه وحبر بدت حمدي واعترارى
فالكات أحسنه وقيل حبس في مسنت وشمه بحار

وبعث بالأبيات رسولاً إلى قيس بن عاصم فاشده يده ، ثم قال يا أبا على ان يريده من عند الله ، ثم عليك ، ثم ويقول لك ان المعروف قروص ومع اليوم عند فأطلق لي هذا حتى فقد اسمون بشراف بني حرة وعمر بن ممدى كُرب وبمكشوح المرادى فلم يصب عندهم فاحتده فاسحاري ورو أرسلت إلى في

جميع أسارى مضر اشجارا لقصيت حاجتك ، فقال قيس بن عاصم لمن حضره
من بني تميم ، عد رسول يزيد بن عبد المطلب من حجوا بن سيدها ومن لا يزال
له فيكم ، وعدة فرصة لكم كما ترون ، قالوا ترى ن نعلمه عليه ونحكم فيه شصا
فانه لم يخله أسا ودوا في منه سى منه ، فقال قيس بن عاصم ، ما تحبون سجال
الخروب ودون الأية وبخرة انقرة ص ، فلما أوا عليه قال بعويه ، فبعوه عليه
فكره في يديه ، وكان سيرا في يد رجل من بني سعد ، وبعث الى يزيد فسله
بما جرى وأسلمه أن الأسير لم كان في يده نوى يد مضر لأخيه وبعث به ولكه
في يد رجل من بني سعد ، فسل يزيد بن السعدى بن سري بن سيرة ولك فيه
حكك ، أتى السعدى يزيد ، فقال له حكك ، فقال مائة دقة ، عوف ، فقال له
يزيد ملك قصير الحمة قريب لعمى جاهل ، فحضر بنى الحارث ، والله بعد عشت
يا نحا بنى سعد ومنه كمت خاف بنى منه سى حزن نوا ، وسكنكم يابى
تم قوم قصار الحمة ، ونصه ، الحكيم ، ود الأسير وأخوه حتى ما سعد سحر بن
أمر يزيد بن عبد المطلب ومنه بنى الحارث بن كعب على بنى عامر فأمر عامر
أن مالك ملاعب الأسير ، راء وأخوه عبيدة بن ، لك ثم نعم عبيدا فمات
يزيد قالت رباب بنت مالك بن جعفر بن كلاب أخت ملاعب الأسير تربية

كبت يزيد بن سعد مينا	ن حلت به لادرس نقده
شريك ملوث ومن قصته	يفصل في المحمد قصاف
فككت أسارى بنى جعفر	وكهدة مد بنت نوالها
ورعط المخالد قد حلت	مواصل نيك احده

وقالت أيضا تربية

سبكي يزيد بن عبد المطلب	على أنه الأحم الأكرم
رماح من العزم مبركوزة	ملوك اذا بررت فحكم

فلا تمه فوم في ذلك خير، هـ فتات

اولیها بر روی سقّی
دوای لایکی برده و رفت

مردید اکی کعبه یادیا
خبر حسیه ده اسی وردا

عمر و بنه عمر یکریم الزبیدی

يكفى أن نذكر من ليس معه من الخليل في الشدة والبأس، قدم
على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد من بني النضير
فأقبلوا وذلك منصرف الناس من شدة ثوبه سنة ٩ وعشر فرقة على صفقات
من أسلم منهم أهل له ربع أسيرهم وحدث الله فيهم وأمرهم
بما يشاء من أمرهم

وحدہ ملک و بڑا شہر ملک
و ایک لوگیت و شہر
حجر ساف معجزہ شہر
ملکت مدینہ و شہر و حجر

فاستجاب فرقة لدى صلى الله عليه وسلم فوجه الله حاد بن سعد بن العاص
وخالد بن الوليد وبنو داود جمعهم فعلى بن أبي طالب أميراً وهو سبي الناس
ووجه علياً عليه السلام فاجتمعوا فوقعوا سرمد بن ماتم اجمع عمرو الأملاء وأنتلي
في وقعة القادسية بلاء عظيماً رزق درجن من المعجزة بأشادة فوعدت في كعبه
وكانت عليه درع حصينة فلا تعدد حمل على ملج فمعه فمعه أو لأرض
فقتله عمرو وسلبه ورجع عليه وهو قتل

۱. نور و صفا در نور - ۲. امیر محمد حسن علی شاه محمود

[illegible]

وقت کی دہائی

انتم تسمى قسرا ن تسمى
فقد سميت صلى وخبرها ما قصر لارس الا

وعجزه ^(١) يزل الله عنها
أضربت سمعت لها أرس
أص سراتها خلق الجياد
كوقع المطر في الأديم الحلال
أذا ألوجدت خالك غير تكس
ولا متعلأ قبل الواحد
يقب للأموار شربينات
بأطمار مفارزها حداد

فقلت بنو مازن أبا عمرو ثم جاءوا إليه فقالوا إن أخاك قتل رجل منا مغيبه
وهو سكران ونحى يديك وعصديك فسالك بالرحم إلا أخذت الدية ما أحست بهم
عمر يداك وقل إحدى يدي أصابني ولم دمه فدمعنا مبرود يفل ما كدشة كحما
في بني الحارث بن كعب ففضبت فلما وافى الناس من موسم فت سمعوا عمرأ

أرسل عبد الله أذخان يومه
ولا تحبوا منهم ولا وكراً
أى قومه لا عنه هم دمي
وأمرنا في بيت الصفة مظلم
ودع بك عمرأ أن عمرأ مسنة
وهي طي عمرو وعمر شمر لمصم
من أير لم تقبلوا وأمرنا
ثشوا نادر النعام مصكم
ولا تردوا إلا فصول منكم
د أخذت ^(٢) عتق من الدم
أيقفل عبد الله سمع قومه
هو مدر أن سئ راعى مخرم

فقب عمرو قصيدة له عبد ذلك يقول فيها

أرقت دمميت لا أرفد
وت لذكرى بي مر
وساوري الموحج الأسود
كأى أفتق زامد
ثم أكتب على بي مر وهو عمرو فقلهم وقال في ذلك شعراً
حدو حدو عصمة صمد
فأمر سادى عرماً دى
وكيدى يا مخرم ما أكيد
على أكفكم عث حد
وقال :

تمت مرون جهلا حلاطى
فداقت مرون طعم الحلاطى

أُطْلِتْ فِرَاطُكُمْ عَمَّا فَعَلْنَا
وَدَيْنُكُمْ حَتَّى لِي فِرَاطُ
أُطْلِتْ فِرَاطُكُمْ حَتَّى أَدَامَا
قَتَلْتُمْ سِرَانِكَا قَاتِ قَطَا
عَدُوٌّكُمْ مَرْدُودٌ عَنْ تَحْرِى
فِي أَلْ سَبِّ أَسَاءَ يَظَالِي
فَتَنُكُمْ كَأَحْرِيقِ أَدَا، لَعْنِيَا

وَمَا قَالَهُ عَمْرُو فِي رَجْعَتِهِ وَعَنَى فِيهِ

هَاجَ بَاتِ الشَّوْقِ مِنْ يَمَانِهِ لَصْرًا
أَدَا رَقِيقٌ وَنُصْرَتُ دَارِهَا خَرَّةٌ
مَرَاتُ أَحْمَسَ عَمَّ الدَّيْنِ وَاحْتَى
حَتَّى تَرْتَجِعَ مَحْرَبٌ بِرَدِّكَ صَهْرًا
وَلَعْنَتُ سَبِّ مَنَاحِيْنِ دَارِ
حَرَجِيْنَ، عَمْرُو الْبَرِيطِ وَالْعَمَا
مَنْ كَلَّ آسَافَ عَمَّ بِمَنْ عَدَمَ
وَلَا سَبَّادُ شَيْءٍ صَدْرُكُمْ صَحْبُ
أَنْ أَعُوْى قَدْ أَهْمَكَ شَيْءٌ
وَحَاتِيْنَ صَعِيْبُ الدَّيْنِ كَدَمُ
وَقَالَ عَمْرُو دَمِيْنَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ يَرْجُو

أَرَادَ أَنْ يَكُنِيَ مَا أَحْدَهُ قَاتِ قَرَّاشِ لَا تَلَاكُ أَلَّةٌ دَرِ
لَعْنَتِيْ مَوْتِيْ مِنْ طَمَاحِيْهِ
وَلَا مَوْتِيْ دَرِ مَوْتِيْ الدَّيْنِ
مَاتَ عَمْرُو وَهُوَ مَوْجِدٌ وَحَتَّى رَأَى قَاتِ أَمْرَانَهُ حَمْدُهُ لَمَّا رَأَى
لَقَدْ عَادَ أَنْ يَكُنِيَ بَيْنَ نَحْوِيْ
رَأَى دَهْ شَجَرٌ لَا صَدْرٌ وَلَا عَمْرُو
فَقَالَ لَرَيْبِيْنَ مِنْ مَحْجَجِ كَمَا
قَدْ تَحَرَّسُوا لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ سَكَمُ
وَلَكِنْ سَلَوْا لَوْ حَسِبُوا يَتَسَكَّرُ صَهْرًا
مَاتَ عَمْرُو فِي آخِرِ خِلَافَةِ عَمْرٍو وَدَفِنَ بِرُودَةِ بَنِي قُتَيْبٍ وَالرَّيْ

(١) لِمَاطِ انْتَقَمَ قَوْلَ أُطْلِتْ تَتَعَدَّى لَكُمْ وَتَعْبُدِي لَكُمْ لَتَحْرَسُوا مِنْ حَقِّ قَاتِ تَعْمَلُوا

(٢) قَطَا أَيْ قَطِي وَحَتَّى

شعراء طبيء

ماتم

هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن حشر بن امرئ القيس بن عدى الطائي
يكفي ألسانه وأهله في سنة ست ضعف من عمرو الطائي كانت ذات يسار
وكانت من أسرى له من دفر عم بصيف وابت لا تملك شيئا فلما رأى اخوتها
انقلبوا حجروا عليها ومعهها مائة ثم كسبت دهرآ لا يدفع اليها شيء منه حتى اذا
طوا عنها قد وجدت لم ذلك صوته صرمة من الابل فجاءتها المرأة من هوزان
كانت أتبها في كل سنة تسألها فالت دونك اعصره خديم فو الله لقد عصي من
الجوع مالا أبيع منه شيئا أنما أنشت تقول

لعمرى هذا عصي الجوع عصاة	قالت ألا منع الدهر جالما
فقلوا لقد الأتني اليوم أنقى	فان أنت لم تفعل ففرض الاصابا
فدا عساكم أن تقولوا لا احتكم	سوى عدلكم أو عدل من كان ماسا
وماذا تردن اليوم لا طيبه	فكيف تتركى يا ابن أمي الطبايعا

وكان حاتم من شعراء العرب وكان حاد اذا بشه شيرة حودده صدق قوله
فعله وكان حيا تزل عرف مبرله وكان مذكرا اذا قتل غلب واذا منهم أنهب
واذا سئل هب واذا ضرب بالقداع فز واذا ساق مسق واذا أسر طاق وكان
يقسم بالله انه لم يقتل واحدا منه وكان اذا أهل الشهر الاصر لدى كانت مقتر
تعطيه في احواله يسر في كل يوم شيرا من الابل فاعلم الناس وحسنه واليه
دكان من امة من اشعره فخصه شر من في حرم

وقل ما سنده حده في شرف وورقة من أحسن ذلك

ولي اعف لغير مشرعي وراي شكل لا يوافقه شكل
وشكل شكل لا يقوم منه من الدس الاكادى به (١) مني

(١) البيعة من التوى يقال تنوى في ملبه وحديث اذا مجود

ان امر انفس اصحي من صبيحك وعند شمس: ين الهم وضطجع
 ان عذرا اد مسك حدها من امر شوق على مرأى ومستع
 فاطرق له بنى عسه شمس وبنى قيس بن خنجر وهو من شمس وبنى من بنى
 عدى فقال حاتم

فككت - يا كلبا من اسودها وفعل زعمى قيس بن خنجر
 ابوه انى ولا ممت امها ونعم فذلك الهم نفسى ومغشرى
 فقال هوالك يحتمه من

أبع حارث بن عمرو بنى حافظ ود واعد لاله اب
 وشعب دمه اب دعى سحابة حارث والاسحاب
 امة دمه ودمت دمه سر سبه نه حارث
 فمات من دمه قاتل حارث نجيب حارث ودراب
 ودمت حارث دمه حارث ودمت حارث دمه حارث
 ود دمه حارث دمه حارث ودمت حارث دمه حارث
 يهد دمه حارث دمه حارث من سبي حارث دمه حارث
 امت شعري منى قبه د ت ودمت حارث دمه حارث
 القناع ودمت حارث دمه حارث حوى ملك من دمه حارث
 امها موعدى دمه حارث من حارث دمه حارث
 حيث لا زهر خروء حوى قتلون كاليوث الفصايب

وقال يدكر ماوية بن عقر

حسنت الى الاكل اكل طبعه وحسنت فبوصى شرفت سواد حرا
 قتلت لها ان الطريق امام واه لمة ورفنا ان تنسرا

إذا حال دوني من سلامان وملة

وحدثت توألي الوصل سدى بنرا

وقال فيها

وقد عذرتني في صلاحكم العذر

وبسبب من ابل لأحديت والذكر

إذا جاء يوماً حل في ليل العذر

وأما عصب لا يشبهه برحر

أد حشرت يوماً رصاصاً العسر

بمحدودة رخ^(١) حواسها شذر

بموتون قد دمي أناملنا الحمر

من الأرض لا ماء لدى ولا خر

ربان يدي مما بخلت به صفر

أنخت فلا قتل عليه ولا أسر

أراد ثراء المال كان له وفر

داره زاد وآخره ذخ

وما أن تعريه للفساح ولا الخر

شهوداً وقد أودى بأخوته الدهر

وكلاً سقاماه بكأسيهما العسر

غناها ولا أزدى بأحساب الدهر

بجأورني ألا يكون له سر

وفي السمع مني عن حد نية وفر

أماوي قد طال التجنب والمجر

أماوي أن المال غاد ورخ

أماوي أني لا أقول لسائل

أماوي أما مانع فبين

أماوي ما يفتي الثراء عن العق

إذا دلاني الذين أحبهم

وراحو مراعاة مصون أكرمهم

أماوي أن يصنع صدای مقرة

تري أن ما أحقت لم يك ضرفي

أماوي أني ركب واحد أمه

وقد علم الأقوام لو أن حاتم

فاني لا آلو بهالي صنعة

يملك به الماني ويؤكل طيباً

ولا أملك من العم من كان حوني

عشيرة ربه ما يصنعك والعق

في رده^(٢) على دي ونة

وما صرح يا به اسم وسلي

يعني عن حب دمي غفلة

ثم تروى حاتم ما به قدمت له سدى وقال لها قد عداه في السرى

(١) رخ دحس (٢) رواه صاحب الخبر ما هو وسكير والعسر وكذلك هو وديوه

هل الدهر الا اليوم أو أمس أو غد
 يرد علي ليه بعد يوم
 ك أحل له ناهي أمامه
 سو ثعل قومي هذا مئذ
 بهرهم عشي دروه معاشر
 شهلا هناك اسم نبي وحاشي
 على حين ان ذكبت واشتد جاني
 فهل تركت قبل حضور مكاتها
 ومعتسف بالمرح دون صحابه
 غفر على حرّ الجبين وذاده
 فارمته حتى أزحت عوبه
 فأقسمت لا أمشي على سرجاري
 ولا أشتري مالا بغير سمه
 اد كان حصن مل ردا لاهله
 يفت به العاني في كل طيب
 ادا ما جعل حب أحمد بده
 توسع قد لا ويكي نتم حشنا
 كذا في نور حسن دمه
 فبهم حود قد تمت حذوله
 وداع دعوى دمه وحده
 حور حاتم في بدر فاحمد حوارهم قدس
 ان كسب كل هذه معيش
 هذا فحلي في بي يبر

وحاتم لا يعلم شئ . محمداً فلو ، ثم قال اياس احملوني لى الملك (وكان به نفر من)
فحمل حتى دخل عليه ، فقبل اسم صاحبه ، بيت العن ، فقال النعمان وحياتك الملك
فقال اياس ثم احببتك لئلا والى واحيل وحملت بى نفر فى قعر لكسانه ، طل
أحنالك أن يصنعوا بجانهم كما صنعوا بجان بن جؤن ولم يشعروا فى حية باللد
قال شئت والله حرك حتى يسبح الوادى دما فليحضروا ويجذمهم دما يجمع من
العرب ، فعرف النعمان الغضب فى وجهه وكلامه ، فقال له العرب يا حاتم لا تعصب
فانى من كذبت ، وأرسل العيون الى سعد بن خزيمة وفى أصحابه انظروا ابن
عمكم حاتم ، فأنزوه فم الله ، فاستدى أمطسك ، فى دمه ، وانه طلق بى حية ،
شرح هو لأنه لى حاتم فلو انه امر من غير هذا ، وخارج (دش) ابى عما
قال لا والله لا فعل حتى تركوا أو سكم ، بسبب محذركم فتركوا ارش أنفس صاحبهم
وفرسهم وقوا قبحه لله وسعداه ، هى مذ فى ريب وممدا لى حاتم ففقرها
وأطعمها الناس وسقاها الخمر

وهو بر حاتم فى اطعام الطعام والشراب . له حتى انتهى لى له

مر أبو خبيرى فى نهر من قومه مع حاتم ، فبث يسه كلام يداى ثمهم
أقرض فبث ، فبث له مهلا ما تسكم من دمه . فبث ان فبث برعوى انه لم
يسر به أحد لا قرأه ، فبث كان حاتم به أنه خبيرى حتى اد كان فى
السحر وثب فبث بصدور حاتم ، فبث له أصحابه بباله لك ، قال خرج
والله حاتم بسيف وادأمر له حتى سعد قفى ، فبث است ، فبثوا الى
رحله وهى مسجدة لى حاتم ، فبث فبث فبث فبث ، فبثوا كلون من
لحمه ، ثم دمه فبثوا فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث
ابى حاتم ركة فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث
فقال حاتم أبى فى أمم فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث فبث
فال فى ذلك ثبأ وردده حتى حطتها وهى

أنا الخَيْرِي وَأنتِ امْرُؤٌ طَلُومُ الْعَشِيرَةِ شَتَامُهَا
مَدَا أُرَدَّتْ إِلَى رُمَّةٍ يَسَادِيَةِ صَخْبِ هَامِهَا
نَفَى أَذَاهَا وَأَعْسَارُهَا وَحَوْلُكَ غَوْثٌ وَأَنْعَامُهَا
وَأَنَا لِنُظْمِ أَضْيَافِنَا مِنْ الْكُومِ بِالسَّيْفِ نَفَامُهَا

وقد أمرني أن أحمل على حمل عدوك ، فحده وركه

وقد أدركت سفانة وعدى الاسلام فاسلما ، وقي دمعاه النبي صلى الله عليه وسلم في أسرى طي ، فقالت يا محمد هلك الوالد وعاب الوافد فان رأيت أن نحمل عني فلا نشمت في أحياء لعرب فأتى بنت سيد قومي ، كل أتي فلك العاني ويخفى الدمار وتقرى الضيف وشيع الحائع وبصم الطعام ، يفنى الاسلام ولم يرد طالب حاجة قط ، أناست حاتم طي ، فقال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم يا جارية هذه صفة المؤمن لو كان وك إسلامياً أرحمنا عليه حيوا عنها فان بها كان يحب مكارم لأحلاق والله يحب مكارم لأحلاق

فيس بن جردة الطائي ويلقب بعمري

يوم أواره

كان عمرو بن معد بن ماء اسماء وهو عمرو بن همد عافه هذا الحلي من طي ، ألا يرفعوا ولا يدحروا ولا يبروا ، نعم سر أيمهم ورجع معصا ثمر طي ، فقال له جردة بن علس بن ربه بن عبد الله بن دارم الحنظلي أبيت اللعن أصيب من همد الحلي شيئا ، قال لا ، قلت ان هم عقداء ، قال ان كان ، فلم يزل به حتى أصاب جدوة ، دواذء ، فقال في ذلك فيس بن جردة

ألا حق قبل فيس من أنت عسته ومن أنت مشرق له وشافته
ومن لا توارى دارة غير وثقة ومن أنت سكي كل يوم تفارقه

ونعمرو بصحراء الثَّوْبَةِ تَلْقَى
كَمْ دَوَّاسُ خُوصٍ قَدْ نَحَّتْ بَوَاهِقَهُ
إِلَى الْمَلِكِ الْخَلِيفِ ابْنِ هَنْدٍ تَزِدُّهُ
وَلَيْسَ مِنَ التَّوْتِ الَّذِي هُوَ مَسَاقُهُ
قَالَ بَاءٌ غَيْرَ مَا قُلَ قَائِلٌ
عَمِيمَةٌ سَوَاءٌ بِدَهْنٍ مِهَارِقُهُ
وَبَوَّابٌ فِي عَهْدِ لَحْدِ أَرْسَبٍ
رَدَدْنَا وَهَذَا الْهَدْيُ أَيْتُ مُعَالِقُهُ
فَهَبْتُ ابْنَ هَدٍ لَمْ تَعْلَمْكُمُ نَسَبُهُ
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا عَهْدُهُ وَمَوَاتِقُهُ
وَكُنَّا نَسَاءً حَائِصِينَ بِعَمَةِ
يَسِيلُ نَنَا تَلْمُزًا لَمَّا وَأَبَارِقُهُ
فَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلِ إِلَّا بِصَهْوَةٍ
حَرَامٌ عَلَى رَمْلِهِ وَشَسَائِقُهُ
وَأَقْسَمُ جَهْدًا بِالْمَسَالِدِ مِنْ مِي
وَمَاحَتْ فِي مَحْشَرٍ دَرْدَقُهُ (٢١)
لَنْ لَمْ تَهْدِرْ نَسَبَ مَا قَدْ نَعَلِمُ
لَأَسْحَبُ الْعَقِيمَ دَوَّانَ عَارِقُهُ

فَلِمَ هَذَا الشَّرُّ عَمْرُو ابْنِ هَدٍ فَقُلْ لَهُ رَأَاةٌ مِنْ عَدُسٍ أَيْتُ اللَّعْنَةِ
يَتَوَعَّدُكَ وَهَلْ عَمْرُو ابْنِ هَدٍ يَرْمِلُهُ مِنْ شَعَثِ اللَّطَافِ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ قَيْسِ بْنِ هَاجِجٍ
ابْنُ عَمِّكَ وَيَتَوَعَّدُكَ قَالَ وَاللَّهِ مَا هَعَاكَ وَلَكِنَّهُ قَالَ :

وَاللَّهِ بَوَّابٌ كَانَ ابْنُ حَفْصَةَ حَارِكٌ
مَا أَنْ كَسَاكَ غُصَّةٌ وَهَوَانٌ
وَسَلَاةٌ يَنْزُقُنَ فِي أَعْدَاكِ
وَإِذَا لَقِيعٌ تَلْمُزُ الْأَقْرَابِ
وَلَكِنْ عَارَنَهُ عَلَى حَبْرَانِهِ
ذُهَا وَرَبِطًا رَادِعًا وَحَفَاةً
فَقَالَ وَاللَّهِ لَا أَقْلَنَهُ فَلِمَ ذَاكَ قَدْ قَالَ :

مَنْ مَبَاغٌ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ رِسَالَةٌ
دَاسِخُهَا الْعَسَلُ تَنْقُضُ مِنْ لَعْنَةٍ
يُوعِدُنِي وَالرَّمْلُ يَبْقَى وَيَنْشِئُهُ
مَنْ دَوَّانَ مَا نَسَبُهُ مِنْ هَدٍ
وَمَنْ أَحَدٌ دَوَّانَ عَدُسٍ كُنَّا
فَدَسُّ حَسَنِ مِنْ كُنْهٍ وَمِنْ دَرْدَقِ
غَمْرَتِ دَمْرٍ كُنْتُ أَنْتَ حَتَمِيْنَا
عَلَيْهِ وَشَرُّ الشُّبُهَةِ أَعْدَى الْعَهْدِ

(١) الْحَبْرُ مِنَ اللَّحْمِ أَيْ لَوْنُهُ وَلَا يَبْقَى وَهَذَا الشَّرُّ يَسْمَى أَوْ يَسْمَى السِّنُّ
الْحَبْرُ جَمْعُ مَحْمٍ وَمَحْمٍ (٢) مَسَارِهَا مَخ
(٣) الدَّرْدَقُ لَا طَعَامَ وَمَسَارُ الْأَيْلِ جَمْعُ دَرَادِقِ

فخرج يريد عمرو ثم أتى على قدميه عمرو من نعله من تحت بين يديه أتى، فوجد
القوم قد بدروا فخدمهم شربة وسهمين رجلا فحمل أوداة من راحية البحر من
فخسهم، وحقه عمرو من هذه حتى انتهى إلى امرأة فصرت فيه، فأمر لهم
باحتشاد خمر طعم، ثم أصره در. فلبس احدست وتشتت قلوبهم فيها
فاحرقوا، وقبل راكب من بحر حمر (وهو يهوى من حطائه) سيد الماء ولا
يسرى شيء ثم أتوه به فميرد فخرج فبال عمرو من هذه ما حذر بك؟ قل حب
العلم قد أقبر. ثم أتوه ذوق صدها فميرد المدح صبه دحل طعمه، فقال
له عمرو من هذه من ألبس قل من البحر حمر. قل عمرو من البحر حمر. قل له أبيت
(فدهشت مثلا) من البحر حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر.
الأمس أو تحلت برة فميرد حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر.
حطائه فبال ط من حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر.
قلت ما أريد حمر. ولا أريد حمر.

في أبيت حمر من حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر.
في أبيت حمر من حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر.

قل عمرو. ثم أتوه لا يحذر أن يمدى منكب لصر بك من البحر حمر. قل له أبيت حمر.
أبته أن يصعد منكب ويخلص عذابه. ثم أتوه منكب. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر.
تدنى وأحفظها دمن، قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر. قل له أبيت حمر.
عجور، فلما أبطأ عليها قالت كان الفتيان نجما (فدهشت مثلا) فلما لقيت من
زُوراة يعمر في مالك بن حنظلة في أحد من أحد منهم ملك وقتله إجم ورواهم معه

من دمنة أدرت لحب إلى السقح بين الملأ بالصاب
بكتيت لعرفان بيتها وهاجلك لشوق نضب الغراب
فأبلغ لديك في مالك مقلعة ومراة التراب
فإن امرأ أتم حوله تحفون قبتة بالقياس

يُهَيِّئْ مَرَاتِكُمْ عَمْدًا وَيَقْتُلْكُمْ مِثْلَ قَتْلِ الْكِلَابِ
فَلَوْ كُنْتُمْ أَتِيًّا أَتَيْتُمْ فَدَكَّرْتُ لَلْبَاهِ الْعَذَابِ
وَلَكُمْ خَيْرٌ مِنْ تَحْقِيقِ وَبَرَكْتُ مَرَاتِكُمْ عَمْدًا
لَعَنَ أَتَيْتُ لِي الْخَيْرَ مَا أَرَدْتُ يَقْتُلْهُمْ مِنْ صَوَابِ
وَلَا نَعَمَ الْخَيْرَ بِي لَكِ أَفْضَلُهُمْ نِعْمَةً فِي الرِّقَابِ

ربهم قبل السرا إلى العاقبة

هو زيد بن مهران مريد من هاهنا من صبي
كان فارساً يعمّر مضافاً ساجداً بعيداً أصيبت في ادهلية ، وقد إلى أبي
صلى الله عليه وسلم ولديه وصراً ، وقرحه سماه زيد الخير ، وهو شعر من مختصر
معبود في لشعراء الفرس ، وأما كان يقول الشعر في غاراته ومفاخراته ومقاربه
ويؤديه عنده من مر عليه ، أحسن في قرأه ، وأما سمي زيد الخيل لكثرة
خيله وأنه لم يكن لأحد من قومه ولا لكثير من العرب إلا أن يرس راسه
وكافت له خيل كثيرة منها المسماة المعروفة أي دكركها في شعره وهي ستة .
الهمال ، والكُميت والورد ، دكركل ودكركل ولا حولي هذال يقول
أقرب مرتبط الهمال أي زى حيرةً سفتح عن حبال
وفي الورد يقول

نست عدة نور دأب كرهنا وحبته نفس في مبر وعمر
وفي دكركل يقول

نفس لا يد في دكركل أجول به إذا كثر الضرب
طعم ليد فرس من خيله في بعض غره ته سى أسد للربيع الخيل ووقف
فأحدثه هو الصنداء فصيح حدهم واستقل قبل في ذلك

يا بني الصيِّدَاءِ رَدُّوا فَرَمِي اِنَّمَا يُعْمَلُ هَذَا بِالذَّبِيلِ
لَا يُدْبِرُوهُ هُنَى لَمْ اَكُنْ يا بني الصيِّدَاءِ اَلْمُهْرَى بِالذَّبِيلِ
عُودُوهُ كَلَّاهِي عُوْدُهُ دَجَّ نَسْلٌ وَبِضَاءُ الْقَتْلِ
حَمِي اَرَقَّ عَلَى نَمْسِهِ وَفِي حَسْبِ اَشْوَاهِ مِيلِ

وكان زيد ملاحاً على بني سعدة راياه ثم على بني حميدة منهم فيهم يقول.

صَحَّتْ وَلِصِيدَةٍ مِنْ حَرْبَا وَحَرْبٌ مِنْ مَحْدِنٍ يَنْحَرُ
نَنَا رُحِي نَحْوَمُ ضُرَا مَعْرُوقَةُ الْأَنْسَابِ مِنْ مَنَسِرِ
حَتَّى صَحْنَهُمْ مَا عُدَّة نَقَلَهُمْ قَسْرًا عَلَى ضَمَرِ
يَسْتَوْنَ بِالْوَيْلِ وَقَدْ مَسَّهُمْ مَنَاغِدَةُ الشَّعْبِ ذِي الْوَيْسَرِ (١)
صَرَبَ يَرْبِلِ الْهَامِ ذُو مَحْدَى يَمُو عَلَى الْمَنْصَةِ وَالْمَقَرِ
وَمَا قَالَهُ زَيْدُ الْخَيْلِ قِيَوْمٍ يَنْحَرُ

بني عامر هل تعرفون اذا عدا
يحيش نصل الملق في حجارته
وجمع كثر الليل مر نجير الوغى
ابو مكثف قد شد عقد الدوائر
نرى الأكم فيه موجد الحوافر
كثير حواشيه سريع البوادر

وكان زيدا قد جمع طيلاً وأحلاماً لهم وجمعاً من شداد العرب فعزاهم بني
عامر ومن حاورهم من قتل لعرب ومداير الياء فصحبهم من طلوع الشمس
فمروا به وهرعوا في التلوي وركبوا هاء وكان أول من بدر به فاق جمعهم عبي بن
غضنر وأخوته لم يشعروهم لصداقة وسمة ميث من سعد بن قيس عيلان فاقبلوا
قدلاً شديداً ثم هربوا مع عامر فاستنحروا نفس بني دود يومئذ فمرسان
وشعراء فملاّت طلي أيدى من سائهم وأصر زيد يومئذ الحفنة اشعر لحز
باصيته وأصنعه ثم ان سيرة تحممت بعد ذلك مع لطف من بني عامر فمروا حباً في

أرضهم فعموا وفسوا وأدركوا ثمرهم منهم ، وقد كان يريد قال في دفعته سي
عامر فصيدهته أي يقول فيها

وحشة من يعبر على عبي
وماهية بن أعصر والكلاب
فلما أدركوا ثمرهم أحاه صفيال اغنوى قتال

مموه بالخرد أي أعد معاورة يحد وعصاف
بماهم على رنس وشخط تقود بئس من انساب
وهي طويلة تقول يوم

أحمد ماخطب من أرم من اسود امرئة رعب
وفدما سائرهم حرم حضا سائر وانهم
مسيد صبي ذن وهر ولد انصهر من شوب
ساي طني من كل حي من في شمع من انصب
وقد كانت حانة من دلا من مد من عب
ولا كانت دة وعر ووه دة فلما من انصب

خرج رجل من طيء قال له دؤاب بن عبد الله الى صهر له من هوازن
فأصيب الرجل وذي شرم رارسة في حبه فبلغ ذلك دؤابا فركب في سهمان
ومن ثمة من ولد امرئ بن عمر بن علي بن عامر وحمل كل واحد سهمين قال له ألك
علم ما في السهمين ؟ قال له نعم فانه قال لا حلي سديله وبن سبه ، ثم رجع
يريد الى قومه فقلوا ما صنعت ؟ فقال ما أصبت نثار دؤاب ولا سموة به الا عامر بن
مالك ملاعب الأسرة فلما ابن الطفيل فلا سموة به واثريد يقول

لا أرى أن يسيل قتيلا عامر يبي قتل دؤاب
ليس من لاعب الأسرة في القمع وسمى ملاعبا يارب
عامر ليس عامر بن طفيل لكرامه رأس حتى كلاب

داً إن الله أنزل به الوحي وقرت به عند أصحاب
أو يقضى فقد سمعت أو قرأت . . . حتى وجد قوم كذب
عليه عمر بن الخطاب قول ربه وشرده فقصه وقد محسأله

فل ربه قد كنت توترت بخلهم داسفت حلوم الرمان
بس هذا يقتيل من سلف الحسى كذبح ويخضف وكلال
أوسى أكل المراد ولا صيد به حفته بلك الطوب
وس منه السماء قد علم لنا من ولا حيرى مقالة على
س فى قل عمر بن الخطاب سوا لطف لأحمال
اننى واللهى يتوح له من قليل فى عمر الامثل
يوم لا مال للمحارب فى الحرب س سوى نصر أسير عسأل
ولجام فى رأس خرد كالحد ع طوان وأبيض قصاص
ودلاص كالحى دت فصول ذلك فى حكمة الحوادث مالى
ولمى فصل اريسة والس واحد على هوارى على
غير انى أذى هوارى فى الحرب س نصر استوج المحول
وعلمن الكبر فى فصل الفم على من هيكل حوال

لما بلغ زيدا ما كان من الخبر من طله وعمر وس لا طئانة خروجه
وهجائه به حسب لذلك فأخذ على بن مرة من عصف فسر الخبر من طلم
وامرته فى غارته ثم من عليه وور يد كره

الا هل اتى عوت وره سب صحنى ذاب حدى مصم
وسقا سماء حتى نرة سنا وبحيل رضى قد حوى اس صلم
جنيبا لأعصاد النوحى بقده سلى صلب اس انو حى الرواسم
يقول اقتوا من الغداء وأنعموا على وحرؤنى مكان لقودم

وحد ماور بط الجاش ذالك
مه امية حبيروه والعد
سنة طمة كسار نالو

وقال في غارة له وقد أسير جميع حبيبة في اعظم هذه العبيات حبيبة

أقول لعدي حزن إذا أسرته
 من عوارض الحزن حقة ولا ي
 وقوى وأمس من وارس قائم
 فست راه بوب حود رزده
 نوافه بخشي حروف تهيب
 وبكي أغشى لحروف الصفة
 وأروي عدي من دمه عروة

فَقَالَ طُحْلُبَةُ

بسم یکن و لی آت و بی
 و عظیمت ما اود یوم لقیه
 فی دنیا عشره کن صحیح
 تعدادی حقه انوم من وقع رحمه
 و قال فی احطائه انما

وَقَعْتَ مَعَسَ تَمَّ أَتَمَّتْ فِيمَا
وَلْيَشْكُرُوا لَكَ شُكْرًا لِيَلْقَى
تَرَكْتَ آمِينَ مِنْ تَعَمُّ بِلَاغِهِ
وَحَيِّ سَلِيمٍ قَدْ أَثَرَبَ شَرِيدُهُمْ
فَرَضِي عَنْهُ رِيدَ وَمِنْ عَلَيْهِ لِمَا قُلْ هَذَا فِيهِ وَعَدَاكَ نَوَاءً مِنَ الْخَطِيئَةِ ۝

فلما رجع الخطئة الى قومه قام فيهم حامداً يزيد شاكراً لعمته ، حتى أسرت طي
 بنى سر ، فطست فرارة واقتد قيس الى شعراء العرب أن يهجوا بني لام وزيدا
 فحامتهم شعراء العرب وامتنعت من هجائهم فصاروا الى الخطيئة فابى عليهم وقال
 اطلبوا غيري فقد حقى دمي وأضفى نديري فداء فليست بكافر بعمه أدياً ، قالوا
 نعطيك مائة ناقة ، قر وثق لو حملتموها ألها ما فعلت ذلك وقال

كيف هجاء وما نعتك صاخه من آل لام يظهر انبياء ثانيا
 المعصين قلم العرب وسطهم بئس الوخود في اديحام مطعيبا

وقعت حرب بين خلطاء صبي فيهم زيد عن ذلك وكرهه فلا ينتهوا فاعتزل
 وجاورى نعيم ورب الى قيس بن عاصم هزمت مونيكر من وائل وعليهم
 قيس ورده معه فافتنوا فلا شديد ورده كاف فلما رأى ما لقبت نيمه ركب فرسه
 وحمل على القوم حتى هزمت بكرهه فدموا قال له زيد قسم لي صبي فقال وأى
 نصيب وما ولى اقبال غيرى وغير أصحابي قد ربه

ألا هل لها ولا حديث حمة معذلة أثناء حبش الأبارم
 فليست بوقوف اذا لجلل أحضمت وليست بكذاب كبس من عاصم
 نحر من لاقيت أن قد هزمهم ولم تدر ما سيأثم والعمائم
 بل الدرس انصاف فص حوغمهم ومكة وليت الذى عند هاشم
 اذا ما دعوا عيخلا عجلنا عليهم بمأثورة اشقى صداع الجراحم

وقد زيد على النبي صلى الله عليه وسلم في عدة من ضيق فاحوا وكان به ريب
 المستند ودخله اورسول الله صلى الله عليه وسلم يعصب اسن فله رهم قال انى
 حيدر لكم من العري ومن حارب مع ومن كل صار غير مداع ومن الجلل لاسود
 الذى نعد منه من دور الله عز وجل فصد ربه وكان من أجل الرحالة ثمهم وكان
 يركب العرس المشرف ورحلته محضان الأرض كأنه على حمار فقال اشهد ألا إله

الا لله والله محمد رسول الله ، قال ومن أنت ؟ قال : يا ريد حيل من مهمل ، فقال
رسول الله : بل أنت ريد الخير ، فقال الحمد لله الذي جاء بك من سهلك وجلك
ورقق قلبك على الاسلام ، يا ريد ما وصف لي رجل قط رأيته الا كان دون
ما وصف به الا أنت فبك فوق ما قيل بك ، وما وى قل النبي صلى الله عليه وسلم
أي رجل ان يبلغ من طعم المدينة فأحدثه الحى فأنشأ يقول

أثبت طعم مدينة اربعا وحما بهى فوقها الليل طائر
شدت عليها رحله وشمليلها من الدرس والشعري والبطن ضامر
فكث سعا ثم اشتد به الحى فخرج فقال لأصحابه حسوبى بلاد قيس قد
كانت بها حمشات فى اجهلية ولا والله لا أقاتل مسلماً حتى ألقى الله فتزل بهاء
الحى من تنبى بهال له فردة واشدت به الحى فأنشأ يقول

مرنحل صحى المشارق عدوة وأترك فى بيت فردة منحدر
سقى الله ما بين القفيل قطابة فما دون زمامه فوق مشد
هناك لو اتى مرضت لعادى عوائد من لم يشف مهن مجهد
فليت اللواتى عذبتى لم يندتنى ولبت اللواتى عبن عى عودى
ورقته زوجه فقالت

الا انما زيد لكل عظمة دافعت وب الجراد رعاد
لهم ما صانت يده صرمها ولا صمها حتى تولى محاها
وكان لريد الحيل لانه سبب كلهم يقول الشعر وهم سرورة وحريث ومهمل

ابو زبير الطائي

هو حرملة بن المدر كان نصرانياً وسبى دينه ماب وهو ممن ذكر الحاهلية
والاسلام بعد فى المحصرين وخقه بن سلام بالطقة الخامسة من الاسلاميين وهم
المعجز السلوى وذووه

كان سديماً لأبي وهب الوليد بن عتبة أبا له ولاسه علي الكوفة ودا عرل
الوليد لانهما شرب الخمر قال أنه وسد

من رزى العبد لاس رزى على طهره نرى حذرس عجال
مخفف توالمت سدي في عسل حلال نحن قد له لشع
نصف حائل اصطنع له سر فيه اسكرنا ورزى
بيت شعري كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
نعم ما نعلم رزى كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ووجوه نداء مشرفت ووزن د رزى اسوان
صبح امت قد بدل سطحى وجوه كذا كذا كذا (١)
كل شئ به جمال منه حات عرل ليس الله حات
وعمر الا انه لو كان السبع قتل و ناسا من
ما ناسيت انفسه ولا نود ولا حرد لك لاشمال
ولطومت حات امهدي حات كل حرد من عبات
قوه سر ملك طرد وقود كذا كذا كذا كذا كذا
نرى حات من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
من حات من كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
غيره طالع حلال كذا كذا كذا كذا كذا كذا
من يملك حرد كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
نرى كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لسن كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ولك النصر باللسان و كذا كذا كذا كذا كذا

وله فيه يمدحه

يا بيت شعري نابه مده
قد كان يعبرها جدي وتقدير
من امرى به برده لله من شرف
فرض به ومري^(١) غير مسرور
وهي صولة بقولهم

ان اوبده له عدي وحق له
ود الخيل وصح غير مدخور
لهد راعي وادي وأطهرى
سلي لآلادى مصر غير تقدير
فشتب لهم على غير مكثرت
حتى تدهو على اعم وتصمير
مسي هدى وعيب وقل له
يا أم مبرو شتى اليوم وسيرى
وقال فيه

لعمرك يا من بي مري
لعمرك من صاح قد لدير
أرج له رقب دت نور
برعى علف م والنعار
نحمد الله سم في فرش
في وهب عدت بلسا عرار
صاح ولا يحكى غلبها
اد ما كسر سنة حررا^(٢)
حتى دلت مده اى امل
وصحططن المصطمة انصارا

وكان لرجل من مري من وسه اية اوبده على الخيل فيما بين الحيرة وطهر
الحيرة فحدثت حيرة وكان اوبده في قلب جرح بهم بترعهم في عليه
الأوسى وقال ان شئت ارفعك وحدثت فقلت في ورأته مدين عقبة
فانضمه ما بين القصور بحر من اشم الى القصور البحر من الحيرة فحملها له حمى
ولما عزل الوليد وولى سعيه انرجه منه وأخرجها من يد فقال

ولقد مات غير اى حى
يوم دت بوده حساء
من نى عامر لها شقى مدي
قسه مثل ما شوق دة

(١) يريد مري من أوس بن حارثة (٢) يريد حرراً من الحب وشدة

أُشْرِيتُ لَوْنُ صَفْرَةٍ فِي بَاضٍ وَهِيَ فِي ذَلِكَ لَذَّةٌ غَيْدَاءُ
 كُلُّ عَيْنٍ مِمَّنْ بَرَّاهَا مِنَ النَّاسِ مَنِ إِلَيْهَا مَدِينَةٌ حَوْلَاءُ
 فَاتَّبَعُوا إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَهْلًا وَدَرُوا مَا رُئِيَ الْأَهْوَاءُ
 لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَنَى لَيْتَ إِنْ لَيْتًا وَإِنْ لَوَّا عَتَاءُ
 أَيْ سَاعَ سَعَى لِيَقْطَعَ شِرْبِي حِينَ لَا حَتَّ لِلصَّاحِجِ الْجُوزَاءُ
 وَاسْطَلَّ الْمُصْفُورُ كَرَامِيعَ الصَّبِّ وَأَوَى فِي عَوْدِهِ الْحَرَاءُ
 وَبِئْسَ حُزْنُ الْحَصَى بِكَرَاعِيهِ وَأَذْكَتْ فَيَرَانَهَا الْغُرَاءُ
 مِنْ سُمُومِ كَأْسِهَا حَرَّ نَارٍ شَفَفَتْهَا طَهِيرَةٌ عَرَاءُ
 وَإِذَا أَهْلُ بِلَادَةٍ يَكْرُدُونِي عَرَفْتَنِي الدَّوْبَةُ الْمَلَاءُ
 عَرَفْتُ نَاقَتِي شِمَائِلَ مَنَى فَهِيَ إِلَّا بُغَامَهَا خِرْسَاءُ
 عَرَفْتُ لَيْلَهَا الطَّوِيلَ وَلَيْلِي إِنْ ذَا اللَّيْلِ لِلْعَيُونِ عَطَاءُ

وَقَالَ يَنْشُوقُ إِلَى الْوَلِيدِ مَا خَرَجَ عَنِ الْكُوفَةِ

لَمَسَرِّي لَنْ أَمْسَى الْوَلِيدَ بِلَادَةً سِوَايَ لَقَدْ أَمْسَيْتُ لِلدَّهْرِ مَمُورًا
 خَلَا إِنْ رَزَقَ اللَّهُ غَادٍ وَرَائِي وَأَنَّى لَهُ رَاجٍ وَإِنْ مَرَّتْ أَشْهُرًا
 وَكَانَ هُوَ الْحَصَنُ الَّذِي لَيْسَ مَلِي إِذَا أَنَا بِالْكَرَاءِ هِجِجْتُ مَعْشَرًا
 إِذَا صَادَقُوا دُونِي الْوَلِيدَ كَأَنَّمَا بِرَوْثِ بَوَادِي ذِي سَحَابٍ مَرْغَفًا
 خَضِيبٌ مِنْ مَا يَرَانُ بِرَاكِبٍ يَحْتَبِئُ وَضَاحِي جِلْدُهُ قَدْ تَقَشَّرَا
 بَلْ شَيْدَنِي يَقُولُ لَهُ مَكَاةُ رَحَلٍ مِنْ طَبِيٍّ ثُمَّ مِنْ حَبَاةٍ فِدْحَةٍ لَهُ سَاةٌ وَسَقَاةُ
 الْحَمْرِ فَلَمَّا مَسَكَرَ انْطَأَى قُلُوبُهُ أَوْ حَرَّكَ أَسْوَحَةً كَرِيمَةً سَوِيَّةً فَقَالَ لَهُ
 الشَّيْبَانِيُّ حَدِيثٌ وَمَدَامَهُ كَرَمُهُ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ أَسْوَحَةٍ فَقَالَ الطَّائِيُّ وَاللَّهِ مَا مَدَامُهُ
 رَحَلُ قَطِيدٍ أَصُولٍ مِنْ يَدِي فَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ وَاللَّهِ لَنْ أَعْدَتَهَا لِأَحْصَانِهَا مِنْ كَوْعِهَا
 فَرَفَعَ الطَّائِيُّ يَدَهُ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

خبرتنا الزكاه أن قد حرمت وفرحت بصرة المكاه
ونعمرى لمارها كان دى لكم من تقى وحق وفاه
طل صبيحاً أحكم لأحيا فى صبح وبعه وشواه
ثم لما رآه دست به طمر ولا يربسه فانفاه
لم يمت حرمة اديبه وحقت بالقوى بالسوءة السواء
وكان لأبي ريد كلب يقال له لا كدر ففقه أسد فقتله فقال

أحل كدر مشب لا كعادته حتى دا كان من لشر واطل
لاقى لى نمة^(١) الأطواه داهية منرت وأكدر نحت لال فى قرن
حطت به شعبة وزناه قطرده فوق الصرة كد فرى افراح تمس
رأى ال عاب فلا فخنم ولا صرع كاهيل يخطب الصليب فى قرن
وهى قصيدة طويلة

وكان لأبي ريد يدعى مهاب عنه أبو ريد عيبة ثم رجع فأحبر بوفاته فعدن
الى قبره قبل دخوله منزله فوقف عليه ثم قل

يا هجرى اد حشت دائره ما كان من عادتك المحر
يا صاحب القبر السلام على من حال دون لقائه القبر
وأبو زبيد أحد المعمرين وكان طوله ثلاثه عشر شبراً ومن قوله فى
أخريات حياته

إذا جعل المرء الذى كان حارماً يحل به حل احوار ويحل
فليس له فى احش حبر يريده وذكفيه مناً أعف وأحل
ومات به فى على السبع

(١) نمة، أخرج من زابا حمة تلى والأشواه الآثر مرده طوى
٢ لدمرى مقام حاف لا تدر

وصف الاسر

كل أنو ديد من رور غولاه و حاصه ملوان مجوم و كان عده سيرهم و كان
عنه من عده رضى الله عنه يقره على ذلك و يذلى محله و كان نصر بيا
فندا كره و قر العرب و شعارها و صنعت شهر الى نى سد و و يا احنا نبع المسيح
اسمها بعض قولك فقد أمنت ثبث مجيد فانه قد قضيت له التى يقولون فيه

من مبلغ قومنا النافين اذ شحطوا
و وصف الأمد قد سن رضى الله عنه الله تعالى قد كر لأسد و حست
والله انى لأحسبك جياناً هراماً ، قل كلاً يا أمير المؤمنين ولكى رأيت منه
مظراً و شهدت منه مشهداً لا يرح ذكره بحد و تردى قلبي و معدود
يا أمير المؤمنين غير ملوم و له شهر رضى الله عنه و نى كان ذلك قال
خرجت فى سنة ١١ شراف من أمة قد فى العرب دوى هينة و شاة حسنة
ترى ر انبارى ما كشم (٢) و لكن حرك حوث من نى سم اعلى و لك
الشم فخر و ط (٣) و السير فى حارة (٤) تقيت حى د عصمت (٥) لأفوه
و دانت الشهادة و انت يه و دكت (٦) عده و العده (٧) و دانت الصلابة (٨)
و صر الخشب و شاف العصفور اعلى فى و كره و حارة و فى حارة قل فلى أم
برك عور و فى دوح هذا الوادى ، و اذا وادى لنا كره و دانت (٩) دانت
الليل (١٠) سحرة مفعلة (١١) و دانت رة (١٢) خضرة و دانت و دانت

(١) صرة برة و صرة برة و صرة برة (٢) كنى مؤخر معرو و لمع كنى
(٣) أدر و صبا و اد (٤) دانه اخر (٥) عصب بركى دانه من عده و ارى
قام حده (٦) ادكش شمس (٧) ارض معرو و دانت عده و اعلى
(٨) صر كنى و دانت كنى عده الشمس حى شادى عده لاجه
(٩) الدحل الشجر الكثير صر (١٠) حى عده الذى خرى من لاشجر
(١١) أعى الشجر أكر و أعى لودى كنى شجره (١٢) صائفة

كنهيات^(١) فخصا من فصلات براد وأتعتاها الماء البارء فانا لنصف حر
يوما ومما صلته اذ صر^(٢) أفضى الخيل أدبيه وخص الأرض سديه في الله مالميث
أن حال ثم حمحم قد نزل فعل فعله لغيري لدى يله واحدا فوحد فمضمعت
أحين وكنمكت^(٣) الأبل ونفهرت^(٤) من في في شككة وبهض بعله فمما
أن قد أمد و^(٥) سبع و^(٦) كل واحد من في سبعة فاسنة من ح^(٧) فله^(٨)
ثم فمما زرودة^(٩) رسلا وقل و^(١٠) حرت من أخته بعله في مثبته كاه
محبوب^(١١) وفي هذا^(١٢) لصدور حيت^(١٣) ولما عهد^(١٤) عسطة ونظ فمما
ولأرسنة فمما^(١٥) كاهما بمحم هشيا و^(١٦) فمما سري^(١٧) واد هامة كالمخ و^(١٨)
كالمس و^(١٩) عيب سحره^(٢٠) كاهما من احسن سعد و^(٢١) فصرة^(٢٢) فله^(٢٣) و^(٢٤) فله^(٢٥)
رهله^(٢٦) و^(٢٧) و^(٢٨) فمما^(٢٩) و^(٣٠) فمما^(٣١) و^(٣٢) فمما^(٣٣) و^(٣٤) فمما^(٣٥)
شدة^(٣٦) فله^(٣٧) فمما^(٣٨) فمما^(٣٩) فمما^(٤٠) فمما^(٤١) فمما^(٤٢)
فمما^(٤٣) فمما^(٤٤) فمما^(٤٥) فمما^(٤٦) فمما^(٤٧) فمما^(٤٨) فمما^(٤٩)
فمما^(٥٠) فمما^(٥١) فمما^(٥٢) فمما^(٥٣) فمما^(٥٤) فمما^(٥٥) فمما^(٥٦) فمما^(٥٧) فمما^(٥٨) فمما^(٥٩) فمما^(٦٠)

- (١) فله^(١) فله^(٢) فله^(٣) فله^(٤) فله^(٥) فله^(٦) فله^(٧) فله^(٨) فله^(٩) فله^(١٠) فله^(١١) فله^(١٢) فله^(١٣) فله^(١٤) فله^(١٥) فله^(١٦) فله^(١٧) فله^(١٨) فله^(١٩) فله^(٢٠) فله^(٢١) فله^(٢٢) فله^(٢٣) فله^(٢٤) فله^(٢٥) فله^(٢٦) فله^(٢٧) فله^(٢٨) فله^(٢٩) فله^(٣٠) فله^(٣١) فله^(٣٢) فله^(٣٣) فله^(٣٤) فله^(٣٥) فله^(٣٦) فله^(٣٧) فله^(٣٨) فله^(٣٩) فله^(٤٠) فله^(٤١) فله^(٤٢) فله^(٤٣) فله^(٤٤) فله^(٤٥) فله^(٤٦) فله^(٤٧) فله^(٤٨) فله^(٤٩) فله^(٥٠) فله^(٥١) فله^(٥٢) فله^(٥٣) فله^(٥٤) فله^(٥٥) فله^(٥٦) فله^(٥٧) فله^(٥٨) فله^(٥٩) فله^(٦٠)

فاكفهم^(١) ثم نجيهم من نار^(٢) فلا ودو بينه في السماء ما تقساه الا نأح لاسم فزارة
 كالصحم الحرارة^(٣) فوقعه ثم نفضه فقصه فقصه فقصه فقصه فقصه فقصه فقصه فقصه
 أصحابي فبعد لأي ما استفدهوا فمحبهم^(٤) فمكر فمكشراً رزقه كأن به شماحولياً
 فاحتلج رحلاً أغتر^(٥) داخولاً فقصه فقصه فقصه فقصه فقصه فقصه فقصه فقصه
 رزقه فمكرهم ثم رزقهم ثم لحظ فوالله حلت الرق بطير من تحت حنونه من شماله
 وبميه فزعت الأيدي واصصكت لأرحل وأطت الأصابع ورنجت الأسماع
 وشحشت العيون وتمثقت الطون والمحلات لمون ، فعل له عنها نكت قطع
 الله لسانك فقد أرعت قلوب المسلمين

شعراء همزاه

عمرو بن براقة

هو عمرو بن منبه بن يزيد من بني نعيم بن عمرو بن ربيعة ثم من همدان
 وبراقة أمه

أغار رجل من همدان يقال له حريم على آل عمرو بن ربيعة وحيله فذهب بها
 فأتى عمرو امرأة كان يتحدث إليها ورورها فأخبرها بما كان من حريم وأنه يريد
 الاعارة عليه فقالت له وبمحت لا تعرض للطفات حريم فني أحده عليك فلهما وأغار
 عليه فاستاق كل شيء له وقال في ذلك

قول سليمي لا تعرض لتلفه	وينك عن بيل اصعاليك باسم
وكف بياض الفل من حل ماله	حسم كابو اسبح انص صرم
صموت اد صم الكريهة لا يدع	لها طمعا طوم اليمين مكلام
نقدت به ثم وسامحت دونه	على اسعد اذ لا يسضع الدرام

(١) عس (٢) عس حتى ظهرت أصون من و شعرة
 (٣) فبعد الدين ولرحلي (٤) صحنه وجزره لكف
 (٥) الاغتر عظيم الطن (٦) أسرع وقارب الخطو

ألم يمتلئ من الصعاليك نومهم
 قبيح اد سم الخبيث منامة
 اذا نزل أذخ وكهنت بحومه
 وصح من الاقرط هم حوته
 ومن ناصحت لكرن عابه
 فاني على من العوية حارم
 كدتم وسمت الله لا تحبوب
 مراعاة مددام للسير قائم
 تحب قوام على ليسلوا
 وحروا على الخوف اد سام
 افا لان ادعى للوادة بعدما
 أميل على الخي مداكي لصا دم
 كان حريماً اذرجا أن يقضها
 ويذهب مدى به اقوم حنم
 متى تجمع القلب الذكي وصارما
 وأنا حياً بحبك مظلّم
 ومن يطلب المال الممنع بالفنا
 يمش داعي أو تحرمه المحرم
 وكنت اذا قوم غزوني غردته
 فهل في دايا لمعان صالم
 فلا صلح حتى تمثر الخيل بالقبا
 وترب نابض الدقق مجحم
 ولا آمن حتى تغتر الحرب جهرة
 عبيدة يوماً وخروب عوشم
 أمست على عمروس نهار عزى
 وم شيه اليفطار من هو دتم
 اذا حر مولانا عليها حريرة
 صرنا لها ان كرام دعائم
 وسمر مولانا واعلم أنه
 كما ليس مجرور عليه وحارم

شعره الزرد

لأزدهو ابن الخوث بن نيت بن مالك بن كهلان

ماجز به عوف الازدي

من سلاسل من مفرج من ملك من دهر من متعال من مالك من نصر
 اس لارد ، شعر حدي مثل ليس من مشهورى الشعراء وهو أحد الصعاليك
 المعبرين على قتل العرب ومن كان يغزو على رجليه حدوا يسوق الخيل ، وكان
 حليفاً لسي محروم وفي ذلك قول

فومي سلامان ادا ما گيت سائله وفي قراش كرم خلف ولسب
 اي متي اذبح بخير وما تری دشما لا یر عشور ولسب لقوم من گنت
 یسی لایرة فی اولی سیدیهم اولاد مرانه لدو من لاسب
 اختار قوم حجاج من لای بی هلال من عامر ورفیق صخره من عامر سید
 بی هلال فقیه هو وقومه به دیت حخر شمع جمه من قومه وکار علی بی
 هلال فضل صبه وسی صبه وقر یحاج صبه ۲۰ ۲۱ ۲۲

صخره هل بد که بدت ام هل خذونا فلعکم تنده
 نسکی القمی من قبیله فیه صوم نسکی صادق هلال
 ونده شدی اب ریت سده که نسکی مرقعه سی لای کمال
 یا صخره ان الطرب فصحت یس صحت سی تکه به حد حد
 وکان حخر مع عمر به کثیر انداز فی صخره قهر صبه ونحو وقل
 ألا هل انی دیت ابلا ند قوی عشه من خرف و صخره من بحر (۱)
 عشیه کاد عامر نقوی لدی صخره استلعه راعیه انکر
 فاصبی اخطت حبله صخره حب وقد کاد یلقی ابوت فی حبله الصقر
 مثلی عده القوم من قریع و آخر کاسکر من مرکر (۲) یهری
 دور من حشبه ونده مرفع اجتمعی فیه حخر وقل فی دلاک

وکما تمع عوا من نر و طی ربه (۳) - هه و دشما
 وکام طرد بدی نر به صخره (۱) لای بی حمر مکه
 اعجز صبه ولا کف سی ومضت حد صبه و تو حیث
 دعه شوهه شها و صبهها دعاه لمرقع نوم دلاک کما

(۱) مرء ای ربه ن عده بی کاب (۲) ار سکر علی القوس جعل سقا علی الارض ثم عمد علیها (۳) خدوف لحظ لب القوم والاشعبه کان بی قریه امید احدا (۴) لصدع من لاودی البقی الشاب القوی

حرج حاجر في نفس مفردة فلم يعد ولا عرف له خبر فكوا يرون أنه
مات عطشا أو صل فقالت أخته تريه

حتى حاجر ثم ليس حيا فسلكت بين خندف واليهيم
ويشرب شرابا من دونه ويصعد مشية السمع الكليم

وتمت حتى ٩٩ من شعره

لا عدل في قلب روح له ذنب وفيه نكاه معولات القرب
وفيها نوني في ثوب وحسن وفيه شدة ليس فوق له أثب
فان نوني للدماء يوشى فدا فعدني وقد قصيت من ماري

الشهري الاردي

من الأثر من من الحجاز من افخ من الارد سرقة موته من من فيه من
عمر من قس عدلان في يرب فيه حتى أسرته مو سلام من رحلا منهم فعدته
موشة دلشمة في فيكان في بي سلام لا يحسنه لا يحسنه ولا عرف قومه
نكر على بي سلام من سمعدهم اياه فلم وهم وكل بهير على الارد وقل
ابي سلام

كان قد فلا يعرفه مني تمناني سلكت صرنا بين ربيع فسنزد
واني راعم ان نكف عجا حبي بي دي كساء من سلام من ارد
هم ته فولي سنك دا محيله فمشي حلال من ركاله الوزد
كان د . من في در حلد نيم . لا هني سلام لا هني
ومن شعره ومعه من قس له

أرى أم عمرو زعمت فسنعلت وم ودعت حيرتها اد تولت
فقد مسعت أم عمرو نمرها وكالت بأعوى انجلي أطلت

فست على حد الله حين محده
 قليل جهازى غير ملين استحققت
 وملحفة درس^(١) وحرد^(٢) ملاءمة
 وأبيض من ماء الحديد مهند
 وصغره من مع أبى طهره
 اد طاريب البرج تلى لغضب^(٣)
 كأن حبيب السيل من فوق شخيم
 فأتى قس من زعمين كليم
 والى لا تدرى من زب مشرب
 وردت عاتق من وفاء^(٤)
 أركبها فى كل أحر عثر
 وتحت فيه أبرى حتى تركه
 فكفى منى للمعص كراهة
 وواد بعد العنق ضمت حمده
 نعتت من بعد سقط اليدى
 د حشمت نفس حان وحمت
 من امرأ أحر سعد من ملك
 ولا تدرى من قبرى محرم
 لا تدرى من قبرى محرم
 كما يظوى لأرقش^(٥) المنصف
 صدورهما مخصورة لا تحصف
 اذا انجحت من حبال انكف
 مح لا طراد اسود معصف
 ثوب كما بن الشحى زهف
 ورمى مد زما^(٦) من فتوف
 داب نوح أخط الله زهف^(٧)
 ومحمد من سى بها المنصف
 خوى كده البطى وهو أحرى
 تحويرتها من رأس وزف
 وفتح فوله من هذا مغرف
 يرف اد يهده ويدوف
 دامت حلا ماله متخوف
 بوجه فلحى لأسد زف
 من س^(٨) بجشى سبط المنصف
 فى حبش بجشى بجور مشف^(٩)
 حتى وعوب الأفيصر زف
 ولا تدرى من قبرى محرم
 ولا تدرى من قبرى محرم

(١) الارض ورفاهة شدة سقطه سدود وراس (٢) د (٣) حان
 (٤) مقبضا (٥) دودو القوس انوصد يد من عبيد الله من أبى وأسم
 د أب عمرو واحداها مدوى (٦) سدو خطف (٧) ساء (٨) حبيب ودى
 افسى بكاء الشجر وسد شف (٩) وعشب الدليل دعى

و حتمت رأسي وق. من كثرني وودد منه بلقي ثم سألني
 في ذلك لأحو حبه سرفي سحس للسن منسلاً لخرائر

قيس بن مضر السلولي

من سُلُوْل من كعب بن عمرو حُرَّه من ربيعة من حارثة من عمرو مريها
 معروف من الحارثة ذهي فاه من محارب من حصاة ثم من ذي حديد منهم
 ساعر من سمراء حاشية وكان في كعبته شاة طعمه كما حليماً حشيه حررة
 سوق مكاة وشهدت من ثمنها نخلها يه فلا تحسن حريرة له ولا لطلب
 كحريرة يحرقه أحد منه

مر سمره في عارة له على يه

تكن حليم حبل في الحور
 كل حامي د حور شارب
 قرس فوس في حبل عثة
 قلب لاله ولسا عمر
 وانه من القوم ثمدي مسوة
 عدة عقب رصه من دة شه
 ورعة كلال قس دك عارة
 لقد علمت فقه كرك من سمر
 وانا لاهم سوي مبص وله
 قسب فقه القائل مكها

كانت حُرَّه على البيت فرغت قيس أن يعود منهم فصار إلى حُرَّاه
 سدير من الحرف اعدي في فافسو فرمت قيس ونحوها على قيس له
 فقال اس أحد دبه في ذلك

(١) القس دقة حصر وسبور حص (٢) قصده منه من يحطه

قال لاني الصبر ليس ان تشترى وقد عرفت صراطك لا يفر شي

وقد لي قيس في الدنيا
 عندة في يوم صبرين كأنه
 وقد رجعته كان كرمه
 وسهره جو وسكينة وانما

و
 من حاله قومه

حرى به حرأس جميعه
 قدس من بهر والعهدي
 منكم به صفت
 أله دمه حتى
 يحسن على
 وقد حدثت
 مصيبت
 أولئك حوى وحل عشرتي

وقال مدح سدي من قولك

دعوت سدي
 دعوت سدي

 تداركت أصحاب الخطيرة
 وانعت من مشعر من سعادة
 وكان يحب الله عمه له

وحت همه ابر مع بعضی آمده
 ۲۵ طوط ۴ حتی اذا حبس اهره
 برست ف مری لأب سائل
 وقد یخمد مداعره من اعنی
 الا قد سلمی دو طوی من حبیه
 وه رعی لاسادی لا صمو
 ۳۰ تحت کانی مستحیض ومسا
 فها تخرج مد کثر ححه
 ورت تحت مد حتی اخی
 وبرت إلى بر من می مع
 فامه می سمعت فای
 ۳۵ کی مر فای می فاس بر مند
 مد مد ل مد مد
 وماحت بین اخی حتی اخی
 کال موادی بین شفا من مد
 یحب مد مد مد مد مد
 ۴۰ لغت مد مد مد مد مد
 فقلت مد مد مد مد مد
 فقلت مد مد مد مد مد
 وشدت می مد المد مد
 ۴۴ وانی لمد مد مد مد مد

قال أبو عمرو في كتاب عائشة بنت طلحة هذه أقصبة ذ ومعه سبع

ومحصرهم خمسة من اشعراء فصالت من قدر مكم ان يريد فيهم يسا واحد
يشبهه ونسحل في معدها له خلق هذه في بعد واحد منهم على ذلك وقال فيس
يدرك الحلي وتعرفه

١ صفى الله طلالا سعة ترادفت
من البوى حتى حالل مديا
٢ من كذبت لايامه يا أمه لك
تسلمكم سى وترضى لاعداء
٣ ولا تمنى عدى امرؤ شخ لدة
من العتس أو شخ حصو سامو دية
٤ دنت من حدو يا أمه ما لك
حذ ارق هم يحصرون وساديا
٥ وأصحت من لاس لاس حمة
أصلى ككة مدر من امهاليا
٦ ويومى يوم فى الحديد مسرالا
ووم مع البص الأوس لاهيا
٧ فلا مدركا حدى لى أمه ما لك
ولا مسرعا فى حيرة قدص
٨ حبيبى ان دنت على أمه ما لك
مرووف اليا لى قانعنا فى ناعيا
٩ ولا مدركا حدى لى أمه ما لك
ولا مدركا حدى لى أمه ما لك
١٠ وال لى لى من أمه ما لك
نرب قدى واستموا فزادى
١١ دنت امه حبيبى حبيبى
دنت امه حبيبى حبيبى
١٢ ضرب ودنى يدنى وعمه
لى نهم مصر متسامة
١٣ وقلت واما ملك عمرو من عمر
خلف مدب لرقمى نرى لى
١٤ وقد ننت على عشيبة وره
عمل ودنى مدوح لا رقة
١٥ اد ما حوت لدرى يا أمه ما لك
مشل مسيا امه صرات وشاب

تأرت هم دن على حانه وهم محض من من فوفهم سطل منهم مال
هم سو العقاء ونعمه من سى حطر قصوا امه عده برود وقرم وعش
فقد من الأحب اعترى في شجره نعت

لا والله الناس لنا حريم ولو حرقنا مشرب وسوهم
ولك يكن يوم رسول بحومه كظير به ركب ذو صاحبه
أنا على حصف وست محله ومالي من وادى واجهه على حمى
فلا سله حتى تخفر^(١) لاس حيه ويصبح صير كاهت على خم
وقد شئت دوس بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم

ومن قول الحرث في حرب كانت من دوس ومن بني احرب من عبد الله
تصرفت فيه دوس

يذر من مذي شرب بيت على حصف من الحطب
اد لا ترى الا مقلة عده^(٢) من كارب
ومدحنا يسعي شكنه محبرة عيساه كالكتاب
ومعاشر صدأ خديدهم عمق الهناء محرم الحرف
ما سمعت برال قد دعيت فنتت انهم بنو كعب
كعب بن عمر لا كعب بنى السعفة والتبيان في النسب
فرميت كاش القوم قضى ور شوه نسي كعب
شكو يحويه القرح كبا ممر ممرض قبح العقب
وكان مهري صل محمرا شدة لاسه معة^(٣) الحطب
ياب موصوع وعتت ممر فوع وصعت بمنزل اللصب^(٤)
وحلل عابيه هكت قراره تحت الوغى شديدة العصب
كانت على حب الحية فقد احللتهم في مهرل عرب
مديت من يحيى عبيك وقد تعدى اصحاب مزار الحرب
ليس هذا بيت من القصيدة

(١) حرمه زعمه (٢) العجس الجمل الصخم الصاب الشديد عيساه
٣١ - بره الطين الاحمر يصنع به والحطب ماء لبي هجيم (٤) الشبب الصغير في الحبل

سفر الخروج والخراب

لاؤنس والخارج سا حورته بن عمرو مؤلف بن عامر بن سفيان بن حورته
مدينت بن مري القس بن نطلة بن مري بن لاد بن المديسة على من بها
من يهود الله سبل اعزم

رمل اليهودانية

الاصحرت الزود على بن اسر بن اشاه خرج سو نصير وسو قريظة
سوس هريبن منهم بن الحجاز موت قدموا مدينة رلوا لمة فوجدوها دينة
وكرهوها فمجدوا الى العالية وهي تسح ومها وروهي ودين يهتات من حرة
على الاب رص عدنة سوس عنة مست حر الشجر فبقى بنو النصير على
اصحبت وبرت قريظة ومن معهم على مرور وكان معهم من غير بن اسراويل
نطون من العرب فلما ارسل الله سبل اعزم على أهل سوس تفرقوا فربل
الاوس والخزرج منهم المدينة رلوا نصير وهو سوس على الزفة فبى من مدينة
رلوا في حمة وضيق في لمة ش لبوا اصحاب بل ولا شاء لان المدينة ليست
لاد نعم ويسوا باصحاب فخل ولا زرع وليس للرحل منهم الا اعدى البسيرة
استخرجها من ارض موات والاموال لليهود سوس لاؤنس وخرج كذلك
حيثما سوس مالک بن المحلل وهو لى بن حنلة الساسى وهو يومئذ ملك عسار
فسأله عن قومه وعن ميراثهم فحبره بنو لهم وصيق معاشهم فقال له ابو جيلة
وانتم رل قوم ما لدا الا عدوا اهل عدوكم فتم امره بالمضى الى قومه
وقال له اعلمهم لى سائر اهلهم فخرج مالک بن المحلل فخرجهم فامر ابنى حيلة
ثم قال لليهود بن ملك يريد ريرتكم فاعدوا لى لى فاعدوه وقيل ابو حيلة
سائرا من اشام في جمع كشف حتى قدم المدينة فربل لى حرض فتم دع لى

اليهود فصل اليه وحبوه فامر نفسه وفي ذلك تقول مودة القريظة رثته

بمسي أمة تم شيئاً
كقول من قريظة تلقى
رؤسها والزينة ذات فصل
ولو زبوا ممره خلت
بمسي خراس تعيد الربح
ميواف المرحية ولا
ير لأهلها بمه الله مع
هذه دونه حوى ربح (١)

وقال الرقيق وهو غيبه من ماله حرا حتى ماله أو حسبه

م يقص ذلك في الحب
ازمعت امرأته (٢)
أفشل عر لال لفر
الريضة والديناج والسرور والمصاعف والفر (٣)
وأبو حنيفة خير من يمسى وأودع يديه
وأمره رأ وأعلمه تعلم الصالحين
أنقت له لايم والسحر أهمية تستعير
كنت لباد كرا يفسل حسامه الذكرا السم
وهو فلا شملا واسمها من ورجله
وتحيلة روى تر حب رحال مصميه

وقال الصامت من قهرم

مائل قريظة من يمسى منها
جدهم للمع (٤) يحقق ظها
عن الذي حلب الهمة لقمه
حتى حل على اليهود لصيانه

(١) كنية نقيه (٢) أوشعت اظية بعث عنها البقرة وهي موشى

(٣) برة كل حمة من سوار وورم وحب (٤) كنية لهظية

ثم من ثا حصد قارشم ان - ملو اعلى هذه الامداد بعد من قفت من سراف
 اهدوا فلا خير لكم - ثم رحل ففقدوا - بعد ما صبح ويروى بترص عليهم
 وبسومهم - فقتل ثلاث من الصحابة والله - ثكنت اليه دغله كجريد - ثم فعل
 اليهود فعلاه في حيله فقتل منه تسعة وثلاثين رجلا - فمات من قتله دلو
 وقل اسماعيل وحقو حوشه سدا - حملوا كل واحد من لاوس والخررج
 شي - بكرهوه - ينش بعضهم ان بعض كما - فمات من قتله دلو وسكن بهب
 الودى الى حبراهه لذين عو من خمرهم وحبوب - من خمرهم وموايكم
 وسكن كل قوم من يود قد حذا في من لاوس والخررج - بعد ذلك
 وقد كان من اليهود شهر - ثمة

اوس بن الفزلي

كانت به امرأة من قومه اسمت زهرقة ثم - عاها - به فاته وجعلت
 ترغبه في الاسلام فقال لها

دعني الى الاسلام يه اتيم - فقلت لك لائل من يهودى
 ويحيى على ورة موسى وده - و هو حمزى بن عبد المطلب
 كلال يرى ن وصاله ديسه - ومن ثمة ثواب امره يهتدى
 وثما على انه من شعرة

الى ثمة كز وبيب انصب - و خلاب وصل عررة صعب
 اروضه حاد اربع ط - من ثمة - حوط حذف
 ثمة مهاب اذ تقول له - صير قديلا يا حق الركب

و

الحمول بن عريض بن عاذيا الاسرايلي

صاحب الحصن المعروف باللقب ببناء مشهور هو - وكانت العرب يزل
 حصنه فيضها وتدار من حصنه وتقيمها - سوقوه بصرى مثل في وفاة

لا سلامه انه حتى قتل ولم يخن أمانه في أدراء دمه وقل في ذلك

وفيت بأدراع الكندي ابي
وأوصى عدي يومئذ
بني في عدي حصا حصدا
وإياه كل شئت استقيت

دع

عدي لا لا تهدي
دعبي ورشي نكت أنوي
عدي قد أفلت لله حتى
وحتي و كروب في نس
وصمراه نه من قد دستي
ورق قد حرت في البدني
وسمية من غريص أخو السموه
يدرسه في تقي نعمة
سحب ما كملت للدار
وما يجرعك إلا الوحش ساكنة
ومه لئب يا أخت سي مالك
لست داهي ولا تمسي
ن سالي وسالي حير
يسيك من كل ما عسا
و حارت دواني هوي
واغنى القوم بالباب
لا يجعل اسطل حقه ولا

فك من أضر عدي
ولا قوي راحة كعوت
في عدي قد أفلت
نكي من عدي عدلة كيت
لي وصل فقلت دأيت
ورق قد حرت وقد حرت
وسمية من غريص أخو السموه
يدرسه في تقي نعمة
سحب ما كملت للدار
وما يجرعك إلا الوحش ساكنة
ومه لئب يا أخت سي مالك
لست داهي ولا تمسي
ن سالي وسالي حير
يسيك من كل ما عسا
و حارت دواني هوي
واغنى القوم بالباب
لا يجعل اسطل حقه ولا

نحوف أن تسفه حلالها فتحمل لدهر مع حامل
وما يعنى فيه منها

لأن هل عندك من نائل حاسق دى حجة سائل
علاته منكم عما لم يسأل يدعى سالت بالاصل
ومن قوله

أرى الحلال ما قل ما نلى وجمعت الموثب دتوى
فما ان عانيت وعاد ما نلى راعم لا ألك رجوعى
وكان أقوم حلال ما نلى وحو لم حوت دوى
فما مر على ما عودنى وب عاد على عودنى

أبرار السواد

من شعراء اليهود

وما يعنى فيه من شعره

هل تعرف نداء حمت ما كنم بالخمر فاسموى الى ندم
دار سمنه (١) حمت لخمه تصحك عن مثل حامد ابرد
نعم صمغ افسق دارد لابل وعارت كواك الأمد
يافن قلب مسير سده عن رهين أحيط بالمد
أحرره وهو غير مردحر عيب وطرق مقارب السد
تمشى لؤوسا دشت فصلا مشى لثريف يهودى صمد
نص من رؤر بنت حرمها واصمة صمها على الكد

(١) سمنه نداء لخمه منس وزج ولبه و غمها ومطها وصدا كه قصه روح
الخدعة نداء لخمه منس وزج ولبه و غمها ومطها وصدا كه قصه روح

كعب بنه الاشرف

من بني النصر ثم من بني سر على ما كان شاعراً فديناً وله مناقضات مع
حسان بن ثابت وغيره في الحروب التي كانت بين لؤي وخرح وهو شاعر
من شعراء اليهود قبل فصيحه كان له والملي صلى الله عليه وسلم يهود ويهود
أصحابه ويحذل عنه العرب فبعث النبي صلى الله عليه وسلم نجر من أصحابه
فقتلوه في داره. ومن شعره وفيه مدح

وكانت راءا شفة من دها داهه يعرف
بذبح أخوه على كعبه ، لاهوت مرائس صدف
كل ححائي قد فصيحه غير ححائي من ص ص حروف

الربيع بن أبي الخبيق

من شعراء اليهود من بني قريظة كان أحد الأوثان في يوم حرب نهث
حليف للحرج هو وقومه

سنت وأبيت رهن امر ش من حاتم قومي دمن معزم
ومن سفة بني مدد الهى وعيب ارشد وله مزم
فلو أن قومي أصغر خشمه بعدد ولم يطام
ولكن قومي أصغوا امره حتى نه كس أهل الدم
فأردى إليه رضى الخليم ونسر الأمر لم يترزم

ومن قوله يعاب الانصار في شيء به وبه

رأيت بني المشقة دمر وملكه
فان بقوا بعدد وال تقو فلا به يوما من عقوق ومائهم
وال غوئي اثنى سدوب دنة لها رد ميعش من الارض يحضه

ومن قوله وفيه عاء

دو سفره بقرى الخضور صبرها بعد الأأس سو في اربح واضفر
ان نيس دروش من كان كاه وحش وذل صبر الدهر والعير
ولم تجد بها نص ترثها كاه من كسان الله اليقر

أعجب به المصراع

من بهي حجة حتى من الأونس

حبره مع مع

فمن لم كرت مع من حسن من من سائر بره مشرق كما كانت القصة
نعم من ثم بعدة خلف ان له فضل بها عنه وكرت مع حقا الى ابدية وهو
مجمع على حره ووقع بطله استئصال أهلها وصلى الدرية من سفع أحد فاحضر
نثره يقال هذا اليوم نثر ملكا ثم من في أهل مدينة ايتوه
ويدهو له وفيهم أحيحة ومعه قبضة له وحده فصره وحده وحمل فيه القصة
وأبى أن تتركه فقله فدخل حواء فشرى خمر فصره فصارا وأمر القصة أن
يحميه من وحمل تبع عليه حرما كانت قصته مدسى لما نكته فقال

شوقى على من ملحه من فست فرم من يبالها
أحسن حيد من ميكة واستد رير رثب
يا ابتى ليه د هجع امس وهم كلابا صحا
في الله لا يرى ب أحد بهي عاء لاكو كم
سكى قبضة ويزهره ونسكى مودة وشازم

يوم نجات

كانت الأوس قد سمعت مني فربطه و ألبسه في حريره التي كانت يلبسها
و بلغ ذلك الخرج فسمعت أنه من الأوس من ألبس من الحرير فسمعت بك عليا و لن
يعجز أن يسمع من ألبس ذلك و أكثر من ذلك من العرب حال غفلة و لكن قد كنت
أكثر هؤلاء و أكثر من أن ألبس من الحرير فسمعت أنه من الأوس من ألبس من الحرير و يشبهكم
من سلبه من الأوس من الحرير و سلبه من ذلك أن ألبس من الحرير و تملو
و من الحرير و من الحرير ذلك الذي هو من الحرير و من الحرير في الحرير و قد كان
الذي سمعتم و سمعت أنه من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
خرج من كان ذلك الذي سمعتم و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
أو من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
عمر من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
سلب و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
ألبس من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
يولد له غلام من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
فألبس لك دورا و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
لعمري على رعيته هو و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
سلباً حلتها و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
طاعني و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
شيئاً من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير
ن يعب و الأوس من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير و من الحرير

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

و قد رتد حصار من حر حه هدد

مُرِيَّةٌ سَدَّ وَجْهَ قَوْزِي وَفَوِي كُلِّ دَلِكَا كَفِيَّةِ
وَمِنْ قَوْلِهِ

مَكْرَمٌ حَتَّى تَبْرَأَ مِنْهُ وَتَصِلَ عَنْ سَائِرِ مَعْدَرِ
وَمِنْ لُحَاتِ نَمَاتِ بَحْرَةِ وَ ٨ مَمْنِ نَحْيَا وَنَحْمَرِ
وَلَهُ يَصِفُ الْفَرَسَ

وَقَدْ لَاحَظَ الصَّبِيحُ أَثَرِي مِنْ نِي كَفَقْدَ مَلَا حِمَّةِ حَالِ نُورِ
وَمِنْ قَوْلِهِ وَقَدْ تَمَلَّكَ سَدَّ بَحْرِي فِي حَصَّةِ بَ

مِنْ يَصِلُ إِلَى سَادَرِ وَلَا تَأْتِ بِصَلِّ بِكَ كَرِيمَ عَيْنِ عَسَا
تُحْدِثُ كَمَا مَعَى مَحْدُودَ كَمَا أَلَا عَلَى مَعْدَرِ
فِي مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ
مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ
وَمِنْ حَبِّ لُورِيَسِ لَمَعَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ
فَقِيرَ عَاهِدَةٍ نَ لَبَّ دَا مَعْدَرِ مَعْدَرِ

فَيْسِنْ نَهْ الْكُطَيْمِ الْأَوْسَى

فَقَارَ بَوْدَ حَصَمِ نَ عَسَى وَفَسَ صَعِيرَ فَسَدَ أَحَلَّ مِنْ حَارَثَةِ نَ خَرَبِ
نَ خَرَبَ حَ فَصَالِحَ قَبْلَ قَبْلَ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ
مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ
مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ

مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ
وَمَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ مَعْدَرِ

اذ ما صدحت اثاره خطا مئري
 فثرت سديا والخطيب فلما اصبح
 صرت في ورين رنة مالك
 وما يحيى وها ان تجر من عامر
 صحت من سبيلك يس صعبه فؤور
 مسكت من كفي فاهرت فسمها
 مـهـون مـيـا رزق حراجه
 وكنت مـلا نـمـو مـمـسـه
 وري في الحرب احمر من موكل
 د سقمت نفسي في دي عداوة
 متى انت هذا الموب لاسق حاحه
 وكاتب سحر في اخلق مـا نـمـو
 وقد حرت مـي لذي كل ما فط
 وار داه مـمـنـزـو الحرب مـمـو
 وللقحها مـمـسـو مـ صـرـز مـه
 وان مـمـمـا في مـمـت مـمـمـا
 قال اس من ملك جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلس ليس فيه
 الاخرزحي فاستشهدهم فقصه فقص من خطيب يعنى قوله
 اعراف منها كاتر اذ مذهب^(١٤) لعمرة وحش غير موقوف راكب

(١١) أي حساب القريب
 (١٢) شعاع حمر حمر (١٣) معرو حرب الذي يستدروها
 وهذا من حمر حمر (١٤) يقال سمر الدجى القاصد داهرها على عين صعبه وصعوبة
 تاصبه (١٥) مذهب حلو فثرت مذهب مذهب مذهب فم كحل فيها خطوبه مذهب
 انهم في مذهب ووحش نفر

دير التي كادت ينحس على مبي
 نمت ١. كشمس تحت عمامه
 ولم رعا الا ثلاثة على مبي
 ومثلك قد ضللت اسب كنه
 دعوب بي حوف حنين دماشيه
 وكنت مرلا أمت حرب حه
 ن ٢. مدفع لحرب حتى ٣.
 فدمه يكن على حية موت مدفع
 ه رأيت الحرب حرب بخردت
 م عنه يعنى لا اعمل فصا
 نت عني من خاهين ٤. ومالك
 رحا حتى يدعو الى موت بر تقو ٥.
 ري قصه ٦. مال زوى كاهي
 صحر ما لا ضم حول تراحم
 لو لك تنقي حملهامو مصا
 داما مرره كال أسو و و
 حدود حدود وانما مشحر
 اذا قصرت أسف كال اصبر

نحل بسا لولا نجاء الركائب
 مداحاب منها وصلت بحاجب
 وعيدي م عمرا دت دواش
 ولا حرة ولا حيلة صاحب
 ه او صاحب في حب حاطب
 ل ٧. أتمله كل حاب
 عن انه وقع لا تردد غير توب
 فعلام دله تر في المراحب
 است مع انزادس ثوب محارب
 كل فيه ٨. عيون الحادب
 ونومه الأثر من دهادس غالب
 ايه كارقال الجمل المصاعب
 بدري حروف نيسي لشو طاب
 قوس ٩. أولي بفضنا كالكواك
 تدحر من ذي سامو ١٠. المتأرب
 حدود حدود وارورار بناكب
 ولا تخرج الأقدم عند انصارب
 حقا الى أحدهما بالنصارب

(١) سمحت تاجد وحبيب تاجد لهم . فكانت مدهم حروف في حله (٢) غاب في
 رة في حلة و دفع الح (٣) لفته رؤوس مدهم حروف في حله (٤) قرطه
 والصب (٥) رهن أعيه عمن رأسه واربعه عن لذهين (٦) قصه قطع ويران الراج
 واجه صا جمع احمر وهو كال قصه أو عده ناس أو روح . من رجع أو سعب والشو
 جمع اشاطه وهي التي تدعى قصه وهي . علة الجوه وياخذ قشرها الا في بعض
 احصر (٧) عوس يعني في علة (٨) اسم عروى الذهب وأراد بحفظه ذهب
 في النيس مدهم

أحالدهم يوم الخدمة حمراً كأن ندى دسيف محراق لأعب

فانتفت أجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل هل كان كما ذكره شهد له
فانت من فيس من شمس وقال له ولدي معك الحق برسول الله من خرج اليها
يوم سامع عرسه عليه سلاله و منحة مؤرسة تحته كما ذكر

و يوم ماتت أختك سوف	في سدي حنة - - ن فف
نعتني بيض حين لم يعمد	ونعتني حمر بخلات نص
ضاعت مو عوف أميراً	من السيل حتى كان أول حب
نوت عوف اد نصول س وحم	وبرميين دهما لنقالم محارب
صحنهم شهب ينفذ فيهم	ين حلاجيل اناء انوار
نصبت سرقة ملاعر سيوفها	وسودر لاد لاد الخوصب
ومذ (٢) لدى في ثلثين سنة	عن الحمر حتى ركبا كساب
رصيت لهم اد لا تربون قمرها	في سرب لأموال الألب حب
وبولا دزي لأطام قد معونه	درك نص سو كبري انكواعب
فلم نسموا ما مكان رده	كبحر لا صبور مثاب (٣)
فملا لدى طرب العوا من	لوعب والين صعب امر ك
طار ك (٤) البيص حتى لا تم	أول من استأ من حلايب
ولم عصا الخرش فل أميره	حراء طيبه الخرمه نصوب
فصحه من رجل أمة	فما رخوا حتى أحلت لشارب
فبيت سويدها من خرمكم	ومن ورد بحدوهم كالجلايب
فأنا الى أستاذ وستاذ	و من تركنا في ثلث نائب

(١) ميب (٢) هو أبو حسن بن لاسب (٣) نمر (٤) عصب كعب
م. فريد والنسب جمع شق وهو لاد من ولاد لاد

وعُصِتْ أَعْيُومُ كَعَذِي شَيْبَرِي وَوَمَ نَعَتْ كَالِ يَوْمِ الْعَالِي
 وَقَدْ أَتَتْ قَسَّ النَّاعَةِ عَذَّةً الْقَعْدَةَ فَقَالَ لَهُ أَتَتْ تُشَعِّرُ النَّاسَ
 دَكَرَ حَالِ سَنَاتِ الْعِلَى نَعَتْ خَطِيمِ فِي سَمَرِهِ وَدَكَرَ يَوْمِ رَمَاهُ وَهُوَ يَوْمُ
 مِنْ يَوْمِهِمْ فَهَلْ

لَقَدْ هَجَّ بِسَلَكِ نَسَحَ	وَعَادَهُ لِيَوْمِ أَدَهَا
تَدَكَّرَتْ لَيْلِي وَنِي م	دَقِصَتْ مَعَتْ قُرَاهَا
وَحَطَلَتْ فِي الدَّرْ عَرَسَ	وَحَفَّ مِنْ الدَّرْ سَكَاهَا
وَعَبْرَهُ مَقْفَرَاتِ رِيحَ	وَسَجَّ حَبُوبَ مَهْمَاهَا
مَهَا مِنْ الْعَيْنِ تَأَنَّى م	وَتَدَمَّهَا نَمَّ عَمَلَاهَا
وَقَعَتْ غَيْبُهَا مَدَامَتِ	وَقَدْ صَعَلَ خَلْيَ مَدَامَتِ
فَعَبِثَ وَحَدَّثَ دَمَ	نَا رِيحَ فُلَيْ نَمَّهَا

وَهِيَ طَوِيلَةٌ يَنْهَلُ فِيهَا مَقْجَرٌ

وَيَنْتَرِبُ نَهْلُهَا نَهْلُهَا	دَا أُنْثَى الْأَمْرِ دَا أُنْثَى
وَيَنْتَرِبُ نَهْلُهَا نَهْلُهَا	دَقِصَتْ الْعَصْرَ نَهْلُهَا
وَيَنْتَرِبُ نَهْلُهَا نَهْلُهَا	دَحَمَتْ الْأَوْسَ نَهْلُهَا
وَيَنْتَرِبُ نَهْلُهَا نَهْلُهَا	دَحَمَتْ الْهَرِيرَ دَلَامَ
وَيَنْتَرِبُ نَهْلُهَا نَهْلُهَا	دَحَمَتْ الْأَوْسَ فِي مَدَامَ
وَيَنْتَرِبُ نَهْلُهَا نَهْلُهَا	وَيَنْتَرِبُ نَهْلُهَا نَهْلُهَا

فَحَالَهُ قَسَّ نَقُولُهُ

أَحَدَا (١) مَقْرَةَ شَيْبَرِي	وَسَجَّ نَمَّهَا نَهْلُهَا
وَسَجَّ نَمَّهَا نَهْلُهَا	وَسَجَّ نَمَّهَا نَهْلُهَا

(١) م كَيْ قَسَّ حَصْرَ وَهْ نَعَتْ (١٢١) - مَرَّ وَغَيْرِهِمْ - مَعَارُفُهُ

في روضة من روضات الدنيا
 حسن منها ولا تبارك (٢)
 وشجرة من شجرات الدنيا
 وكمن الثمر من ثمرات الدنيا (٣)
 حنظل طراب و... حتى
 قد سمن كلفت...
 تر من ثمار الدنيا
 ولا في الشاة الذي حر...
 رد السكينة معه...
 وقد نعو...
 ولا كراعه ملك...
 ويرب...
 حسن وحده حرد انسيه...
 والشوق من ثمر...
 يرب على لأوس أثماره...
 نعيم... من ملك...
 وقد نعو...

ونب سمي بن زيد الأوسى على جار لك بن العجلان فتتبعه فاحتر مالك
بذلك فأرسل إلى بني عوف بن عمرو عشيرة سمير أنكم قتلتم ما قبلا فأرسلوا
اليها بقاتله فمرصوا عليه الدية فقبلوها وأرادوا أن يدفعوا إليه دية أخيه وهي
نصف الدية فأبى واد عمرو بن عوف بحرب وفسخ فقتل الخرج فأت
بنو الخرج بن الخرج أن تصره فقتل مالك يده كرحل في الخرج له وحذب
في عمرو بن عوف على سمير وخرص في السحر على نصرته

س سمير أرى سمي بن زيد قد حو و دونه وقد أهوا
س نكن اطل صدقني — سحر لا تصعب الذي تلعبوا
لا يمدون معشر ندي مادام من سطنهم شرف
س موى قد مد هم دى سوى دى وصفهم
س بنى حجبى دى دى دى نكدل السيف
يشون فى البيض مردع كى نكشى حمال مصاصب فوف
كا دى الأسود قد حج الموب انه وكهه طف

وفل درج س ريد نحو سمير

يقوه لا تمتو سمير س لقتل به البوار والأسف
س تمويه س سمير على كريمة وبيع السلف
س لعمر الذى يحج له اب من ومن دون به صرف
س بن الله تحتها يحف س ان يقع الحيف
لا رفيع العمد فوق سده مادام من سطنها شرف
ابك لاق مد عوده س عى ونظر ما أت مردع
فند سهاك يردور كى يدون سهاك معترف

(١) كان مالك بن سحلا - شهد حرب يميز لسانه ويذكر فلا يعرف

يَمَالُ مَنَعَيْنِ مُلَامِنَا يَمَالُ مَنَعَيْنِ مُلَامِنَا
يَمَالُ وَالْحَقُّ أَنْ قَعَتَ بِهِ وَهُوَ يَمَالُ لَأَمْرٍ بِصَفِ
أَنْ يُخَيَّرَ عِنْدَ خَدِّ شَأْ هَلْ يَخْلُقُ يَوْفَى بِهِ مَعْرِفِ
نَمَ اسْمُهُ زَارِدَتِ صَبِيحِي رِيدَ فِي وَمِنْ لَهْ اِخْلَبِ
لَأُضْحِكُ دُرُكًا مَيَّ حَبِ حَمْرَ بِهِ مِنْ مُنَادِيهِ
الْبُضْ حَصْنُ هُمْ أَدْرَعُوا وَبَسْمَتِ كَلْبِ النَحْبِ
وَبَعْضُ قَدْ تَلَمَّتْ مَخَارِجُهَا مَخَارِجُهَا تَحْتَلِفُ
كَأَنَّهُ فِي الْأَكْفِ دَلَعَتْ وَمِنْ بَرَقِ يَدُوهِ بَشَفِ

وقال قيس في ذلك ولم يدركه ولا قلته بعد هذه الخرب يرمي

رد حليق الخال فانصرفوا ما اذا على به لا يهجم وهو
و دفعوا ساعة انشبه ريث انصرف حمله سمع
وبه يوب لعشاء آسية اسد عروب به هذا خلف
بين شكون اساء حنم قصد فلا حمله ولا فصف
نعرف ان يعرف وهي لاهة كأنه شيف محبو عرف
قصي ده الله حين بحقه السحى الا ينكر مدي (٤)
تسام عن كثر شام ودا قمت را به تكاد سصف
حورا حياء يستصم بها كأنها حوطة به قصو
تمشي كشي اهره في د مث السرم في السهل دونه حرق

(١) أي رواه من الرعي يركلو (٢) يرمي به صبحي و صلب يعوي الذئب
مدمون لظعن يمسح به الحرق (٣) ضرور و حنة حنطة وانقص الدويمه وادلة اللعنه
والقاب مكسورة في له نواء حنط (٤) مدي من حرق الر مستعرت طرفة و حمره وشعاعه
من الحمر ان غيرها و ارد مدي عرف في لونها مع ان صاحب صبره و لك أحسن ر
يعوي را كالب في ظلمه انجرت

كأن بها يرفق ، سلمت روحته حواء بنت يزيد وكانت تكلمه سلامها ، فما
 قسم قيس مكة عرّض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لاسلامه ومسطره قيس
 حتى يقذفه رسول الله صلى الله عليه وسلم من دابة فساله رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أن يجتنب روحه حواء بنت يزيد ووجهها خيراً وقال له انما قد أسألت ،
 ففعل قيس وحفظ وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم وال عليه الصلاة والسلام
 وفي الأديج

عمرو بن عبد المطلب

هو عمرو بن لايم حنة خروحي ملك الحجاز مات بلمه مقتل محارث بن
 سالم خالد بن جعفر وكان خالده موصفاً له غضب لملك عتصا شديداً وقال والله
 لو في حارث خالداً وهو يتعذر ما نصر اليه ولكمه قتله تأملاً ولو أناني لعرف
 قدره ثم دعا بشرابه ووضع الخ على رأسه ودعا بقبانة فمضى له

عالماني وسدلا صاحباً واستقياني من المروقي رية
 ان فيما اعياى يعز من المثل فب لعمري ساوعشا ر حيا
 يتبارن في العجم ويقتنن حلال اقروا مسكاد كا
 عما همين ان يتحاث من سموط وسدلا ورسيا
 من سموط المرخان فصا بالدر فحسبنا تحلين خلدنا
 وفقى يصرب الكنية ناسب اذا كانت سيوف عصا
 انما لا سر في غير بخد ان في بها فقي خروحي
 يدفع الصيم والصلامه عني فتحاتي عنه لنا يميناً
 أبلغ الحارث بن ظالم الرعيدي وادور الدور عدياً
 انما يقتل لسم ولا يسأل يقض دا صلاح كوي

ومعى مشتكى معان^(١) كالجسر وأعدت صارما مشرفيا

لو هطت ابلاد أسبك القتل كما يسوق السبي السبا

فلما بلغ الحرت شعره ازداد حنقا وغبضا فسر حتى أتى ديار بني النخوع ثم
دنا من قبة عمرو بن لاطيمة ، ثم نادى فيها الملك أعشى فأتى جارا مكشورا وحده
سلاحك ، فاحبه وخرج معه حتى إذا برز له عطف عليه الحرت وقال أه أبو يبي
فاعبر كما ملينا من الليل ، وحشي عمرو أن يقتله الحرت ، فقال له يا حارثي شريح
كبير وني بعريتي سنة فهل لك في تأخير هذا الأمر إلى غد ، فقال عبيات
ومن لي به في غد ؟ فحاولا ماعه ثم أتى عمرو ارمح من يده وقال يا حارثي ألم
أحبرك بالسماح بهلبي ، قد سقط رمحي فأكعب ، فكعب ، ثم قال عمرو أنظرني
إلى غد ، قال لا فعل ، قل قد أتى أحد رمحي ، قل حمده ، قال حشي أن
تعدلي عنه ، ففعلت في إذا أردت حمده ، قل ودعة صلالا ترحلني ولا قادت
ولا فسكت بك حتى تأخذه ، مل ودعة الإصاء لا آخذه ولا قاتلت فاصرف
الحرت إلى قومه وقال بحيا له .

اعره لي طاية قنميا	قل أن يبكر اللون عليا
قل أن ينكر اعدو دل أن	كنت قدما لأمرهن عصيا
ما أدلى أوتاهدا وضحايا	حسبي عوادلي أم عورا
بعد لا أحمه الله أنف	في حياتي ولا تحون صعبا
من سلاف كأنهم دم علي	في زجاج تحاله راوقيا
بلغت مقالة المرء عمرو	فأنفنا وكان ذاك كنديا
قد هممت بقتله إذا برز	ولقيناه ذا سلاح كعبا
غير ما شئت فقال للجلم	معدنا بكعبه مشرفيا

(١) المعلة نعل عريض طويل جمه مصبل

فما عليه بعد علو بوءه وكنت قد ماووه
ورحما بالصبح عنه وكان الس من ما عليه بعد نلب

مالک به اکی کعب الخزرجی الازدی

شاعر جعلی

قسم یثرب رحل من طیبی من له یدیمها فیرل بحور بردع من سدی اخی
بی طغر فباع له وقضی تمام وکان ماک اشتری منه حملا قد له شمه وشکاه
الی بردع فشی منه الی یرل ماک فلی یحده ووحده الخول فرده علی حصی له مع
ذلك مالکا أغضه وحمی بسفه بردع فی حر به غله وما صبح فکان بردع

من شحط در من نامة نمرع	وضریف وی نشت وجمع
ولیس بها الا ثلاث کاهها	شفتة او قد سلاهن ایدع
قد اقترت لو کان فی قرب دهره	حد واکل قد صر وتنع
وکان لها ما نفعی من حیوة	مصعب ومشی من د ورنه
نای وعید الخرجی کای	دیل له بعد ابیودی مفرع
مقی نقشی لا تاق نيرة وحد	والمالی فی طرهر روع
معی سمخه صهر من فرع دقة	ونیق ادر من السکره یفص
ومصر دین د هر منه	من کاکص ارمالات وهر
ولا وهی لا یقول بخوری	لا بی قد حای ابوم بردع
واحمل می دون عرمی انه	علی ام حد والاعدام عرص شمع
واضبر عسی فی السکره انه	لیدی کل جب مسقر ومصرع

واني بحمد الله لا ثوبَ فلجر
تست ولا من حزية أتقع
فأجابه مالك فقال

هل للفؤاد لدى شنباء تدوم
ان النساء كأشجاء تمشي معا
ان النساء ولو صوّرن من ذهب
امك ان تته احداهن عن خلق
وامعه من يدع الابل حذله
ودسهم في دقي ثم فلت قد
والله من احدى قد ضربت بها
ومرّحجن على عهد حامت به
ولا أهاب ذم الحرب حرس ان
امضى أم ميهة واموت مكسح
على فسمعه كنهف سامعه
ومنه في يد سمراء تقسم
اني من حزر - العربيين هم
في الحرب أثمل ميهة للعهه اذا
أشبهت من ودي عرا ومكرهه
بنته يدي عري ووعدي
وقل

لعمري بها لا تقول حليلي
لا فرغني مالك بن أبي كعب
أقتل حتى لا أرى لي منها ملا
والسود سم الحسن مع الكرب

في لي ن اعطى انصهر طلامه
 هم بصرون الكش نرق ربه
 وهم نوروني محمد وفصم
 وارعي لجاري ما حيت دمه
 ولا اجمع النعم شينا برمه
 داه عتري نقص ادمي خاده
 اذا نفدو الرق ارقوني ودهو
 بعثت الى خانها وسداها
 وفدت اشرو ربا هيتهم
 يضاف عليها مستديف وعدهم
 فان يصيروا الى الدهر صديقمها
 وكان في لي لي المحل بدمه
 ويجمع مولاه ويسرك منه
 د مبعثت اهل مكم بيرة

حدودي في الكرام اولو السب
 زي نحوه لاطال في خلق شهب
 ففهم لا يرى به انا سقي
 وافر ماحق اتيق على اصحب
 دالكاس دات بداه على اشرف
 قول له هلا و بلا في لرحب
 بشاري هم قطع مولي هم حسبي
 هم مخلص في استاله ولا حب
 كاه الخديف في اده والعرب
 قبان زهران ابرهم بصرب
 وحب لهم سبي و عراهم شربي
 و نروي اده و صبر في الحرب
 ولم كان دك بل في مصيبه
 ولا يهني من ولا شنه في كسي

كعب بن مالك الخزرمي

من شعراء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في امته دين وهو نزي
 عدي دؤد مالك بن كعب بن مالك في حروب لاوس وخررج التي كانت
 بينهما قبل الاسلام نذر و كعب بن مالك اصل فضل و فرع طويل في شعره
 انه عبد الرحمن شاعر وام به شير ساعر وبعث من عمر بن عبد الله بن كعب
 شاعر وعبد الرحمن بن عبد الله شاعر وبعث من ربه بن كعب بن عمر و كاهه شيد
 مقدم و عمر كعب بن مالك وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثا كثيرا

وكان كعب عثمانيا وهو أحد من قعد عن علي بن أبي طالب فلم يشهد حروبه
وخطبه في أمر عثمان وقله خطا ثم اعتر له، وله مراث في عثمان بن عفان رحمه الله
ونحريض الانصار على نصرته قبل قتله ونسب لهم على حد لانه منها

ولو حلتكم من دونه لم يرل لكم مدي الدهر عر لا ينوح ولا يسرى
ولم تقعدوا والدار كلب دحاشها يحرق فيها نالسير وهاجر
لم أر يوماً كان أكثر صفة وقرب منه للعوية والعكر

وقال

من مبلغ الانصار عن آفة أن قد فعلتم فعله مذكرة
تعودكم في داركم وأميركم يسا برحى دهمكم عن داره
حتى اد خلصوا الى أبوابه يفتنون قلته لسيوف وأنتم
الله بعلم ابي لم أرضه يالهف ملى إاد نقول ألا ترى
والله لو شهد اس قيس نبت وأبو دحانه^(١) وابن أقره نبت
ورقة العدي^(٢) واس مادم قومه يرون خلق نصر أميرهم
ان يتر كوا فوضى يكن في دينهم

رسالا تمض عنهم التدي
كست الفصوح، أدت الشف با
بعتى صواحي داره البيرانا
منبت حريماً كاليا ودحا
دحوا عيه صائماً عطشاما
متلبثون مكانكم رضوانا
لك صبعاً يوم ذاك وشانا
مراً من الأنصار لي أعوانا
ومعائير كانوا له إخوانا
وأخوال المشاهد^(٣) من بني عذلانا
وأخو معاوي^(٤) لم يخف خذلانا
ويرون طاعة أمره إيماناً
أمر يضيق عنهم السلطانا

(١) سيات بن حرشة (٢) من بن عدي (٣) هو سعد بن معاذ (٤) هو المدر
بن عمرو الساعدي

فليعلمن الله كعب وليه
 اني ربيت محمداً اختاره
 محض الضرائب ماجداً أعرفه
 عرفت له علياً معذراً كلها
 من معشر لا يشدرون بجارم
 يعطون سائلهم ويأمن جارم
 هو أنكم مع نصركم لنيكم
 أنسيتم عهد النبي اليكم
 ومن قوله فيه

كف يديه ثم أغلق بابه
 وقال من في داره لا تقاتلوا
 فكيف رأيت الله حسب عليهم
 وكيف رأيت الخبير أديرهم
 ومن قوله في عروة الخندق

من سره ضرب يرّعل بعصه
 فليأت مأسدة^(١) نسن سوه
 دبروا بضرب المؤمنين فاسعوا
 في غصاة نصر الاله نبيه
 في كل سائفة يحطّ مصوبها
 بيضاء محكمة كأن قنبرها
 بعضاً كعممة^(٢) الأباه المحرق
 بين المزاد وبين جزع الخلق
 منبهات أعمهم لرب المشرق
 بهم وكل بعده دا مرقق
 كسحى همت ريمه المبرق^(٣)
 حديق اجداد ذات شت موثق

(١) العممة اختلاف الاصوات وشبه رحلها (٢) موح الذي تجمع فيه الاسد
 والمزار موضع بالمدينة والخندق الذي اختاره الذي صلى الله عليه وسلم حوله (٣) صفة السبي وهو المنبر

جُثْلًا بِجُثْلِهَا تَحَادَ مَهْدٌ صَفَى الْحَدِيدَةَ صَارَهُ دَى رَوَاقِ
 نَدَى كَمْ مَعَ لَفْوَى تَكُونُ لَدَى يَوْمَ لَهَا بِوَكَلِّ سَاعَةِ مَصْدَقِ
 نَصَلَ السَّيُوفُ دَقَضْرِي لِحَيْطُولِ قَدَمًا وَتَنْخَضُهَا إِذَا مَ تَلْحَقِ
 مَرَى أَحْمَسَ صَحِيًّا حَمَانِي لَمْ لَا كَفْ كَأَنَّمَا لَمْ يُخْلَقِ
 نَمَى الْعَدُوُّ مَحْمَدَ مَعَهُ تَنَفَّى ائْتَمَرَ كَقَصْدِ رَأْسِ الْمَشْرِقِ
 وَنَمَى لِلْأَعْدَاءِ كُلِّ مُنْخَصِ وَرَدَ وَمَحْجُولِ الْقَوَائِمِ أَتْلَقِ
 نَرْدَى مَرَسَانِ كَأَنَّ شَكَمَتِي عِنْدَ الْهَيَّاجِ أَسْوَدَ طَلِّ الْمُنْقِ
 صُنُقِ السُّطُورِ الْكُفَّ مَحْمُودِي تَحْتَ الْعَمِيَّةِ بِالْوَشِيحِ الْمُرْهَقِ
 أَمْرٌ لَأَنَّهُ بِرِطْمَانِ الْعَدُوِّ فِي الْحَرْبِ أَلِ اللَّهِ حَيْرَ مَوْفِقِ
 لَمْ يَكُنْ عَيْتٌ تَلْعَدُو وَحَيْثُ لَدَارُهَا دَغَمَتْ حَيُولُ الْمُرْقِ
 وَنَمَى اللَّهُ أَعْدَادَ نَوَّةِ مَعَهُ وَصَدَقَ الصَّبْرُ سَاعَةَ تَلْقِ
 وَصَحَّحَ أَمْرَ دَارِهَا وَنَحْبَهُ وَدَا دَعَا حَكِيمَةً لَمْ يَسْتَقِ
 وَنَمَى يَدُ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ مَرَدُّهَا وَنَمَى نَزَى الْخُومَاتِ فِيمَا تَعْتَقِ
 مِنْ بَتَعَ قَوَى أَمْرِي وَهَ وَنَمَى مَدَحَ الْأَمْرِ حَقَّ مَصْدَقِ
 وَنَمَى يَصْغُرَانَا وَتَهْوِي مَرَدُّهَا وَنَمَى صَبَا مِنْ مَلِّ دُشْتِ مَرْفَقِ
 أَلِ الْبَرِّ لَمْ يَكُنْ مَحْمَدًا كَدَرًا وَصَفَا عَنْ سَبِيلِ أَمَقِ

مَسَالِكُ مَهْدِ نَابِتِ الْعَجَارِي الْقَزْرَمِي

أُمُّهُ الْفَرِيقَةُ تَحَدَّ أَحْرَارُ حِي - يَكِي هُوَ الْوَلَدُ وَهُوَ خُلَّ مِنْ خُولِ
 أَشْمَرَاءَ وَقَدْ قَبِلَ أُمُّهُ أَشْمَرُ أَهْلُ الدَّرَوِ وَكَانَ أَحَدَ الْمَعْرُوسِينَ مِنَ الْمُحَصَّرِينَ
 عَمْرُؤُهُ دَعَا شَرِيحَ سَمِيٍّ فِي الْحَدِيدَةِ مَسِينٍ فِي لَأَسْلَامِ وَكَانَ يُحْصَى شَرْدَهُ
 وَتَنَفَّسَتْ لَحْدَهُ وَلَا يُحْصَى سَأَرُ خَيْتِهِ وَنَمَى مَعَهُ عِنْدَ الرَّحْلِ يَا نَابِتُ لَمْ تَفْعَلْ

هذا قال لا كوث كاني أسد والحي دم وقال أبو عبيدة فصّل حسان أشعراء
ثلاث، كان شاعر لا نصار في أخيه وتباعه لبي صلى الله عليه وسلم في لسوة
وشاعر اليمن كلها في الإسلام. جاء حسان في ثمر فيه أبو هريرة فقال أشدك
الله أسمعته رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أحب عني ثم قال اللهم يمه روح
القدس؟ قال أبو هريرة اللهم نعم. وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما يجمع
القوم الدين وأمر ورسول الله صلى الله عليه وسلم سلاحيه أن يصروه أنسهم؟
فقال حسان أنا لها وأخذ يعرف له به وقال والله ما سرى به مقول بين عسرى
وصنعاء فقال كيف تمحوهم وثأرهم؟ قال بنى أسلمت منهم كما سن الشجرة من
لعجين، فكان يحوهم ثلاثة من لا صدر حسان من نبت وكعب بن مالك
وعبد الله بن ربيعة فكان حسان وكعب يعارضهما بمثل قولهم موافق والأيام
وثأر ويعبرهم بثلاث وكان عبد الله بن ربيعة يعيرهم بالكفر فكان في ذلك
الزمان أشد دعوى عليهم قول حسان وكعب وأهون القول عليهم قول ابن ربيعة
فما سمعوا وقفوا الإسلام كان أسد العرب عليهم قول ابن ربيعة وقال عليه
السلام لحسان فأت أبا بكر فإنه أعلم بأخبار النعماء منك فأتى بكر فقال له كف
عن فلانة واذا ذكر فلانة فقال

محويت محمداً فأحببتُ عنه وعند الله في ذات الحراء
فإن أبى ووالده وعوضى لعرص محمد مسك وفاء
أنهجو ولسن له بكف فشركا لخيركم القداء

وقال حسان لأبي ميمية بن الحرث بن عبد المطلب

وإن سام المجد من آل هاشم موست مخزوم ووالدك تعد
ومن ولدت أبناء زهرة منكم كرموا بلحق محمداً نزل المجد

وَأَمَّا هَجَبٌ بَطْنِي حَاشِمٍ كَيْسٍ حَلَفَ رَأْسُكَ الْقَدْحَ إِهْرَاقَ

فَقَالَ الْعَلَاءُ مَدَنِي وَمَا حَصَلَ؟ بَعِي فِي ذِكْرِهِ تَذَلُّةٌ فَقَالَ فِيهَا

وَسِتٌ كَمَا مِنْ وَلَا كَيْسٌ لَمْ يَكُنْ هَجَبٌ بَيْنَ يَدَيْهِ لَمْ يَكُنْ

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ رَوَاحَةَ فَقَالَ وَأَحْسَنُ وَأَمَرْتُ كَعْبَ بْنَ

مَالِكٍ فَجَلَّ وَأَحْسَنُ وَأَمَرْتُ حَسَّانَ بْنَ نَابِتٍ فَشَفِي وَاشْتَفَى . وَأَمَرْتُ سَدَةَ اسْلَامَةَ

بِأَنَّهَا أَنْ يَجْعَلُوا لِي مَسْجِدًا وَيُصَلُّوا إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَسْمَعُوا ثَمَّ

وَأَنْ يَسْمَعَ اللَّهُ وَهُوَ مَسْجِدٌ رَحِمَهُ حَتَّى كَانَتْ رَأْسُ الْوَرَاكَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى فَرَّجَ

مِنْ شَيْئِهِ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهَا أَنْتُمْ عَدُوٌّ مِنْ وَفْقِهِ أَسْأَلُ

مَنْ عَمَرَ مَحَلَّاهُ وَهُوَ يَشْدُقُ مَسْجِدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَرَهُ

عَمَرَ فَقَالَ حَسَّانُ قَدْ شَدَّدْتُ فِيهِ مِنْ هُوَ حَرٌّ مِلْكٌ وَدَقِيقٌ عَمَرٌ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ

الْعَوَامِّ مَحْسُوسٍ مِنْ شَيْءٍ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَسَّانُ يَشْهَدُهُمْ مِنْ

شَعْرِهِ وَهُمْ غَيْرُ شَيْءٍ لَمْ يَسْمَعُوا مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ أَلَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ أَلَمْ يَكُنْ غَيْرُ

أَدْنَى مَا تَسْمَعُونَ مِنْ شَعْرِ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي هُرَيْرَةَ فَقَالَ كَيْسٌ بَرَصٌ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِحَسْنِ اسْمِهَا وَبِحَالِ وَادٍ وَلَا شَعْلَ عَنْهُ شَيْءٌ فَقَالَ حَسَّانُ

أَقِمْ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَعَهْدِهِ حَوَارِيهِ وَلِقَوِي بِالْفَعْلِ يَعْمَلُ

قُلْتُ عَلَى مَهَابَةِ وَصَرَفَةٍ بِنَوَالِي وَلِي مَحَقٍّ وَالْحَقُّ عَمَلٌ

هُوَ أَمْرٌ مَشْهُورٌ وَأَنْضِلْ بِنِي بِصَدْرٍ مَا كَانَتْ يَوْمَ مُحَقِّقٌ

أَدَا كَشَعْتِ عَنْ سَاقِ الْحَرْبِ حَشِيهَا نَابِيسٌ سَبَقَ أَيْ أَمُوتَ يُرْقَلُ

وَأَنْ أَمْرٌ كَانَتْ صَفِيَّةُ أُمِّهِ وَمِنْ أَسَدٍ فِي يَشْتَبِ بَرَقَ

لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبِهِ وَمِنْ نَصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَحَبَّةً مُؤَثَّلَ

فَكَمْ كَرِيهَةٌ دُونَ لَرْدِ سَيْفِهِ عَنْ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يَعْلَمُ فَيُخْرِجُ

فما مثله حبيب ولا كنت قديم
 وليس يكون الدهر مادام يدبيل
 شاكوك حير من فليس معاشر
 وفعلك يا من حاشية الفصل
 ولما قدم وفدك على النبي صلى الله عليه وسلم فلو احب مدحرا وقد حشا
 شاعروا وخضبت قدم حطيمه وتكم فقام ثنت من فليس من شمس واحدة فقام
 ان يرفه فقال

نحن امولك فلا حتى يت
 تلك المسكارم حزناها مدركه
 كم قد نشدنا من الاحياء كلهم
 ونبحر الكؤوب غدا في ماري
 ونسهر الدس ثانيا سرهم
 من كان فب وسمعتي ثم سمع

فقام حسان فقال

ان الدواب من امر وحوش
 يرعى بها كل من كمت سريره
 قوم اذا جازو حرو عدوهم
 سحبه تلك منهم غير محدة
 لا يرفع ساء اذهب اكلهم
 ركل في الدس من فليس مدهم
 رقة دكرت في نوحى عفتهم
 يستور الحرف تدو وهي كلهم
 لا يرحون د رلوا عدوهم
 كأنهم في الوعى والموت مكشع
 حدمهم ما اواعدوا وان معوا

فه رجو ساءه فليس تتبع
 تفوى الاله ولا امر دى شرعوا
 وحادوه ليقع في شيهه معوا
 ان حلاقى وعد شرها البدع
 ساء قبح ولا فوهون ما رقعوا
 فكل سبق لادى سقمهم تبع
 لا يطمعون ولا يريهم طمع
 دا الزعاف من صفارها حشعوا
 د اصيدوا فلا حوز ولا جرع
 سود يثى في راسعها فجع
 فلا يكن همت الامر لادى معوا

كان في حربه قتل عدوانه
 ما يحاض عليه لصاب واستلح
 أكرم بقوم رسول الله قاتله
 ما مرقى لأهواء والشيع
 أهدى هم مدحى نسب يوارره
 فيما أراد لسان حائك صمغ
 وهم افضل الاجباء كلها
 ان جدد الناس جدد القول او سمعوا
 فقام عصاره من صاحب وصال

تيمنا بهم بعد الدس فصدنا
 اذا اجتمعوا وقت احتضار المواسم
 نأفروا لدس في كل موطن
 وأن ليس في أرض المحار كندارم
 فقام حصار فصال

معنا رسول الله من عصمت له
 على رغم ألف من معذ وراغم
 هل الحمد لا يسود داهية لدى
 وحده يوك واجتال العظام
 فقل الأقرب من حس وقته
 لرحل مؤقته والله شجرة أشعر من
 شاعرا وحظيه احب وأضواءه
 دمع من صوانه أتدري محمد أعطاه
 فقال ردى ، وراده ، فقال اللهم انه سيد العرب

وقاب حسا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 شهدت دون الله ان محمد
 وان اح لأحرف ذمته
 رسول لدى وفي السموات من
 يوم به من الله فبهم فيعدل
 وان ان يحجي ويحجي كلاهما
 له عن في ديبه متقل
 وان لدى عدى اليهود من مريم
 رسول في من عدى عرش مرسل
 وان التي من نطق بحلته
 ومن داهية من من الخير معزل
 فقام احى صلى الله عليه وسلم ان شهد معك

بيضا حسا من ثابته خيف وهو مكفوف اد رفر رفرة ثم قال

وكان حافرها بكل ناحية صاع بكيل به شجرة مقدسة
عزى لأصحاب من شيف اصلا عند ويرسم به من نعم

والمنيرة بن شعبة جالس فريد منه يسمع ما يقوله فبعث اليه بمحمدة آلاف
درهم فقال من بعث بهذا فقالوا معاوية بن شعبة بمحمدة فقتلها وقلدها
حاه الحارث بن عوف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتلها بعثت من يدعو الى
دينك وانما له جنة فارسل معه رجلا من الانصار فهدمت بئر شجرة فقتلوا
الانصارى و قد قدم الحارث على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان عليه سلام
لا يؤت حداني وحده فقال ادعني لحساب فدنيت له فاني الحرب تشدد

يا حارث من بعد لمة حارة منك في محمد بن بعد
ان تعدوا واقامه زمك شعبة وامر يستفي حاه اسحر

فقال الحارث اكفه عني محمد وؤدى ليك دية حقا فؤدى لي لي صلى
الله عليه وسلم سبعين عشرا وكنت دية خماره وقل يا محمد انك لك من شره
وهو مخرج البحر شره مخرج

خرج رجل يقال له حمزة بن العدي بن عوف بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعرف به يسقيهم فاوردهم الماء فوجد على ماء فدية من الانصار فهدموا
فبلغ ذلك حسار فقال وهو يريد انها حريس من الغنائل فهدموا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الاسلام

امسى تغلايس قد عر او قد كثرو
يعشون بالهول سرا في مهادنة
قد شككت انهم من كست صاحبه
ما للقتل لدى اسمو فؤقه
ومن انبراعه امسى يفضه اليه
يهددني كافي است من حد
او كان مشد في رؤس الاسد
من دية فيه اعطيا ولا قود

يا اسحر حين نهب اريج نامة ويعضل "و" ورمى المير سرور
 يوماً غلبت بي حين تقصرى افرى من لبطاوى اعرص ابرد
 يا قرش فى است دركه حتى يتنوا من اعيان بالرشد
 ويبركو المات وقرى غيرة ويحدو كاهه لاواحد اضمند
 وشهدوا ان . قل رسول هم حق ويهو عهد الله في سد
 بلغ بى نى قد تركت طم من حبه . ترك الآء للوند
 المذر وسعة واسجل نة وايض رهن في اسقى كابر

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : حساب مست على اهل قومي وعصه
 كلاله بعد صفوان من بعض المسلمين على حسن قصصه رسيه وقال صفوان
 تد ذرف - يعب بى وي علام اذا هو حيث لمات شاعر

فوثب قومه على صفوان فحسود سم حار سعد من عداوة ود كرواله . فاعل
 حصار ومهلو . فلامهم ب فاعوا ما فاعوا بعد من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ودعا صفوان فكسد . وعصب رسول الله صلى الله عليه وسلم على حار وعرض
 عنه فقرب رسول الله صلى الله عليه وسلم

فاجت محمداً فحبت عنه وعند الله في ذلك خبر

قال أنى ووده وعرضى مرض محمد مسكم وده

فخرجى عنه عليه السلام وده من صبر من أحت مديرة ثم ابراهيم
 وكان ممن حار لافك في حق عائشه رضى الله عنها ثم قال يعقود من ذلك

حصار رداى م ربة ويصبح عرى من الحوم اغواى
 من كست قد قتت لدى قار عجم فلا رفعت موطى الى ناملى

وکیف بودی من قدس و بصری لآر رسول الله من الحول
فان الذي قد قيل ليس بلا لظ والله قول مری من محول

نشد حساب و، بنیدی رسول الله صلی الله علیه و سلم

لقد عدوت أمام النجوم مسطحة بصارم مثل من دایع قطع
يختر على نجاد اسيف ساحة قصيدة مثل لون البهر القبح

فصحت رسول الله صلی الله علیه و سلم وک حساب تهج محول و ک ک قد
وجه کجده فله کن بصر بیده

دحل حساب فی الحانیه بیت حیا نشاء و معه اشقی بکر من و ان فاسریر
حرأ و شره فقام حساب نه انسه فسمع لأشقی هو بجر کرد شیخ ان شم
فبر که حساب حتی ام نه ستری حر بجر کاه نه سکتم فی بیت حتی سالت
نحت الاعشی فاعلم نه سمع کلامه و مدبر انه دل حساب

ولس شرب فوقهم من برده مدول الحیر بیا مقصدا
ولکم شرب کرم دا تشو نهو بمر بکریه سیر قد
کأنهم بانه رهن حلیمة من نهو بکمد ستمه عد
ون حشتم ألیت حول بیومهم من سک و الخادی فی مدد
نری حول أشاء برانی سافدا عدلا و وسب و رندا مقصدا
ودا تمرق سعی و مصق حده ساحة ککها قد قددا

و قال حسان فی هزیمه الحرث بن ششم نوم سر

ان کنت کادیه الذی حلتني محوت منجی حرث من ششم
ترك الأاحة ان یقل دونه و بجا رأس طمرة و حام
ومن قول حسان و فیه عا

قد عا جامم فی بیت رأس فلو فی شمس خولان

فمن حاسم في الصفة معي قائل وهجان
 وفريته من لاس ودرنا فسا وفصور
 قد درامض وولائد عظم من مر عا اكمة المرحان
 ماس في دعاء في لله وكل الدعاء بالشيطان
 ذلكم في لاس حفي لله وحق حرف الامان
 صوت نسخ في دالنا يدسر دعاء لقسس والرهان
 ورأى في حق مكمل عددي الماس مقدي ومكاني
 ومن قوله من قصيده يمدح من

له در عصابة دمدم
 لاد حمة عند قبر تيم
 ستم من ورد من عن عليه
 مشور حتى مر كلامه
 نص اوجه كرمه حسابه
 ومن قوله يمدح حمة من الاسمه

ل من حمة من نقيه معشر
 يمني بشم اد هو ربه
 يعطي خربل ولا يره عدد
 واتة يوم فقر محلي
 ومن قوله يمدح من فسادهم ويحضر على قتانه

ولا صدق الى حديمه مدحتي
 موى انحر يكاد الريح تهاوت
 لعني يسار ودرس لآخراف
 ضخم الدصيفة مختلف متلاف

من لا يزال يكذب كل تقية
كؤمه غير مثالي مراهق
رجف لسانه وحنان مؤظا
مؤي لكل معص يسواف
فبق القواذي يمشك من مكته
من صوب كل مخلص وكناف
تبع بي بكر وحسن فوارس
لحقوا لامة دون كل لحاف
تلقم حيل لصعد حاكم
بين الكد يرد قلة الأعراف
حتى هوى منه ألا أوصله
يحدد بين حادل وقفاف
لله در بي على ابره
لما يروا عودا وحى حفاف

روح حسان سوره ست اعصمت الأوسيه فكان كل واحد مبعيا معصا
بعد حبه ثم انها غيرته يوم نأخوه ونحرب - فيه نالوس فمصيب لهم فطعنهم وأصابها
من ذلك دم وشدة دم هو بدل فعل

زعمت حمة صبره وسكر
أي يذهب للقلب الطاهر
لا يكن حديث حبه صهرا
لنس هذا ملك يعمر سمر
سنت حسان من نحوه
لما سأل نأخوه العمر
فقت أحولى هو كعب د
سار لاصح عذرات لذكر
وب حوى لو أنصرته
سار مشه في اليوم حصر
سند هذا باب أذ - كنه
وقد سار اذا ما أضفت
كل وجه حسن الهمه حبر
من يغر لدهر أو يأمسه
يعمل لتدبر نأخوه حرا
فكنا من حبه نأخوه في
من قدس بعد عذرو وحجر
ثم كما حبر من ل افسح
حصى يله من عند وحر
فأرمي حبل د - أمكت
سحقا لنس بوقاص وور
تيا فزمن في د ه
بنة احدث نأخوه لاصح
فدهم بعد عصاه يتر
سحقا لنس بوقاص وور

ثم نادوا يا غسان اصبروا
 به يوم مصابيت صخر
 اجمعوا معقلها انما لكم
 بالصفيح المصطفى غير المطر
 نصرا تادون احسن له
 وضمان مثل افواه القتر
 ولقد يعلم من حارسها
 اننا نقيم قدما ونصير
 صخر الموتى حل بنا
 صادقوا الناس غطاريق نقر
 واقم امر فيه والعري
 منهم اصبى فمن يعجز به
 فلنا فيه على الناس الكبر
 نحن اهل الازد والمجد معا
 يعرف الناس بفخر المقتدر
 فاستأوا عنا وعن اعدائنا
 غير انكاس لا بين شمر
 كل قوم عندهم علم الظير

ومن قوله يرد على فليس من الخطية

ما نال عيشك دمعها بكف
 من ذكر حودث شطت بها قدي
 ناست بها عزة مؤلم بها
 ارب سواه الشكلى محمد
 ما كنت ادرى بوسن بينهم
 حتى زلت الحدود مقدف
 دغ دا وعد الهه في نفر
 يرحون مدحي ومدحي الشرف
 ن تدع قومي بمجدناهم
 اهل اهل يمدو ادا وصمو
 ان سمعنا عند طغي سها
 ساعدته اعداءهم صف

شعراء عدنان

عقب عدنان من ولده معد ، وعقب معد من ولده نزار ، وعقب نزار من
أولاده أمار ويث وربيعة ومصر

شعراء أباد

أبو دؤاد الأبيدي

هو أبو دؤاد حارثة بن الحجاج بن أيد من بني ربيعة ، شاعر قديم من شعراء
الجاهلية ، وكان وصفاً للحمل وأكثر شعراً في وصفه وفي غيرها تصرف أبيه
مدح ولحن وغير ذلك ، لأن شرفه في وصف امرئ أكثر ، قال ابن الأعرابي لم
يصف أحداً قط لحين إلا احتج إلى أبي دؤاد ، فنهى امرئته أن تكثر على سعد فقال

في ثلاثين زعرعتم ، خفوق صبحت ثم حنن شكوني
رغمت لي نأسي فسد لسانك وثرؤبه عن قصاء دوي
أملت أن يكون عبدك لي وبهتت معك لسانك دوي

ولها يقول

حوت حين صرمتي والبر بعجر لا محالة
ولبر يكسب ماله والشبح بورنه الكالة
والعبد يفرع داهضاً وخر تكفيه الفالة
واسكتت خير للقي قديم من نص القالة

وقال يمدح الحرث بن ههم : قد حورده فاشهد حوار

قال ابن ههم من مرة : صعدت طعن الحبط هم فقل دالها

أنعت نعمة واحد دى مة نصبت عليك من العلاء أطلها
وحملنا دون الولي فأنصحت رآه ^(١) معصا اليك عقلها
قبل الحصى من شهر الناس قال لى يوم
لا عدالافر عذما وكن فقد من قدر ربه لا عدام

وتة

من احب من لا قرب مده من حدى هو الوس لعطاء
فهم ^(٢) لا يبين أمانه وعام د براد اعزاه
وسبح الذى السمن د فحد القدر وسمن اعلاه
ورحب اوه ولى ع وه كعب من وجود حده
وشرب كأنه سد من خلعت دود حده احلاه
كقول لى مده مده دثرت بهها الاقواء
مده امده وشرب سلبه ظله فى صدى القبر هده
بكندا لا مصر كاس سوف حد سلبه لأيه
فلى نزه مده مده حبر ب ودكده فى مقام

ومن قوله وفيه ع

ب شمس فملك مده مده مده مده مده
عنه اصلا وكل ملا دة دوى مده صلب داه
وحملنا علاله مده مده مده ليس مده مده
فاتحى مثل ما اتحى بلودحى حوعه لى مده مده مده
وكل لأنى دواد مده مده مده مده مده مده مده
فبات فيه وانسى تحت مده ما مده مده مده مده مده
لا يدفع السفر لأن مده ولو مده مده مده مده مده

فَسَّ بَعْدَ سَاعِدَةِ الْإِبَادِي

خطيب لعرب وشاعرها وحكيها وحكمها في عصره ، يقال انه أول
من علا في شريف وخطيب عليه و من قل في كلامه « ما بعد » واول من تكلم
عند خطبه - في سيف أو غصا - و ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وره
تدركه فكان يقرأ عنه كلاماً سمي به ومنه قوله « تحشر منه وحده »
ومن قوله : يا ايها الناس اسمعوا وخذوا ، من غش باب ، ومن مات وقت ، وكل
ما هو ت آت ، بين دية ، وسهادت اربع ، بحار بحر و بحره زهر ، و صوا ،
و طلام ، و در د نه ، و مذهب ، و مشرب ، و مذهب و در حجاب ، الى روى الناس
و ههنا و لا يرجعون ، ارضوا بسلامة فقهو ، ثم تركوا ههنا ، و انه من س ساعده
مادعي وجهه لا ارض من فصل من دس قد طمكم به به و ذكر كيك او به ، فطولى
ان ادركه فتمه و من من حقه ، ثم اثبت قول

في الالهيه ، الالهيه من الله من الله
ما ات مد و برد ، للهوت بس لها مص ، در
و ات قومي صوره ، بقى الأصغر و الاكبر
يقت و لا يح ، به حيث صار قوه صائر

ومن قهله و بهل - اعيسى من قدمه لا سدى و كن قدمه فاسان و كان له يدان
فانا و كان يحيى فمجلس شد القبرين حتى انتهى و طره ثم صبر و بشه
وهو مشرب

خطيبى هما صاب قد رعد ، تحد كى لا فقصان كرا كى
حد كى ، رفقا موحج ، حزين على فربكيا قد رنا كى
اد به ، مالى براو هده ، ولا تحرق من يدى سو كى

مقيم على قبر يكما تست دارحاً	طوال الليالي أو يُحبب صداً كما
حري الموت بحري اللعنة والمضة مسكاً	كأن الذي يسقي العفار مسكاً
نحو من هوى القبول وعدوا	أحاً لكما أشجاء ما قد شحا كما
دنى نَحْ يجمعو أحاً بعد موته	فلمست الذي من بعده موت حفا كما
أضبت على قبر يكما من مدامة	في لا تدوه أُر منها قوا كما
أديكما يكما نحب ونطقنا	وأس مح صوتته من دعا كما
من طول يوم لا تحبون داعاً	خليلي ما هذا الذي قد دعا كما
فصيت نني لا يحله هلاك	و في سيعره في اندى قدسرا كما
ما نكيكما طول الحياة وما لدى	يرد على دى توتته أن سكا كما

لقبط بهم بعمد الابادي

شاعر جاهلي قديم من سن يعرف به شعر غير القصيدة غي رسل بها اي
قومه من اباد بعمدهم كسرى وعمره تلى حربه ووطا

يا دار عمرة من بعمدا العرطا
هحت لي لمة والاخران ووبرحما
وفيها يقول

يا قوم لا تميم ان كنتم غير	تلى س كنكم كسرى وما حمة
هو الخلاء الذي تنق مدقته	ان طار طائرهم يوم وان وقع
هو لعمري الذي تحبث أصله	من رأى مثل ذا يوم ومن سمعا
فعدوا تركه لله دركاً	رحب الفراع بأمر الحرب مضطرب
لامتر قاررحي العرش ساعده	ولا اذا حل مكروه به خشعا
لا يطاع اليوم الا ريت بعنه	هم نكلوا حشاه يقطع الصلعا
منهذ اليوم تعنيه أموركم	بروم منها على الاعداء مطلقا

ما فذلك يخلط هذه انه هر شقظه
 وليس شقظه ما يشعه
 حتى امير الى شرد مربرته
 ككاث من صبا او كصاحبه
 اد عابه عاث يوم فعل به
 فشاووده فاقوه ح من
 عند السرع ان دا مر به
 مستحدا سحتي لاس كابه
 هر كسني اليكم وامير كم
 وقد رت لكم تصحي الادل
 نكثت وبعه طور وبعه
 شكم ولا ولد يعني بها
 مستحكم سن لافحما ولا صرع
 رين ساحين لافي احارين معا
 دمك لحبك قبل اليل مصطحما
 في الحرب لاسحرا انكا ولا ورت
 في الحرب محتل الرثمال واستف
 لو صارعه حيعافي وري صرع
 من اتي تزي ولا يراه قد بعه
 فستيمصوا ان ح العله وبعه

وحمل عدوان الكتاب

كاتب في صحيفه من ميه
 الى من سجر بره من ايرد
 من الليث كمرى ودر ك
 ولا يخذلكم سوي ايرد

شعراء ربيعة

سب ربيعة من اسد وكتاب وضيعة ولاد ربيعة
 ومن اسد عشرة من عمره من اسد و عدد النفس من نفسي من ذغلي من
 حديه من اسد و لاس من وسط من شمس افقني وكر وتعلب ما وني
 بن قاسم

ومن ربيعة حلي بن احسن بن حنيغه

صرّاً وحواعاً جعلت الوليدة تبيكي من ذلك فقال لها زوجها: طيحي بي والافاني تاركك
ودهب، وكان مرقش يكتب. كان يردد معه واحد حرّامة وكا، أحب ولده اليه
في مصراني من أهل حيرة فمعهما الخط، فمعه مرقش قول ارحل للوليدة
كتب على مؤخرة الرحن هذه الايات

صاحي	لا تعجلا	ان	اع	من	الأ	تعجلا
فلمن	اشكا	بمرط	سينت	و	سيف	الاسرع
يدرك	إنا	عرست	فمن	أمن	معدان	لقت
له	در	كا	ودر	يكما	فلات	العند
من	مبع	الأفوم	من	مرقت	نحى	على
وكأما	تد	الساع	شاهو	ذ	عاب	جمع
					بنى	صبيغة
					منهلا	

فطلعت الوليدة، زوجها حتى رحما الى اهلها فقلا مات مرقش، ونظر
حرّامة الى رحن وحينئذ قرأ الايات مدعاها وخوفها وامرها بأن يصدقه
وقد كانا وصفاً له الموضع، وركب في طب مرقش حتى أتى المكان فقال عن
حيرة يعرف ان مرقشا كان في الكف ولم يكن فيه حتى أتاه راعى عنم لأسماء
فأعطته حنّته ليصمه فيها ليحلب من اللبن لأسماء، ففعل، وبأرائت اسماء خاتم قالت
لزوجها هذا، حاتم مرقش فدخل الساع في طله وركب فرسه واحمله الى أهله
فمات عند اسماء، وقال قبل ان يموت

سرى	ليلا	حب	من	سلميني
فست	دير	أمرى	كل	حب
على	أن	قد	س	صرفي
حوالها	مها	بعض	النراي	
				ور
				وعزلان
				رقود

نواعز لا يفتح نؤس حش
 يرخس معاصي مني اند
 سكن سيدة وسكنت أخرى
 في في ويحك سیدی
 ورب سبلة خدن مگر
 ودو شربت لبست عذب
 طهت بها دما في شای
 افس کله خلقت وصلا
 ومه قله مرقش في عرق افس
 افس آل افس ارسوم وارس
 وهي قصيدة صوفیة وقول فیها
 افس لبست اللبس اللبس
 به ولا نفا منی
 الخی مرؤ فی حب افسه وداشی
 ومن هم لفس ان کنت ع
 د ذکرها نفس طفت کانی
 وقع المحذور من بی بعل بر سر افسی وفساد ماله سیری
 وکان معه ارفش لا کبر فعال نرقش فی داک

نهی سدر بی عسر
 دن بی اوجو کسرو مه
 خلی حادتها عن عسر
 بخش کهو بخود استخر

(١) احمد کله ثوب بی خشد ١٢ سر لارمان سیدی کور فیه خطه وسمیلا

(٣) هم به عامر ودهل من تصه

بكل جنوب امري بنده
قد شعر الخي حتى ردتا
وقام به ثم ارتد
فيا رب شوقنظره لا
وآخرت من نبي حديد
وكل من من مرعب
وكل كنهيت حوال اعز
يريق القواس فوق اعز
فقد زهبت حين صدر
كرمي من رجب ومكر
كمنه امتاده خيب الخضر
ومن دحل وجهه قد غفر

ومن شعره

حبيب سوحا رنة انه فيك
وقولا هيس اصدا جاد
تخيرت من نود انا
دنس سبي ايكه اومه
سألمع خدك كسوف والخص
فقد نكه اعيس قد حاربه
فوانه نسوا لثقه حائف
فوتيه في حسن دره ولا
عرض للخي بدس ارمده
ونك كنه لا ريكه قصه
ويكس حربه سنا كعبد
خدا من خدا يسمه خدا
فلا ود فيه سست ولا قصد
من دين قطعه لقلاده وحده
ايه حربه انا بدري حشدا
وقد ديهه همكسرحدا
ايه قت ما يمشي ديهي
وبد المست الا تقضي خدا

المرفق الاصغر

هو راحة من سباب من سعد من مائك من تسعة
وهو شعر رقيقين وطول عمر عشق وصفه من شعر وقت فيه
الايا اسلمى لا صرته في البوه وصفه ولا ابداء عاده وصلك دما
رنتك في السكر في من شرع صاله وهن يا خوص (٢) تخلق لها بما

(١) مخطوطة: سبي ديهه وودده (٢) حوض من لان مائة عيون من جبه السمر

تربت لما يوم الرحيل ورد^(١) وعفت شتى ما يكن متراكما
سقاء حبات اوز في مهبان من اشمس رؤاه به سواكما
أرتك ددت الصال منها معاصي وحدا سبلا كذا دية^(٢) دعيما
صافله عني على أن ذكره او حشرت دات به الأرض قائما
تصير حلي كل ري من صعث حرجن سراعا واقعدن المعانما^(٣)
تحملي من حو نو نعة^(٤) نعدما نه لي انا واحسن القصر نأ
تخذين يا قوتا وسدرا وى مه وحدا طه ربا ودرا نوانما
سكن لقرى الخبز تحدى حطما ووركن قواو اجتر عن انما ما
ألا حدا وحه يريث به ومسدلات كذا نى قواحا
وانى لأسجى فضبة حاة حى وسجى فضبة حاة
وانى لأسجيك وأحرق ما محقة^(٥) نى انا وى صاها
وانى ون كات فلهضى راحة مها وبغى يا فضاها راجا
ألا يا اسلى بالكوكب طلق وط وال به يكن صرف سوى ملاء
ألا يا اسلى نى انا حتى الك فردى من يالك فاط
أولم نو نى السماء مائة رمت نحرى لاشعيت هانما
مى مايش دو بود نضم حديله ومضت عليه لا محلة طما
وى حذب حانده وضعته فقت ون لاهم ان كست ردا
فن يلق خيرا محمد الناس أمره ومن يهو لا ينعهم على الى لانا
ألم تر أن المرء يتعلم كفه ويختم من يوم اصدق الحاش
أمن حلم أصحت تسكت واحما رفا تعرى لاحلام من كل ندى

(١) شعر وارد مسترسل طويل (٢) امرأة القصة (٣) لى نى امر اك الواحية
الواسعة (٤) الوردية موضع لى فقه

عمرو بن قيس

هو عمرو بن قيس بن ذريح بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
من ولد، شعراء الجاهلية وقيل له أن من قال اشعر من ثور وهو أقدم من
مري، انقيس وثيبه امرؤ لقيس في آخر عمره فأخرجه منه إلى قيسر لما توجه إليه
فأتى في طريقه وسماه العرب عمرواً لصانع ثوبه في عرته وفي غير أثرب ولا مطلب،
وكان ساعراً خيلاً مقدماً، وكان شاعراً خيلاً، حسن لوجه مديد العامة، ومات
ثوبه وحده صغيراً فكلمه عمه يزيد بن سعد وكانت سمته ووسيطه
مدينتين، وكان حبه حباً له مقدماً به رفقاً عليه.

ومن شعره بعدد إلى عمه في موعدة وحدها غداة.

حدي لا سمحلاً أن رودا	وأن تحملاً شملتي وتغمر غدا
قد سحى يوم سائق مقبلا	ولا سرعني يوم سائق مقبلا
وأن تغمرني يوم أفص ليله	وسمحتني منى على وتحمدا
عمرك من سمع شدة حدة	تؤاء في سواد الأضرم مرثدا
ور طهرت من قورص حنة	وأفرغ من لوى مرراً وأضعد
على غير حزم أن يكون حبيته	سوى قول بع كاذبي فحمدا
لعمري نعم الرا تدعو بحمة	إذا ما لنادى في العامة نكدا
عظيم رماد القدر لا متيسر	ولا مؤنس منها إذا هو وقدا
وإن صرحت كحلي وهنت عربة	من زبح لانهك من نال وقدا ^(١)
صرت على وطء إناولى وحضهم	أذاصن ذو العري عليهم وأحمدا
ولم يخف وزح الخي إلا محاطا	كريم الحما محمد غير أجردا

(١) كعب وبيع، "الجنة" شديدة والعرة الزح شديدة

ومن قوله ما بلغ محسن منه

كأنني قد حاورت نعيمين حجة
حلمت بها عني بنان لحامي
سلي الراحمين مرة وبلي العضا
أولاً ثلاثة بعدهم قيامي
رمتي ساب الدهر من حيث لأرى
فما من برى وليس برام
هو ان ما أرمي يداه ومستها
وكي رشي غير سهام
أداما كني ساس قناراً ليكي
حديث حديد أبرتي غير كهام
وأفخر وما أفخر من زهر يند
وما نفل ما فنتت غير نظري
وأهدكي تميل يوم زيله
وتأمل عم بعد دالك وعام

وعمره هو الذي عده مرؤ القيس بقوله

لكني صاحبي لما رآني اندرب دمه
ويقن أن لاجباب تقصيرا
فنتت نه لانت عيشت ام
بحر من ملكا ان عوت وتعدرا
وقال له في سفره الا تركب الى الصيد فند عمرو

شكوت اليه أي ذو حانه
واني كبر ذو عيان بحت
فما ان اهد وصلها ومجا
اذ نسر كاحه من اوحش وركبو
ومن يعني منه من شعره

فانتك أمة لا سوا
والا حيالا يواي حيالا
يواي مع ليل يمدنا
ورني مع اصبح الا ربالا
فما لك يند من ودها
ولو شهدت لم توت الموالا
فقد رجع قلبي د أمموا
وقول أحد الخلط الربالا

الاعشى

هو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن
قيس بن ثعلبة ويكنى أبا نصر

وهو أحد الأعلام من شعراء الجاهلية ومخولم وشده على سائرهم وليس ذلك
مجمع عليه لا فيه ولا في غيره ، قال يونس النحوي اشعر الناس مرة ابيس د
عضب والثابتة اذا ذهب ورهب دارعب ولأعشى د طرب ، وقال ابو عبيدة
من قدم الأعشى يخرج بكثرة صواله احد د ويصرفه في المدح و فحاه و ثرمون
اشعر وليس ذلك لعبده قوية - هو أول من سار مشعره و مجمع به فقصي السلام ،
وكان يعنى في شعره فكانت العرب تسميه وشاحه العرب ، وقال ابو عمر بن
الاعلاء تليكم شعر الأعشى في سبه يدري حسد ما بين العديلب في
سكوني ، وقال يحيى بن اخوان العمدى ، ابيه شيا نحن ح ، كفة ، شعر في
الجاهلية والاسلام ونحو علي بن ابي طالب في ففس بن ثعلبة استاد الشعراء في
الجاهلية وجريرو بن احدثي اسد د في لاسلام ، وقال شاذلي لأعشى شرب الناس
في بيت وحشث ناس في بيت وأجمع الناس في بيت ، فاما عرب بيت فقول
عز ، فزنا مصقول سوار ، نسي هو نسي كبريتي وحي داح

وأما أخنث بيت فقول

فأت هرة لما حشث د بها ، بي تليك وربي بيت مرحل

وه ، اشجع بيت فقول

قلوا انظراد قل ، تلك عاد ، أو نعلون ، معشر د

وقال يحيى بن متى رادة الأعشى وكان مصر س ، وكان معراً فـ كان الأعشى

قدريا وكان ليده مشأ فـ سيد

من هداه سبل الخير هدى ، ماعم النمل ومن سده نص

وقال الأعشى

استأثر الله نومه ووالعد ل وربي النزمة ارحلا

وأحد مذهبه هذا من قبل العديدين نصارى الخيرة كان تأتهم شتى منهم
الحر فلعنوه ذلك

كان الأعشى يوفى سوق عكاظ كل سنة وكان المحدث السكلاقي مبتدئاً
مُتلفاً وتزل به الأعشى فحمله معلقاً بفتنه وكشط له من سنانها وكدها ثم سده
فلما وافى سوق عكاظ أنشد بها

أرقت وما هذا السَّهاد المؤرق ومضى من سقمه ومضى من معشوق
ولكن زانى لا أراي يحدث أعادى به لم ينس عدى وأحرق
ومن قوله فيها

عمري لقد لاحت عيون كثيرة إلى صومر ربيع يحرق
أشتت مفرورين بصفتها وفت حتى الملى وسحق
رصيعي لسان ثدى أم بحالها رشح داح عوض لا يفرق
ومنها

أبسمع سار لدى قد فلت فثود أقوم به ثم أعرفوا
به تعقد الأحمال في كل منزل وبعد طرف لحال وتعلق
ثم نادى يا معاشر العرب هل فيكم مد كاز بروج الله إلى شريف سكره
ثم قام من معصه وفيهم مخطوبه لا وقد روحوا

هذه الأعشى رحلا من كتب قدس

و لشهر الحرام فليست منهم وست من أكرام بني عبيد
ولا من رعد حصار من قرط ولا من رهد حارة من ربه

وهؤلاء كلهم من كتب قتال الكبي لا أنه لك أشرف من هؤلاء ، فسه
السن بعد بهجاء الأعشى أيد وكان متعيط عليه فغار على قومه قد بات فيهم

الأعشى يده وهو لا يعرفه ثم جاء حتى رآه شريح من الشمول من عده النفساني
صاحب السماء بحضنه الذي يفتنه لا يفتق من شريح بالأعشى فداه الأعشى

شريح لا تفر كحي بعدد خلقت	جاءت ابوه بعد انقضاء صغري
قد خلعت ما بين راسي الى عدن	وطأت في معنك بردى وسبيدي
فكان كرمه عهداً وثقوبه	محمداً أوك يوف عير يكار
كالعيش من مسطروده حاد وابله	ويشد ثد كاستنشد صغري
كن كاسموه اذ طاف الهمم به	في حقل كبريخ اهل حرار
إد ساهه حتى حلف قدس به	قل ما شاء في مسمع حار
فقال عذر وشكلت بسهم	وحذر وما فيه حذر مختار
وشك عير طويل ثم قل له	اقبل سيرك ان ماع جاري
وسوف يعطيه ان صهرت به	ب كرمه بعض داب طاهر
لا سر من ميرا ذهب عذر	وحذفت اذا استودع سر ري
فاحذر ذرعه كي لا تست به	وله كن بعينه فيها مختار

١. شريح الى السكبي فعل هت في هذا الأسير مضروور فقال هو لك
فاطمه وقال له اقم سدي حتى كرمك واخو - فقال له الأعشى ان من تمام
صبيحتك تعطيني بقعة نخسة ونخالبي - عه فاعده بقمه فركب ومضى من ساعه
وبعد السكبي ان الذي وهه كسيع هو الأعشى فمرسل الى شريح بعث الى الأمير
الذي وهه لك حتى اخنوه وعطيه فقال قد مضى فمرسل السكبي في أثره
فلم يلحقه .

تروح الأعشى امرأة من سيرة ثم من هـ - لم يربح ولم يسحقن حظه
وقال فيم .

أي حصص المرح سير دمرجة
 ودوني في قوة وفي دق
 لقد كان في قمار قومك مسكين
 فبني في الملبس حجة من العصب
 ومذاك عدي أن تكوني دمنة
 ويا حارث بني واث صده
 ومن قوله نصف حجر

وأذكر من سبق حجازي
 من الذي حمل على لحي
 وهو خير من قول لأحطل

ونزل تصدق من قريته
 فدا عروت إلا كعب أحده
 قال لأعشي نمت من زعمه
 فشدته

إن محلة و...
 فهد صدقت شعر حين جعل
 كرت مدموعة مدموعة
 شدة لاقة حراء

وقد الأعشى إلى أبي تبي
 وقد مدحه تقصيده انني وقد

لما بعض عيشة أرمده وعادك ما بعد السليم المسهدا
وما ذلك من عشق الله واهب صبيت قبل الوعدمة مهذا (١)
وفيها يقول لفته .

فأبيت لأني لها من كلاله ولا من حب حتى نور محمدا
بني يرى ما لا تزول ود كره أعر المعري في اللزد والمجدا
مقي ما تحكي عنده من هاشم تر حتى تفتش من الوعدمة

منع حيرة قريش فرصدود على طريقه وقه الهدا وساحة العرب ما مدح
أحد قص الأرم في قدره فمورد عنده قوما من أردت يا نصر يا نصر يا
صالحكم هو لأسماء وهو ما من حال ونحوها عشت وكنت لك رفيق ولك
موفقا قال وما من فبال عشت من حرب لربنا قل لقد تركي لربنا وما تركته
ثم ما قال أقهر ما قل حتى أن عشت من حب من عشت من الحب ثم ما قال
قال ما دنت ولا دنت ثم ما قال وهو حمر ما قل فود رجوع لخدمة قد بقيت لي
في بهر من فاشرها بفعل له عشت من حب في حيرة ما عشت به قل وما هو
قال نحن الآن وهو في خدمة فأنه مائة من الابل ورجع إلى بيت سفتك هذه
وسفر ما يصير له أمر ما قل فله عشت كمت قد أحرب حلفا ما قل طهر علينا
أبنته فقل له كره ذلك فقل وسفير بمعشر قريش هد الأعشي والله لأني
محمد أو سمع ليضرب من عشتك بيرا العرب شعرة فاحموا به مائة من الابل ففعلوا
فأجدها وأطلق إلى بيده وما كان ففاح مفتوحة (٢) ربي به يعيره ففتله

ومن قور الأعشي في يوم ذي قار

وأن كل معدى كان تارك في معدى ما خطاهم لشرف
لما نوه كان اليا يعزهم مضمون لارض نعتها بهم مدف

نظارق وسو ملك مرارة من الاسحق في دهب السطاف (١)
 من كل مراحته في البحر احرده تاردا ووقه صيب الصنف
 وطعنا حلفا تحرى مددها ككده وحلام يري تحف (٢)
 مخير عن اوجه قد عنت غير ولاحه عيرة لولها كدب
 ما في حدود حدود من وحمهم ولاعن الطعن في ناسب منحرف
 عودا على مد كبر ما يدهم ككر المقصورات اما تحطف
 ما ماوا الى دهب ايسهم ميا بيض فطن شاه تقصف
 وحيل بكر قد ملك تطحنه حتى ووا وكاد اليوم يتصف
 ومن ذلك قومه

فدى سبي دهب من سنان مالى ور كد يوم الفاء وقت
 هم صروا حو حو قراقر هدمه همر حتى بولت

وقال

جفت بدمج ورماد واه رضى وبنات سيد الخفة
 حتى يطين هذه مسجلا ويرج المش طرة الدرفة

الصدر الزمالي

هو سبيل بن شذان بن ربيعة بن رمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر
 ابن وائل والفقر لقب غلب عليه منه والده من الحنظلي كان أحد فرسان ربيعة
 المشهورين لمعودين وشهد حرب بكر وعلب وفد حاور امة سنة فأسلى نلاء حسب
 وكان مشهده في يوم النجاشي الذي يقول فيه صرفة

ماثوا عما اذى عرفا شوانا يوم الخلق الناعم
 يوم سدى البيض عن اسوقم وتنف احيل عراج النعم

ومن قوته في طعة طعننا

يا طعة ما شبح كبير يقين من
تعميت بها إذ كرهه أشكته أماني
لقيم المآثم الأعلى على حبه وإعوال

ومن شعره وفيه غناء

كهمنا من ي همد وقت العود احوال
عسى الادم ان يرحمنا قوماً كندى كانوا
فما صرح بشر فمسي وهو غزبان
وه يسي سوى العدو ن دهر ك دوا
سدود شدة الميث عدا واليث عصا
حرب به تجميع ونسيم والرب
وطعن كهم برق عدا ولوق ملاك
وفي لعدوان للعدو ن بوهن وافران
ومض اخذ عند حبل لدة دعان
وفي الشر محاة حين لا يحبك حسان

الحزب منه حلزة

هو حزب من حلزة من مكروه من يشكر من بكر وهو صاحب القصيدة

أبي زهد

أدب سبب اسماء رأت شو نمل منه القواء
بعد عهد ما شرفه حبا ه فادى دبره اخلص

وكان من خبره ان عمرو بن هند لما جمع بكره ونصب ابى وائل وصلاح بينهم

أحد من الخيول رهبا من كل حي مائة غلام الكعب فعصوه عن بعض وكان
 أولئك الرعي يكونون معه في سيره وعرو معه . وص بهم سمعه في بعض سيرهم .
 فهلك عامة العيسين وسيل المكيون . ففدت بعض لكر عصبه ديت . ففدت
 ذلك سكر لاره . ففدت كره وحملت بعض في عرو س كنبوه وأخروه بالقصة .
 وحملت باليمن من هزمه أحد في نعلته من غنم من بشكره فلما اجتمعوا عند الملك
 قال عمرو بن كنبوه لالحون بن هرم يا أصم حادت بك أولاد نعلية تناضل عنهم وهم
 يعجرون عليك . فقال العمرون وعلى من أضدت ابنه . كره . ففدت ثم لا يسكر
 ذلك . فقال عمرو له أما والله لو لطمتك لطمه ما أخذوا لك . ففدت له العرب
 والله لو فعلت ما أضدت . ففدت من أضدت . ففدت من أضدت . ففدت من أضدت .
 ففدت على بكره . ففدت الخرت من حدة في محل ففدت حدة . ففدت على قوسه
 وأشدّها واقتضّم كسفه . ففدت لا بشمر من العتبه . ففدت تكلم شجبت عمرو بن همد
 بنضفه . ففدت جمع ففدت دارة من ففدت عرب عرب . ففدت عرب عرب
 وعرض بعضهما لعمرو بن همد ففدت ذلك ففدت

أيها الماتق مبلغ عبا عند عمرو وهما في القوم
 من له عده من الخيزير ف ثلاث في كاهن الغصاة
 أنه شارق الشحنة^(١) دحا و جمعا لكل حي لو
 حول قيس مستنمك كفتش فرض كاه عبا^(٢)
 فرددهم نطس كما نطس ح من حنة المر دله
 وحلهم على حرمها^(٣) ل شلالا ودقن الأنساء^(٤)

(١) قوم من شيان جدوا مع قيس بن معدي كرب و معه جمع عصبه من أهل اليمن يعبرون
 على أهل عمرو بن همد فرددهم أو يشكر . ففدتوا . ففدتوا . ففدتوا . ففدتوا . ففدتوا .
 (٢) كفتش فرطى مذكور في بلاد القرط وهو اليمن وسماء الصخرة (٣) حرم . كان
 من الأرض أعظم من قرط . وسماء صماء . ففدتوا . ففدتوا . ففدتوا . ففدتوا . ففدتوا .

وَحَمَلَهُمْ فِي حُضْنِ كَيْ أَنْشَرَهُ فِي حَقِّ الصَّوِي الْأَلَا (١)
 وَفَعَلْنَا بِمِمْ كَيْ عَمِدَ لَدُنْهُ مِنْ الْجَائِسِينَ دَعَا
 ثُمَّ خَجَرَا أَعْيَ مِنْ أُمِّ قَضَاءٍ وَلَهُ فَارِسَةٌ حَصْرَاءُ (٢)
 تُسَدِّي لِقَاءَهُ وَرَدَّ عَمُوسٍ وَرَبْعَ بَنٍ شَمْرَبَ عَمْرَاءَ (٣)
 وَفَكَكَّ عَنْ مَرِيٍّ الْقَائِسَ عَمَهُ بَعْدَ مَا كَانَ حَمَلَهُ وَفَعَلَا (٤)
 وَبِمِمْ خَوْنِ حَوْنٍ لِي الْأَوَّلِ مِنْ عَمُودِ كَيْهِ دَقُوقُ (٥)
 مَا حَرَسَتْ تَحْتَ الْعَمَلِ حَمَلَهُ دَوْنُ سَالَا مَا دُتْ بَعِي صَلَاةُ
 وَأَقْدَمَهُ رِبَّ مَسَانٍ بِشَمْرَبَ كَرَمٍ دَلَا بَكَلٍ دَعَا
 وَتَبَيَّنَ بِمِمْ مَسْمَعُ مَلَا لِي كَرَمُ أَسْلَاحِهِمْ عَمَلَا (٦)
 وَوَدَّ بَنُومَ مِمِّ مِمِّ مِنْ قَرِيبٍ مِمِّ أَسْلَاحِهِمْ
 مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ
 وَتَرَكُوهُ بِيحَ وَأَتَتْهُ نِي وَفَعَلَا وَفَعَلَا وَفَعَلَا (٧)
 وَدَكَرُوا حَمَلَهُ دِي لِحَمْرٍ وَمَا فَعَلَا بِهِ الْعَمُودُ وَالْكَفَلَا
 حَمَلَهُ لِحَمْرٍ وَأَعْلَى وَفَعَلَا وَفَعَلَا وَفَعَلَا (٨)
 وَأَسْمُوهُ أَسْمُوهُ وَفَعَلَا وَفَعَلَا وَفَعَلَا وَفَعَلَا
 عَمَلًا حَمَلًا وَفَعَلَا وَفَعَلَا وَفَعَلَا وَفَعَلَا (٩)

- (١) حَمَلَهُ بِمِمْ كَيْ أَنْشَرَهُ فِي حَقِّ الصَّوِي الْأَلَا
 (٢) فَكَكَّ عَنْ مَرِيٍّ الْقَائِسَ عَمَهُ بَعْدَ مَا كَانَ حَمَلَهُ وَفَعَلَا
 (٣) وَتَبَيَّنَ بِمِمْ مَسْمَعُ مَلَا لِي كَرَمُ أَسْلَاحِهِمْ عَمَلَا
 (٤) وَوَدَّ بَنُومَ مِمِّ مِمِّ مِنْ قَرِيبٍ مِمِّ أَسْلَاحِهِمْ
 (٥) مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ مَمِّ
 (٦) وَتَرَكُوهُ بِيحَ وَأَتَتْهُ نِي وَفَعَلَا وَفَعَلَا وَفَعَلَا
 (٧) وَدَكَرُوا حَمَلَهُ دِي لِحَمْرٍ وَمَا فَعَلَا بِهِ الْعَمُودُ وَالْكَفَلَا
 (٨) حَمَلَهُ لِحَمْرٍ وَأَعْلَى وَفَعَلَا وَفَعَلَا وَفَعَلَا
 (٩) وَأَسْمُوهُ أَسْمُوهُ وَفَعَلَا وَفَعَلَا وَفَعَلَا وَفَعَلَا

وهو نوب ولشيد عني * * * لحياس واملاء *
 فها فرح من هذه تصدقة حكم عمرو اسعد به لا يلام كرس وائل
 * حدث علي رهاش بعد * وقد قو عني هذه الخلد ما لم يرس في نفسه من ذلك
 سي * حتى هم استخرج أم عمرو من كلمة نعيمهم و دلالة * وسيتي ذلك في
 ترجمة عمرو بن كاثوم *
 ومما أشبهه الدهر من عمال بحرث * كل سحرهم وبسجدهم ويقون
 لله دره * أنعمه

من كرمي وبن سحرهم * * * علي عه
 ودي سدد * قد تركوا ان حدث وخرذا
 حيلي وفاسد * ورب ألسنت كل شعر فعدا
 فو * * ياوي إلى نصاب من بهائم هذا
 فسمي فملك ان * * * الدهر قد أوفى عهد
 فمكم رب * مباشر * قد جموا * الأ * وواذا
 * * * رب * لا يرفع الأذان * عند
 فمش * لا * * * لا لاقيت هذا
 واهش * * * في صلا * * * من عيش كذا

المنفل به عمرو البشكري البكري

س * * * من سمرات * * * كانت سحرده ربح انهمان من المنفلتهموا
 فقال يصعها

س * * * عادي فسيري * نحو العراق ولا تحوري
 لا س * * * لي * * * كرمي وخيري

وإذا الريح سبحت نحو سباحت الكسيرة^(١)
 أتياني هس المديح — عري فحس وشجيري^(٢)
 وبقي أو فقي فقلدي أو فقي حرري
 وحالة حصارة هو حارة حارة انصهر
 بعد شبع ورش سانه بقى لمر
 فصلا على طهر الصبر — أيت علفمة من صر
 وهب الكوم حمد — ولاوس في لحدور
 تصيك حدين نوحه — اعلى وحس الكه
 وفورس كا — ح — حاسن لذكور
 تدور دوار يدهم في كل تحكمة هتير
 وسادمو وتنبو — ب — ملت للغير
 وعلى حرد نشتر — ف — فوس مثل صفور
 بحر من حان اعلى — فحفن — لعمه الكثر
 فشب فقي من — فشب — فموش هدير
 رفل في ملت الذكي — فشاب كدم ندير
 فكلن مثل — فورد السوم — فكلن رور
 ولدت دحب على — ففاد احدر في اليوم الحدير
 فكلن ففاد — فف في ففش وفي الحرير
 ففف فففت — فف القصة ان احدر
 فف — فففت — ففش لطفي لفرير

(١) الكسيرة لحي كسيرة وهي احدى الارض من هدار ح ميم وفيه حال تشبهها

(٢) الشجر حرر يعني ففط — فف فف فف فف

قدمت وقالت يا منجـل ، بحبك من حـرير
 ، شفت حتى غير حبك وعلقت على وسيري
 ولقد شربت من يد مـهـمـه الـمـهـمـه والكبير
 ولقد شربت حـر حـر حـر لـأـتـ وهد كو
 ولقد شربت حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر
 حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر
 حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر
 حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر حـر
 وقد ضيق الهم على من شغل ومحدود فقد

سورة أبي فاهل البكري

شمس مقده من محرمي حبيب ولاسلام له البصدة التي فن لاصعي
 كانت احرب نقصم، وبعد من حكمي اكتب سمع في الخلية البنية وهي
 سمعت امة اهل ك هـمـد حـل مـهـمـه مـهـمـه
 حرة محو سمع واصحا كشعر الشمس في اعم سعة
 صمته بقميص حمر من رالك صيب حتى يصع
 أبيض اللون بيد طعمه صب ربي د ايق حـر
 سمح امرؤ وحـمـه ووحـا مثل فراس الشمس في الصوارفة
 ساقى اللون وحـمـه مـهـمـه أ كـمـه لـعـيـن مـهـمـه مـهـمـه (١)
 وقرونا صمـه حـر حـر عـلـم مـهـمـه مـهـمـه مـهـمـه (٢)
 هـيـنـه اشوق حـل رـر مـهـمـه مـهـمـه مـهـمـه مـهـمـه (٣)
 مـهـمـه حـر الى أـرـحـمـه مـهـمـه مـهـمـه مـهـمـه مـهـمـه مـهـمـه

(١) القم حمره و عين ومسا و بوق (٢) اعم البكره

(٣) القم الرد ومسا و عين

- ١٠ آت من كل دما اعتدى
وكدات الخ م أجمعه
فأيت اليس ما أفده
ودا ما قلت بين قد مضى
سحب ليل نحو ما صفا
١٥ م رجب على أفضا
فدعاني حب سألني ما
حلتني ثم ما تشبهني
ودعني برها ما
سمع الخدب قولاً حب
٢٠ كما فطما دون سألني ما
في حرور يفتح اللحم
وتحفت الي من ربي
وفلاة وأصبح أقر
يسبح الآل على أفاضها
٢٥ مركها على محبوبه
كالعلى^(١) عرفت بالسري
وبراها غصفا متعبه
يدرعن الليل مؤين
فماول عشت مهلا
- حب دون اسود مي فمتع
يركب الخول ونهض من ورد
وعبي اذا احب حله
عصف الأول منه شرحه
فوالله^(٢) بصلاب النعم
مرب^(٣) دورد اللو بفتح
ذهب الخلد مي ورد
فقدري كل أوت م جمع
نل لأغفر من وس النعم
م رده سوره لم يسمع
رجح اعوز اذا الآل لم
أخذ السائر فيها كالصنع^(٤)
رمي الأضرحة كنوع^(٥)
سك من مرفت الخ
وسلي الديد اسود مع^(٦)
بصاف لأرض فيمن شجرة^(٧)
منعت لم تؤمر^(٨) م
معل انش يكفها وف
كوي الكندر صنع لشرع
م وحب لأرض نفع

(١) التوالى الأواخر (٢) لعل الأرض يوم من لفتح (٣) الضمير حرره
نصيب الرأس (٤) الخ لعل الذي لا يرى (٥) مراد بالامان الخوس
والاصناف وورد الذكر سحبه وفتح على من دافع (٦) موع اليوم لرفع
مبار (٧) حور من انشاء (٨) حان انهم

- ٣٠ من بني كرم مملوكه
 نسطر لأيدي دامتو
 من اس دس من حلاقه
 عرف للحق ما بقا به
 وادا هنت شها لأطعمه
 ٣٥ وحقن كحادي ملئت
 لأحرف العذر من حاد
 ومساويح قد ضل به
 حسب الأوجه بصر مدد
 وزر الأحلام ن هدا و
 ٤٠ ويبت تسي عزيم
 فهد ينكبي شرو وهد
 عادة كانت طم معلومه
 ودا ما جدوا نه معلوم
 صلحو سفاهم حاتمهم
 ٤٥ بقي لعين حبيب هدا
 حل هي حيث لأطلمها
 لا الا فيها وقلبي عندها
 كالنوامية ^(١) ن بشرهم
 ذكرت مرمعة بيتها
 ٥٠ وكريم سدها منكس
 مضر فيهم وفيهم مستمع
 يقع الدليل ر شي يقع
 عاصم الحشيش لاسود حرع
 حذر الأمره فينا حرع
 في ذور مشعت هدا
 من سموت لدرى فهد ر
 أبا هده ولا تحشي الطاع
 حديرو لافس عن سوا لهد
 وهد حديرو حد الفريخ
 صدق الناس داسن نصد
 ساكرو ملح ادا ط اقرح
 زب انشعب د شعب انشعب
 في قدمه ندر بيب ريد
 وادا حيت داسن صلح
 ومرة لأصل ودا ن سيع
 من سلمى فهد دى مبرح
 حذب حصر وحله ندرع
 غير اسم اد الفرف هجع
 فرت امين وطاب انصحه
 وحد الحادي مهاشم الدنع
 علق اثر الفصين سمع

فكأنى اد حرى آل صحنى قوم دبال^(١) بحديه سه
كف حده على دساحة وحى مسن لوب قد سطم
يسط منى ادا هيجنه من يسطى حدو لدرع^(٢)
رله من طيه دو نه وصراه كن ينين الشرع
٥٥ فراهن وب يــــتى وكاتب الصيد فيهن حشه
نم ولى وحات نه من عدر كدرى د نزع^(٣)
فراهن على نه بحليل لأرض واشه^(٤) يله
ويرت م بلتن نه واشات دد م رجم
يرهب اشد ادا ارهعه وادا م مهن رقع^(٥)
٦٥ سا كن لعز اخو دويه دد م اس الصوت انصبع
كس رحمن م حد له معه الأخلاق فيب وانسله
واه الله سكت دا نطى لك نور صم فكنم
ومس الله فى م رفق لله ومن شه دصه
لا يريده دهر سنم حولا حارب الموت وموت خرع
٦٥ نم لله فيب نــــم وصبع لله والله صبع
كيف مستقرار حرسهم ردد دس فيب مدمم
رب من انصحت عيضا قلده قد نى لى موتا لم بصع
ورانى كالكجا فى حلقه عسرا محرجه ما نزع
مزد يحضر م لم يى دد سمعنه صوى نفع
٧٥ قد كدى الله م فى مومتى م يكف شدا لا يصع

(١) نور طوق لاس (٢) دد م اس صبع (٣) قصر م عدوه لكته امدود

(٤) رب نور عدو عدو الا يجهد (٥) كف (٦) أصر دسه لا تنع

نفس ما يجمع ان يعصى مصعب فبحم ودا يدرج
 لم يعصني غير ان يحسنني فهو رفوف من يرقو لتدوع
 ويحسيني دأ لا قيتسه واد يخلو له حتى راجع
 مستم الشن، بو يفتدي عدا منه ذر^(١) مع
 ٧٥ ساء و صو وقد انهم
 صاحب لفة^(٢) لا يما
 اصنع الدس ربح صا
 وزع سوط في كهندي
 كيف برحون سفاطى عدا
 ٨٥ ورت دبعصة عن كنه
 مسعى مسعى كى قومه
 ربح ادا ودا ركه
 معقب بردى صفاة لم نرم
 معقب اوس من كان
 ٩٥ لا يرها الدس لا فوقه
 وهو يرمها ولب ينفع
 كهن عيساه حتى ايضم
 بردى نأ يخرها حبه
 نعمت اقرن ادا صحها
 ٩٥ ودا ما امه اغت
 لله اعدة قدما رجوع^(٣)

(١) الذاب الادى (٢) عدوه (٣) سالكة من الاب وهو لعود والشعر
 لادى النجيف الصغير والفرع الصغير الس (٤) الخلاء المجره بالاء
 (٥) الردى احمر ادى روى (٦) الجذع سوء العدا

وعندو حيدر نصله في راحي الدهر يسكن والخم
 قساقب — — — في لهام من شيه الورع^(١)
 وازنيدا ولا عدى شهد سال دات سر قد تقع
 سال كلها — — — له يطق صعبه الا صعبه
 حرجت عن حصه يسه في شات الدهر ودهر جديع
 وتحرصه وفلو اند نصير الاقوام من كل صرع
 تمولي وهو لا يحكي اسمه حار الارف عنه قد وقع
 صرحه — — — لا رفته حاصع نظري أتم المسجع
 فر مي حر سيطاه حيث لا مضي ولا سنا مع
 فر مي حاصع لا ينفعه موفر اظهر دليل نصع
 ورني مي تمام صادقا رب مدمن كتم الوجع
 — — — صر في صر ما كحصه اسيف دامن فجع
 وأما صاحب ده حب^(٢) روي عدد عدد القرع
 فل — — — اسيف حبه حاقرا بالاس فون اقدح
 دعب^(٣) ر — — — خط السدر يرمي بالقلم
 دعرني^(٤) مسعر بحره لس اسهر فيه مثله
 هي صوريد عتر ايت حدر مدينت^(٥) رص عديه فاسحه

ولسويده قصيدة يامن قمر الى فيس عيلان ودهر دات وأول
 بي قد لا خمرة ان دست زان حصر تد ر العدي فهو حصر
 سمون حصال احمر رما كهم قرنة مما نصن حائر

(١) الورع هيوب العباد (٢) واحة واحة احص السرح والقرع الزراد (٣) العباد
 كاتب امير و سطر و لا تقي هو السدر وحده واحد عده والقرع قطع خيال (٤) كثر
 (٥) مدينت

ويقول فيها

أنا العبد من ربي ذليل فاعفوا
فدلمح ذلي مسك ونحمر
تلى عنس من مسامدة
وسعد وذو من المحل وعمر
وحى كرم سادة من هوار
لحم في سمات الأوف الواصر
وحدور في أبي شيبان فأسود حور
وأحدوا ماله أحد سبي محمد
فتان سوي - بهجوم

حشر الاله مع المروءة محمدا
وأه ربيعة أنام الأقوام
فلا هدى مع الريح قصيدة
هي مئة مئة الى هتم
مدعين على المعنى فدهم
والدرا من شر در مقام
واورد من ادا نياه تقسمت
روح از كن وعام الأندام

قبس من مسعود ورفعة في فارس

لم يعصب كسرى الروم من هزمه على سعد في هوى من مسعود بن عمرو
ابن عامر بن ربيعة بن ذهل من سبيل من نعمة من شكبة فأسودعه ماله وأهله
وولده وألف شكبة شه اسلاح، فدا هات، سعد جمعته بكر من وائل بن بكر في
اسوداه ورفعة بن مسعود بن قيس بن خالد بن ذي الجذنين عبد الله بن عمرو بن
كسرى فسأله أن يجعل له كلاً وطعمه على أن يعصم له على بكر بن وائل ألا يدخلوا
سواد ولا يفسدوا فيه فاقطعه إلا ماله وما والاها وول هي تكفيك وتكفي أعراب
قومك، فكانت له حصيرة فيها مائة من الأمان الأضياف دا بحت ناقة أقيدت
أخرى، فكان يأتيه من أمه منه فيعصيه حنة بكر وكبرسة، حتى قدم عليه الخمر
من وعنه الشيباني ودا كسر من حصنه المعنى وعطاهم حنلي بكر وكبرستين
يعصب وأما أن يقلد ذلك، فخر حاد مستعوب ساء من بكر ثم عار على السواد، فلما
بلغ ذلك كسرى شتم حنته على بكر بن وائل وبلغه أن حنفة المعن وولده

وَنُفِّلَهُمْ سِلَاحَهُمْ فَأَرْسَلْهُمْ فِي قِسْطٍ مِّنْ مَّعْنَدِهِ وَهَدَىٰ لَهُمُ الْبَلَدَ الْمَكْرُورَ
وَرَحِمْتَ بَنَاتِكَ كَتَبْنَاهُ فِي الْقُرْآنِ وَنُحْدِكُنَّكِ فِي عَهْدِ الْحَيَاةِ
أَنَّهُمْ قَاتِلُ قِسْطٍ مِّنْ مَّعْنَدِهِ وَهَدَىٰ لَهُمُ الْبَلَدَ الْمَكْرُورَ

فَلَا يَمْنَعُ فِي دُخَانِ سِدْرٍ
فِي هَذَا كَلِمَاتُ الْكِتَابِ
يُتَكَلَّمُ فِي شَيْءٍ فِي سِدْرٍ
وَيُتَكَلَّمُ فِي شَيْءٍ فِي سِدْرٍ
وَيَمْنَعُ فِي كَلِمَاتِ الْكِتَابِ
وَيَمْنَعُ فِي كَلِمَاتِ الْكِتَابِ
فَلَا يَمْنَعُ فِي كَلِمَاتِ الْكِتَابِ
فَلَا يَمْنَعُ فِي كَلِمَاتِ الْكِتَابِ

فَقَالَ رَجُلٌ مِّنْ قَوْمِهِ

أَلَا أَلَمِ أَنْتُمْ سَالِحِينَ وَمَعْنَى
مِّنْ خَيْرِ لَّا يَأْتِيَنَّكُمْ
مِّنْ خَيْرِ لَّا يَأْتِيَنَّكُمْ
مِّنْ خَيْرِ لَّا يَأْتِيَنَّكُمْ
مِّنْ خَيْرِ لَّا يَأْتِيَنَّكُمْ
مِّنْ خَيْرِ لَّا يَأْتِيَنَّكُمْ
مِّنْ خَيْرِ لَّا يَأْتِيَنَّكُمْ
مِّنْ خَيْرِ لَّا يَأْتِيَنَّكُمْ

وَدَكَرْتُ فِي الْمَسْجِدِ
إِنِّي أَكَلْتُ فِي الْبَيْتِ
فَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْتِ
فَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْتِ
فَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْتِ
فَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْتِ
فَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْتِ
فَلَمْ يَكُنْ فِي الْبَيْتِ

ولأن يفتدى بعضكم بعضاً خيراً من أن تظلموا انظر هذه الحلقة مدفوعة وادفعوا
 رها من استكماليه ما أحدث سهاؤكم ، هل له الصوم سطر في أمره وانشؤا لي
 من يديهم من بكر بن وائل ووردوا سطحا دي قريش اخذتهم (حلقة الوادي
 ما استملاك منه واتبع لك) فتواردت عليهم بطون بكر حتى أهل حصه من
 نعلية بن سيار بن حني بن حاطة بن الأسعد بن جذعة بن سعد بن عجل
 فاجبروه بما قال النعمان بن زُرارة ، فقال قبيح الله هذا رية لا بكر حرر ورس
 عن لها سطحا دي قاروا ، سمع اصوت ، ثم أمر بقتله فصرمت بوادي دي قار ، ثم
 رل ورتت الدس فطافوا به ، ثم قال طي بن مسعود يا أبا أمامة ان ذمتنا ذمتكم
 علامة وانه لن يوصل اليك حتى تأتي ارواح فخرج هذه الحلقة ففرقها بين قومك
 فان تصهر مسدد عليك وان تهبط ففهم مدفوع فامر بها فخرحت ففرقها بينهم
 ورد النعمان خائفاً فرجع الى اصحابه فاجبرهم ، د عنه اغواء ، فواتوا منهم مستعدين
 للحرب وأمر حصية بن جهم فجمع قوامها حلف الدس ثم قال يمعن بكر بن وائل
 قاتلوا عن طعنكم او دعوا ، فقاتلوا الاعاجم سبيون على نعية ، فلما اتى النعمان
 وتقاتل لغوم فم حطية فم يمعن بكر بن وائل ان الشباب الذي مع الاعاجم
 يعرفكم فاذا ارسلوه لم يخطئكم فاجتمع لهم يدوم رشدة ، ثم فم دي بن
 مسعود فقال يا قوم مهلك مقدر حذر من نجا ، مرور و الجدر لا يقع من القدر
 وان الصبر من سباب الضمير ، ولا الدنيا ما فم قال الموت خير من استدراكه
 والطعن في الثغر اكرم من الطعن في الدبر فم قدم فم من موت ، فم فم لو
 كان له رجال ، سمع صوتاً ولا يرى قوماً ، بكر سداوا اسعدوا ولا تشدوا
 تردوا ، ثم فم شريك بن عمرو فقال يا قوم فم ما هم سكم برومهم عند المعط
 أكثر منكم وكذلك انتم في اعينهم فمكم فمهم من الاسمة تردى لأعني ل
 بكر دهم قوماً ، ثم فم عمرو بن حنبله اليشكري فم

یہ قوم لا ہر رکھ ہدی احری ولا وہض البیض فی الشمس برق

من یقن مسک ہدی اعق خسود اراج واستوبه فرف

ثم قال حصن من نعمه فی وصال رحله مرثه فصحه ثم تبع طغر تصع
وفشمن مسی بومند مقصع لوصیل و کاکت به عجل فی بیسه دارا حصارین
و دو سلسل فی ایسره دره لہار زوف بکر فی اعقب وقفل لقوم صدرم درم
اشد قتال رآه ایمن لی ن راکت الشمس شد احب درن علی الخیر تنید وقت
سو عجل حصارین و صرب لله وجود لغرم و درم و تبعہ کر من و تن
یتلومہ قیہ بوم و ولیدہ حتی صبحوا من لہد و قد شدہ اسم و درجہ الم
یضت من اعقب کبیر شد و فلب بکر منی احد ثم قسیدہ و ویدہ ملک
الاص ثم یان سلسلہم فیلث فوس مدھل من حصار

ان کب صافیه بوماً علی کرم و سبی فورس من دھل من شیبنا

واسی فورس حصار اس درم و سبیل و در قہ مسک و رنکہ

و کاکت وقعه دی در حد وقعه بدر در و رسول لله صلی الله علیه وسلم

المذیبة بما بلغه ذلک قال هذا ما انتصرت به العرب فی محم و فی عمرو

وقال أبو سکرمة الذنبی محم و دی در

لولا فوارس لا میل ولا عی من بہرہ " ما قصم دی قر

بن انوارس من عجل ہ اعوا من ان یحو الکیری عریضہ ادر

لاقوا فورس من عجل شککھم دوا اولی فلیضت حب ن عمر

قد احب دھل من شیب و عدب فی و دی ق و سار اس سدر

ہ سبیل ان و ہم من شیبہ کی نفس و رد صدر

وفى كرم لأشبه

بكت - فيه الذمة بعد
ومس على كرم بنى هدم
وإن ربيعه كسب ومحمد
مسيو ذمة فصل الأقسام
رجعوا جميع لأحرى
مجان به حرب عار تدم
حرب ثائرة لب وشمه
لن علقه من بني الهدام
صرو بنى لأح
شفي على مؤوب دام
مد من مسعود فتقع وشمه
دعير هم في معب وثام
وفى حصنه ربيعة

الأماس لاس لأبعد كواكبه
وشم ميري من حوئج حده
لأجل أنه من حشاش حمية
نم من دى قريه كشمه
في حده حطب به حده
فرب من نجه أير برشمه
وقل حرب من حرب سعي

ون حبه شفي من الزود
ونال يد لاسل حده
هم مسعودي يوم قد صاب
كمع السور المحب قرومها
دون يومأ أوله فشمه
هش مع الشجرة لا صميمه

الاعلى العولى

هو لأعلى من حشم من سعه من عجل من حشم من صعب من على من بكر
أحد لهم من غمر في الشامة عمر طويلا ود - الامام فشمه وحسن اسلامه
وهاجر ، تم كان يمين به حبه الى - كما فمع سعه من ابن وفامص فدره واستشهد
في وقعه من وند فشمه حمله في قور لشهد

فل من حطب لثت عرب تمول البحر في حرب وأجله ، والمخزرة وما

مقتل كليب

كان كليب قد سرور في ربيعة فعلى نعيها قد بدد كان هو الذي يترحم
 ويرحمه ولا ينزل ولا يرتحل الا بمرد فصرخ به في امر فبين امر من
 كليب وكان لا يخبر احد من كليب الا بده ولا يخفى حتى الا بمرد وكان
 د حتى حتى لا يعب وكان لمرة من دحل من شمس عشرة من حسس ففرهم
 وكانت احنة عبد كليب وكان حسس حله في دس من شمس فمات فمات
 على من احنة حسس فكاتب حسس في دس من دس من دس من دس من دس
 فبين فرائد كليب في دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 من امر من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 صرنا لافه ففهم دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 حتى حسس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 مرو حتى حتى اخر دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 اباد حتى دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 وهو وقف على دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 عطشا ففهم كليب من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 هيا كدملك ساقه حتى دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 من مرة لاستحالت تلك لاف من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 ففهم حسس في دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 امسسه دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس
 نهى في دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس من دس

قال والله ما خرجت ركضه الا لأمر عظيم . وما جاءه قال ما وراءك يا بني ؟ قال
ورائي في فم طعنت طعنة لتشعل بها سيوح والى رمياً . قال أو لم تكن كلباً ؟ قال
نعم ، قال . دذت أبك وجوتت كسم من قبل هذا ، متى الا أن تشاء في
أسماء وثل

وكل عام من مرة حتى مهنلا عافده لا يكمنه تبيد . ثم أتت أمة له فأسرت
اليه فتس حبس كلب . فبذل مهنلا وقت . قال لمخبره فذكره احمد بن يحيى ، فقال
خبرني أن حسناً قبل كلب . فلم يصلح مهنلا خبر

ختمه ساء من أمة فقتل لأخت كلب رجلي حمله عن مالك . زوج
كلب وأخت حساس . من فدها فيه ثوبه ومار عسا عنه العرب . فقالت لها
يا هذه جدي عن أمة فقتل أخت دار . وشعده قال . فخرجت وهي تخرج
تصافها . ففهم يومها مرة فمر من أمة رجليه . فقلت تسكن العدد وحرر
الآبد وفقد حليل وقتل . من فدين . من دن عرس لأخاد فقتل الأكاد .
فقال لها أو يكف ذللك كم اصبح وعلاء . بات . فقتل حسنة أمة فمجدوع
ورب الحكمة الا لذن تد لك فمستد . ر . من رحت حليته قلت أخت
كلب رحلة المملى وفراق شمت وبن غداً لأن مرة من السكره بعد
السكره . فمفع وده حليته فقتل وكيف شمت أخرة تلك مبرها ومرف وترها ؟
امعه الله حمد حتى أفلا قالت أمة فمفع وحوف لاعداء . ثم أشأت تقول

يا رة الأقيام شمت فلا	فمفعي بالوم حتى سأل
فادا أنت ميتت مدى	فحب اليوم فومى وعدلى
تسكن أخت مري لميت على	شعنى منها سديه فمفعلى
حل عسى فمفع حسناً فم	حسرى عدا فمفع أو فمفعلى
فمفع حساس على وحنى نه	فقطع طهرى ومذير حتى

ونكته في دباب عند حارث بن سواد قال لا تقف في هذا ولا حين وهو قول
من قضاة وأرسلهم مائة وكانت حربيهم ثمان مائة شبيه حسن وقعدت من أحداث
وكانت تكون منهم معاريت وكان ينفذ حربي رحل ورحلان الرحلان
ويحو ذلك

وكان أول ثلث الأيام يوم - - - وهو عند فجة فتكبر فيه لا انك ولا
معب ، ثم استقوا يوم واداب ، كان ملك على وقيل ان سرقة في قتلوا
تحتل من حوت قتله يوم في - - - نصرة اعداء واداب في ثمانية من سكره
ورأسوا على أعينهم حرب من سكر وسكره و ثمانية في سكره حتى اتوا
بحمد قصيرت من ثمانية على معب

ثم اتوا يوم قتل اسير وهو يوم مصعبات في لعاب حتى كا حتى طمت
كرت سمعته اعداء وقيل يومه همد من مرد

ثم اتوا يوم قبة وهو يوم سحلي يحكمو يعرفه اعداء

وحاشي في هذا اليوم بعد - - - ما في في سوره عظمه وكان حكم بينهم الحرب
ان سواد كان فارسهم حذير وكان ساعده سعد بن مالك بن صيفه ، فارس
الحرب من عند سعد وهو مدين مدبره اس وهو لا يعرفه ، فقال له دعي
سلي مملوك ، في دعي دعي ، هو ولك ذلك ، قال دعي دعي ودمه ، قال ، قال
بعد ذلك لك ، قال دعي مدين ، قال دعي على كعب ، حذير ، قال لا اعداه لا
من انيس من ان هذات - - - حذر ناصه ، وفصل فصله في قفس فند عليه
فقد وقال الحرب في دباب

هف نصي على عدي وه - - - مكبي اعداء
صل من طلي في حوب وود في - - - حذر فيه ان
فارس بصرف الكفة - - - وسمو اعداه يعين

فما رجع مهابيل بعد الوقعة والأسر إلى هذه جمل من ... و ... و ...
 تلك المردة من روجها ونيها وأحدها وعلمه من ... و ...

ليس على نحر الناس من ...
 ...
 عرفته روج بكر في ...
 ...

ثم خرج حتى حقق ... في ...
 ...

أشكج فقد الأرقم في ...
 ...
 ...
 ...
 ...

ثم أن مهابيل ...
 ...
 ...

طلعة ما به الخواص ...

حتى فرغ من ...
 ...
 ...
 ...
 ...

و کایست شمع ما پس از آنکه در کعبه
از تحت الا حجار جدا و شد و حقیقتی که در آن
حیه فی و حار است لا یسعی به به به به به به
فمولا، خایه، در آن ذکر بعضی از اعدای خداوند عز و جل
و من شعر مهمان و حیه شد

اُرحر ميس ان نسيكى مقله لا
 م دى ميسر حقه ان ميسر
 كيف نسيك يا كلب وند
 ميا ميب مبر دايه بخد
 كيف مكي حبل من هو من
 نسيكو ميسر امي ران فلب
 و صبره نحب به ف حى
 م يضاو ان مبر وبرا
 و م ياي فيه نسي

شکستی سم انده فی واه ر بی وحاف
 به سف ارموس من حی مکر ویدی عده ن خال
 ومن قوه

یہ سکر نسرو لی کلیہ فالسکر میں ہیں ائمرا
یہ سکر فاصمہ و خلیہ مداح الشریعہ ہیں
وکل آحاد میں قتل فی عدہ الخرب حساس میں مدافعت کیہ و دلائل
اُختہ روح کلب واث بعد و مقصد سلامہ صمیمہ بخیر میں فیکر لا تعرف
حساس فروخہ دہہ مد فوق میں احسن مدین حل میں کلام قتل سکر

فكان كما قال سعد وهو ابن حمزة عشر

أسره في غزوة له من بين عمرو حتى فشه في تذاوق له أتب لمدى تقوى

مقي بقدر فرسا بحل بخر اخن أو تص قروب

ه انى سافر في دقي هدد فطرد كما جيعاً ، فدى عمرو ياربعة مثله ؟

فاحتمت و خن فمروء ، ولم يكن يد ذل ، فصار به حتى أنى قصر الكبح من

قتودهم وصرب عليه قفة ويكر له وكده ، فحله على كدة ومقه اجمر ، وما أحدث

رسه نقي

أأجمع صحتى اسحر انحلا ولم تسر بين ميث قالا

ولم رول هده في مدر تش به حسم الا اللال

الا أبع ي حسم من بكر وصبت كبا أيا حلالا

ل منحد انهم من عمرو عه قديح قد صدق لقتالا

كديسه ماممة ربح دا موبه نقي اسالا

حى لله الاسر يريد حيا وعده مرة وانحلا

فاحده من كدة وده من عمرو يريد حبر برله برلا

كجمع من ي قرون ص د نكلون معان ادا حلا

يريد يده اسفر ، حى يروى صدرها لأسد ابلا

حرب و غالب اسر من ، ال ، فمحقه دش حقوق مه ، فوسه عمرو من

أنى حبر اعلى ، فده عمرو من ككوه فف نه دغرو مامع قومث أن يده تقوى

فمن نه يا حبر اعلى من قومى ، يبقضه حرب وصر الا سلا فوبه ، أمره واشهد

شبهه وحققوا ، ورا ، ظهروهم ، دل له يتطلى بومة يس قد حبل خست فمر

اصولهم و نقي مدهم الى ايس اس الحرد والبرح اده ، فصرف عمره وهو يبول

الافعال الخمسة

نعمت اب محمد نقیہ و ان رت کتب سیدہ

رواۃ ابی حنیفہ عن محمد بن عمار بن زید

تلم صبرا ان رسول يهوده قدنا كان. من الله شكيب اليه

ألا أمه - علي رسالة - ثم حدثت حموى وودمك قرح

مَتَّى يَلْقَى فِي تَعْنَبُ سَةِ وَ أَلْ وَأَشْيَعَهُ رَفِ ابْنُ السَّحْ

وقایع منجرب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

واحدون بـ يعز اكبر حـ ا
مصوراته وحـ والشـ فـ ينـ

قال عمر و ابن عبد ربه ما سمعت رجلا يقول يا ابا عبد الله من

حداثة اُمی؟ صدوا زور آن عمروں کنہہ و عوج نہ پڑیں دھوپ کایب و بامہ کاسورہ

من مائت اوس امر و برادر و شوهر و سید قومہ از سال عمر و سن حد و غیر

ابن کلام سیر مرد و بی نه ن پر بر نه نه ، ذوق عجزه من حیرت و حیرت

في جماعة مني اعدت ووافقت على ان يهدل في بعض من ابي اعدت ووافقت

عمر و اس عہد بروقہ نصیر تھا ہیں لطیفہ کی ممت ، واصل کی وسیعہ اہل

مملکت مخصوصاً فی وجودی نقیب، قدحی نمرؤس کانوم علی عمروس بند

فی روقہ، ودخلت بلی وهدی حساب من قیة روقہ، روقہ کل عمر و اس عمر

امریکہ اب تقبی خدمہ د دعاء طرف وتحدید یی، ہلکے سمروہ جانتے سم دے

مطرف، قیمت خرید، نویسی و این کتاب، حقوق، قیمت این کتاب و خرید،

لی عجمی . قدمت . دم وخت + فتمحت الی و دله یا شعب + قسم

عمر و بن کاشیم شد. مدتی و حیات و خوشی میبخت و در وقت قصرت به سب

عمره ابن همد، و نادی فی بی تعب و جهوا فی ابرو و ساقو بحاشه و سر و انحو
الحريرة وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم

لَا هُمُ صَحْبُكَ وَصَحْبِي وَلَا تُقْبَى حُورُ الْأَنْدَرِ
مَشْهُمَةٌ كَالْأَخْضِ فِيهِ دَا مَدَامَ حَذَقْتُ سَحْبِي
تَعْمِدُ لَأَنَّهُ مِنْ جَاهِدٍ دَا مَدَامَ حَذَقْتُ سَحْبِي
بَرَى لَمْ يَشْجَحْ دَا بَرَى دَا مَدَامَ حَذَقْتُ سَحْبِي

نور في

في مشقة عمرو بن همد كُنْ لَمْ يَكَمْ فَمُ قَصَبِ
بُنَى مَشْهُمَةٌ عَمْرُو بن همد قَبِيحٌ بَا وَدَا وَدَرِي
مَهْدَدٌ وَوَعْدٌ دَا يَأْ مَتَى كَلَّ لَمْ يَكَمْ مَقْتُوبٌ (١١)
دَا مَضَى لَمْ يَكَمْ شَيْءٌ رُبَّ دَا مَضَى لَمْ يَكَمْ شَيْءٌ رُبَّ (١٢)

وكان قاله من حصداً سون مكنا وقيم في موم مكنا و سون مكنا
حدا ورو - كرم و صدار

ب حشرت عم دودة وودت ب عليه حشون وودت ب عليه جمع عليه فقال
ب يسي إلى قد لعب من العمر مده بالعه أحد من ماني ولاند ب يسي في م من
هم من موت ، وني والله ، عرفت أحراً شيء إلا عرفت بئنه ان كان حراً
حقاً وان كان صلاً فطلا . ومن سب سب فسكوا عن اسمه فانه أسم لكم ،
وأحسوا حده اركم بحسن نواك ، وامنوا من صنم العريب . وركن حير من
لف ، ورد حير من حلف ، وادا حدثتم فغوا ، وود حدثتم فغوا ، وامن مع
لا كثر يكون الاهدر ، ووشجع فتود العذوف حد الكركي أن كركم سيب

انقتل • ولا حير فيمن لا روية له عند القصب • ولا من اذا عوتب لم يعتب •
ومن الناس من لا يرحى خيره ولا يحاف شره فنكوه حير من ذره وعقوفه
حير من رده • ولا نروحه في حكمة يهدي الى قسح اعص

شعراء ضبيعة

الشمس

هو حير من عند مسيح بن عبد الله من حير من شمس بن ضبيعة بن
ديعة بن برد

كان في أخوته من شكره ليه ولد فيه ومك فيه حتى كادو يعسول
عنى سبه • قال ابن عمرو بن عبد الحارث بن ابي الشكرى عن شمس
وسبه فارد أن يذهب به لشمس

تغيرنى نى رحال ونى برى	أح كرم لا نى يسكروا
ومن كان دىض كرمه وده	له حسب كلف لشمس اللدما
أحرف ألو قسده دمه	نريمن حتى لا من دم دمه
أدعيا ^(١) من سره منه حتى	لا نى مهمه وال كمت أيب
ألا إي مبه ودهى غرجه	كدى لأف مبه ندى يكشها
وال نصاى إن مات وامرى	من الناس فوه يندوب زى ^(٢)
وكما أن خطار صغر ^(٣) حده	أف له من مبه فتقوم
لدى حله قبل اليوم فخره عفا	وه من لا نى لا يهدا

(١) روت في الأسماء • علا ومي واحد وبته هو ابن ومي بن حلي (٢) يعط

(٣) يعبر مرم قطع من أده ورم مرمه يعبر مرم كرامها (٤) أمالها من النظر

ي مسميها وها من كرمه

قرعت مصف حتى تبين صاحبي ولم أنت لولا درء اللعمه تفرغ
 قد ريت لأرض ليس يمتحن ولا سارح فيها على الشئ يشع
 سود فلا حذب ويعرف حذب ولا صايح ميت غرير فتخرج
 فيجئ بها حواء من كربة وقد كاد لولا ذلك وهو يقع
 وتسلم من اشعراء الحطلة مثل انفاقين ووجهه اس من الام في لظافة
 سبعة من شعراء الحطية وقرن سلامة من حذيل وحطيت من حجة والمسيب
 من سلم وفعوا على الشئ انبي في حاشية هؤلاء الالة
 كانت حذيفة من ربيعة رهط من حلفاء بني دحل من لعمدة فوقهم
 نزع وقال للمسلم نه تب في دحل

لم تر انت مره عن مية
 فلا تدين فيها بحجة مية
 ثم حر لاه ما حارعه
 امه ما لم ضريح قوم حوله
 وه اس لا اذ ربحها
 لم تر من حولك اصبح ريبا
 عصى عما يه ههكت لهوى
 هلم اي قد اثرت درونها
 وذلك وان العرض حل دانه
 قال تقير دود تقى مثله
 حريح على لظاف وسوف يرقس
 وموسى به حر وحيد انفس
 حبيب "يحدث من سيف منس" (٣)
 ربي في ثوبه كعب يدين
 ده امير لان تصادو شيعة
 نصيف به لانه و يشار
 حبيب به ربح و ككاس (١)
 ودرت حبيبها ثعلوب (٥) ككاس
 ر مره ولا ريب (٦) لمفس
 ولا و يحى كى و شمس

(١) هو د حب حذيفة (٢) هو اس الفري - ر على ربيعة قوم حذيفة حية واهل
 به و اسودت فله من صوا له بول شمع فوه و ر قوم ادين و وه ذلك ناره
 ميم وغب دانه لاله كال حب طولا (٣) حبل و حبل دانه و ر د حبيب و حبيب
 ولا رأس لا يور به لهر (٤) على ككاس (٥) امرس و شى اليمه
 (٦) ربه به لاه الاحصر و هذا اليت بعد ما عر دافس

أني الصحيفة لا أملك أنه يُخشي سديك من حصه مفرس
ولما بلغ الملك لحوقه بالشاء شق عليه لحوقه نعلان وحلب لا يحل العراق
ولا يخضع لها حتى يموت فقال انفس
كلكم أكرألا الله كلكم
أعيت شافي فأدوا اليوه شاكهم
وان علاه وهم بالآود من حصن^(١)
ردوا سديهم حبل الحلي فارحلوا
شدوا اجمل كوار على عجل
كأوا كسامة دسغف مارله
حنت قدوحى بها ولليل مفرق^(٢)
مفقولة ينظر بشرق راكهم
وقد أمد سبيلهم بعد ما جمعوا
أني طربت ولم أجي على طرب
حنت بي نخلة المقصوى فتلذذ
أني شامية دلا عراق
من تسليكي سر البوابة^(٣) مدجلة
آليت حب العراق الدهر كله
م تدر نغزى ما آليت من قسم
فان تملكت من قومي عديك

صل انو و ثوب اعجز ملبوس
وستجتهوى براس موت أو كيسوا
لأ رأوا أنه دين حلايس
ودعلم يكره اقومه الأ كاييس
واديه يسكره القوم مسكاييس
تم امتحرت به انزل لفا عاييس
بعد الهوى وشاقها موقيس
كأنه من هوى الارمل ملبوس^(٤)
كأنه صرعه مكف مقبوس
ودون انك أمرت^(٥) مايس
سأل حراء الا تلك المدهريس^(٦)
قوه قودهم ان قوب شوس^(٧)
ما عاش عمرو ولا عاش قوبس
واحب ياكله في امر يقاسوس
ولاد مشق ادريس امك ادريس^(٨)
اني اد نصيف اعقل ملبوس

(١) حل وحلايس فيه اختلاص (٢) ترك نفس طلته بعضاً (٣) داهر النعل
(٤) امرت بغيره لافات والاميس كذلك الاملاء لافات (٥) دواهي ٦ يظرون
بك نظره بعضه (٦) صحراء أرض تهاهه ان حرجب من اعلى ودى النخلة ليلية
(٨) سككاس كرمات احب بمحود مجموع وجمه كداديس

قال فحسن كل انفس شعر الية في زمان فوقف على مجلس لي صمعة
فاستشروه في شعره شعراً قال فيه

وقد انسى له عند خنصاره باح طلبة حنقرية يمكنه
كفيت كسر^(١) نور و حيزه مواشكه تني انحصار لم
كأن بي^(٢) - له تنق^(٣) حقه تدأ من اسكفو غير مكفه

و يصير به سمه كوكب ثلاث حصة، فصل صرة وهو حلاله «سوق الجبل»
به هبت كلمة مثله وقال يهجو محمد بن عبد

فردني حور هجا ولا و لبت دأ حب ما مثل
وهني هه «صاني صنف توح كانه حب
شر منو^(٤) و شره حب في من من سلو ومن حب
شس حو به حب حب به «نردن و اسمها بحله
عني حو به و عهده به كاهن^(٥) من به حو

وقال مالحق غومه

تفرق أنقى من هه و صهش اذه تری تي هلی أنق
اهم بدین لا حب حورهم ورن ندس بهه توقع
عن كاهه آس و انصال رمة ورجع عن لادن ان^(٦) ينصدوا
انكبي لي قومي به به به اناسي فوموا بعد دلب وودوا
وقد كان احوالی کره حورهم وکان من لعود من حبش به
ولا تحسبي حدلا متحشف ولا من صیر من هدی وعلو

(١) كسر الهمزة و هو كسر و منه حرف به به حيزه (٢) كأنه دأ
كسبه خصه وهي دأ و منه حصار و منه مكف به هفتي (٣) فردد صيرة حور
و مثل محسن و نحو (٤) الهمزة و منه حور و منه في الاعراب به به تنصه (٥)
يقول دأ به من لا بين و منه عه و عه و عه و عه و عه و عه و عه و عه
من من صيرة

وقال في ذلك أيضا

لعلك يوما أن يسرك شيء شهدت وقدرت في صامحى وقدرى
وتصبح معلوماً أسم دبية حر يصعد على شئ فتنى ويصرى
ويهجرك الإخوان بعدى وتدى ويصرى ملك الأله ولا يرى
ووكنت حيا يوم ذلك - أسم له حقة حصاه شورتى فى لأم
ويعدل من شعرد قوله

وأعلم علم حق غير حش وتقوى الله من خير امتد
لحق مال أيسر من نقاد وضرب في البلاد بغير زاد
واصلاح المد من يريد فيه ولا يبقى الكثير على العباد

— — —

شعراء مصر

أعقب مصر من ولده الماس وهو عيلا والباس

شعراء قبس به عبط

دو الأصص اعدنى

هو حرث بن الحرث بن محرت من عدو بن عمرو بن قيس بن عيلا
ابن مصر أحد بني عدوان وهو نطن من حذيلة . شعره فارس من قدماء الشعراء في
الجاهلية وله غارات في العرب ووقائع مشهورة

قال الأصمعي نزلت عدوان على ماء فحصبوا بهم سبعين ألف غلام أعزل
سوى من كان مخوفاً لكثرة عددهم ثم وقع أسهمهم فماتوا في دو الأصص

غير الخى من عدوان ن كاه حة الأرض
ننى مصهم مصاً فلم يتفوا على مص

فقد صاروا أحاديث برفع قول واخضع
ومنه كانت اسادات واموفون والقرص
ومنه من نخبه من رسته والقرص
ومنه حكم بعضي فلا يقص ما انتهى

بني بقوله « ومنهم حكم يقضي » عمر بن خطاب له ما توفي كان حكماً
للعرب تحتكم اليه ، تدعى ذلك قس وتقدم هو الحكم وهو لدى كات مص
تفرع له وكان قد كبر فقال له الثاني من ولده بك رما خطات في الحكم وبعده
عنه ، قال فاجعلوا لي اشارة تعرفون ود رأت فسمعها رحت في الحكم والاصواب
فكان مجلس قد ام رسته ويقعد اليه في البيت ومعه اصبا ود راع ارفع قريحته
الحقة فرجع الى اصواب وفي ذلك يقول الامام

لدي عذيل ايه ما تفرح اعص وما علم لانسب الا ايعد

ودعوة تدعيه حمد لله بن عمرو بن الخثعم بن همد بن عمرو بن مالك

وليس تدعيه لريبه بن محسن وهو ذو الأسود وهو قول من حاس على
مير او سرير وتكلم وفيه يقول الأسود بن مخر

ولقد علمت و ب معنى يعني ان مسيل سلس ذي لاواد

قال عمر بن شامة بن عبد الملك بن مروان لما قدمه اركوفه بعد قتله مضطرب من
الزبير جلس لعرض خيلاء العرب فقام اليه مغند من حشد الخدي وكان قصيراً
دمياً فتقدمه اليه رجل حسن الهيئة من معبد فطر عبد الملك لي رجل وفل من
أت ؟ فسكت ولم يقن شيئاً وكان ما فقلت من حلقه نحن يا أمير المؤمنين من
حديفة ، فاقبل على الرجل وتركني فقام من انكم ذو الاصبع فحل الرجل لا أدري
قلت كان عمرو ، فاقبل على الرجل وتركني وفل لم سمى د لاصبع قال الرجل
لا أدري فقلت بهشة حية في صمعه فيست ، فاقبل على الرجل وتركني فقام

كان يسمى قبل ذلك ؟ فقال الرجل لا أدري قلت كان سعي حزير ، أقول على
الرجل وتركى هلال من نبي سدوان كان فقلت من حلقه من نبي هج يدبر يقول
فهم اشتر

وقد سوي ح فلا تشكرهم ولا تهن عن عسلك ما كان هذا
قد قلت معروفا لأصحبهم يقول ذهب لا سلام دالكا
فصحي كظهر الله جل حب سمي يثبت إلى الاعتداء أحب ما را

فقال نبي رجل وتركى وقال أنشدني قوله « عذير الحى من سدوان » قال
الرجل لست أرويه ، قلت يا مير مؤمنين ، شئت أنشدت من أدل منى فنى
أول قومك عا فاشده ياد

وقال على الرجل وتركى وقال كعطاوك فقال له ، فويل لى قدل كم
عطاوك ؟ فقلت حسنة ، وأقل على كانه ومن جعل الألفى صدا واحسنه هدا
فانصرفت م

وقوله ومنهم من يجبر الس من احارة الخيل كانت لحرارة حسنة منهم
سدوان فصارت الى رجل منهم يقول له أو سياة حدى واشين ريدس عنون
وله يقول انراجر

حيا السيل من فى مسارة وعن موله نى فرارة
حتى يجبر سدا حرة مسبق الكمة بدعو جرة

وكان « سيرة يحمر الناس فى الخيل نل بتدوم على حمار ثم يحضهم فيقول
« اللهم أصلح بين ساء وعد بين ساء واحلى لنا فى ساء » وبقوا معهم
وأكرموا جارك وفروا ضيفكم » ثم يقول « أشرفى خير كيم نعيم » وكانت
هذه احارته ثم ينقر ويتبعه الناس

كان لدى الأصم أربع حبات وكان يخصص إيه وعرض ذلك غمير فيه تحبب
ولا يروحن ، وكانت من قول لوزجس ، فلا يفعل ، فخرج ليلة إلى المسجد
من فسمع علمين وهن لا يملن ، فقل تعالين معي واشبه ق فتأت الكرى
ألا ستروحي من أناس ذوي عي حديث شارب طيب الریح والعطر
طبيب أسود ، كأنه حذبة حذت لا يدم على وتر

فمن هـ ست تحبين رجلا من قومك ، فتأت إليه

لأهل أرمنا إليه وصحبه أشبه كعبل ساف غير مبد
اشوق كذا دالة وصاله اده اشقى من سر هلى ومحمدى

فمن هـ ست تحبين رجلا من قومك ، فتأت إليه

لأهل أرمنا إليه وصحبه له حمنة يشوم الغيب والحر
محمكات الشب من غير كبره شمس ولا ملى ولا مصرع عمر

فمن هـ ست تحبين رجلا شريفا ، وقال بصغرى عني ، فتأت ، أريد
شيئا ، من والله لا ترحبين حتى علم ما في نفسك ، فتأت روح من عود حبر من
قعود ، فها سمع ذلك فهو من روح أرمين فمكتف ريحة ثم حتمين إيه فقال
للكبرى يا مية ، ما لكم ؟ قال الأبي ، من فكيف تخدموها ؟ فتأت حبر ما ، كل
خدمهم مرة وشرب أسهم حُرعا ونحما وصيما مع ، قال فكيف تخدم روحك ؟
قلت حبر روح بكرم العيلة ويعطى لوسنة ، وده ما عمة وروح كرم ثم من
لثانية يا مية ما ، ما لكم ؟ فتأت لقر ، قال فكيف تخدموها ؟ واث حبر ما ، ف
اربعاء ، وتوذك السقاء وتلا لا ، وساء مع ، قال فكيف تخدم روحك ؟ فتأت
حبر روح بكرم أخيه ويسى قصده قول حبيب وروص ، ثم قول لثانية ما ، ما لكم ؟
فتأت لقرى قال فكيف تخدموها ؟ فتأت لا أسهم بودها فطي ونسجها ، دما ،

هل فكيف تحب من روحك؟ قلت لا أدري، يس، حيل الحذر ولا، سمح المذنب
قال جلوس معنية، ثم قال للزينة يا منه مد اليكم؟ قلت لعل من ذكيت فخدوم؟
قلت شر ما لي خوف لا شغل من وهم لا يشغل وضعت لا سمع من وأمر معويين
يدع، قال فكيف تحب من روحك؟ قالت شر زوج يكرم منه وسين عرسه
قال شيء موزع بعض يزد

عمر دو الأصباعدواني عمراً طويلاً حتى - ف وظهر وكان مرق ماله
فعله ضا - ولا مود وخطو على يده وقتل في ذلك

أهيكما لائل واجر مع	ولدهر مئو مضمم حرك
فمس في أصاى عحت	ككت شياً ككت وصفا
وككت دا روى اشباب به	ما - مئو شخاله شرع
ولحن فيه فساد زمني	حتى مضي مئو دك فافقه
اكي صاحب - -	ومي ووه، أصق شين سه
- تعفلا حمدة على وئ	سئم صديقاً وه أن صفا
لا ن تكدر على وما	ملا أ تكدره وأن تعف
وي سوف تندي مدي	- صدي اعدده فستوما
ثم سسلا جاني وكنتها	ان ككت فيمن زامه وقوت
نودعني ولم أحت وبعده	نم في حديلي ليعف
أى فلا قرب احب، ادا	ما ربه بعد هزلة هجما
ولا زوه المدة زهرها	ان هم عبا الحليل أو شينا
ودك في حنة حلت ومصت	ولدهر يثنى على الفقى سعا
ن ترشما بي ككوت عي	ف شينا نكنا ولا ورعا

إما رزى شكنتى رُمْنَحْ أُنَى سَعِدَ (١) قَدْ أَحْلَ السَّلاحَ مَعَا
 السَّيفَ الرَّمْحَ وَالْكَدَّ قَدْ أَكَلَتْ فِىهَا مَقَاتِلًا صَنَعَا
 وَاللَّهْرَ حَافِي الْأَدِيمَ أَصْنَعَا (٢) بَطَرَ عَنْهُ عَمَلُهُ (٣) قَرَبَ
 أَقْصَرَ مِنْ قَيْدِهِ وَرَدَعَهُ حَتَّى إِذَا السَّعْبُ رَمَى وَفَرَعَا
 كَانَ أَمَامَ الْجِيَادِ يَهْدُمُهَا سَرُّ لَدَا وَخَوْخُو تَمَعَا (٤)
 فَعَامَسَ الْمَوْتَ أَوْحَى صَمَا أَوْرَدَ سَهْبٌ لَأَى دَنَ مَعَا

لما احتضر دوالأصبح دعا ابنه أسيذا فقال له يا بني انك قد قويت وهو حي
 وعاش حتى ستم العيش وانى أوصيك بما ان حفظه بلغت فى قومك ، بلغته
 فاحفظ عني ، ان جئت لقومك يحولك ، وواضع لهم رفعتك ، وناطهم وحيت
 بطعنوك ، ولا تسأثر عليهم شئ يسودون ، وكرم صغارهم كما تكرم كبرهم
 يكرمك كبرهم ويكسر عني مودتك صغارهم ، اجمع ملاك ، وانجم حريث ،
 وثرر حريث ، وعن من سيعال بك ، وكلم صديق ، وسرعه بهمة
 فى امرج ، فى لك حالا لا تضر ، وحسن وحيت عن مثله حديثا فملاك
 به سودك ، ثم ش يقول

أَسْـَـمْدُ مَالًا مَكَتَ فَمِنْهُ سَعْدٌ حَمِيدُ
 أَحْ الْكُرمِ بِنِ اسْتَطَمَّتْ إِي حُثْمِ سِيلَا
 وَاشْرَبْ نَكَاهُمْ وَإِنْ شَرَبُوا بِهِ اسْمُ امْتَدَا
 هُنَّ الْمَاتَمُ وَلَا تَكْرِ لِأَحَابِيهِ حَلَا دُولَا
 بِنِ الْكُرامِ إِذَا تَوَّأ حَبِيْبِهِ وَحَدَّثَ هُمْ قَبُولَا
 وَدَحْ لَدَى يَوْمِ الْعَصِيرَةِ أَنْ سَبِيلَ وَنِ سَبِيلَا

(١) أو سعد ابنه ورميح سعد ، كما به يسمونها مع الصبيان ، فطعنهم ، كما رمح فصار
 تركا هو عينا أو فؤده به مد بها (٢) صبح مره أحسن قبيد عليه (٣) أنه أ.
 الشعر طويل وانشرع كل شئ ، يكون فطما مشعره (٤) نفع طوبى لصق

أني رب لا سكي د فم محمد
 سكت رعت من الله إلى الله وحيدا
 فاحمد وان شحط الرا راح أحك أو اميلا
 وركب عمت إن همست - الخربة وسولا
 وصل الكرم ويكن من ترحو مودنه وصولا
 مدح حوى في الأمو دكي في صمد دولا
 وسعد ميت مدي ومذد في سلا طيلا
 وسطا ديب في مكمت وشهد لحسب الأثلا
 وشهد د حوت مبر في فم ادحيا لا
 وشهد عمتك دت حسلب منكاه حتى بزلا
 وحسن على الأيع " للهديين واحتب لسيلا
 واد القريه تحارث يوماً ورتدت " لطيلا
 وشهد كهر لست حست من فريه " القيل
 ودر في اصحاب د أنصاط كرهو مولا
 ود دعت لي - فكن مدحه حولا

جرى بين عبد الله من ارب وشنه من أني سعيال حواء بين يدي معاوية
 فعمل اس نير يعل كلامه عن شنة وعرض معاوية حتى اصال وأكثر فالتفت
 إليه معاوية متمثلا وقل

وراي معرب كلام كتابا موثر في سح بفرته لدرابع
 وفير شخص به موثر رحو وقد ترك في كرم المصباح
 ثم قال لاين - من يقول هذا فقال ذو لأصبع فقال أرويه قال لا

(١) تلال لشربه (٢) الحمد على خم فيه عصب حمها حصاني (٣) تال لعمي

قال من همدا مری هذه لأیت فقام رجل من قس فقال ان زید بن یزید یؤمن
قال شدلی فشدته حتی فی سلی قوته

وصاح برحلیه الآخر وسد بهفظ کریم دو بسر وماره
وس لا حسب کرم ودمه وحاصل مولاه سقاها ورفعه
ومض علی بعض احد ووفدکلت به سورقه من دی ثراهه صاحب
وحاصل خوب بارسب وقله صوی لخی لاشی سیه سرانه
فقال له معاویه کما عهدتک قول سعیده قل احدها انت وقعه سکلام بین
عز الله وعنده

وکان لدى لاصع من نهاده فکان یسلس لی مکرهه غشی به ی
أعده ویه اب سیه سعی یه درین سی سله و سیه سیه شر فکان فیه

یصاحی لما فیلا وخر شی حیه
من صحت قدی فی مرده قعد سکت
دنت له فاحسن سدا لیر من سده رسدا^(۱)
ولی اس عم لا برا ل یه مکر ودریب
ما عیلابه یه مکر^(۲) کمال وهد
فی ریت سی امل بحمحمول لی شوس^(۳)
حده لی زون تری لی فیه نرا ایسا
نمی علی حر لوجو د یجه میشه^(۴) صوما
لوکیت مده سکی سب باد فی ولا صوما
مدح حله تقیر قد سب حجه ایس
مباح مکت یه دوسل هم نوجو

(۱) رسس او لخی لشی ژده - بدل می درود (۲) نمر یاری مخر
وهو یوار من الشجر واحد وکوه (۳) لاشوس حره علی سب شدید وهم
شوس (۴) بشر بشر

وما يشه هذا النعي وليس من شعر ذي الاصبع
لو كست ماء كست غير عذب أو كست سيفا كست سبر نصيب
أو كست طرفا كست غير لب أو كست عي كست لحم كلب
وفي مثله

لو كست مخا كست عي را أو كست ردا كست ر مهر را
أو كست رنجا كست لدا را

وكان السب في تعريف بنو نوقار بعضهم بعضاً حتى عدوا بني نوح بن
سكبر بن عمرو بن اماروا عي بني عوف بن سعد بن طرب وبنوتهم بنو عوف
وعدوا قتل بنو ربح ثمانية نفر منهم عمر بن مالك بن سعد بن عوف وقبيل بنو عوف
رجلا منهم يقال له سنان بن حابر ونمر بن عوف بن حرب وكان بني صاعدة من بني
وثبة بن عمرو بن عداد وكان صاحباً فصيحاً مدثر بن عيسى بن ابيد بن بقة هو
ورضو بن عوف بن ابي مرز بن جابر بن ثعلبة بن حابر بن دابة واخوه هو و
أبيه ومن اطاعهم ومن والاهم وتبعه على ذلك كروب بن حلاله بن اسد بن عيسى بن نوح
ثم شئ اليها ذو الاصبع وسأله يقول ائمة وقال قد قيل من تحبة بن فلفل اللدة
وقتل منكم رجل فاقبلوا دية ذب ذلك وأقما لي لحرب مكان ذلك مدنا حرب
بعضهم بعضاً حتى قتلوا وتقطعتوا فقال ذو الاصبع في ذلك

ويؤس لأيم وندار هالكا	وصرف اليبالي يمتنع كدلكا
أعد لي ربح وصديق يهه	الما تمنع عنك ما كان هالكا
إذا صب معروفاً لأصبح يهه	نول مرير لا اهلول ذللكا
فأصحو كصهر عود حن متمه	يدب إلى الأعداء أهدب بلركا
فان ثلث عدوان بن عمرو وتفرقت	فقد غيت دهرها ملوكا هالكا

وفي مرير بن جابر يقول ذو الاصبع

يعن لقلب شديد المجرى
 أمسى تدكره من بعد ما تخطت
 قال يكر حبها أمسى لاشعنا
 بعد غيب وشمال دهر كعم
 ربحي ونسبة الأبحي مقامه
 ولي من عم على ما كان من خلق
 زري يا شهاب مقامه
 لاه بنك لا قصت في حرب
 ولا موت على يوم مقامه
 قال ترد عرص الدنيا مقامه
 ولا زري في غير مصر مقامه
 ولا أوصر قري صت نهمطار
 دا ملك رنا لا اصبر له
 ان لدى يقص الدب ويصعبها
 لله بهلكم والله بعلمى
 ما د على وان كسم دوى رسي
 لو نشر بون دمي لا يزو شربكم
 ولي من عم وان سس في كدى
 يا عمرو لا تسع شتمى ومقصي
 كل امرئ صائر بهما شيمه
 في لعنك ما بابى بنى رسي
 ولا لس على الأدنى بسطق
 أمسى تدكره من بعد ما تخطت
 قال يكر حبها أمسى لاشعنا
 بعد غيب وشمال دهر كعم
 ربحي ونسبة الأبحي مقامه
 ولي من عم على ما كان من خلق
 زري يا شهاب مقامه
 لاه بنك لا قصت في حرب
 ولا موت على يوم مقامه
 قال ترد عرص الدنيا مقامه
 ولا زري في غير مصر مقامه
 ولا أوصر قري صت نهمطار
 دا ملك رنا لا اصبر له
 ان لدى يقص الدب ويصعبها
 لله بهلكم والله بعلمى
 ما د على وان كسم دوى رسي
 لو نشر بون دمي لا يزو شربكم
 ولي من عم وان سس في كدى
 يا عمرو لا تسع شتمى ومقصي
 كل امرئ صائر بهما شيمه
 في لعنك ما بابى بنى رسي
 ولا لس على الأدنى بسطق
 أمسى تدكره من بعد ما تخطت
 قال يكر حبها أمسى لاشعنا
 بعد غيب وشمال دهر كعم
 ربحي ونسبة الأبحي مقامه
 ولي من عم على ما كان من خلق
 زري يا شهاب مقامه
 لاه بنك لا قصت في حرب
 ولا موت على يوم مقامه
 قال ترد عرص الدنيا مقامه
 ولا زري في غير مصر مقامه
 ولا أوصر قري صت نهمطار
 دا ملك رنا لا اصبر له
 ان لدى يقص الدب ويصعبها
 لله بهلكم والله بعلمى
 ما د على وان كسم دوى رسي
 لو نشر بون دمي لا يزو شربكم
 ولي من عم وان سس في كدى
 يا عمرو لا تسع شتمى ومقصي
 كل امرئ صائر بهما شيمه
 في لعنك ما بابى بنى رسي
 ولا لس على الأدنى بسطق

وهرقه و عطف ستره و قدس و کل مکان
 حدب بلاد فثقف اجمعه و لدر عده مع الخدش
 حق رده سنی حره صرتی کل نیره و مکان
 لا فحش منه من حدب عرا فدره ستره مع الارض

تأبط شرأ

هه ثات من حدب من ستره من ستره من قوس تان و رقه
 امرت اقله اجمعه به ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ
 و ریش من ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ
 ستره و ریش من ستره من ستره

کل حدب شرأ ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ
 لقم له قله و کل حدب شرأ ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ
 حدب شرأ ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ
 و لدر حدب شرأ ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ
 و لدر حدب شرأ ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ
 و لدر حدب شرأ ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ

تأبط شرأ من حدب شرأ و لدر حدب عرا و شرأ
 و لدر حدب شرأ ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ

لا من حدب شرأ ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ
 و لدر حدب شرأ ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ
 و لدر حدب شرأ ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ

(۱) یونان و ستره من ستره (۲) ستره من ستره و لدر حدب عرا و شرأ

فشدت شهدة بحوى وهوى ط كفى مصقول يلقى
فأضربها بلا دهش عجب صرعه لليدين والجران
فصارت عرق قتلتها دويها مكثت بي ثنت الحمار
فلما أتت مكنتاً عجب لأنصر مصصاً مدداً إلى
ود عيها في رأس فديح كرتت شر مشقوق السال
وه قالمحج "وشوة كلب ونوب من عناه أو شرب

قيل لثأط شراً عده رجال عده ، فكيف لا تشك حيت في مراك ،
فدل في لا أشري لرددين ، يعني دل ثاين لأها مورد حة من حجرتها وحر
الساين لأها مورد مقوله لها .

في ثأط شراً دت يوم ، حلامن تشك ية ل له ، وهب كان حة ، ثأط شراً
وسيه حده حمة دقتل ، وهب ثأط شراً بهب لرحل بهت وفت كبا رى
دوم صين ، قال تسمى به أقول ساعة ، في لرحل ، ثأط شراً في حده وله
حي الال مه ، أردت ، فدل له ثأط شراً ، قال قوط قال فدل لك ن يعني
سملت ، قال نعم ، وم تفعده ، فل مهده الخلة ويكسى ، فل له أقول مهس ، وقال
له ثأط شراً لك اسمي ون كنيته وأخذ حله وأعطاه طعنة ثم دسوف وقال
في ذلك يخاطب زوجة النقي

الاهل أتي الخسة ب حده ثأط شراً و كبيت ، وهب
فمه تسمى تسمى وتسمت بسمه ومن له صبرى على مضمه حصص
ومن له ناس كياى وسورى ومن له في كل فادحة فلي

أغار ثأط شراً ومه ابن راق على تحلة وأطردا طم معه ، ودرت مهابا بحية
مخرجت في كبره ومضيا هاريس في حبل سراه وركب الخيل وعارضهم بحية
في اسهل فستوها لى او هف « وهو ماء لعبروس اعاص بالطنف » قد حلوهم

صاحبه. ففی حیاتیه میده قتل رحلا ثم اساق علی کثرة مدرو به دفعه بعضهم
 علی حیل و بعضه رحله و هم کثیر و هم کم و کان من انصر الناس عرف و حوهم
 قتل لصاحبه هؤلاء قوه قد عرفه و من عارفه ایدم حی یقاتلوه و نظفروا
 بحاجته. فممن صاحبه سمر فبقول ما شئ من أحد حی اذ دعوهم قتل صاحبه
 استند فاسمعت. داه فی یدی سهم. و شد الرحل و لقیه تأبط شرا و جعل یرمیهم
 حتی نفست. ثم نه. سمع فر صاحبه فلم یطاق شده قتل صاحبه و هو ابن عم
 زوجته. فلما رجع تأبط شرا. و انس صاحبه معه عرفوا انه قد قتل فقالت له امراته
 بركت صاحبك و حثت مناصد قد فی دفت

الا نسکة سری منعه صمت	من لله انما مسبرا و عا
تقول بركت صاحبك ثم انما	بحثت من عارفاً مبط
اد بركت صاحبك لئلا	و شئ منبه فلا أنت
وه كنت على الخلد	ولا المرء يستوفى ثمرا مدها
و كرى دا كرهت هظا و هله	و أنت يكون مؤمن من سده ^(١)
ولا سمع العوض بد و تعرت	عصا و بر دمنی من عواة قرأت ^(٢)
و لم أنظر من يدهم و كاهه	ورثی نحل فی الخلية و كاه
ولا أن تصيب البادات مقاتلي	و لم أك بالشدة الذليق مداينا
فأرسلت مثباً من انثر عاقفاً	و قلت ترزح لا تكون حائفاً
و حششت مشعوف السقاء كاهي	هتيف ^(٣) رأي قصر اسمال و داجنا
من الحصن عتروك كاه سده	د استدرج الله و مد لمدها
روح و لوح هتوفی و عوف	هرف يد ابا حیات اتصوا ^(٤)

(١) معناه الذي ليس يعزج الس (٢) لدرى الأمة (٣) المعجب لظلم
 المس (٤) الارواح من العمام البعيد الخفق و الروح الساعي من لمرات و هدرفة السرعة
 و الخراف النعام و الخوف السرج

فخرجت عنده وتحتى مسي
عمر - وعرفه " فري لا فانا
كأنى أريد الموت لادر دوت
ادو أمكت أيب و برشا
وقالت لأحدى حلفتها وسأب
حنوف نفي مع من كان وها
أحليج (٢) واد شلى دى محافل
اد برعو مدوا بدلا واشواطا

وروى أنه قتل معه صاحبان من بني

أعد قتل الموصى على بنى
وصاحبه " من الزرد طارق
أطرد بها آخر بسيل أسمى
شالة يوم أو سوف له وائق
لعم فى بسم كان رد به
شلى - حقة من - سرح ذو مة شاق
لأطرد بها أو بود بقية
نيسيه شلى القلب والفائق
م - عرة شق كان عوبه
خرى عصب بنى عير الشقاق
فعدوا شرو حريم ثم بعدوا
قتل اس وقتة عدوق

خرجت منه شرأ به بن يعرفه هديلا في رط فحل على لأحر من فصل
(رحل من تحلة) وكان بها حلف فمهم و حب به ثم انه انتهى فم الشرايح
ببقيهم فسيرج ميه فمطال له تاذ شرأ فقام بن أخيه قتل بن أحب لا يعلم
أه قد فصل له ما به حتى عصف لا تا كل من طعمه ثم أغزاه فقتله لأنه إن
علم حدى ووقد كان مالا ابن فصل رحل منهم عد به ككيز فلب منهم أحاه
فاعتل عليه وبنى أخيه فمسه وحفوا الأ يدوفوا من طعامه ولا من شره ثم خرج
فى وجهه وأخذ فى بطان و د فيه أمور وهى لا يكاد يعلم به أحد ما عير نسى
المرء اللابى و بعد به يسر الشئى فم فى طه وقال لأخيه بطلقو جميعاً
فعدوا فهد الوادى كشر الأوى فخرجوا وصدوا وركوه فى بط الوادى
فماؤ فوحده قد قتل مرأ وحده وعرا حى لا يعلم وأصاب عدل تأط شرأ فى ذلك

أقمت لا أفسد وإن طال عيش
صنع كثر والأحلى من فعل
برد به يوم فاء صحاح
فوت عمري قد ترى أي مادل
وكيف مكاء ذي القليل العليل
ولا أريك ما برأنا عامر^(١)
ولا نشتين من مروض^(٢) فسد
ولا من وهيب كاسب حمد واهلا
ولا من حليش همد في لاحة
ولا من ربح هزليد دارد
أو نبت أفسى به لاند حله
وأدعي إلى شحم السكيف امر شين

كان تاهد شر شر عسلا في غار من بلاد هذيل ياتيه كل عام فرصته
هذيل لأنياب ذلك حتى إذا جاء هو وفخذه تدين فدخل اعدا وقت غرو عنهم
فألقروهم فسددهم بوقنوا عني اعد وخركما اعل نطع فنه شرار سده فسدوا الصمد
فقال ألا أراكم قولا في قور يساء ول تعالاه فصدع على صلاقة ثم العدا
قولا لا شجرت لال فسد كمدني وكلي حننى لا والله لا فعل ، وكان قبل
ذلك ثقب في عار عا عده فسد فحل بسيل العدن من عار و زربه ثم عمد
إلى ارق فشدته على صد دثمه لفس فسد فسد فسد فسد فسد فسد فسد فسد
وفاتهم و نال موضعهم على وقع فيه فسد فسد فسد فسد فسد فسد فسد فسد

قوال محيل وقد صمد فسد
لكم حمله فسد فسد فسد
وأخرى اصداتي فسد فسد فسد

(١) هو عامر بن مالك بن راء ملاء لأمة (٢) هو عامر بن القمير
(٣) مالك بن نفعه أحد بن عوف بن الحريج (٤) هو جرير بن عداثة العليل
(٥) هو يونس بن معاوية بن صحر بن يضر أحد بن الدليل بن بكر

فرشته آمد صدی فرست عن الصفا
 محالدها لادرس لا تكدح الصفا
 فأتته الى فرقة وما كنت
 اذا لم لم تحلل وقد حلت حرد
 وبك حرم الحرم الذي ليس لا
 وقد فرغ بهر مكان خولا
 وبت لو قسب لب حقی

به خوخته صلب ومان محضر
 به كدخته و لموت حریان بطر
 به مذهب و بوقت و بهی تصبر
 ضاع و قسی آورد و هو مدر
 به لامر لا و هو نه حرم مصر
 ادا شد منه و شجر حاش محو
 به حرد و مصر فی بهر مصر

خرج في غداة من بين يديه عام من لاجس و شفرى و سيب
 و غيره من رفق و رقة من حيف حتى عوا العوض او محض من يحددهم و منهم نفرا
 واحد ثم انما فسبوا حتى كانوا من يادهم على وجه و ليلته و صحت ثم حنهم
 و فيها من حاجر و هو رأس عود و هم يمشون من ارضين و حدة و قد نظرت
 اليهم صديقت فبته قابله من بين الأحس و درى قول لا أرى لكم لاصدق
 اصرت فان قنتم كسم قد حلت فرك و قول نطق شمر ولى است و فى فعم
 رأس انقوه أنت اذا حدة عدد و كان قد جمع راسه على هذا و لى رى لكم أن
 تحموا على انقوه حدة واحدة و لكم قليل و النوى كثر و ملى و مرقم كثر لى النوى
 حمله راية فابرمت حنهم و تفرفت و اقل من حاجر و اسد فى حبل و حجر و قال
 تأبط شمر فى ذلك

حرى لله فبنا على لعوض امصرت
 وقد لاح صوا و صغر ترصا كانه
 فان شفاء و ادرى دحلله
 و صار شمه بالسفح اذ عارضته

به و هم تحت المعاجة بهر
 لمخنة قوت نوى اذهب
 صبح على نارا حوم شرمه
 قنائل من أماء قشر و حنهم

جبراه عدا منه من حجر حار
 حرج تأبط شر يومًا يريد العارة على سرحا لمُراد فأطرده وندرت به مُراد
 تغر حواي صيده فسقطهم الى قومه وقال في ذلك

دا لاقت يوم لصدق ذراع عبيث ولا مبيت يوم سؤ
 سل في سرح بي مُراد سخوهم ساف أي سخو
 وآخر منه لا عيب فيه نصرت به لوم غير دو
 جمعيت ساحة تحري حليب اريق الحكر به يوم طو

اعاز تأبط شر وحده على حمله فهد هو يطوف دمره لعلام يصيد لاراب
 معه قومه وملكه فدا رة تأبط أهوى لأحد فراه العلام فاصاب به د السرى
 وضربه فاهد شر أهله وقال في ذلك

وكادت وست الله فاصاب نبت نقوص عن ليلي وتكي النوايح
 نبي في ما يلاق وم كنه علام به المنحنيات الصرايح
 علام ما فوق أحسى قدره ودع الذي قد رتجيه النوايح
 قد شد في حدى يديه كناية مداوى لها في اسود القلب قدح

حطب امرأة من حصيل مالها قتل لا تتكحبه فانه لأول فصل عدا فقل

تأبط شر

وقالوا ما لا تكحه به لأول صدر ان يلاق مجعاً
 فلم تر من ربي مسلا وحادرت تأبط من لاس الليل أدوعا
 قليل عرار اوم اكه به دم النوايح يلقى كنه منقما
 قليل ادحر ابد لا تعنة قد شر الشرسوف اتفق لبي^(١)
 تاصبه كل يشجع نفسه وما طبة في طوقه أن يشجعها

(١) الشرسوف غصروف معلق بكل صلح مثل غصروف الكنف

يبيت نعتي الوحش حتى ألقنه
وأي فتى لاصد وحش يهجمه
ولكن أريد المخلص يشهد
وأي ملا علم لأسمي في
على عزة أو حجرة من مكار
فكف أضمت في غي تاري
ولست أيت بهر الأسلي فتى
ومن يصرب الأبطال لابد أنه
أغار تله شر من جمع من
حي تاحده فكفو عي تزد حمة ثم رسو أي كهن وما رى أثره فال هذا
مالا يجوز في صاحبه الأخذ فقال تاط شر

ألا أبلغ في فهمي من عمرو
مقال الكافر حامي
رأي قلتم وقع حش
أرى بها عت كل عام
وشر كان صلب على عدي
ووم لارد مبه شر يوم
فرعوا أن نسا من الأرد ربوا الشاء شر رسة ولوا هذا مصيق لس له
سئل الك من عده فأسموا به حتى ياتيكم فعد من القوم وحش ثم تصرف
ثم عاد فمضوا في أثره حتى أوه لا يجوز ومن قريب فمضوا به وفيهم رحى يقال له
حاضر ليت من ونه مع فأعزوه به في يلحقه فقال تاط شر في ذلك

قَعْنَت حَصِي حَجَرٍ وَخَصَنَةً
أَطْلُ وَالصَّدْفُ وَغَاوِي حَي
أُخْرَى صِلَابُ الطَّيْرِ وَفَتْ وَاحِدَهُ
فِي كَالٍ مِنْ قَبِيلِ قَسٍ وَحَدَفُ
وَحْدٌ يَلْدُ نَصْفَ يَوْمٍ وَلَهُ
فِي كَالٍ مَسْكَاةٌ أَحَدُ كَمَتِهِ

الطهيل العنوي

هو صفي من عوف بن عني بن أختار بن سعد بن قيس خيلان ، واسم عني
عمره واسم أختار بنته واسم أبي أختار نعله

وبت شجرة م رأسك بعد ، فقد اشلت أتي بلون منكر

شعر ان ربه غير رأسه من نكاحي واختلاف الأعصر

وضعت شعر جاهلي من المحول اسمه ودي ويكي قرنه يقبل انه من قسم
سعداء قيس وهو وصف حرب للحيل ، سمع شعر في الحسن منه كروى الخيل
ومعهم ما مضى من قتل كان يقبل من حيل لا لب حيل وولاه لاهلها من اه
ذواد الإيدي منكم ، عسه وولاه بعد كان من مملوكين وسبعه حنفي لما
سلم من ربه حنفي وحنفي ووصفه حيل وسبعه من ربه فأصافه الى
ما كان سمع منه في قتل ذلك في صفة حيل كان هؤلاء من حيل وكان طهين
اكثر من سمعة وليس في حسن شئ قدمه منه وكان منه يقول حواي طهिला
وقولها ، شتم في حيره من الشعر ، كان سبي طهين حيل بكثرة سمعه انه
ول قتيبه من مسير لأعرابي من عني قدمه حنفي من أي بنت ذلك العرب
أعف : قال قول حنفي

ولا اكوي ركة لرد أخيه لندمت أن اد ما كل

قال في بيت ولته لعرب في العرب أحمود ول قول طهين

بحش د قول اركواء يقل هم حواوس بحشوا اري أن ركب

قال في بيت ولته العرب في انصر أحمود ول قول حنفي اعنوي

ومن حنفي ما مضى من لأمس اب مني ماو في موص الصبر صبر

قال قتيبه في ركة لاجو لك من هنية قول قول حنفي

وإن ليس ما تزال سواعتنا نسور بيران العدو مسممة

وليس لنا حتى نضاهي اليهم ولكن لسود شديد شكائهم

وقد رجل مر عبي فقال له قيس ما رمى عبي بعض موت وكان قيس سيديا
جواداً فلما حصل المحبس^(١) من ملك على من حصره من وفود العرب فقل
لأصمن نحى على^(٢) كرم رجل من العرب فوجهه على رأس قيس وأعطاه ما شاء
وناداه مدة ثم أدبته في الأضراس إلى ملده فلما قرب من بلاد صبي خرجوا إليه
وهم لا يعرفونه فقتلوه فلما علموا أنه قيس ندموا لأيدله كانت فمهم فدفنوه وسوا
عليه يدأ^(٣) ثم ان طفيلا جمع جموعا من قيس فخرج على طيبي^(٤) مستاق من مواسمهم
ما شاء وقتل منهم قتي كثيرة وكانت هذه الواقعة بين القنآن وشبي سلمي وذلك
قول طليل في قصيدته البائية

ودوقوا كما دق عداة^(٥) مخجّر من المعطى في كاد ولنجوح

فما لقتل قتل والسوام مثله وبالثل ثل العاط المتصوب

وفيها يقول

يرى السيب ما يهوى وفيها بدة من امين أن يسود له في وماعب

ويست تهب لريح في حجانته نازح قصه منه في محجب

سماوته^(٦) شمل^(٧) قد نجح وساربه من أحمى معتقت

وأطمانه أرناس حرد كانه صدر لقنا من نادى ومعتق

نصبت على قوم نذر رماحهم عروق الأعدى من سرين وشعب

ومن لسيب هذه القصيدة

والعمر^(٨) در من حملة شجعت مع ألف^(٩) حب في فؤاده مضيق^(١٠)

وكست اد نامت^(١١) بها عزة لموى شديد القوى لم تدر ما تراك مشفق^(١٢)

(١) الشعر نازحاً ليس بسايق (٢) سوايف هو من يتولى شجعت حراً وقد كان ثم انقطع

(٣) مضيق ذو نصب (٤) ناب وناب تعني واحد أي بمدت (٥) مشفق دوشع

عبيك وحلاف وحباء وروى مشفق أي ممدد يصر ذلك عنها

كريمة حر لوجه . تدع هناك من القوم هكي في عن غير معص (١)
 أسيلة بحري سمع حصانة حتى بدور لسايات حلق مشرع (٢)
 كانت فراوة نقت بي أني بكر من كلاب و حير بهم من تحوب فوقعت
 بهم وقعة عطية ثم در كهم عني وسعدتهم وه قنت طيبي وعس بعض ساداتهم
 استغاثت عني بي أني بكر و بي محارب ففقه و منهم فقال طفيل في ذلك بمن
 عليهم ، كان منهم في نصرهم و برقي القتل

تأوي هم من الليل منقلب واحد من لأح مالا كذب
 تايض حي . نكر لي ربه و لم يك عم حروا منعب
 و هو كان هرم من السار حلقه . حصن من سمه لما نبعوا
 و من قيس الكوي بهان ربه و يوم اوعى ليش بي لكر معص
 أشم طويل الساعد من كاه و شق هجان في يديه مركب
 و لاشب ميم من البقية قوله و شمس معروف أهل و مرحب
 كواكب دخن ثلثا نقص كرك و اذا و املت عماله حنة كرك
 و منها

نعمري لقد حلى بن حديد ثله و من أن ن به يرث لله يرث
 و دامي مواء قد حلت عيه فكيف أله حرام كيف أشرب
 معصوا أسلفا فتمت السدل عليهم و حرف المنايا بالو حال قلب

الحاضرة العلبي

هو قطنه بن محض بن حارول من بني نعلنة بن بغيض بن ديث بن عصفار
 ابن سعد بن قيس عيلان و لقب . حاضرة يقول ر من من صدر القرري له

(١) أي م تدرج هلكا هناك فلم يحلف عنه و ما يثبت و معنى ذلك أنها في عدد و يوم يحلف
 بعضهم بعضا في سكاره لا كمن ردت سيد قومهم أو كره منهم . نعم أحد مقامه
 (٢) المشرع الأخير العلوي و الشرعي الطوسي

سمن عار ما نتم شعرة ستم يتر لتأوه لأصع
 فسمن ما يدريك ان رب فيه يدرن لهمم أذكرن مفرع
 محرة تنب الصموح عوهم يرى هلك من عده وسمع
 نكروا على سخرة فصحهم من غلق كدم اعرا مفسع

كان الحادثة جازا حل من سديم هتار راس من سيار على الله فحدها
 هدمها الى حل من هن وادي القرى يهودى كتب له سله من فاعصاه ارجا
 لديه، وكان هن وادي القرى حلقا، لى ثمة، قد سمع اليهودى هناك قال
 سيجعل عادية هدا سبب لقص العهد مى يساويته ونحن حراً لكك ولا
 يبنى ما أن هدا - ورد ه على حده ورجع لى رهن فبال له أعطى مالى الذى
 عليك، ووقع هدا، به رين عده هدا الحادثة فيه

لعمرة بين الأخر من طلع تقدم هدا مسهر ونجيب
 وقتت ه حتى عادى لى صحى لاجه هدا بي سؤل
 يقول و

قال تحسده ه بحدب دعه قد هو ما س ركت دى
 ساضعب فى قصه تعبى دم عدد وف وعرف صين
 قال ساهم عدا صدا وصداء وما أيم ودم رحول

روح شيخاء هدا

وقال الحادثة فى وقعة كانت من فده ي تعبى ه من بي عمر من هدا قواد
 بي عامر ومهمه سليل من ملك عدا

كان عتيلا فى اصحى حلقته وطارت ه فى نحو عتده مغرب
 ودى كره يدنوكم آل عامر دى معرك سزاله يتصب

رأت عمر وقع السيف فاسموا أحمره مصف من خيل مرهب
وسلم ما أن رثى الموت عمر له مرك فوق الأستة أحمر
اد ما ضمه عولي ومصح بدلي به برء لحررة مصب
على صلوة مؤثقات كنه قواده نشر ر عمن مكب
وهو اليوم يعرف بيه - واحد قلعه من بحر

حر - حارجه من حصن في جمع من بني حرره - من بني ثعلبة من ريد وهو
يريد عرو بن عيش من عيش فله حيث لقي تيم بن ماء بقل له - كنهافه وتيم
في جمع سعد والرب وبني عمر - فتوهم قداماً شديداً دهرت بيه وأحفات وهذا
اليوم يقال به يوم كنهافه فقل حادثة في ذلك

ونحن معاً من بيه وقه ظقت مر عي لالا حتى تصمها نعد
كمنصف يوم انكدة حبلاً قليم أخرى الجيش اذ بلغ الجدد
على حين شالت واستحضر حده حلات حصه يسيل ب اشد
ادا هي تلك السهري بحورها وحمت عن الاصل نعمه بعد
مكر سر عاً في امصين عده وقتي هناك ما نخت وما تعدو
فانوا علب لا أبا لا يسك باحسانا ان الثناء هو الخلد

النافذة الزباني

هو ريد من معوية من دني من بعض بن ريت من عصف ويكي أما
أمامة وقت راسه لقوله «فتدعت لهم ما نسف» وهو أحد لاشراف الدين
عص الشعر منهم ، وهو من الضفة الأولى تقدم من على سائر اشعراء ، قال عمر
بامعشر قصص من الذي يقول ؟

تيسك عارياً حلقاً ثباتي علي وحل نصن في اصون

قلوب الامة ، من ذنوب شعرائكم ، ومن مرة من شعر الناس ، قلوا
 أمت أسعد ، أمت مؤمنين ، قل من الذي سول
 الأسير ، قد قل سميت له ، قم في امرية وحدها عن الصمد
 وحيس الجن أني قد أدت لهم ، سول تدمر ، الصقح ، والعمد
 قو النامة . قل من الذي قول « أتيتك عرياً بيت ، فأنزلتني ، قل
 من الذي يقول

حلت في ثرا نعت ينة ، ومن وراء الله نهره مرهب
 لن كيسة قد نعت في حياه ، ذمعت الواشي أعش ، أكتب
 ولست مستقر في لا لمة ، على من أي ارجال المهذب
 قلوا النامة ، من هو شعرايت ، ومن رحل الي من عن قتل أي الناس
 شعر فقل ابن عباس أحمره يار الأسعد ، من الذي قول

فانك كالليل الذي هو مبركي ، وان حلت ان نسأى عيت واسم
 كان يضرب للنامة قبة من آدم سوق عكاظ فنه الشعر ، فتعرض عليه
 شعرها ، وأول من تشده الأعشى ثم حسرت ثم تشدنه لشعره ، ثم تشدنه
 الخلدس

وان صحرا نامة الهداه به ، كأنه علم في رأسه ناز
 فقال والله نولا ، ان أه يصي نسيها فقلت انك أشعر الجن والانس ،
 فقام حسرت فقال والله لأأشعر ملك ومن أبيت ، فمن النامة أت يا ابن أخي
 لا تحس أن تقول

وبك كالليل الذي هو مبركي ، وان حلت ان نسأى عيت واسم
 حصا طيف حجن في حان مينة ، تمت بها أيث اليك نوارع
 قال أبو عمرو بن العلاء ما كان ينبغي للنامة ، لا أن يكون رهبير أخير الله ،

قيل لحد روية سمعته لعدة قتل كعنايت ريب و حد من شعرة لابل
سبع ريت لابل ريع بيت مثل قوله

حلفت في أثرت ريت رية وليس وراءه به ليرة مدح

كان لسانه كبراً عند النعمان خاصاً به . وكان من دمنه و من نسه فرأى
روجه منجده يوماً فقط بصبه وسحب منه و درسه فحادث د بها
تروحيها لعلها وغلظها فقال قصيدته

أول آل مئة ربح	معدى	حدا دل دارد (١)	وغير مراد
أود برجن غير س	كنا	لما دل برجن وكنان	وكنان
دع امورج (٢)	ال حلسا عد	وكنان حلسا عد	ال حلسا عد
لا مرحلاً	لا نعد	ن كان تفريق لأحسة في عد	ن كان تفريق لأحسة في عد
حان ا حيل	م ورج	م ورج	م ورج
في بر عنة رمت	مهم	مهم	مهم
غفت بذلك	اذم	لي حيرة	لي حيرة
ولقد أصاب	مودة	من حبه	من حبه
نصرت	مفاتي	مفاتي	مفاتي
و حبه في ملك	مفاتي	مفاتي	مفاتي
صبراء كاستر	مفاتي	مفاتي	مفاتي

(١) اول آل مئة ربح (٢) دع امورج (٣) صبراء كاستر
فولاً مسموع و سح و حه من م ذلك في ماني و لانه ماني و من ماني و لانه ماني
ماني و حه من ماني و حه من ماني و حه من ماني و حه من ماني و حه من ماني
و حه من ماني و حه من ماني و حه من ماني و حه من ماني و حه من ماني
الانواء ماني و حه من ماني و حه من ماني و حه من ماني و حه من ماني
ان أني حمر (٣) ماني و حه من ماني و حه من ماني و حه من ماني و حه من ماني
والتأود لثاني

قامت ترى بين حقي كدة
 أو دوة صديقه عوضه
 أو دوة من دهره فوعة
 سقط الصيف^(١) وانه ترد امقطه
 بمحض رخص كأن شانه
 ومعه^(٢) رحل ثبت به
 نصرت اثبت محاجة له نصم
 مخلو فادمني حجمة^(٣) انيك
 كالأفحور لداة عن سمانه
 كشمس يوم صوعه بالأسعد
 مسح متى يهد ينهل ويسعد
 بلب رحر شاد وقرمذ
 فسد له واثب^(٤) يسعد
 علم^(٥) على أعصاه^(٦) يعقد
 كالكرم مال على الدعام السند
 نصر انقسم الى وجوه العود
 رد ارب سانه لا يند
 حمت^(٧) ناله وانعه رد

وفي وصف آخر كبير فاشبهها بعة مرة من سعد انه نزل فاشبهها مرة
 العيان فاشبهها بعة فادع الة وتبرده فرب منه في قومه ثم شخص الى موك
 عساكن^(٨) فاشبههم - وقول^(٩) عصام بن شبر^(١٠) طرعى حاجب العيان^(١١) اندره
 وعرفه ما يريده العيان وكان صديقه فرب^(١٢) وعصام هو الذي يقول فيه الرجز

من عصام سودت عصبه وعلمته الكبر والاقدم

وحمسه ملكا هما

فما صدر البعة الى عيان بن عمرو بن الحرت لأصغر بن حوث لأعرج
 بن حوث لأكر بن أبي شمر^(١٣) فمدحه^(١٤) مدح^(١٥) عيان^(١٦) وهو يزل مقفه مع عمره
 حتى مات وملك أخوه النعمان فصرعه^(١٧) في أن سصلع^(١٨) عيان فصاد^(١٩) ابيه^(٢٠) فمدح
 به عمر ا قوله

(١) الصيف الخريف واجتمع أصدمة ونصف (٢) العلم تسريح حمر يكون في القفر و
 الربيع وفي شعر يحمر ويسمى منه (٣) عصام الشدة ليو والرجل الذي ليس بمعد
 والاثبت المتكاتف

كدي "يحيى" أمية صاحب
 تصور حتى تمت ليس بنفس
 وصدر روح الذين عرب هم^(٢)
 على عمرو نعمة بعد نعمة
 حلفت يميناً غير دى مشوثة
 ثل^(٣) كان القبرين قد تحلى
 وللحدث الحقى سير قومه
 وثقت له بالنصر اذ قال قد حسب
 امره دين^(٤) وعمر بن عامر
 دما عروى بن حنن فوقهم
 الله اعلم^(٥) حتى بعثهم
 رهن خلف العمود خزر^(٦) عبيد
 حوامج قد تقن أب قسلة
 هن عليهم عادة قد عرفتها
 على عروى للضعف عوس
 اذا استبرأ عشرين ناطقاً أرقوا
 هم يتساقون سيرة منهم

(١) كدي أى دعوى وبسبب ضعف وحى الكواكب فى هذا حال حيا كواكب لا تحرى
 (٢) يقول ردهد للذين ما عرب من همى لانه تعالى سائر أعدائه الذين وبتهم
 بعد الذكر من خلا الذين روح اليه هم (٣) أى لا يكره ولا يجهل (٤) يعنى للكان
 عمرو بن لعدو بنو هذين القبرين على ما أياه وحده بثلثين جيشه دار الحارث يحرقه بذلك
 (٥) يريد بنى عمه الذين من القرى وعمر بن عامر من الأزد (٦) من الضعفاء وهم
 حسن الصلحة أراد أن السور تسد منهم ولا تؤذى داه ولا تقع على داه ، وانصاريات
 المتوذات والدواوير من الدولة (٧) الاخر الذى ينظر مؤخر شبه والمراب كسيرة من جلود
 لاوائف (٨) الكاشة فى المسح اسم الفروس (٩) عليه قسرة يقال جلس الجرح وأجل

نظير فصص^(١) ينه كل قونس
ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم
تورن من أهاز يوم حليلة
نعة السانوي^(٢) فصاعف نحه
حرف برل خام عن سكة^(٣)
غير سمة لم يعض الله سيرهم
مخلبه دت لاله ودينهم
رفاق^(٤) معال طيب حفرهم
تحيه بعض اولاند بيهم
يصونون احد وسماء معهم
ولا يحسون حير لاشر عدده
حيوت مءسان د كست لاحة
ويضعها منهم فراش الخواحيب
من قلول من قرح الكتاش
الى ايوم قد حزن كل تحارب
دومد رلفقح نر احتاحب
وطعن كبير مخاض الصوارب
من احوود والاحلام غير عوارب
قومه قد يرحون غير الموف
يحبون يحب يوم الساسب
وكسة لا يصرح^(٥) فوق مشحب
محصه لا يد^(٦) حصرام كب
ولا يحسون اشتر سرية لاربه
نومي واد شئت سلى مدهي

نظر الذبقة الى النجم بن الحرث أخي عمرو وهو يومئذ غلام صبي

هذا غلام حن وجهه
مفتن الخير سريع اسمه
للحرث الأكبر والحرث الأصغر والحرث حير لأنهم
نم قد ولهم قد أسرع في الخيرات مه مام
حمة آؤهم ما هم هم حير من شرب صوف الفهم

وه بر كمشاك حي لطفه آل لعمري عيب لا ير حتى فاققه دله ولم يملك الصبر

-
- (١) انصاف من يرضى ويرى ويؤس الى السعة والفرش عطاء رفق على الخناشيم
من دخل (٢) مسوب اي سوي مرة بالحق و مراد بالصفاح الحاس و قد عد من الحديد
(٣) مكنااته حارة سكن والابرع دفع لده يوها
(٤) رد انهم ملوا لا يحصون ثمنهم ويرد يتونه حسب حفراتهم من ثمنه والسبب
عبد للمصري (٥) الاذرع اخر الاجر و قد حادعود تكثر عليها النساء
(٦) الرذل مقدم كم القبيص

على البعد عنه مع غلته وما حاده عليه وأشفق من حسونه ، فصار إليه والقاء محولا

على سريره يقل ما بين العزم إلى قصور خيرة فقال لعصام

ألم أقسم عليك بتحذري ^(١) المحول على ^(٢) احسن هم

فاني لا ^(٣) أؤمك في دحولي ولكن ما يراك يعصام

وان يهلت أو فؤوس هلت ربهم ^(٤) ألس ولدك حرم

وملك بعده يذهب عيش أجب الظهر ليس له سنام

ومن اعتذاره إلى الميمان قوله

رئيت عاني من صبر وتبعث حراما على وناطرا

ودلك من قولك أؤله ومن دس أعدائي إليك المآبرا ^(٥)

فأيت لا آيتك ركت محروم ولا أبتغي جارا سواك محاورا

فأخلى وراءه لاصري ^(٦) لأنه تقبل معروفى ومسد المفاقرا

يقول في حامي

ألا أبلغ المحرم حيث لقته وأهدى له الله العيون أسو كرا

وصبحه فذبح ولا رال كنهه على كل من عادي من الناس طهرا

ورب نعمة الله أحسن صفعه وكلف به على امرئة ناصر

فنهينه يوما يمدك عودهم ^(٧) بحر صعد تسحب المعارا

ومن ذلك قدسده له الامة

د مئة بعف ^(٨) وسند قوت وطول غمها سادف لأمد

(١) قال أبو عبيد كلف الموت حربا من أحدهم حذره (رحم) على كتابه عذوبته

فيكون كذلك على كذا (رحم) لأنه عذبه (رحم) من الأرض

(٢) يقول لا أؤمك ورا لا أدلى في دحولي ولكن ما يراك يعصام

(٣) يريد أنه كالبيع في الخصب مجتديه وكالشهر الخمر غاره لا يوصل إلى من خاربه كما

لا يوصل في الشهر لحرام أي أحد (٤) دس (٥) الطيلاء الكنان المرمع ساؤه

والسد سد احل وهو ارتناعه حيث يست فيه أي يصعد وأقرب فقرت وحلت من أهلها

شئت المربصه ^(١) بمنزى فانقدها
 كأنه حيا من حنث صفحه
 حصن بطنه أعلى ^(٢) فوق ^(٣) مقتصد
 لما رأى واشق ^(٤) العاص صاحبته
 قالت له من اى لا أرى طمعه
 فملك تعلقى اعراس انت له
 ولا أرى فسلاى اسس بشبهه
 الا سبها ادور فملك به
 وحيتس ^(٥) الخن اى قد أدبت لهم
 شرب نصبت وبعه بخاصه
 ومن عصبات فضاقه معاقبه
 الا ملك أو من أنت ساقه
 أعطى درهمه حبس توغرها
 الواهب المائة المنكاه ^(٦) وها
 والرا كصت ذبول ^(٧) يتهتمها ^(٨)
 واجيل نمرع ^(٩) عربى عديم
 والأدم ^(١٠) قد حيتس فملا مرفقها
 احكم كحكيمه اعلى د نظرت
 طعن الميطر اذ يشق من العصد
 سقود شرب اسود عديمه ^(١١)
 فى حالك للو صديق غير دى اود
 ولا منس اى سقل ولا قود
 وان مولاه لم يستلم ولم صدر
 فتصلا على الناس فى لأدى وفى العود
 ولا أحاسى من الأقوام من أحد
 ولم فى ابرية فحرد دها عن العود ^(١٢)
 يكون دمر ^(١٣) بالفتح واحمد
 كما طاشت ودلته على رتد
 تسمى القلاء ولا تقعا على صمد ^(١٤)
 من هو د اد اسولى سى الأمد
 من اهاب لا تفتى على كمد
 معمدان و صبح فى و نرها لاند
 برد طواجر كالمرلاب مبرد
 كخطه معوم من الشؤوب دى لرد
 مشدودة ربح حيرة الحرد
 فى حدم شرع وارد نمد

(١) انظر بقية مدح سكندى فى الحصره و قدرى العرب و - طر القطار و حصن دى أحد
 فى العصد (٢) المناد موصى النار والسميرى كأنه - جمع دى القرب (٣) الزوق برون
 والضمير فى ظل يرحم د صمد (٤) واشق كان - والاقص من النور
 (٥) المناد الخفا (٦) ذلل (٧) عقد (٨) انقلاط الشداد (٩) لغة حبشه
 والحرد مكان الذى لا يبت (١٠) تمرصا مريضا و غرها أى جدا قويا والشؤوب السحاب
 العظيم انظر القدر انكبت (١١) النوى وتلاجه قد، وهى التى تبت مر منها عن انصبا

يحبه ^(١) حياء من وتبعه من حجة تكفي من الرمد
 فات ألا ليها هذا حياء لها اي حياء ولصقه ففد
 محسوه والنفود كي حياء سم وسعين اتقص وم رد
 فكنت مائة فم حياء وكنت حسنة في ذلك اعدد
 فلا لعمر الاي منحت كذا من خريق في لانس ^(٢) من حد
 وانتم من اعانت حياء من اميل ^(٣) وانتم
 من ائتت شي من تكبه د فلا رمت موصي الى يدي
 دة فم فني اي معافاة فب من من يثبت بحسد
 هذا لأمر من قول فؤيت به صوب وفله حدي سبي شدي
 ائتت من فوس أوسى ولا فر سبي ر من لأس
 مهلا هذا لك الاقوام كاه لا من مال وم
 لا بعدني بركي لا كاه من تافك ^(٤) لاشعاه رور
 فما انراب داهب ربيع به تمي أو ذبه انترين ^(٥) ريد
 بعد كل واد من حب فم كاه ^(٦) من النائم والحصد
 بعد من حوفه الملاح موصي خيرا به ^(٧) بعد لانس وانحد
 يوم تاحود مده سيب دالة ولا تحون مده اوم دون ريد
 هذا ثناء من سمع ثناء فم عصي بيب الامن فاستعد
 من دي قدرة لانكي بعد من حياحيا مشر انكاد
 وما يعني فيه من شعور

(١) أي يكون من تاحه مد شمد وسبق حيا وريد يمثل الزحمة عند حذوة
 (٢) الانصاب حجارة كال هان حذله يد حيا و حيد الله (٣) العين بالفتح
 الماء والكسر بضمه (٤) حوشو وصورو حيا كالانقي من النذر ولزدها من
 يمضاي سبي اي داه (٥) مده من انير (٦) حيد و ايسوب ضرب من ريد وحصد ما
 تني وكسره بفت (٧) الخيرة انكا (انده)

لَمْ يُخَفِّقْ فِي عَمَلِهِ وَهُوَ بِعَيْنِكَ فِي سَعَرٍ نَمَّ كَأَنَّ بَيْنَ الْحَرْثِ وَحَتَمِهِ سَارِحٌ قَتْلًا حَادِدًا
تَدْرَعِي بِأَحْرَثٍ وَقَدْ قَتَلْتَ حَصْرَتَكَ وَتَرَكْنِي يَتِيمًا فِي حُجُورِ الْمَاءِ فَهَلْ الْخَرْثُ
دَلِيلٌ يَوْمَ السَّهْدِ وَأَنَا مُقْنٌ لِبَيْتِ عَمَّكَ يَقَالُ جَلَّةُ مَهْلًا شَكَرْنِي إِذْ قَتَلْتَ دَهِيرِي
حَدِيثَةً وَجَعَلْتَ مَيْدَ عَصْفَرٍ وَلَمْ يَلِ سَكْرَتِي ذَلِكَ فَخَرَجَ الْخَرْثُ بَيْنَ طَائِفٍ
أَيُّ نَسَبٍ عَمَّرَ شَرِبَ عَمْدَهَا فَفِي دُنْيَا

مَلِمَ بَيْتَ الْعَيْنِ أُنَى وَتِلْكَ	مِنْ أَسْوَمٍ وَمِنْ بَعْدِ دِيَارٍ جَمْعُ
أَحَدُهُ قَدْ نَهْنَهِيَ عَنْهُ	وَلَا تَمْنُ فَكَيْدٌ لِلدَّهْرِ وَاحِدُ
أَعْمَى تَحِيَّيَ بِلَيْلٍ مِثْلَ فُورٍ	عَدُوَّةٌ حُزْنٍ مِثْلَ حَسَنِ عَمْرِ
حَصْرَتُهُ لَدَهْرِ الْخَرْثِ حَزْرُ	زَمَنِ لَا بَقِيَ لِلَّهِ الْخُودُثُ يَغْتَرُّ
فَعَلَّامٌ يَوْمَهُ نِ تَوَدُّ عَصْرَةَ	تَكْفُفِي مِنْ قَوْمِهِ عَمْدُ حَمْدُ
بَعْضُهَا سَدُّ عَوْرَتِي وَبَعْضُ	لَهُ أَيُّ حَرْفٍ نَاصِصٌ مِثْرُ

فَهُوَ كَأَنَّ لَيْلِي حَرْفٌ حَادِدٌ ثُمَّ فِي حَسْبِهِ قَصْرُهُ هَلْ سَفَّ حَتَّى قَتَلَهُ

وَقَالَ فِي ذَلِكَ

الْأَسْمَاءُ السَّعْدُ أَنْ كَسَتْ مَائِلًا	وَحْيَ كَلَابِ هَلْ فَكَّتْ مَحَالًا
عَشَوْتُ عَمِيهِ وَمِنْ حَقْدَةٍ دَوِيهِ	وَعَرُوةٌ يَكْلَأُ سَمَهُ سَرِيهِ رَقْدِ
وَقَدْ نَصَا جَلْدَهُ شَرِبَ حَوْرَهُ	وَكَمَّكَالٌ نَحْنِي الْعَدَاوَةَ حَوْرَهُ
فَأَضْرَبَهُ السَّيْفُ بِرُفُوحِ رَأْسِهِ	فَقَصَمَهُ حَتَّى نَالَ بَيْطُ الْبَلَاثِ
وَأَهْلَتْ سَمَهُ لَيْلِي سَدَّ عَمْرَهُ	وَعَرُودُهُ مِنْ بَعْدِ حَقْدَةٍ شَاهِدِي

وَهُوَ نَسَبٌ حَقْدَةُ الْخَرْثِ عَصَاكَ لَدَاكَ مِنْ عَمَّكَ وَبَعَثَ بِهِ فَيْسَ مِنْ رَهْيِهِ

بِهَذِهِ الْآيَاتِ

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا مِنْ حَلِي	نَحْيٍ مِنْ دِي تَوَلَّاهُ أَخِيلا
أَزَحَّتْ بِهَا حَوِيٍّ وَدَحِيلَ حَزْنٍ	تَنْجَحَ اعْطَى رَمًا طَوِيلًا

كسوت الخميري حرّية
بنت به رهبر بي تبض
دكنت لملها ولها جولا
يُحلى العار والأمر الجليلا

فأحياه الحرف

أنت عن قنن بي رهبر
فلو كسم كما فلم لكتم
لنقاتل نلوكم حرزاً أصيلا
ولكن فلم جاور سوانا
لم طردوا ابدى قتل نسبلا

نملى بحسب من ربه فأحياه ووعدته ن يبعه من بي عامر، ومع بي عامر
مكاته في بي عامر فساروا في مليا هوار، فدعا حبيب الحرف فأحياه بحرف القوم
قال يا اس طه هؤلاء سوء امر أتوك فما أنت صانع؟ قال الحرف ذلك اليك ان
شئت ائت فقاتلت القوم شئت نسجت، قال حبيب نرجع عني غير مليم فمضب
الحرف من ذلك وقال

لعمري لقد حارب في حي وائل
فأصبحت في حي الأرقم بيقال
وقد كان ظني اذ غطت اليكم
عداة أنهم تبع في حدوده
فان تلك في عب هوار شوكة
وان يبع امره ارزرى حربه

فمضب حبيب وقال

لعمري اليك الخير بحراني
وقد غلب في المعسى ما
لا ميع حراً من كلب من وائل
على ذلك كثافي الخطوب الأوائل

وان د ما جاء جاء صائمة
 وان تيماء تحارب فسه
 وان حركت عامر داس طاء
 ولا متيقت سد هو س ن
 ولكي لا تفت حرب طاك
 ووجع دلف معجدة كل

فصحي حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه
 حتى استقر جميع بر خرج من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه
 ابن مالك بن جعفر في الشهر الحرم وشو حب وكنت مصر بدعوة الأصم لا هم
 كانوا لا ينادون فيه يا فلان وينادي ولا يعرفون ولا يدرون فيه يا فلان وهو
 أيضا منقص الإبل لال الأسماء كاه د حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه
 حتى يخرج الشهر ما في حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه
 أبي أسود لا ما من فركه في س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه

عبد وان امره واحد
 د أمت مخرج لشر
 دعت بر حركت من س ن ر ر ه
 وأسامة سد حركت من س ن ر ر ه

ثم ذهب الحركت حتى أتى ملهى من حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه
 ان يحرك من الحركت لا تحرك من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه
 عم الحركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه حركت من س ن ر ر ه
 قاقص ينطلق فة

يحركك أحب من محبة
 قد كان بقي منك ما كان فيه
 وأنت أحرأ من دى سد صدر
 أحطت بقي من س ن ر ر ه

مهر أحمق على شيء نحى به
 وه أحمق على أين أحمق به
 وقد عرفت أني لن يجزى
 فقد سموت على اسم صنة
 وأتيت بألك منه ما سمعت
 وهل حرب من ضة في ذلك

وقد عرفت أني لن يجزى
 حيث أني لن يجزى
 أحمق على حرب يكفه
 فمته حمر على ما سمعت
 هل لك أني لن يجزى
 عيوب لي حمر مفرق منه
 فمته فمته كمنه
 هل لك أني لن يجزى
 فمته فمته كمنه
 هل لك أني لن يجزى
 فمته فمته كمنه

وقد عرفت أني لن يجزى
 وقد عرفت أني لن يجزى

ألا أحمق على حرب يكفه
 فمته فمته كمنه
 هل لك أني لن يجزى
 فمته فمته كمنه
 هل لك أني لن يجزى
 فمته فمته كمنه
 هل لك أني لن يجزى
 فمته فمته كمنه

فأفنى أو مائاً شاماً ذمه
 بمصوب من عيت أصول الأدم
 تبي سنات صمة أن تحصى
 ويمن ما هذا عمل السلام
 تمست حوماً أن يصعب ظلامي
 كدست ورت تراقت لرواسم
 عين امرئ لم رضع اللؤم ثمره
 ولم تكلفه عروق الألائم
 نور السمن أمنة وقلم حياء
 نعم أن مصداً بصر أحد الملا لمرأة من
 بي مرة فأت الحرت فعنت دونه بدوده ومعها شئ فافقات أن يبي أنى تنك
 مضافة فقال الحرت د أو د نحوه النعم قد أعلى صوتك

دعوت بالله ولم راعى
 ذلك داعيك فعم اداعى
 وفلك دواء الحرت اكساع
 متى لم يصدم قطاع
 يشقى ما يجمع الصدي

وحرح الحرت في ثمره بصر

أنا أولي وسبق اعوب
 كما قد حرم من حيب محروب
 وكما دده من سيب مسوب
 وطعمه طعنيت بمصوب
 د د حرح لوت سب الكروب

نم قال لم لا تزد علمت باقة ولا تعين تعرفه لا أحده فعمت
 ثم حق الحث فاشاد ملك من موك عشا فحاه وهما قس بقتله مالك بن
 الحسن سعلنى فله نأيه وأحد سبعة معوب من به سوق عسكاطى حرم فاشهره
 قيس بن زهير وقتله به فى الحرم دون بن الحرت

ما قصرت من حاصن سب
 وأدوى منك حبر من صم
 أعر وأحى عدم حار ودمه
 صبر فى كلب من السمع قائم
 هذه رواية البصريين فى معنه أما الكوفيون ويروون أن العاص من المدر
 هو الذى قتله أمئة ثم غلبه

منظور به زبانه الفزاری من قزاق به زبان

كان سيد قوم غير مدافع آخداً بطرف السيف في قومه وهو ذو حولة اتقى
يقول فيها الفزاري

قدى در حوثة فاسلاها	تقدم عهدا وهجرتمها
مجالل فوج استمه	اذا هت بأنطحه صفا
كأنت فرقة برقت بدل	خرس بقى نه سفا
فلم تضر عده وحوارته	وقد شفى عليه ورجاه
وما الا فؤادى دمه	سه النفس ذك ولا عاه
أترعى حيث شاءت من حمدا	ويصف ذك رضى حمدا

وقد تروح حوثة عده محمد بن طلحة فودت به براهيم وداود وأنم القاسم
بى محمد ثم قبل عنها يوم حمل خلف سدا الحسن بن عيسى فودت به الحسن بن
الحسن وبنى تروح الحسن بن بول جعفر العيسى

ن البدى فى بنى ذئبان قد عده	والجود فى آل منظور بن سيار
انما طرين نأيديهب رضى دينا	وكل عيث من الوستى مدرار
تروى جازتهم وهما فوصده	وما فقام لها ميرا بزوار
رضى قریش بها صرراً لأعده	وهو رضى لى تحت ونصار

نحوه بعدى تم طبع جزء الاول وطلبه الجزء الثانى
وأوله الخطين من الجزء الثانى

مُهَذَّبُ الْأَغَانِي

١٩٤٠

محمد الحصري

معلم وزارة المعارف

..

الجزء الثاني

في الشعر الجاهلي

حقيق النبيع محفوظه معتمده

مطبعة مصر - شركة مطبعات مصر

الحصين بن الحمام المرى

من مائة بن عوف بن ديين

كان يسلنه في حامية ماع النصر . قل = عبيدة وأدرك لاسلام ويسر

على ذلك قوله

وقفيه غير — بية	فرصت من شعر أمه
تروود مئة بخافين	د شدت قيل من قاطها
وحيه لا يهتدى بالبا	من اضل يبع صلاحها
ودع دعوة لنفسه	وكنت من كان سى لها
د الثوب كان نجي الخوف	ودت النفس شهدها
صرت ومئة رعية	وصير في الزرع نجيها
ويوم يفر فيه الخروب	لست لي الزرع سرها
مضعة لبريد (١) عادية	وعقب صارب ومصدا
ومعد من رعية	أدود من ورد أطها
فريق من دات لا تلقى	وتنفس نواح أحها
أمور من لله عقب الساء	مقادير تنزل تراها
نعود نى من الحرب	ت به ترى اسمع أحمدا
وحن ورين مسكافين	وراث لأرض رزها
ويدي مئاد نهل القبور	فهو سرور نقلا
وسعرت صارفها العذب	وكان السلاسل أعلها

وقال في حادثة من قومه سهم من ورد وهي عمه صرمة بن مرة

لَا تَقْبَلُوا لِيَصِفَ مَا وَأَنْتُمْ
سَبَّ فِي كَمَا تَدْعُونَ حَتَّى تُنْكِمَ
أَيُّوْكَلَ مَوْلَانَا وَمَوْلَى ابْنِ عَمِّ
فَسَبَّ النَّبِيَّ ﷺ عَلَا الدَّسَّ أَيْ
فَلْيُنْكِمُ قَدْ مَالَ دُونَ لِقَائِكُمْ
أَحْذَى لَا أَلْقَاكُمْ الدَّهْرَ حَرَّةً
دَمًا دَعَا لِيَقْبَلَتْ وَشَرَفَ
فَوَسَّجًا حَتَّى حَصَانَةً أَصْبَحَتْ
أَنْ كَسَمَ لَأَمَّةِ الدَّسِّ عَسْكَرُ
فَارِثَ طَلِيٍّ حَذَقَ نَحْرَ مَكَا
وَقَالَ فِي ذَلِكَ

حَرَى لَلَّهِ أَنْتُمْ مَشْعَرُهُ كَأَنَّ
بَنِي عَمِّ الْأَذْنَانِ مَعَهُ وَحَدَّ
وَلَمَّا رَأَيْتَ لَوْدَ مَسْجِدِي
صَبْرًا وَكَانَ صَدْرِي مَسْجِدِي
يَهْلِكُنْ هَامًا مِنْ رَجَالِ نُسْرَةٍ
نَصْرُهُمْ يَسْتَقْدُ الْخُرْدَ دَقَّ
عَشِيهِ لَا تُعْنَى لِرِمَاحِ مَكَائِهَا
بَدَّ عُدُوَّةً حَتَّى تُقَى لَيْلِي مَا رَى
وَأَحْرَدَ كَالْمَسْحُورِ بِصَرْفَةِ الْمَدَى
نَصَابٍ مِنْ أَيْقَلٍ وَمِنْ قَصْدٍ عَمَّا

بَدْرُهُ مَوْضِعٌ مَعْقُودٌ وَمَنْهَا
وَرَدُهُ أَدْرَمَتْ مِنَ الْأَمْرِ مَعْتَمِدَةً
وَلَكَّ نَوَّارًا كَوَاكِبَ مَعْتَمِدَةً
نَسِيَّافٍ يَقْطَعُونَ كَيْفًا وَمَعْقِدَةً
عَمَّا وَهْمٌ كَأَوَّلِ أُنْعَقٍ وَأُطْلَمَةٍ
وَيَسْتَعْمِدُونَ السَّجْهَرِيَّ نَفْوَةً (٢)
وَلَا أَسْلُفَ لَا شَرْقِيَّ لِنَصَابٍ
مِنْ أَحْلَى لَا حَارِجِيًّا (٣) مَسْمُومَةٍ
وَمَحْمُومَةٍ كَالْمَسْجُودِ (٤) صَدْرُهُ
حَدِيدًا (٥) مَا يَجْرِي لَا تَنْجِي

(١) لَأَمَّةُ السَّائِلِينَ بِهِ (٢) دَعَا لِيَقْبَلَتْ فِي مِلِّ الْعَرَبِ فَجَاءَ فَرَسُهُ وَرَدَّ دُونَ
سَجْهَرِيٍّ هَذَا الْقَدِّ الْعَمْدُ أَوْ أَطْعَمَهُمْ فَجَرَّاهُمْ بِرِمَاحٍ (٣) حَارِجِيٌّ مِنْ حَيْثُ جَاءَ دُونَ سَبَّ
تَقَدَّمَ لَهُ (٤) اسْتَقَامَ طَائِفُهُ وَأَصْلُهُ صَدْرُهُ (٥) حَدِيدًا لِأَنَّهُ مِنْ لَدُنِّهِ وَسَجْهَرِيٌّ

فدنه و ما أنت و هم هـ لاء من خن يين و هم مد و نش و هو

ي لك الخرق في ييب
قلت ترخي دقة متصا
شئ بعيد مث يان حـم
عنص^(١) ترخيها غير حطام

ذخا الحصى

روح يهمني و تكفر بعني
مها أريد و مث ان ش
ذلك فقه^(٢) اد حـم
أفقت من أن حـم و دة
في آخر حـم ان طي
لا تحسن أحاطة طي
و من نزل ان قد مات داق
صن^(٣) ما هو السكندر صام
أورد حـم من ما هو منه^(٤)
حوص المعود حـم للأحصاء
ثلف أسوق غير حصاء
لسو هـ كـم و لا كام
رحي بحر ست كالعام
من يت ملك و انه دوي

ع حصن في بي حدي عني ي ثفن و بي كـم - فصا من ست

ع و سيب ي كـم فصلهم و من غايه و في دت

وسى حي حدي دت صافي
تركه من دة بي تميم
رئس الشوى و حـم
لقد عمت هو ان حـم
غيب كل أرواح هنري
وك سببه حي اقيب
و ما داهب و دة
و عمة حـم حـم حـم
وما حـم من دة فراج
يحي تنهي عقد الحـم
م تحب سكره و لصاح
دقة البعف حـم دقة الصاح
شديد حـم شكي الساح
عصا حـم حـم حـم
و دة حـم حـم حـم
وقد حـم حـم حـم

(١) دقة حـم لا حـم (٢) صن صام ي رضى يه حـم (٣) حـم من حـم حـم (٤) حـم حـم حـم

مدت لطیفین فی بعض سدره فعال آخود مغیبه برنه
 اد لاقیت جماعاً و فقاماً و لا ی کئی برید
 اشد مهله و غیر رکباً و اصب سته صر - عهد
 صبی و ان می و موالی اد مال من شادقت نورید
 کال مصدر^{۱۱} بحیوری فی اشدله یعنی الاسود

السماع به ضرار التفتی

من نعل به بن سعد بن ذبیال و الخرج تفتی و سته معقل به اشد ادریه من
 سات الحرفه و یصل - بن اشد ساء عرب و ستم معده سات لکیر به اشد
 سرج بحیلة والامه و وف قن رسول الله صلی الله علیه و سلم
 تعلیم رسول الله کاب قناه شادقت دی عین^۲
 یعنی سدر بن نعیم و عرقه مه و هو احد بن همد عشریه و همد اشد به و من
 ساء بالقری و وله خواب شادرا و رد و حره
 حمر محمد بن سلام الشرح فی اصد له کشف و قریه باده و بی ذایب
 ادری و وصفه قمار کان شدید متون اشعر شد کلاماً من بید و به ساء و لید
 سدر مه معده و وفه و خصیه فی وصفه هو اشرح به شعر عده و
 وهو اوصف اندس بحمیر و قوس و رجز ساء عی مدیه و وحیت شبیه ساء
 فی دعوی شرف و مال

تفتی سلم قصه و قصصه	شرح حوی سینه ساء
یقولون لی حلف و نسب مخالف	حافلهم عاب لکیر ساء
فمرحت هم اندس شای مخالفه	کشتت اشعر مباحلاف

(۱) المصدر العظیم العدر شه آخاه بالاسد (۲) موضع بن یومه و انس

ان هوارى - من في نخل - وسدوت ايه وشك لسس التي تدعى على ساس.
 وقد قد في يرض طاعمه - قدتها - وس في يد غفل^(١) في صدرها فاستلقت لحلاوة^(٢)
 اندما فلدت عورتها - فصصت من ذلك هوارى وسدوت عليه لى ما كان في صدرها
 من عية ودم^(٣) وأخرجها من حبل - قد صرب عمار من صعدعة يومئذ
 قالى حبل من حبل كلاب فص ونبه لأحلمن درعى ورء عنه حتى قتل أو
 أقول - وفي ذلك يقول

أدبرولى أدركه	وحدة ^(٤) كاشع تحت انوريه
ومرته أسسها	وأنفها ردى في الحيد
ووصى برءا لئورها	د لس حلة والصعود ^(٥)
ترها في لعة ومن شفت	كفل العاج في الرئة الجديد
بيت ردها ثاى كفى	فى عبد المشيش وعه عود
عل لله يردى سها	جهر من أهر أو سد
فيس في معاد - ماردة	قوى في فورس كلاً سود
ورمى من عيت يود - فى	تركاهم كحاية ونمد
تركته ساءى مضمو	رمن - نخل الى وليد
بفتت بحارت حرة على	يفان حاث نولا سود
ومى - لهو به فرعت	بيد انخرت ولا تنيد
وحكت بركه سي حيش	وقد حرذوا من نمد
ترك ابي حدية في مكر	وبصر قدركت هاشهودى

احل رهبر من قومه ساه وبى أخوه رانج وأسيد مركة رنج اعيت
 في شمس وات له ما وسوعمر قريب منه ولا شعر به - فمر به الحارث بن عمرو
 (١) دوس عطل لا ور عمار (٢) مارد - ماردة - الداية حمد القدير
 وجمه دمن (٤) مره (٥) به نخرج معطش ودمه نوا

وقال يرفاء بن هجر

أما كلاب ولا ساهي حتى يسهو ثوب لثله اراخي
سوحده حلقوا حول ميلده لأسمه نحا اذنوب الدعي

الربيع به رباع

وحرب د حن و هجر

هو الربيع بن ريد بن حن بن عتس بن ميص بن ريث بن عضر
وأمة فاطمة بنت خريش عمرو بن ابي ريث بن حن بن ميص ، وهي حمى
لمحبات ، كان يقرب لها الكعبة ، وهو ربيع السكاه وحمرة الوهاب رئيس
العويس وقيس بن مرد وحمرة اخرون ، وذلك للاحق وعمره ركة ، ركة عبد الله
بن حن بن ميص ، الكعبة فسر لها شئت رب هذه امة أي بنت
فصل ، قالت ربيع لاني عمرة لاني أسس السكاه ان كنت أدري أيها الفصل
وأما من محبات حمرة بنت ربيع العنزة ، لأحوص وحيد ، وذلك ورعيه
بي حمير بن كلاب ، والدثة ماويه بنت عبد معة بن ميث ، هي أم لقيط وحبيب
وعلقمة بني ربيعة بن عتس بن ريد بن عبد الله بن دود

الدمع في حرب راعين والفرار

و ر بورق عيسى حديفة بن بدر تعرض عنه حديفة خيله ، فقال ما أرى فيه
خوداً ففرا ، فقال له حديفة بعد من طواد الأمر ، فقال عند قيس بن رهم
فقال له هل لك أن تراهني عليه ، ولعمري قد فعلت ، فرجعه على دكر من حن بن ميص ، ثم
السي في قيس بن رهم ووفى في قد راقت حديفة على فرسين من حن بن ميص دكر
وفى في روجت له ، فقال ما أرى من راقت غير حديفة ، فقال ما راقت
غيره ، فقال له قيس بك ، سمعت لأسكده ، ثم ركب قيس حتى أتى حديفة فوقف
منه ، فقال له ، بعد بك ، قل عدوت لأوسعك الرهن ، ول بن عدوت لتعلقه ^(١) فقال

(١) مع امرئ بكره (٢) أعنى من توجه واسكده

ما أردت ذلك ، فأتى حذيفة إلا الرهان ، فقال قيس حيرك ثلاث حلل . و
 بدأت فأحترق قبلي فلي حبل ذلك الأولى ، وإن نهت فأحترق فقلت
 حلل ولي الأولى . قال حذيفة وبدا . فل قيس منه من مائة علوة ^(١) قال
 حذيفة فالصهار أو رسول نيله و أخذ من لاصاد . فملا . وضع اسبق على
 علاق أحدي ثعلبة من سعد بن ثعلبة . فاما سعد بن عمرو انه أخرى فز لا
 والخفاء وأخرى قيس داحساً والنبراء ، وملوا البركة ماء وحمو . سبق قول حين
 يكبر فيها . ثم حذيفة وقيل أني لذي لذي أرسلني معه يطرب لي حين
 كيف حو حبه منه . فمات عرصاه . فمات حذيفة حذفت يا قيس ، قال انك
 الحمار من أخرى من مائة (فرسلها مثلاً . ركضت عتة فمات حين حذيفة
 وحسن قيس تقصر . فقال حذيفة سيقنك يا قيس ، فقال (جرى المذكت غلب)
 فرسلها مثلاً . ثم ركضت فقال حذيفة (انك لا تركض من كصاً) فرسلها مثلاً ،
 وقال سقت حيث يا قيس . فقال قيس (رويداً علواً الحوز) فرسلها مثلاً . وقد
 جعل له دارة كبراً ، فمات فماتوا داحساً فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
 العتراء وهي خلفه مصلية . حتى مضت الحبل وانتهت من الشدة ثم أرسلوه فمات
 في آثارها وحمل ينز ويساً فمات حتى سقم ، الى عايه مضى . وقد طرح حين عير
 انبغوا . وبو ساعدت غايه حذيفة . فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
 ثم بضموا داحساً وقد حاء و ليل . فمات قيس وحذيفة في حر ليل وقد دفعتهما
 به فرارة عن سقمهم ولطموا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
 شهد ذلك من بني عيس نبتة غير كثيرة . فقال قيس من ربه يا قوم انه لا ياتي قوم
 الى قومه شر من حبل فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
 شرس من ليل . فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا
 حمره . فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا فماتوا

وقد مضى فصر فوا، وان لم يجدوه قد أقبلوا فاعودوا كما تجدوه قد لا أدري
 وهل وقع وشرب فقتلوه، فسمعوا فوجدوه قد مال لأدنى طرف ووثق الذق
 ومضى فالتصموا، فمضى في أربع قادمة وقد كان معه وثنان من رعيه سقاء،
 وذلك أن أربع سواهم في دية كعت عدهم، فصاروا إلى وهو، كعت وصعها
 بين يديه ثم ركض ومضى ثم قد يردوا على قيس، فمضى قيس لعاطمة بنت
 الحارث وهو في سائر من عندهم فوجدوا جميعاً يريدون أن يرموها في بئر حتى
 يرد عليه، فعانت ما كانت كعهم مع رجل، في قيس من حداثته، أن يحو أن
 تصالح بنت وسم يريد وقد حذب بهم وبعثت به عينا وشمالا فقال الناس في
 ذلك ما شاء، وحديثك من سر سقاء، فسمعها مثلاً، فعرف قيس ما قالت فحل
 سبهم، فطردوا إلى ردة عدهم، فمكة، فمكة من عبد الله بن جندب أن قيس
 قال في ذلك قس

١٠ سمعت أبا	١١ سمعت أبا
١٢ سمعت أبا	١٣ سمعت أبا
١٤ سمعت أبا	١٥ سمعت أبا
١٦ سمعت أبا	١٧ سمعت أبا
١٨ سمعت أبا	١٩ سمعت أبا
٢٠ سمعت أبا	٢١ سمعت أبا
٢٢ سمعت أبا	٢٣ سمعت أبا
٢٤ سمعت أبا	٢٥ سمعت أبا
٢٦ سمعت أبا	٢٧ سمعت أبا
٢٨ سمعت أبا	٢٩ سمعت أبا
٣٠ سمعت أبا	٣١ سمعت أبا
٣٢ سمعت أبا	٣٣ سمعت أبا
٣٤ سمعت أبا	٣٥ سمعت أبا
٣٦ سمعت أبا	٣٧ سمعت أبا
٣٨ سمعت أبا	٣٩ سمعت أبا
٤٠ سمعت أبا	٤١ سمعت أبا
٤٢ سمعت أبا	٤٣ سمعت أبا
٤٤ سمعت أبا	٤٥ سمعت أبا
٤٦ سمعت أبا	٤٧ سمعت أبا
٤٨ سمعت أبا	٤٩ سمعت أبا
٥٠ سمعت أبا	٥١ سمعت أبا
٥٢ سمعت أبا	٥٣ سمعت أبا
٥٤ سمعت أبا	٥٥ سمعت أبا
٥٦ سمعت أبا	٥٧ سمعت أبا
٥٨ سمعت أبا	٥٩ سمعت أبا
٦٠ سمعت أبا	٦١ سمعت أبا
٦٢ سمعت أبا	٦٣ سمعت أبا
٦٤ سمعت أبا	٦٥ سمعت أبا
٦٦ سمعت أبا	٦٧ سمعت أبا
٦٨ سمعت أبا	٦٩ سمعت أبا
٧٠ سمعت أبا	٧١ سمعت أبا
٧٢ سمعت أبا	٧٣ سمعت أبا
٧٤ سمعت أبا	٧٥ سمعت أبا
٧٦ سمعت أبا	٧٧ سمعت أبا
٧٨ سمعت أبا	٧٩ سمعت أبا
٨٠ سمعت أبا	٨١ سمعت أبا
٨٢ سمعت أبا	٨٣ سمعت أبا
٨٤ سمعت أبا	٨٥ سمعت أبا
٨٦ سمعت أبا	٨٧ سمعت أبا
٨٨ سمعت أبا	٨٩ سمعت أبا
٩٠ سمعت أبا	٩١ سمعت أبا
٩٢ سمعت أبا	٩٣ سمعت أبا
٩٤ سمعت أبا	٩٥ سمعت أبا
٩٦ سمعت أبا	٩٧ سمعت أبا
٩٨ سمعت أبا	٩٩ سمعت أبا
١٠٠ سمعت أبا	١٠١ سمعت أبا

١١ سمعت أبا ١٢ سمعت أبا ١٣ سمعت أبا ١٤ سمعت أبا ١٥ سمعت أبا ١٦ سمعت أبا ١٧ سمعت أبا ١٨ سمعت أبا ١٩ سمعت أبا ٢٠ سمعت أبا ٢١ سمعت أبا ٢٢ سمعت أبا ٢٣ سمعت أبا ٢٤ سمعت أبا ٢٥ سمعت أبا ٢٦ سمعت أبا ٢٧ سمعت أبا ٢٨ سمعت أبا ٢٩ سمعت أبا ٣٠ سمعت أبا ٣١ سمعت أبا ٣٢ سمعت أبا ٣٣ سمعت أبا ٣٤ سمعت أبا ٣٥ سمعت أبا ٣٦ سمعت أبا ٣٧ سمعت أبا ٣٨ سمعت أبا ٣٩ سمعت أبا ٤٠ سمعت أبا ٤١ سمعت أبا ٤٢ سمعت أبا ٤٣ سمعت أبا ٤٤ سمعت أبا ٤٥ سمعت أبا ٤٦ سمعت أبا ٤٧ سمعت أبا ٤٨ سمعت أبا ٤٩ سمعت أبا ٥٠ سمعت أبا ٥١ سمعت أبا ٥٢ سمعت أبا ٥٣ سمعت أبا ٥٤ سمعت أبا ٥٥ سمعت أبا ٥٦ سمعت أبا ٥٧ سمعت أبا ٥٨ سمعت أبا ٥٩ سمعت أبا ٦٠ سمعت أبا ٦١ سمعت أبا ٦٢ سمعت أبا ٦٣ سمعت أبا ٦٤ سمعت أبا ٦٥ سمعت أبا ٦٦ سمعت أبا ٦٧ سمعت أبا ٦٨ سمعت أبا ٦٩ سمعت أبا ٧٠ سمعت أبا ٧١ سمعت أبا ٧٢ سمعت أبا ٧٣ سمعت أبا ٧٤ سمعت أبا ٧٥ سمعت أبا ٧٦ سمعت أبا ٧٧ سمعت أبا ٧٨ سمعت أبا ٧٩ سمعت أبا ٨٠ سمعت أبا ٨١ سمعت أبا ٨٢ سمعت أبا ٨٣ سمعت أبا ٨٤ سمعت أبا ٨٥ سمعت أبا ٨٦ سمعت أبا ٨٧ سمعت أبا ٨٨ سمعت أبا ٨٩ سمعت أبا ٩٠ سمعت أبا ٩١ سمعت أبا ٩٢ سمعت أبا ٩٣ سمعت أبا ٩٤ سمعت أبا ٩٥ سمعت أبا ٩٦ سمعت أبا ٩٧ سمعت أبا ٩٨ سمعت أبا ٩٩ سمعت أبا ١٠٠ سمعت أبا

وقال أيضاً

ن تكت حرب ولم أحنه حبب حياره نوه
 حدار ردى در او حيف يقنم مـح آدم
 عنه كمي وسنة مصغره دسحب تخكم
 من شمر لك عن سابق فوشد مع ولم يناموا
 بهت ربه فلم ردح ك دحر حرث الأصم

فكانت تلك الاشياء بين ي ريدوى ده . فكان قس يحاف حداره
 اياد . فدرس تلاما نه مونه فقال له فقل كك حطب ابلان فنه ميس له بك ودك
 مقتل مالت نه احفظ ما يقولون . فنام العمد فسمع . مع شعبي نه
 فعد مقتل مالت من دحبر . حو . اعاء قف لا صهار
 فوجع العمدى قس فحدر . فعرف قس انه ور عصب . وحبب بو
 عمن على قنل بي وراة . فربو ليهم أن ردو عليا لبى ودب مهاده
 فقل حذيفة لا أعصكم دية ان فيو . فقل صاحبكم حل من روهو ابن الأسدية
 وأنتم وهو أعلم . فمكت لقوم ماشد الله أن يمشوا . نه ان مالت من دحبر
 يطلب ابلان على بي راحة فومه حنذب أحد بي راحة نه ففته . فقالت
 انه مالت من دحبر ذلك

والله عيب من رأى مثل مالت عبيرة قه ان حري فرسا
 فلبتهما لم يشرفا قه قفزة وينهما لم يرسلا رهان
 حل نه قس حنذب دزد . فقل كك في حنذب
 دس حنذب دحبر حنذب . فو رس وكى ورس الكنصب
 ثم ن لاسدع من عمد الله ن مشب مبي في انيلج وهر بي . فلاله

وصغافهم - فلما أصبحوا طلعت عليهم اخيل من السماء فقال قيس جدوا غير طريق
 لئلا فانه لا حاجة للقوم ان يبعوا في شيوكتكم ولا يريسون بكم في انفسكم شراً من
 ذهاب اموالكم - فحلوا غير طريق لئلا - فلما أدرك حذيفة الأثر ورآه قد أعد لهم
 لله وماحه هم بعد ذهاب أموالهم - فأتى لئلا - وصارت طعن بني عيس والمقاتلة من
 رايهم - وتبع حذيفة - ثم ذناب لئلا - فلما أدركه - ذراؤه على حرة وذات
 منهم شيء وحمل الرجل بعد ما قلعه عليه من الأبريق ذهب به - وتفرقوا وسدد
 الحرف - فقال قيس بن هير - قوم ان القوم قد عرف بيهيم الغمر فاعصموا الخيل في آلهام
 فلي تسمع - وذناب الا و خيل ذو نيس فلي يقاتلهم كثر أحد - فومعت به عيس
 منهم السلاح حتى نسدتهم سودسان الفضة - وذات يكن هم غير حذيفة - فارتدوا
 خيلهم يحميهم في ثره وأرسلوا حيداً نقص من وبتلوهم - حتى سقط حير
 حذيفة من الخائب لا سر على سداد من معاوية وحجة معه - وكان حذيفة قد
 سار حتى حرم فرسه فمر على موضع - حله على حجر فحده أن يقص أثره ثم شد
 الحزام فوقع صده قدمه على الأرض فمرقود وعرفوا حشف (١) فرسه فأسعوه ومضى
 حتى استعاب بحفره فهد سدد الحرف - فرمى بهسه ومعه حمل من يسروا حال
 آخرون وقد نزعوا سر وجهم وطرحوا سلاحهم ووقعوا في الماء وتمكت (٢) دونه -
 وقد بعوا ريشة - فحمل صلع فصر فدهو - بر شيشة - فطر نظره فقال اي ريت
 شخصاً كالكهنة أو كاهن فوق الغنادة من قبل محمد - لئلا حذيفة هنا وهذا
 سدد على حرو (٣) فبهاهم يتكلمون دهم شدد من معاوية وقتاً عليهم - فحس
 بينهم وبين خليل - ثم جاء من معه فاردوه وفسحو عليهم في الحرف - فقال حذيفة
 يا اي حارس فبين لعقول ولا حلاله - فصر به فحده حمل من يدر به كسبه - و
 اتق مأثور القول بعد اليوم - فإرساله مثلاً - وفيل حذيفة - حمل قتله الحرف - هير
 وحده ما النول صعب مالمك من هير وقل في ذلك

(١) الحف في الرجل أن يفتح من صاحبه (٢) نزع (٣) فرس شدد ونعم
 دح ذكر شدد عن عيس وبنه لك واحد كثر عده ما كان يخاف منه

ترك على الصادة^(١) غير نقر حة يفة حوله قصد العوالي
 سحر غنم حش بن عمرو اذا لاوه^(٢) وانا لال
 ويحمره^(٣) مكان المول مي وما أسطبه عرق اللال^(٤)

فأحده حش بن عمرو أخو بني نعلته بن سعد بن ديب

سيحه^(٥) حديث به حة كاهرك العدو غير آل
 لما^(٦) قروا بن عمرو وأنت تقول حو^(٧) لك في الش

وقل قبس بن ربه

بعد ان خير الس منى على حفر الصادة ما يرم
 وبلا صده^(٨) لت^(٩) نكي عنه الدهر ما طلع السجود
 لكن انقى حمر بن ربه امي وامى مره^(١٠) ح
 أصل الخد^(١١) على قومي وقد سمع جعل ابن اعم
 فلا تفتش مطقة^(١٢) ابن د يبع بني حل الصود
 ولا تجعل^(١٣) نمر^(١٤) وامسده قد سلى^(١٥) عبدك كسبه
 لاني من حمر مكات فكاك^(١٦) وه^(١٧) بن عشوه
 ولا يفتش^(١٨) عن قرب بلا اراه^(١٩) يفتش^(٢٠) الخصوه
 وما رست^(٢١) ابن^(٢٢) وما موي^(٢٣) فموي^(٢٤) على^(٢٥) ومه^(٢٦)

وقل سداد بن معوية

من ك سالا^(٢٧) على من وجره^(٢٨) لا ترم ولا نهر
 ممره^(٢٩) سالا^(٣٠) لا^(٣١) ام^(٣٢) حي^(٣٣) ممر^(٣٤)

١ - حة أرض بلاد حسان وهي مبعوع هو حده (٢) العرق المكافاة و خلال
 ودم عول - يفتش سيف عن مكافاة وكفى فتت وأحد (٣) الجوب القرس
 (٤) عول عبد بنار ولا حق و وحلة ور مجو لا يرم^(٥) أمدا كما ارادى
 يفتش^(٦) لمر داه حة عيلته هي داره^(٧) يفتشه

وأي امرأة على ما في شركة وأنت امرؤ على ما لك واحد
شراً مني سمعت وأن ترى بحسب شجعت لخلق وحق جاعد
أفرق حسي في حوم كثيرة وأحسب قراح ما وساء بلاد

وقال عمر بن الخطاب لله نصيب كيف كنتم في حركه قال كما ألف حارم
قال وكيف قال كان في نفس من رهبر وكان حارماً وكان لا يعمه . وكما قدم
أقدام غيره . وسمي شعيرة بن مرد ، وبعد لأمر ، أربع بن زياد
أصاب عروه في نفس عرواه مرة من كناية ما رخص سلمي ، عظم ونعمه
لهم . فمكث بعدد سبع عشرة سنة وودت له ولاد وهو لا يشك في أنه أديب
الباس فيه . على تقول له لو جمحت في دمر على أهلي وأزواجي ، فخرج بها فأتى مكة .
ثم أتى المدينة فلقى قومها عند بني النضير . فقلت هم سلمي به جرح في قبل أن يخرج
الشهر الحرام فقالوا إنه وأحمره أنك لم تحيون من أن تكون امرأة منكم معروفة
السب صحيحة منه . وأسلمني منه وبه لا يرى أني عروقه ولا أخت عبيد أحسن
فأثوه فسقوه الشراب ، فلما عمل قالوا له عاد ، صاحبا فاد ، وسببه سب فيما
معروفة ، وعلينا منه أن تكون منه . ودا حذرت ما ، وادت معدودتها
فاحطها ايها ، فقال هم ذلك لك ولكن في الشرط فاد ، أن تحيروها من احتادني
انظفت معي في واد وان احتاركم انظمت به . فو ذلك لك . فاد حير واد
حذرت أهلها ، ثم أقبلت عليه فقالت يا عروقه ، اني قوب فاد وان فارقتك
الحق . والله ما أعلم امرأة من العرب نمت سرها على رجل حارمك وأعض طرية
وأقل فحشاً وأحود بهاً وأخس خفية . واد رسي يوم بعد كنت عدا لا
ولدت احب لي من حياة من قوبت ، لأن ما أكن أساء . ان استمع امرأة
من قومك تقول فاد ثمة عروه كذا الا سمعته ، والله لا أنظر في وجه عطفانية
أدأ ، فارحم رشداً في ولدك وأحسن اليهم ، فقال عروقه في ذلك

أرقت وحبتي تنصق غمو
لبرق من نهامة مستطير
سقى سلمى وأبر ديار سعى
دا حلت نرص بي على
ذكرت مدرا من أم وهب
وأحدث معهد من م وهب
وقالوا ما تشاء فقلت أطو
بأنسة الحديث رُضاب فيها
لبرق من نهامة مستطير
دا حلت نرص بي على
ذكرت مدرا من أم وهب
وأحدث معهد من م وهب
وقالوا ما تشاء فقلت أطو
بأنسة الحديث رُضاب فيها

وفي رواية أنها قالت في وصفه : « الله ما سمعت مث لصحوك معذ كمد
مديرا ، حفيف بي متن المراس ثقل على ظهر العمد ، طويين بعد كثير الممد ، صبي
الأهل والجانب فاستوصي بفيتك خيرا » . وكان عروة دا أخصب الناس سنة
سديدة تركوا في دارهم رريض والكبير والصغير وكان عروة يحجم أشده هؤلاء
من دون عشرينه ثم يحجرهم الأسراب ويكف عليهم الكف ويكفهم . ومن
قوى منهم اما مريض يرا من مرضه أو ضعف تنوب قوته حرج به معه . فأمر
وحمل لأصنامه لفاقير في ذلك بفساء حتى دا أخصب الناس وسنوا ودهست
السنة الحق كل اسان الله وقسم له نصيبه من غنيمة ان كانوا غنموها ، فربما أتى
الانسان منهم أهله وقد استعنى فمال في بعض السنين وقد ضاقت حاله

لعل رتي دي في البلاد ويعتق
سبد معي يوما الى رب هجمة
وسدى حنانية نظية راجح
يه مع شها ، صنفون ودهجن

فرعوا ان الله قبض له رجلا صاحب مائة من الابل وده من حقوق
قومه وذلك أول ما أتى من . فقله وأحد له وحرته فكنت من أحسن الناس .
فأتى بالابل أصحاب الكفيف فحبب لهم وخدمهم نبي . حتى د ديوا من شترهم
أقبل يقسمها بينهم واحد من نصيب أحدهم . صوا لا والاب ولعري لا برصي

(١) اسرر موصي في بلاد بني كسرة (٢) جن بلاد عطف و مره في بلاد بني كسرة

حتى تعمل المرأة نصفاً من ثوبها خديعة ، فجعل منها ثوباً يحسن عيوبهم فيقتلهم وينزع
الآن منهم . ثم يكره أنهم صبيحة يومه ان فعل ذلك فقد ما كان يصنع ، فأفكر
طوبى لمن أحبهم الى ان يرد عليهم الابل الا راحلة يحمل عليها المرأة حتى يلحق
بهم ، فافاء ذلك عنه . حتى انتدب رجل منهم فجعل له راحلة من نصيبه ، فقال
سيرة في ذلك قصيدته التي هي :

لقد رمتا جسمي ونسيتي وردت لي سقواء والزمن أشيب
كأحد حساء كثر ودمع صداقة الموى معصوية نصيب
أرد عزوة هيته مرأته ل تخوفت عليه من اخلاق ، فقال في ذلك
ري ثم حبال اعدة تومى يخوفني الأعداء والبس خوف
اقول سلمي لم تفت السر ده تدري اني لعنتم أطوف
امن لدى حلفت من أم يصادفه في أهله مخوف
وهي طويوة وقالب في ذلك أيضاً
نس وري ان أدب على له شمت أعديني ، سلمي هي
عنه قهر ايت كل عشية نصبتني مائل أفدح كال أ
أفهم بي شئ صبره ، ركلك فكلك ما سبب حزن من هرب
فالك كـ فله كل همي ولا يأتني حتى وادعت لأفني

عنزة

هو سرور من سرور من سرور والعسى ، له من همهم رسته وكلك شداد مدبرة
هم يعرف به فحقة - هـ وكلك اعرب تفعل ذلك ، سلمي هي لأهـ وان الحب
عنه به ، لاقي سدا ، كات سمة روح ، به تخرش عليه ، د حتى أعصته عليه
فصبره به ، رمة حوصره ، سبب خات سمة به ، به من عفة ، وفي ديت به
من سمة دفع ام من صبره وأن د فلت قبل ايوه معروف
كاز به صبت ، سلمي صبي فلت به حتى به من معروف
كحلتني د انهوي اعصا قولي كاتبا صبر فلت معكم
به به عذرك دمال مالكي فلت سدا تبي ايوه معروف
بسي الى د ما د حطب تخرش به الخطوات اسرعف

بحر حرمها وقد نلت رحائب^(١) لم يعدمها الشمر اعطاريق

فداطعن الغصاة السحلا عن غرض بصير كف أحد وهو مبروف

وكان سبب ذلك في عشرة ايام من عصا حية امرب عارو على بني عيش
فأصابوا منها وقاتلوا بالآفة منهم العبيد فاحتوهم فقتلوهما معهما وعشرة
ومئة منهم فقال له أبوه كثر يا عشرة فقال عشرة اعمد لا تخس الكثرة يحسن
الطلاب والصبر فقال كروا أنت حرم فكروا وهو يقول

أما المحبين عشرة كل مرقى تخفى حرد أسوده حمره واشعراش السعدات
مشقرة وقاتل يومئذ قتلا حسا حردعه ثوب بعد ديت وأخته بسنه وهو أحد
أعرية العرب الثلاثة والثاني خفاف بن حمر وأمه بذنة وأما الثالث السديث بن سوير
وأمه السكة

غرت بنو عيس بن تميم وعنده قيس بن دحتر وهو من بني عيس بن ميم
فوقفهم عشرة وحامي بن اسلم قام يقبض مسرأ فقال قيس بن دحتر والله ما حيي
الماس لا اس السوداء وكان قيس كولا فقال عشرة يدري به قصده اني قولهم

سكرت نحوهمي الخوف كأي	فصحت عن غرض الخوف عقر
فأخنتها اب مسه	لا بد أن أسقى بكس مني
فاقبى ^(٢) حياءك لا تلتواصلي	في امرو ستاموب رة فلي
اب المية مثل مثل	ملي د بروا صحت من
اني امرؤ من حة عس منصف	شعري وأخبي ساري ^(٣) منصف
وإذا الكسبة أحجمت وتلاخت	فليت حة من معي تحة
واختيل ناله الغوارس نبي	فوقت جمعهم نصرة فيصل
ولا بد في التحقيق معي	ولا كس عسل ^(٤) الأول
ان يلحقوا الشكر والشكر	أشدوا وان يلقوا بالشكر

(١) السروج (٢) حظه ولا نصيبه (٣) برده سطره الذي وصير السديث
(٤) لرعين القطعة من كل شيء

من اليمامة خير من كعب
أهل الفرية من بني دهن
الضمير من حال حزم
حتى يتم بواهي القل
قوم د سوا فرعه
فمن وثقت أصبه فني

والفرقة مدرهم . وقد يثبت الحبيثة في هؤلاء ، فكان إذا عصب على بني عمن
مولى أم من بني دهن وأد نصبت على بني دهن يقول أم من بني عمن . قال ابن
السكيت كان الحبيثة معمور النسب . وقد لأضعف كان الخطيئة بحرف مسمه
في ١٠ من وثق فقال في ذلك

قومي بن عوف بن عمرو بن أزد على عدا
قوم دا ذهب حب حلفت حصا
لا يفرقون . لا على يومه خط

وقد علمك في عوف بن عمرو بن دهن . دم . وكان يتم له منه فمات

سيري بن بلل بحمعه
لي معشر منه يا ماء بني
من آل عوف بن مدرع بن مرار
نشي إلى صوت واحد ضال صوت يده فمتر الساري

وقال الأصمعي كان حبيثه حشماً منه لا مذهباً من الناس كثير لشرفه
لغير محبة قبيح الحبيثة معمور النسب فاسد الدين ، وما نشاء أن تكون
في شعر شام من سيب الأوجده وقلما تجد ذلك في شعره . وول بيده كان
خطيئة ليدنياً حياء نفس د ب و م بيده فم يجد وصاف منه ذهب
فشا من

ت من ايه لا من شام من

وجعل من غير من بيت في لا د منه في
و حص وري حبه من

روى لي وحيًا شهِد الله حسبه . فصيح من وحيه وفتح حده .

وقدم المدينة ذات مره . فأرصدت قريش به العطاء حقه من شره . فصار
في السجد فصيح من يحملني على سليل . وكان خطيبه رونه رهه . وآل رهه .
فألقى كعب بن ربه . وقال له قد سمع روييكم من أدب و بطناسي بكم .
وقد ذهب الفحول عيري ومير . فلو قمت شعراً . كرفيه غشت ونصعي
موضاً بعدك فان الناس لأشعارك روي . فقال كعب

فمن للقوى شأب من يحوكها . د ماوى كعب ووير^(١) حرول
كفصت لا تلقى من الناس وحده . تحن منها مسيل . نصحن
عول ولا أفت شى الله . من فأنب من ربي . ويحس
شعباً حتى بين موب . فيعصره . كل ما نسيل

شبه من خصاصه . حتى لله . ففصيدة من بها من قومه . مدح أبه فصار
مهاريس نروى سده^(٢) صيف هم . د . نذب أوجه انصرت
ريل القاد حشره . صوبه . د . أصبحت مقورة حرات^(٣)

شبه معلق امضى قول خطيبه

وويل صدق من عدنى سليبه . صديح نصري علفت . اعواق
داما دعو . سألوا من دعاها . وه . نكاه فوق انقوب لحوق
وطاروا الى آخر داعق ونحموا . وتلدو . الى . وسطهم . شطق
ولشت . عريب . نة . ص . ربحه . روى . ناملان الله . دق^(٤)
أحوا . ص . لحد فوق حشره . مك . حتى من وجوده . سو .

(١) د . (٢) د . (٣) د . (٤) د .

ثم قال أما اني ما ارفعك ان تحل بعد زهر اشعر من حصينة . قال بعد ان حن
 من كثرة لقيت الحصينة مدت سرق فقل له يا اهل البيت من اشعر الناس
 فخرج . به كانه كان حبه وقل هن اذا طمع . وهن الاضمة وقد اشد شدة
 من سحر حصينة فمد يده الى اشعر حسن بهاء الدس وكثرة الطمع . وقال
 . يا اهل البيت قد خطتة الاهداد . فبر . به سحر من غيا لا مدي فسفاد
 شهته من من فله سربا في

ما ركب ان . يتبع امرى وان اس أعاد لا يحله فاصح
 سدوت حيرته من أعاد شربة على ظم مدت أصول الجوانح
 به . مثل اسكاهي وعينه في لود من مدها من طامع
 قد عا . هي صبا ودها وباب له غيب امرى غير واضح
 تشب ر . لا تران عذقه . لا يقضى الا أي حد .

قال أبو عمدة وبعثت أبا رجلا من أصحابه فقال

سأله من كان قصده فقال

وقل حبه مدد رفقه . فمد من من سبه .

فمن عروسها . قال امرى . فمد من من قوس حصينة

من عروسها . لا عروسها . لا عروسها . لا عروسها .

ما حشرت عروسها من مدد رفقه . فمد من من سبه .

دسي موت لا ينفك . فمد من من سبه . فمد من من سبه .

فمن عروسها . لا عروسها . لا عروسها . لا عروسها .

فمن عروسها . لا عروسها . لا عروسها . لا عروسها .

ولست في اسما دجوع من وكر انقي به اسعد
 وتقوى لله حذر الرذخا وحده به لا في مرد
 وما لا - انت يتي قيب وكر ندي نهي نهي
 صق رسول به صلى لله عليه وسلم عني من به نقي عني رسة وقول به
 لبحر وول عمر انت اعطته حيث ينول

ول حدث حين لا ستمر ولا حلال - به نوق به نهم
 و تبت هذا احد منكم من الله صلى الله عليه وسلم
 من شدة قوة الله على كيد اشعر حله حسن خصلة حيث تقول
 انما من قوم من به نهم الله ول نالوا وقول به نهم
 ول كانت لهم به نهم ول نهموا الا نهمه ول نهموا
 ول قال مولا به نهم من حيث حدث من به نهم
 من به نهم في شدة مكاسد به نهم من به نهم
 ول نهم به نهم

الا صرقت به نهم به نهم ول نهم به نهم
 ول اني نهم من به نهم من به نهم
 انت ان صفا من به نهم ول نهم به نهم
 ول شق من به نهم به نهم ول نهم به نهم
 سرور به نهم به نهم ول نهم به نهم
 تقول به نهم لا نهم لا نهم
 ول ذلك لا انت اني نهم من به نهم

من به نهم به نهم به نهم به نهم
 ول نهم به نهم به نهم به نهم
 ول نهم به نهم به نهم به نهم
 ول نهم به نهم به نهم به نهم

لقد مررتكم لو ثاب درتكم
وقد مدحتكم عمدا لأرسلكم
بدا لي مكا عت نصي
رعت يأسا من بوائيك
جار قوه طوبه هوو مبره
ملوا قواه وهرته كلاله
دع مكارم لا رحل الحير
مدي أمم في الأكثر حصي
من يفعل الخير لا يعمه جوربه
م كان دني فلت مصبك
قد ناصبوك فساد من كنههم

فستعدي عليه برفق من حساب حبه
أعور بحدثي ورفق
فانت حير من ارفق
تحتني عبي هدك منك
ولا تحتني قبل الوتة
فان كان ما رجو صدقا
حمر لا يشكرك وحي

في يلتفت اليه عمر ثم قال

مد تقول لا فرح بي مزاج
تقت كاسهم في فخر مضامة
نت الامه الذي من مدحاحه
تحت حوصل لا ولا شجر
وعمر مليك ما لام الله
تقي بيت مسيد اعلى شجر

لا يؤثروا به دقتموه طبا لكن لا تسبهوا كات ثات الاثر
 فانه من شى صفة دابة من مكا بين لا يطرح عثه هيبه (١)
 شى فصوله كما بينى ودهم من مريض دابة فاعلم به الخبر
 شكى عمر وسه عنه عدل ش حد سبه العهد لا يعود وازدان يؤكده سلمه
 احده فشرى به مريض سبهم جميعا ثلاثة لاف درهم قدر عطيفة
 وحدثت حروف الكلام في تريا شفا عسر ولا مدحا بسم
 وحمى عرق الشمر فلا يحسن دن وانصح به لا يفرع
 وثاقه حقيقته في مدح لاى بعد رحن عهده
 لا يعد به دودعت فده حتى بعد وكن غيره بعدا
 لا يعد به من بعض حرا من ومن بخو حدين وكنى ولا يكد
 ومن الية معروف مده اد خرد فدا سبهم صلدا
 لا تشبه شى شى شى ان عقت به لا يملك عد
 في رفة مده مده وحفظ سبه ان سب شهد
 وده عبي فده من مده مده

وده حرجوح (٢) سب حرجوح مده مده
 سب وقده من اسود عفت به حرجوح حتى سبهم صبحى العد
 سب سبهم صبحى وده يمشى بها يده في مده مده
 وده

وده دلاحي من سب حرجوح حسم الحشى حسمه شجرده
 ترق مده مده شى كانه شى وده مده مده شى لقلده

(١) عده مده مده مده مده (٢) حرجوح مده مده مده مده
 (٣) مده مده مده مده مده (٤) حرجوح مده مده مده مده

ومما

متى نأته تعظم إلى صوت يرد تجد حبه من علهما حبه موقد

ومن ذلك قوله

ما كان ديب يعيص لا أهلكه في رأس حاه يحدهو أيقه شره
طافت أمة بالركن وبه يحسبها من حسان رار متف
اد تستبكت يعصتون عواصه نخش لثبات تری فی مائه شعبا
قد احدثت عهده من بعد حربه وكهنت حب مدهوف وما كنه

ومما

حرى الله حبه والخرء بكعه وأحسن ما يحرى ارجان يعيص
فلو شاء اد حناه سد فلم يعنه وصادف مای فی اسلاد عریض

ومن مدحه خطبة سعيد بن العاص فيما قر فيه

أمن سم دار مريح ومنصف يعيبك من ماء اشون وكف
ايك سعيد الخير حنت فهمم تقاطي آله بها وثقوف (١)
ولولا فليل لب عص ثمانه كريم الأهم اسون عروف
اذا هم بالأعداء لم يس حمة كعب عدهم لولو وثقوف (٢)
حصانها في البيت ري وجهه ومشى كمانتي القصة (٣) ثقوف
ولوشه وارى الشمس من دور وجهه حجاب ومضوى (٤) اثرة متيف

كان سعيد بن العاص في المدينة من معاوية وكان يمشي أساس واد فرج
من العشاء قال الأدر أحرر ولا من كان من أهل سمرة، فدخل الخطبة فمشى
مع الناس ثم أقبل فقال الأدر خير وأحى انتهى إلى الخطبة فقال أحرر فاني،
فناد عليه فاني، فدارأى سعيد إليه فناده وأحد في الشعر والحصى مطرق

(١) الثنونة المدرة وجهه ثقوف (٢) الشف البرط وجهه ثقوف (٣) الثقوف
التقارب الخطو البطيء (٤) أي يحكمهم أسلا

لا يصدق ، فقال الحبيبة والله ما أصيبم جيد الشعر ولا ناعر الشعراء ، قال سعيد
من أشعر العرب ؟ قال امري يقول

لا أعد الا قدر عذما ولكن فقد من قدر رثه الاعدم
من رجال من الأقارب ، و من حذرهم الزم من الكرم
سلط الموت والبول عليهم فله في صدى القبر هام
وكذا في سبيل كل أس سوف حمة شئهم الايم

قال ويحك من يقرب هذا الشعر ؟ قال أبو ذؤاد الإيادي قال أو ترويه ؟ قال
نعم ، قال فأنشدني ، فأنشده أشعر كله ، قال ومن الذي ؟ قال لدى يقول
أفح بما شئت قد رثي لعمري ، لمعف ، قد ينحسح لأيب

قال ومن يقول هذا ؟ قال عند ، قال أو ترويه ؟ قال نعم ، قال فأنشدني ،
فأنشده ، ثم قال له ثم من ؟ قال والله لمسلك في عند رغبة أوردته اذا وضعت
أحدى رجلي على الأخرى ثم رفعت عنقري في شعر ثم غومت على أثر القوافي
غوء ، لفصيل الصادر عن ١١ ، قال ومن أنت ؟ قال حبيبة ، قال ويحك قد علمت
تشوقك في مجلسك وأنت تكلم ما نفسك منذ ليلة ، ولهم مكان هدير الكلبين
عندك ، وكان عنده كلب من حبيبي وأخوه وكان عنده سويد بن مشنوء الهندي
حبيب بني عدي بن حنظل الكلابي فأنشده الحبيبة قوله

أست محمدني كابي حنظل هداك الله أو كابي حنظل
أدب فلا أقدر أن أراي ودونك المدينة ألف باب
واحسن ما عراء المحل بيتي وينتشر عارب^(١) صحرا له باب

فقال له سعيد لعمرى لآنت أشعر عدي منهم فأنشدني فأنشده
سعيد وما يفعل سعيد فيه يحيب فاه في الزهط يحيب

(١) عارب الكلابي الذي لم يترع ، وقد التفت به

سعيد فلا يعررك قلة حذر^(١) تعدد غه اللحم فهو صليب
ادع عبا عاب سار بيع وسننهم لعر حبيب يؤب
فهم القتي تمشوا الى ضوء نوره اذا اريح همت وسكن حديق
وامر له عشرة آلاف درهم ثم عاد فأنشده قصيدته التي يقول فيها:

من سم دار صريح ومصيف

فأعطاه عشرة آلاف أخرى

ومن قوته يباح شمت وفيه عدا

عف من سلمى مستحلان شامرد تمشي له طلمنه^(٢) وحادرد
مستند القريش^(٣) حو ماته فوارد^(٤) ميل الى الشمس دره
رأت عارب^(٥) حو قدمت غريرة مستحب قبل ظلام نه دره
ما برحت حتى أني^(٦) دونه وسرت وحيه ورقه دره^(٧)

ومها

وكلمني محمد امري^(١) بن تاده وما قدمت رؤد وما نره
وايت حتى كان من عتأ أمره عني معجرات ثمت ما تماخره
ودع^(٢) شمس بن لاي وده على ما حوله هو قهره
وفاخر به في آك سعد وهم مواليك أو كاتريهم من نكازره
فان لعدفا اعادى لن يستطيعه فأقصر ولم يلحق من لشراخره

(١) ويروي عنه أنه (٢) الصمدان دكور الميم وحادرد أولاد المر (٣) القريش
بحاري المده الى الريس والمستند ما التفت منها وطال (٤) رار يقال له ككون أنه حنا
الشمس يستقيها بوجهه فيقول أن رار هذه الروضة يعيل زاهره حان التمس (٥) عارب
سحاب واحول لاسود والمراد بالامعة أي لا تجرب لاسود يقول لما رأيت سحابة لسود
فأبت بمسحها تصيح لاسود حو بن ريب وهو الحار فيه وبن لارن سدويه (٦) مؤخره
لاي بلى ماله من ندي

أُمِّيَّةُ أَبِي الصَّلْتِ عَبْدِ اللَّهِ النَّفْعِيِّ

من تصف وهو قسِّي واسمه مَدَّة من بكر من جوار من مصور من عكرمة من
حكمة من قس سيلان

أُمِّيَّةُ رُقِيَّة بنت عبد شمس من عذرة من قس أو عذرة بنت العرب
علي بن أشعث أهل سمر هن بنو نم عبد العيس ثم نعيم وثي شعر نعيم
أُمِّيَّة من بني الصَّلْت وكان قد نظر في الكعب وقرأه وفسر السور بعداً وكان
من ذكروا ربه وسمييل وخبيصة وحرم آخر وثالث في لاون وكان محبةً واتمس
أب من وطع في الدعوة لأنه قرأ في الكعب أن يداً بعث من العرب فكان مروحو
أن يكون هو ، فلما بعث ، صلى الله عليه وسلم قيل له هذا الذي كنت ستريث
وتقول فيه ، فحمد الله وقال : ما كنت أرحه أن أكرمه وهو لدى يقول

كل يوم أمة عبد الله الأديب الحبيبة رور

وكان أُمِّيَّة يحرض قريشاً بعد وقعة بدر وكان ربي من قس من قريش في وقعة
بدر من ذلك قومه

مدا سمر والعقـقل من مزاره حجاج

وهي قصيدة نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم من روي

وأشد إلى صلى الله عليه وسلم قول أُمِّيَّة

أحمد لله ممتداً ومُستحب	رجير صحننا ربي ومسا
رب خبيصة لم يقر حراشه	محمود طفق الآفاق سلطان
لا شيء ما في محب	ما بعد عيب من رأس محب
ما يرتبنا يؤء هلكوا	ويديها منى الأولاد أودا
وفد غدا لو أن احد يعف	أن سوف يلحق آخر شولان

فمن عليه السلام ان كاد ثمة ليليه وعنت على من له فاشتهقون

عدوتك مولودك ومهلكك يا فاعا	لعل في خفي عيبك وتنبه
اد لمة لك هل تحو في افس	شكوك الا سهر عمن
كأني اعدووق دولك مدى	صرفت به دوى فعبني مهمل
تخوف يردى مدى سميت وبي	لا تفر من الموت حين مؤجل
ولم بلغت اسنى والعبه الى	الهم مدى ما كنت فيك وامن
جعلت خرائى سلطه وقضاظه	كأنت أنت لعم شتعل
وسميتي سمى مدى ربه	وي رأتك التمسيد لو كتب يقين
وليك اد في رزق حق اوفى	فعلت كما حذر المحذر يقين

ومن قوله هي سيف يردى من استعداد ملك ربه ومن وطرد الحشمة به

لا يصيب اندر لا كان دى من	في البحر حيم للاعداء احولا
أني هرقل وقور شات به مبه	فلم يجد عنده النصر لدى مالا
نحو حتى نحو كبرى بعد عشرة	من السنين يهين النفس ولالا
حتى أفي يبي الأحرار بعدهم	تخدم فوق متن الأرض أحلا
لله دهم من فتنه صمدوا	مدى رأيت لهم في الدس أمثلا
بيض مر ربه عنت أسورة	نصه رتب في العبدت أشدلا
فالقط من المسك اذ شالت بعامته	وأفس البوء في برديك سالا
واشرب هنيئا عليك اماح مرصا	في رأس عمن در ملك محالا
تلك المسكلام لا قعبان من لسن	شبه ما بعدا بعد مالا

ومن قوله بعد الله من حذعن لتبعي

أأدكر حلقى ثم قد كمدى	حيدوك ن شحت بحيد
وعدت بالأفور ومنت فرم	لك الحب مهدف وانسب

كريم لا يهتبه صاحب
تدري ربح مكرمه ويجدا
اد ثنى عليك الذي يوما
د حلت عد الله فاعلم
فأوصيت كل مكرمه به
وأنرد قصه حقاً عليهم
فل تحي ليه على تدبر
ومن قوله مدحه

عضاؤك ربي لا يرى بر حبه
وبس شين لا يرى بدل وجهه
وقال فيه نصاً

وله في لا حيه وعندي
لأن من يترس كعب
كل قبله هاد و من
به بحيف قد قلت ممد
له داي نكه مشعل
اي رادح من الشري ملاه

وله فيه

ذكر من حنن بحر كذا ذكر الكرم
من لا يحول ولا يعق ولا يغيره التمام
بب الحجة والمحيب به اشارة وريام

دخل عليه وهو يحود بنفسه فقال له أمية كيف تجداء أما رهيز؟ فقال في
مسر أي داهب فقال أمية

عليه ابن خنصان بن عمرو به يوماً مَدَار
ومافر سمر بعيداً لا يؤث به المسفر
فقدوره منبته بهصيف منزع رواجر
تندواكسور من نسرأ مع اعلي فيها والكركر
فكأن من نسا حين به شجن به صرائر
بدر المعاشر كلها بهفصل قدعده المعاشر
وعدا عجم شمس حتى ما بهخرد مدهر
دست له أبا فـهـر من بي كعب وعامر
أنت خود بن لـهـد د نكم يفر من مسفر

ومعني فيه قوله

هانت همومي نثرى طوارقها أ كنت عبي وندمع سادقها
مد ألى من ديقين ولها فوت برة بتقص باصتها

ومن قوله مدح عبد الله بن خنصان

قومي ثقيف ن سائب وشرقي وهم أد مع ركن من عاداني
ومنها

قوم اد نزل العريب مدارهم ودود رب صوهل وقبيان
لايكسون لأرض عبد سؤالهم لهنس العلات بالعبدت
نل بسطاول وجههم ميري ها عبد اسؤال كأحسن الاولون

قال عبد الله بن مسلم كان مية بن أبي الصلت قد قرأ كتب الله عز وجل

الاول فكان يأتي في شعره نسياء لا يعرفها العرب فيها قوله

(يا شهر بين هلاله ومخقه حل لعلم لهنس كيف ينعقد
لاقص فيه غير أن حبشه) فر وهوز رأس ونعمه

وكان يسمى لله عز وجل في شعره طيط فقل
 (ان الأسماء رعا الله كأنهم) هو اسد طيط فوق الأرض مقتدر
 ول من قبته وعلماء لا تحتجوت شيء من شعره عند العبد
 قل لأصمعي ذهب أمة في شعره نعمة ذكر الأحرار وذهب عمرة نعمة
 ذكر الحرب وذهب عذير أبي ربيعة نعمة ذكر شباب
 وما دس وحنه نهي عليه فقل انما أفوق وهو يقول
 ليكا ليكي هـ أند ليكا
 لا مال بهدي ولا شجرة تنحني
 ثم انهي عليه بعد مدته ثم فوق وهو يقول
 ليكا ليكي هـ أند ليكا
 لا ري فاعذر لا قوي وتضر
 ثم انهي عليه ثمة وفوق وهو يقول
 ليكا ليكي هـ أند ليكا
 ان تعمر الله تعمر حـ وفي عندك لا ان
 ثم اقل سالي لقوم فقل قد جاء وفي وكونوا في أهلك وحدتهم قليلاً
 ثم انك يقول
 كل عيش وإن طاول دهر
 بي كمت قبل ما قد به لي
 احسن موت نصب عيبك واحمر
 خوثة الدهر ان للدهر عددا
 ثم قصي نحي

انصبوا الشمس في يوم دحجن كزرة أو حل منها غروب
ففي وعلم وان عر أهلي بالسويداء لعدة حروب

وب حصره اربعة وكان قد أحسن عشرًا من ماء العرب في حاضيه ول
يا بني قد أحسنت خدمة مؤللكم وأنجحت مهامكم قد نزلوا خير ما عسوه من
كرهه وعدا مسكاً عليكم بيوت العرب وسهمهم من الكرم وعليكم بكل منكم (١)
مكية وكية أو يضا وربة في حشر بيت ينع أو حشر يحيى وماك ولقصيرة لرحمة (٢)
فان أنقص حال إلى أن يهمل عن أبي أو يصل من حسي مصير أو طوله ثم
أش شور

وحرة قوم قد تنوق ممها ورية أقوامها ويريب
حمتها لا تزد سبيلي وحسبها من قوما وحملت

أبو الحسن

هو عبد الله بن حبيب بن عمرو النخعي من نخصر من أمس ذك له هبة
والإسلام وهو شجاع معلوم في أول الناس والحدقة وكان من معاقين
للحمر المحدثين في شربها فله عمر من حطب الماء غيبه مرا وهو لا يسهى
فماه إلى حرة في البحر يقال لها حصوصي ومث معه حرساً يقال له ابن خنزة
ورحلاً آخر فهرب منه على ساحل البحر بحق سعد بن أبي وقاص وقتل في ذلك

حمد لله نحائي وحسنه سبي من ابن خنزة والوصفي (٣) وقد حبس
من كتبه بحر ووصفي ماله في حصوصي وقتل برك حمس
أبلغ لديك أن حمص ممتعة سبته لأنه دامع (٤) وحط

(١) الزكاء وما مكة وهو أول لمد وهو في عهده هي التي كانت كتبته حتى
تحتها سود (٢) رحوة الصفة
(٣) بوصي ما من سبي (٤) عارفة عور ولس في حد

في قبة نصف بيلت سرانته
 وضحي أوجر حلا سونه
 وضحت بوعمر وبي الحسرميه
 ومايت نسي ميه غير أبا
 وما رمت حتى حرقوا سلاحه
 وحى زيت ميه في مروة (١)
 وما رحت حتى كمت حر رايح
 مررت على الأندلس وسف رحهم
 وفرت روحا وكورا ومزقا
 لا لعن الله الذين يسره
 وقال في ركة الحر

بيت جرد حة وهما
 ولا والله أسرب حاس

ومن قوله

لا سالي اسس عن على وكته
 اعنى اسس عدة انواع حصه
 واطمن الذمة لالحاء عن عاص
 عث بصاد عما لت كده
 وقد أحوذ وما على ندى مع
 وتقوم أعظم في من سرانته
 وسالي اسس ما فعل وما حقي
 وامن امح رويه من الملق
 واحفظ اسر فيه صيرة لعتق
 من طلمت شدة جند والمق
 وقد كثر وراء الحجر ابرق
 د سد نصر ارميلة السفق

قد يُعسر المرء حياً وهو ذو كرم وقد يتوب سوانه ما حر حُقم
سيكثر المال وما بعد قبه ويكتفى العبد بعد جس للوزق
ومن قوله في حبه عمر إيه

ألم تر أن الدهر يعمره لقي ولا يستقيم برء حرف لمادر
صبرت فلم أخرج به شاربعا لحادث دهر في حكمه حائر
وأنى للدو حصر وقدمات حوني ولست عن لصهاه يوماً ناصر
ومها نمة المؤمنين كنعها خلاها بكم حور الله صر
توفي أبو محمد مباحي در محال وهاك دهر

در بیان الصفة الجسمى

من حشده من ممانه من بكر من حوار من مصدر

فمن شجاع خل ، حمله من سلام أول شعر ، اعمر من ، وقد كان طوبى مرصدا
الشعراء عزوا وأنعم ، أو كنزهم خفراً ، ونسجهم مده عنه حرب وشعرهم ،
قال أبو عمدة كان ذريته سيد بني حشده وورسوه وورثهم وكان مصدراً فيقول
التيبة وعمران نحو مائة قرؤة ما أحقق في حدة مبه ، وذو الاسلاء في سلو حرج
مع قومه في يوم حنين مصدراً للشركين ولا فضل فيه للحرب وما أخرجه نيماً
به وليقتبسوا من ربه فسمهم ممالك من عوف من قبول مشورته وحده مثلاً يكون به
ذكر ، وكان يدري أن أحده وهم عبد الله وعبد يعقوب وقبس وحده منهم جميعاً ربحاً
أحت سمر من معد يكرب ، يريدى كان الصفة سباحا ثم تزوجها فأولدها بنيه
قال أبو عمرو من العلاء ، حسن شعر قيل في الصبر على الثواب قول ذريته
ابن الصمة

ولا يرد إذا الرياح تباحث برطب اعتصاه واشتم اعتصم
 نظرت له يومهاج نوحته كقبح الضياع في لسيح نمدد
 وطاعت منه خلل حتى تعددت وحي غلاني نمر لؤلؤ مراد
 ثم رقت حتى حرفتي رماحهم وعقدت كغوى لئلا ينقض
 فعل مري، وحي أحده معه وأبغى ن برد غير محدد
 صبور حتى وقع لمصاب حافة من أيوه أعبت لأحدث في عهد
 وأم معه في دكرته هذه كانت امرئته فقصه لأهبارته شديدة حزرع غني
 أحبه فهدسه على ذلك وصعرت شأن حبه وسنته وفن في ديت
 عهد الله أن سبب عسي تفلده عص لحى قال نص
 إذا عرس مري شتمت أحده فبليس فؤد سائته كعقش
 معاد لله أن شمس يهصى وول ملكن برمي ودهصى
 وأغار دية من مقتل حبه سيد الله على عفتان بد لهم دمه وسقراهم
 حباً حيوفاً من بني عيش شاهدة من مرؤوس دؤوب بن شمس من يد من قارب
 وقتله نحبه وقتل غيرهم وول في ذلك
 تأتد من غله معشر خو سوننة ولاصبر
 وجرع الخيف لي وسط فذلك منى ودا مخضر
 فأنام سلسي وأنفوها برقد يعطف بس لا كبر
 أني قارب حوركم وكنت كاني سبه مخمر
 صحا فورة من الفها فها فورة لا تصحروا
 وأبغى بذلك بني مارب فكف الوعيدوه تقدر
 فان تفلو فقة أفردوا أصابه الخيل أو يضرروا

فمن حرمه لدى مغزاه و حو به حو ضم نسر
و دم برید بی شب و قل برید کم لا کبر
نزه صرخ بی شب و رخط لخط فلا صخرو
نخر صرخ نوصلم و یلحق صبه و یقروا

و در فی ذلك أيضا فی قصیده أخرى

حزب بی غس حراء مودا یمن عسده الله یوم الدنا ب
ولولا سود اللیل أدرك رکب لدی مث والأرط یب من ناشب
قد عسده حیر لده دواب من سید من رید من قارب
وقال فی هذه وایه

قتل عسده حیر لده و حیر شب لیس و صیر احمد
دواب من سید من رید و قارب منه أخرى شب و أوصاه
فی ال اصل السیف بهر لمدی کعبه ارمج الریدی اروع
و قتل نئی مکر لدی دکره درند هو اخوه فیس و مد سوئی مکر من کلاب
براهیم عمرو من سید سکالی لمدی کان یقل له دو السیف لانه کان یلقی
الحرب و معه سید حوق من أن یخونه احمده وایه عی درند قوله

ال مر رت عمرو بی صرمه عمرو من سید در السیف و معروف
یا آل سید مادی و سکم هن سمون و بی القوب مأثور
یا آل سفیان مادی و سکم انتم کبر و فی الاحلام عصور
هلا سیت احمک عین سدهه اد شربون و نای خمر مدحور
لا عری مة سوداء دحیه تدعه کلاه و فیه ارمج مکور
لن اسقونی لو هملکم شره علی دایع الفتح (١) محاصر

(١) الاتحیح دو مدح وهو تصدع ما من أوصاه السابق و الخاصیر واحده مخصور وهو من یشتکی حصره

وعنه يعوث أخو دريد فله هو اصدور من دريد في ذلك

ألمع نجا وأزقي ن لقتهم لم يكن كان في سمعهم صمم
في آخر نأحي سؤ فيغصه إذا تقرب من اصدور القسم
وان يران شها يصعد به بتي لهاب ماما سلك لأم
عاري الأساحع معصوب لفته أمر اربعة في عرسه شمو

وحاله الذي ذكره هو أخوه فله هو الحرب من كعب فقل دريد يرثيه
أمر أحدى عني ارره واحشي وشدي على زر. صديك وناشي
حرم شله ان تبي في حياتها كئل أي حقد فعودي و حلي
شفت وأحدى سلا مشرة وأكره محوداً في كل محس
وناب منه صمحه لفتشمة وحيرة ن صيف وجه المحس
تقوي هائل خارج من عماده د حاد بحري في شديين وقواس
يشد موب الأقر من بهمه وتحت نفس الشا محس
ونس عكب اد اليل حنة يوم دا ما أوجوا في العرس
ولانه سلا. بين د سري سدة شرة كاي هدد محس

كان دريد قد هجا سدة لله من خذاع وهو لا يعرفه ، ففته ان خذاع
فككط حياه وول له هل يعرفه يا دريد ، قل لا ، ول فله محوي ، ول من
أنت ، ول أه عدا الله بن خذاع ، قل هجوتك لأك كنت مرا ثرية ، فأجبت
أن أجمع شعري موصعه ، فكساه وحمله على رافة برحده ، فقال دريد مدحه
اسك بن خذاع عملته ، مخففة السري و نصب
فلا حصص حتى بالاق ام حواد اوص وحليم العصب
وحتا د حرب مرت به نعين علمه تحزل العصب

(١) الثيل الفرع الصغيرة تحت الكاه أودم والنوس أعني بومة عديدة

فصحت در بعد من فهد وقال

وهد الله به كل عمود
فلا تدي لا تكفحت على
لقد علمت براح في دي
بي لا أنت بعير لم
وأي لا سادي احي صبي
دا ثقت امدور تكفي
وأعمر من قدح الخ صب
دفعته اي قدص (٢) د سدا
من كسني (٣) فمكة ذي
مزمع بي شح كك
ريه شربت (٤) امدور صا
وه قصرت يدي من شطه امر
وه ن المرحل حان يسمو

وقال در بعد دلد سن

أصحت أقود هذ في النوب ك
في مصف من مدى سعين من
في مبرن راح ما نعي ممد
كأني حارب فقت قواومه
يتصور أمرهم دوزي وما فقدوا
ري مرية ذي فقه وئر
كرمية الككعب الحسناء المجر
كمر فداعت لا ادعي في حبر
أو حنة من أعات في دي حصر
عي عريضة أمر ما حلا ككري

(١) صرس السهم عجمه (٢) ممد هو تدي مصف قدح سمر (٣) حوى ولم
يعظم (٤) خليط واحدوه حصده والكرس ما كرس ي صار مصف حوى حصر وانه
أحدث الكراسه

و نومة سب نصيب و ن سمعت و ما مضى قبل من شأوى و من عمرى
 و لى رنى قد حسنت به و قد اكون و ما شئى على اترى
 ان السنين د قوس من مائة و بين مدة احوال على مرر
 و قلت به مرته قد اُست و ضعف حسمك و قتل اهلك و هي شديت و لا
 مال لك و لا عده فعلى شئ تمول و طال لك عمرى و على اى شئ يحلف
 اهلك و قتل و قتل

عدل و اعمى ندى و كم فى اصرى الى مدى
 مع اعداء حتى كنى حتى و فرح على حزن اجد
 اعدى به مال صرف و حب ي من من اعد
 اعدى على منى و رضى و كل مقلص تسكن القيد
 و ينى بعد حيز القوم حلى و بهى قبل رد التواء رادى

قمت به و بوع ضمة و دريد عذرا و سرو و من له فمرام دريد بى
 بصر و وقع بى بروع و بى بعد حتما و كاك و بى قبل عمرى كعب و قال فى ذلك

دعوى الخى بصر و سمعوا و شدى درى كرم و شيب
 على حرد كامن و لى و حزن من اهمية اكشيب
 و حزن و لك صد و صدور الشريعة للقبوب
 فكما عادن من كلب صريع و ببحر حائمة ذوب
 و تلك عدة بى رهب و ما كان موت من قرب
 و حليم و استواء ل مباح و كل كرمه حود و غوب
 و قد نزل ان كعب فى مكعب و حسنا بين صعب و ديب

تخلف دريد و معارفة من عمرو و التبريد و و ن هلك و حذر و رثيه
 الماتى بعد و ن قل يصب ثاره فقتل معاوية و رنه دريد بقتيدته التى اونها

ألا هتت يوم غدٍ ودر
وقد أحطتني ودخلت سري
والا تفركي لومي سعاد
بلمت على نعلك غير مضر
أسرك أن كور الدهر سدى
على أشرد بعدد وسرى
والا ترزنى نقلاً ومالا
بصرك هللكه في طول عمرى
فقد كدلت نعلك وكديها
فمن حرج وان جمال صدر
فال الزرء يوم وقعت دعو
فلا أسمع معاوية بن عمرو
وه سمعته لأنا سعى
خنت اسمي ولأنا بك يحرى
شكك حرم لا عمر فيه
د من الحكمة بعدد حى
رأيت مكانه مضطت دور
وأى مكان دور يا من بكر
على لاء وأحضر وحبر^(١)
وأعصا^(٢) من ليلت سمر
وبين أعود أى ندى
صور الدهر من سنة شم

كان شريد من حمة يوم يشرب مع يد من قومه - فقدوا له ياء دفاقة يسحو
بوا الحارث بن كعب ميث - قد قتلوا حاك حدة - فقال هم ان القوم حمرة مدحج
وهم أكنده حشم ولا يجهل في هجواهم - فحططوه ككة القوم وعصوه فقال

يا بني الحارث أنت معشر
رندكوا وفى الحرب هم
وليك حيل غير فتية
كأنود لعب تخمين لأحم
ليس في الأرض قبيل مثلكم
حيث يرفض هذا عبد حشم
ست للصمة ن - كك
مخاديد أنارى في اللحن
فقر أعين مكم مرة
سعت الحرب نوحاً تدمر
وبرى نجران مكم بلفم
غير شصاء وطلعت قد يرم
فانصروه كالسعالى شره
قلار من حواء ان أحره

(١) أو حده صيره وهى حبة لعم (٢) أى ألب على مره

وقت به بعد سق انس - وقت رحل ورد المني
 أخرى بورس من مصر - وكما رقت له ان يبع
 ورا رلت شرف في وجهه - كبرى بفر صهو اعرج
 أنت ان مصر في مدحج - مائة المجر حب انصع
 د فرغ منه - صرحو - ان قد عود لكش قطع
 و حصه انس لا تحتم - وان و به ثوب رحيح
 وقد فتق واد فسلم - و ب شيخ صحر صبح
 ومن قوله يثي على شحسه دعه من مكبه

من ريب ولا سمعت منه - حتى اصعبه فاس ان يثي
 أخرى بورس من مصر - ثم سمع كانه - يعين
 مبردا - صو - وجهه - من عساه حلة يدي صبح
 ربح منه و صحت محو - صرحو مسد حو مبال
 - ي هو من من محبة محو - من مباح من ريق لأخر
 ياب سمع من ابود وانه - ي صبح من يك منه و محو
 حرج ذر ندع هو رت بود حيل ولس فيه شيء لا اس من به و هو رة
 رطب و ككث انه غي به ان وفاد دايد صبح لا رة فيه ٨٨ من
 رايه - صبح

ليبر به ربيعة العاصري

من عاصر من صفتة من معادة
 أمه مبردة بنت رايح - مائة فاحه شعر - خاهدة بعدودين في و محصر من
 من أدب الاسلام - هو من شعر ف الشعر - تحيد من المحرسان سر - صبح من بدل
 به عمر مائة و صبح و - صبح منه

قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني كلاب من عامر بعد وفاة
أبيه زيد وعامر بن الطفيل فسلم وهما حر وحسن اسلامه ، وزل الكوفة في يوم
عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فمات بها في آخر خلافة معاوية . ومن قوله
حين بلغ سبعاً وسبعين سنة

قامت تشكى الى انفس مخجشة وقد حملت سناً بعد سبعين
من نردى ثلاثاً تسعى لئلا وفى الثلاث وده للثانية
فما بلغ التسعين قال

كأنى وقد جاوزت تسعين حجة جمعت من عمر مكى ردب
وه مع مائة عشر قال
نس في مائة قد عاشت ربح وفى تسعة عشر بعد عشر
فما جاوزها ول

ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف سيد
عالم حال فكان غير معلوم دهر حزين دمه محسود
يوماً زى يأتى على والده وكأهم بعد انصار يعود
وأنه يأتى مثل من نفسه لا ينقص وصفت وهو يريد
وكان اسد يقوى الشعر ويقوى لا يهزبه حتى و

تعب من غير محبة قدامه منى تأت عوف فرحها
فدفع نزيلاً عرى ركبها حلت كصمن حتى سادها

ومنها

وقع ما قسم لاله فلما قسم حلائل باب عذرها
فقد لم اظهرها ، فلما وه يقبل فى الاسلام الا بيتاً واحداً وهو
الحمد لله دله ياتى أحى حتى كنت من الاسلام سره لا

كان ليده من أحمر دالعرب . وكان قد آلى في معهلة ألا تبت صب لا أظعم ،
 وكان له حقتان يندو بهما وروح في كل يوم على مسجد قومه بمصمهم . فبست
 انصا يوماً والوليد من عتقة سبي الكوفة فصعد شجر فخطب الناس ، ثم قال ان
 أنا كاليده من ربيعة فبدر في احديه ألا تبت صب لا أظعم ، وهذا يوم من
 أيامه وقد بست صب فاعبوه وأه أول من فسر . ثم رز من شجر فوصل اليه مائة
 كوة وكسب اليه ثمانيت قافا

أرى المزار يشهد سفته ذا حب ربح أنى عقيل
 شمع الألف أضمد عمرى طويل اليد كالسيف الصقيل
 في من المعمرى محله سبي امالات ولان لقص
 ببحر الكوم اذ سمحت ايه ذبول حسا تحاذب بالاصيل

فقال لاسه احديه فمعمرى لهد عشت برهة وما عني بحوب شاعر فقالت

د همت ربح أنى عقيل دعوه عند همها الوليد
 شمع الألف أضمد عمرى أص على مروءه ليده
 ذبول المعمرى ككل ركا عليها من بي حده قعود
 أه وهب حراث لله خير بحر نه فاطعب نيردا
 قعد ر الكوم له معاد وضي بي أردي من يعود

فقال هاسد حسنت لولا تلك مستقصته ، فقلت ان يكون لا يستحب من
 مثله . فقال وأنت يدي في هه أشعر

سمع المرردق قوما ليده

وحالا السيول من الطول كأمها رز نحد متوب قدامها

فصعد ، فقبل ما هذا ، فمرا من ، فقال ثم يعرفون سجدة العرب وان اعرف

سجدة الشعر

أعدال ودرريت ألا تضبأ ذا دحل خيب من عه رجع
 اتخرج من أحدث اندر لفتي وئی کرمه لم تصدق التورع
 عمرك مانه الى السوارب رحتي ولا راحراب لم ما لله صدم
 آه لبيعة الدباني فقال له اي: من حي، قد، فقال تشدي، و تشدد قوله
 ثم لمع على من حوى ساعى وندب تشدد
 قد به أمت أشعر بي عامر دى، و تشدد
 ملل بوته نسيب قديم يعاقب ولا نعمان ونوم
 من له أمت أشعر عور دى، و تشدد
 عمت محمد، فتدبر كنى، و تشدد، و تشدد
 فقال له النافذة اذهب فانت أشعر عرب
 ومن قوله يري أحد

من نعي يقول من أحد لا مده مشفق ولا و
 حتى من حريف ولا رغب وء اسيرك ولا صد
 شعبي رعد وحمو به رفس وء الكربة سحر
 من حار حرب حده مكايه ال يمد بعد
 يهو غنى جهده اسؤل ك ان صوت الزم دى صد
 تبيع من كل لله غنى الجيد كالقند
 من حده مسيرهم في و ان كبرت من اعداد
 يبعده يحوون أمرو يوزو الهلك والهد
 ياغي هلا نكت أريد في وء الخصوم في كده
 دعي هلا نكت أريد ثوب رايح الشء بالمصد
 وصحت لافحا مضرة حين مصت عو تر صد

لَا يَنْفَعُوا لِيَإِيَّاهُ شُعْبَةٌ
أَوْ يَقْتُلُوا فِي خُصْمٍ يَقْتُلُهُ
حَتَّى كَرِيمٌ وَفِي حَلَالِهِ
وَمَنْ قَوْلُهُ فِيهِ

أَعْرَى بَشَرًا كَأَنَّ الْخَبَرَ دَقَا
أَتَى لِي أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سَالِكُهُ
لَقَدْ رُرْتُ فِي حَادِثِ الْبَهْرِ جَعْفَرُ
فِيُعْطَى وَأَمَّا كُلُّ ذَنْبٍ فَيَنْفَرُ
وَمَنْهُ

أَلَا ذَهَبٌ مَحْفُوفٌ وَأَعْلَى
وَيَقْتُلُ الْبَحْرُ يَوْمَ فُلُو
وَدَعَى الْبَحْرُ فَيُجِدُ أَدَمُ
وَهِيَ صَوْنٌ يَقُولُ فِيهَا

فَوَدَّعَى الْبَحْرُ أَلَا حَزْرُ (١)

وَمَّا أَذِنَ قَوْلُهُ وَهِيَ مِنْ مَحْذُورٍ مَرْنِي

طَلَبَ لَهْوَادٍ وَلِيْمَةٍ - ضَرْبُ
سَهْبًا وَهُوَ أَيْ أَصْعَقَ عَوْدِي
زَحْرِبَ فَمَّا لَا يَرِجُ الْخَرِ
فَعَرَّ عَنْ هَذَا رَقْلٌ فِي عَيْرِهِ
يَأْتِي حَتَّى لِكْرَمٍ حُدُودِهِ
أَنْ بَرْدَةً لَا يَدْرِي مَثَلُهَا
ذَهَبٌ يَدْرِي نَاشِئٌ كَيْفَهُ
يَنْكَوِبُ مَعْدَةً وَحَيَاةَ
وَلَقَدْ أَرَانِي تَارَةً مِنْ جَعْفَرُ
وَعَدَدُ كَرِيْمٍ حَتَّى (٢)

(١) كانت كنية أريد أبا حذاف قصفه ضرورة (٢) لم يد

من كل رجل كالسار وسيد ذهب لعددة كالمذيق خصب
من معشر سنت لهم آياهم ولهم قد تأتي بعد نعل
فيري عصامي بعد غي قدومهم والندم من عانت ليس يغيب

لما حضرته الوفاة قال لا من أحبه... يكن له ود دكر ما بهي ن الأثر...
وسكاه في فدا فص أنيك فافقه... سخته سويه ولا نصر حين عليه حارحة ونصر
حسني اللسان كنت قصصه ورسعه ثم اخلف لي لمسجد ود سله لانه قدومه
الشيء فاداطموه فيهم فلحضره حارده أحبه ثم شد قوه

ود دوست ر... وحمل فوفه حسنا...
مسماها ص... رو... يسدون العصور
لنفس حر... م... في...
وتم هذه الأت

في هذا نصرت عيسى بنى ثم...
وأنى الذي كان الأرا... مل في الشتاء له قطب
وأنا شريك... ال في مصق اد لقب
... وأيت ولا سمعت مثله في العنينة
وقيت بعد... وكنت طفول تحبهم صيب
دعي... ملك عيسى...
وقل... ما... لك... و مع

وقال لا شيه لما حضرته الوفاة

تمنى... أن يعيش...
ون حال يوماً... موت...
... لا... ولا... شعر

عقبا ، وأطعمهم منك جذة . من شئمة قد عمت لك عمت في العشب ذوقه
أطعمت طيئا اذ سرب . ولكنني أفرش في حيز ملك وأرلى بالخيرات ميث .
وقد أكثرنا الراجعة منه يوم . فخرجت أم عمر وكانت سمع كلامهم فحدثت بعامر
بأمره أيكما أولى بالخيرات ، فرضيا بذلك على مائة من لآء إلى مائة من لآء بعد
الحكم . ثانيا فمر شئمة بـ حية بحر حي . ففهم بوصوا رشاً من أسنهم في يدي
رجل من بني النوحيد . فمضى انضمام إلى السادة وهو الكندي . وخرج عتبة
ومن معه من بني حالد بن حعفر . وخرج عامر فبين معه من بني . وقت أن
عنه ثابراً . فقال يا عمه عتي . فقل . من حي سبي . فقل لآء بيت . فأت
عني . قال فسبب الأحوص . فقل عامر ولا أسب . والله الأحوص وقد عني .
فقال دونك نعلي فأتى قد وثقت وبأمره . صريماً فسمعن . في سرب

وحفلاً ما فرح أي في سمعان بن حرب ثم يمل معي سبيته وترددت
عدها وحال عشرينها . وذهبت إلى أبي حول بن هشام في أن يحكمهم . فوفت
مزوا من سراقته من قده بن عمرو من الأحوص .

يا قريش يمو السكلاء . ناصيا مكر الأحكام
فسموا بـ كسم حكما . كان يومه في
وسد عمرو مع . في يومه فخر معلما انكلاء .
ودسح قدمه قوا . لولا هي أحشيه حشما .

لأنهم . وأحضر بعد

فأبوا أن يوفوا بيمينها شيئا . وكانت العرب حكمة لي قريش . ثم ردهم
حرملة بن الأشعر أمري إلى هريم بن فضله بن سنان الذي وقعه حتى نزل إليه
فقال هريم لعمرى لا تحكن بيكما ثم لا فصل . ثم لست تنق إلى أحد مسكاً فاعطيني
موتفاً أضيا ابه أن يصيا بنا قول وتلما . فصيت بيكما . وصره . لا يصرف

ووعده ذلك ليوم من قاتل ، فانصرف حتى اذا بلغ الأحول خرجا اليه ومع عامر
سيد بن ربيعة والأعشى ومع طلحة الحبيشة وفيهم من بني الأخوص فقال لبيد
ه هره وت أهل عدل ان مر الأخوص يوما قلى
لدهن أهله أهلى لا يجمع شكاه وشكلى
وسل كنهه وسلى

وقال أيضاً

ان امرؤ من مالك بن جعفر نلتهم قد ذفوت غير معر
ذفوت سفت من سفت العرعر
فقال فحاة بن عوف بن الأخوص
بهته الك الشعر يسيه واحد ذفوت يبعث صود
سد آوه قبل ان سدوا سد ذكا مطوف رهيد
وهو أيضاً

فى اد أكتى احاء وصباح يوم شهيد اللود
أنى وقد حق فى السماء فى كحول ذكرها سماء
د لا يزال حلة كونه مفودة لسف رعاء
أيه عن نحرها الصفاء بن علكم سورة ولاء
المجد والسودد ونعطاء

وقال أيضاً

أنهم عرفوا عامر بن مالك فى سوات مصر هوالك
يا شره جيا وشرهالك
وأشدها السدى بن ريد بن مريع ورفع صوته قبل من هده فقال
أنا لم أكر صوتى السدى أنا الفتى الجعد الطويل الجعفرى
من ذند الأخوص أخوالى غنى

فقال عامر أجه يا لبيد ، فرغب لبيد عن احابه لأن اسدي كادت حده
أمة اسمها عيساء فقال

لا دعاني عامر لأجيبهم أنيت وكان ابن عيساء حبا
لكيلا يكون السدي فيدي وأنس أعماماً عموماً عدا
وأنشر من تحت القصور أوة كرمهم شددوا على اللدا
لعت على أكتفهم وحجورهم وليداً وشموني ولندا وعدا
ألا أيت ما كان شراً مالك فلا رن في الدبا ملوماً ولائدا

ووثب الخليفة فقال

ما يحبس الحكم بالفصل بعد ما بدا سمن دو عزة وحول
وقال أيضاً

يا عامر قد كست دايح ومكرمة نوان مسمعة من حاربه أمة
جارت فرما أجاد الأوصاية سمن اليدس وفي غريبه شمة
لا يصعب الأمر الاريث يركبه ولا بيت على مال له قسم
هابت بنو مالك مجدداً ومكرمة وعانه كان فيها الموت وقسموا
وما أساؤا فراراً عن محلحة لا كاهن يخترى فم ولا حكم

ثم أرسل هرم إلى عامر قائلاً سرّاً ، فقال يا عامر قد كست أرى لك دايماً وإن
فيك خيراً وما حسنت هذه الأيام الا لتصرف عن صاحبك ، فهاجر وحل
لا تفخر أنت ولا قومك الا بالله ، فما لدى أنت به خير منه ، قال عامر شدتك
الله والرحم الا تفصل على علقمة فوالله لئن فعلت لا أفصح بعدها دليلاً ، هذه ناصيتي
فاخررها واحتكم في مالي ، من كست لا بد فاقداً فهو بي وسه ، قال انصرف
عسوف أرى رأيي ، فخرج عامر وهو لا يشك أنه يعرفه عليه ، ثم أرسل الى علقمة
سرّاً قائلاً ، فقال له : علقمة ان كست لأحسب فيك خيراً وإن لك رية .

وهو حسنت بشدة لانه الا لصرف عن صاحبه . فتفجر رجلاهما من عملك
في حبس . فوجه ثوبك وجميع هذا أنعم قومك ثناء . وتخدمهم لك . فما الذي
أت به خير منه . فقال له علقمة أشدك لله ورحمة لا تفر سمر . آخر رصاصي
و حسم في مالي . وول كبت لا بد . ففعل ففعل . فبسه . ففعل بصرف ففعل
أدى رأيت . فخرج . ووجه لا يشك انه سبب على عدا . ثم ان هرا . أرسل الى
يه وبي أيه اني قاتل عدا . من هرا . رجلا من عدا . ففعل ففعل ففعل ففعل
عشر حر . ففعل ففعل . من عدا . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .

ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .

وغير ذلك في ففعل ففعل

ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .

ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .
ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل . ففعل ففعل .

فربما يوحى هذا : است على لاء القدر
 يملك الله لن حواء في مأ من ماع حواء
 ليحى حكمة : حاست سلم من د

المى و فاب

اب سے یہ تمہارا
 جس سے اور جنوں کی
 میں تمہاری دہریہ
 تو یہ ہے جانی خود
 ستم لا ستمہ ولا تمہیں
 واور حکم علی وجہ
 حکم یہ دفع اسکا
 لا یا نہ نہ فی حکمہ
 قد قلت شعری تمہیں اسکا
 میں سے — مع واسطہ
 جس سے الحب لہ طر
 ہدف روضی ولس
 ستم من شتمہ امہ
 عک نور و الصدم
 من عیسیٰ بطوی الخائر
 تلح میل تمہ لہم
 ولا لی من حہم
 وعترہ ہم لہم

179

ولست في أسلم لدى ربي
ولست بالأكثر منهم حصي
ولست في الأثرين من ذلك
هم هامة لحي دا مادعو
مداد بي الأحوص - نعدهم
مداد وهي قومه مدادة
فصير علي حصص مما ترى

$$y_1 + \dots + y_{2k} = 0$$

وعاش هرم حتى ذاك سلسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه فسأله عمر فقال
يا هرم أي الرجل كنت معصلاً لو صلب قال يا أمير المؤمنين لو قلت ذلك
لعدت حدة ولعلت شعاف خجرا ، فوال نعم مسودح اسر ومسد الأمر انه
أنت يا هرم ، الى ثلاث فستصم القوم أحكامهم .

الباقية الحمري

هو حصان بن عيسى بن عبد الله من حمير بن كعب بن دبة بن عامر ، يكنى
أبي . قال الشعر في الحاهلية ثم أحفل دهراً ثم تبعه في الشعر في الاسلام ،
قال اس سلام كان الباقية الجعدي قديماً شاعراً طويلاً ممتقاً طيل النفا ، في الحاهلية
والاسلام . وكان أكبر من الدجاني ويدل على ذلك قوله

ومن لك سائلا عني فاني من القبيح في عام الحنن
أنت مئة عام ولدت فيه وعشر بعد ذلك ، حمير
فقد أبقت خطوط الدهر مني كما أبقت من اسيف النحى

ويقال أيضاً أنه قدم من ايامه له باني أمية مع سدر بن المحرق قبل
الهمد بن سدر وكان له معه الدجاني مع النعمان بن المنذر وفي عصره ولم يكن له
قدم الا أنه مات قبل الحمري ولم يترك الاسلام ، والجعدي الذي يقول

تذكرت شيئاً قد مضى لسبيله ومن عادة اعزوز ان يدكرا
بداعي سدر لسدر بن المحرق أي اليوم من دهر الأرض مقعرا
كهول وفشا كان وحوهم دنائير مما شيف في أرض قيصرا

وهو قائم

ست اسماً ففهم وأقنيت بعد اناس أناساً
ثلاثة أهلي أقنيت وكان الاله هو اللسان

وكت علامة ألقى الحرو
فب دونه خنس الب
صامت لالار وحباً ع
م يبنى قاصون مي مر

وقال أيضاً

ألا رعيت بنو سعد ثاني
أنت مائة لعام ولدت فيه
قل ناقة بني جعدة أشدت النبي صلى الله عليه وسلم هذا اشعر فاعجب به
بلغنا السماء محدثاً وحدودها
فقال النبي صلى الله عليه وسلم من مصر يا نبي لي ؟ فقال احبة ، فقال قل ان
شاء الله ، فقال ان شاء الله

ولا حير في حلم اذ به يكن له
ولا حير في حيل اذ به يكن به
فقال النبي صلى الله عليه وسلم أحدث لا يقض الله فاك ، فلفه رؤى وقد
أنت عليه له سنة له يحوها وما انقص من فيه سن

ومن هذه القصيدة

أنت رسول الله إذ جاء بالهدى
وحاشرت حتى ما أحسن ومن معي
أقيم على التوى ورعى فعليه
قال عمر بن سنة كان الامة شاعر مقدماً وكان معلماً ، هجى قط الا
عبد ، هاجى أوس بن مراء وليلى الأجيلى وكف من جعل ففسده جميعاً
ومن يعنى فيه من شعر الحمدي

هل ينير بعدد من صمم أم هل يربح لأيس من قسمة
 أمه تسمى من مثل درج السبيل سببه كالموس وسرم
 سرة كالسنة الشاركة ————— شدي أوائل هي
 أشكى نغمة ستم أو قسمة ————— حدثت كس ماضية
 كان قد أد تسم من صمم وشبهه بعد ستم
 يسر دهم من مرقش أم عبيد أن أ تسم من مرم
 قال عند الله من مروة فحمدت الله بركة في جملة قد حل على من
 لمسحه الحرام فاشده

حكمت ل صدق ما وسبب ————— ما وفق ورج مقدم
 نأ أولي محو به لدمي ————— دمي نيل جواب اعلاه شمة
 لبحر ————— ح ————— عت به هدف اللاني وزمان مشه
 فـ ————— قلانض سعا وحملار حمله ووفر له الأيل —————
 وحصر البنية مع على مقيم اساق به وما حصر

قد عي مصر ————— و ————— ل ————— انهم العدي
 أبيض حجاج له و ————— مة على به الصدي
 أكرم من سنة ————— ل ————— ال لاوي جاورك لا أوقوا
 لهم صاف ————— س ————— قد صعب ذلكم الروقي
 ستم في ————— ادي و ————— ي اتي يس د عراق
 في ملة ————— ل ————— صاف

وقد كان معونة كتب في مرون فحمد أهل البنة ومناه بعد حل ————— مة على
 معاوية وعنده عبد الله من عامر وحرور فاشده
 من راكب يافى من همد محتى ————— عبي والأساء تنس وتحملى

وكنه سبي ، أقول ان عمر وهو عني ، أي له نصيب
 من تحسبوا أهلي ومالي بقصة في خراب لاجل محرم
 سموا علي ما يكره بأركانه سوى علم في رضاء ما عصب
 فمعه ما يكره ما يكره كل شيء خدمه ما وقع ساعة عقل من حويده
 عني بعدد عيب النعم ما أحسن في من من وكذا قوله خلا من بي
 حور به بعد عمن من من من راقدا على ذلك منهم ، يعني ذلك يقول
 وبيع من لا أن عاة داحس كعكك فيه أحرفاً في تقدم
 كعبه ، وثاني في دهش كعبك عمن من من من
 كعبه معري من كعبه وأمر حاتم ، كعبه من من
 ومن من من من من من كعبه من من من من من
 من من من من من من كعبه من من من من من
 من من من من من من كعبه من من من من من
 من من من من من من كعبه من من من من من

مهر به الشرب السلمي

من سليم بن منصور

ومن من من من من من من من من من من من
 ومن من من من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من من من من

من من من من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من من من من
 من من من من من من من من من من من من

وقال حسن قتل من بني مرة

قلت الخلد بين به وشرأ
ومن نوح قتل رجال صدق
ومرة قد صحت بها ال
ومن أفياء نعلته من سعد
ولك نريد هلاك قومه
وتحمر يوم حوزد وان سر
ومن نادر فقد تميت ندرى
فرواها الأربعة غير ش
قلت وما شهم يوم
مقتلهم وبشرهم بكسر

وقال

ألا لأني مستعب بدمر مشأ
ودى حبه قطعت أفران شهم
أقرب ريش من أخرب شهم
لعمري أدي ان صرمة برد
ولا أحداً منه ج وميت
داه يموم حربه حتى ولعنا
سماث له دن الق من سعد
داهم من نسي نرى لطمه أحده

العباس بن بهر مرداس السلمي

يكفي ما حاس وأمه طمس رت عمره من الشر

فارس شاعر شديد العزيمة وأبيل سبب في قومه من كلا طرفه وهو مختصره
درز الحاهية والاسلام وقد لى ابي صلى الله عليه وسلم وهو نصى تولقة له به
فصل عليه عينية بن حنن والأفوع من حاس فقام وقال

وكنت ررية بلا فم
وايقظني ابي ان يرقو
نصيح شهي وبنت منن من الأفوع
وقد كنت في احرم دائر
وما كان حصن ولا حاس
وما كنت دون امرى منها
كزى على ابر في لأخر
دا هجع القوم هجع
فم عطف سن وه امع
يعوهن مرداس في مجمع
ومن نصح اليوم لا يرف

فني اذيل مشهوره سمعته من
 وحيلا كقبح به اني حذره
 طعنا حتى سلم اسس كعبه
 وحي فتبده طه بيه

كذب عمه بيت الى عدائه من ربه
 ان امدد الحرب تحمل شكنتي
 في رزوح حذره - لاله صامر
 و شعر بهاس
 فاحبه من رير وكتب اليه

د شجر العوالي لم يحج
 و د والديع د د حو
 هزمه جمع د د بي فني
 و شعر بهاس و بيه يهوه

لدي حب سول منه فيه
 ولو ذكي صدمه بي هلال
 كل بقر فتم من دوس محار في حرمه في حرمه ورحل منه د لاله صامر
 فقتله ورحل من حرمه يهوه حرمه د مع ذلك اعدا فقتل شخص عمره عني
 طلبه حرمه

اد كل ربه بيت د ضامه
 وشت ان فله موصه - دسر
 حرمه فبيد العرب دمه د
 و قد ثار به من اعدا حرمه فقتل حرمه

فاني من لاله اعدا د لك
 ويري لك اعدا ان صغرت فقتله
 كفي نذر من قومه ما ديب
 واقسم اعدا عني ولا

أعني لا كي لا يهيم
وَأَذْرِي أَلْمَوْعَ لَا يَنْفِي
وَأَذْرِي عَدِيهَ لَا يَنْفِي
سُدَّ بَنِي رَحْلٍ ضَا

وَقَالَ أَحِبُّهُ عَجَبَ رَثْبِهِ

لَيْسَ مِنْ مَرْدِيٍّ عَلَى سِرْحَمٍ
شَعْبُهُ دَخَلَ فِيهِمْ وَلَمْ
لَدَى أَحْصَاهُ دَسَّ لَأَمِّ كَفَاهُ
وَكُلُّهُمْ فِيهِمْ قَوْلُهُمْ وَجَدَهُ
وَمَعْتَبُهُ لِحَامَتِهِمْ كَفَاهُ
دَخَلَ فِيهِمْ قَوْلُهُمْ وَجَدَهُ

فَخَافَ بِهِ عَجَبَ بِهِ فَخَارَتْ بِهِ التَّرْبِيدُ السُّلْمَى

بِأُتَيْتُهُ وَأَبْرَأَيْتُهُ

شَعْرٌ مِنْ سَعْرَاءَ حَقِيصَةٍ وَفِيهِ مِنْ قُرْبٍ وَادْرُكُ الْأَسْلَمَةِ وَفِيهِ وَجَعُهُ
بِئْسَ سَلَامٌ فِي الْبَصِيفَةِ حَمِيصَةٍ مِنْ عَرَبٍ مَعَ ذَلِكَ مِنْ مَدِينَةٍ وَمَعَ بَنِي عَجَبٍ وَجَعُهُ
وَمَعَ وَبِئْسَ ذَلِكَ مِنْ حِمَارٍ الشَّمْعِي وَهُوَ أَحَدُ عَرَبِيَّةٍ عَرَبٍ
أَغَارُ هُوَ وَمَعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُتَيْبَةَ فَقُلْ مَعَاوِيَةُ فَقُلْ حَمِيصَةٍ وَفِيهِ لَا أَيْ
الْيَوْمَ أَوْ أَقْبَدَ بِهِ سَيْدُهُمْ فَخَلَّ بَنِي لَيْسَ مِنْ حِمَارٍ وَهُوَ وَمِنْهُ قُرْبٌ مِنْ مَدِينَةٍ وَفِيهِ
فَضْلُهُ نَفْسُهُ وَفِيهِ

فِي تِلْكَ حَبِيصَةٍ قَدْ أَصِيبَ صَمْعُهُ
فِي سَالِي عَجَبٍ حَمِيصَةٍ وَفِيهِ
وَقَفْتُ لَهُ عَدُوِّي وَقَدْ حَمِيصَتِي
لَأَنْفِي حَمِيصَةٍ أَوْ لَأُذْرِي حَمِيصَةٍ
بِئْسَ ذَلِكَ مِنْ شَمْسٍ حَقِيصَةٍ
بِئْسَ ذَلِكَ مِنْ شَمْسٍ حَقِيصَةٍ
وَمِنْهُ تِلْكَ حَمِيصَةٍ لَا أَوْ
تِيْمَمْتُ كَيْفَ شَمْسٍ حَقِيصَةٍ
وَحَمِيصَتِي سَلَامٌ رَحْلٍ أَتَمَّ كَمَا

خجانت به نخی ندری بقیعة
 فوم به و به طر منه
 انما رس حامی بقیعة ویدی
 من ریخ به شایر بقیعة
 کسه بقیعة من دم الجوف صانکا^(١)

بمن حقیق والعماس من ویدی

قول حقیق ویدی ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی
 ویدی من ویدی من ویدی
 طاب حقیق ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی

من ویدی من ویدی من ویدی

حقیق ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی
 ویدی من ویدی من ویدی
 ویدی من ویدی من ویدی

من ویدی من ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی
 من ویدی من ویدی من ویدی

عن طريح الحرب وتهادى الشجعان فاستجاب دعائهم ان مكلفا من حرمه
وتهادى لشعره فهدى دريس كما لاله وسيل ودكا ما شتر ودعه شتم
اشتم ص في الحرب ما وقصره من ذلت ففعل العباس

فأبى يديت حتى ماتت	فشم ثائب خدر
فأبى الخيل فليست له	فكحل ليلتي ولا نور
وكان حمره كحدر حمره	فأبى ففزع ففزع
فأبى ففزع ففزع	فأبى ففزع ففزع
فأبى ففزع ففزع	فأبى ففزع ففزع

فأبى ففزع ففزع

فأبى ففزع ففزع	فأبى ففزع ففزع
فأبى ففزع ففزع	فأبى ففزع ففزع
فأبى ففزع ففزع	فأبى ففزع ففزع
فأبى ففزع ففزع	فأبى ففزع ففزع
فأبى ففزع ففزع	فأبى ففزع ففزع

فأبى ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع
فأبى ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع
فأبى ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع

فأبى ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع
فأبى ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع

فأبى ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع
فأبى ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع ففزع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَأَجْرُكُمْ خَيْرٌ مِنْ هَذَا	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
فَمَنْ أَتَى مِنْكُمْ خَسًا	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
أَسَدًا عَلَى صُرُوفِ الْهَرَمِ	وَأَمْرٌ مِمَّا فِي هَيْبَةِ الْعَدَمِ
وَأَكْبَرُ حَالٍ مِنْ مَالٍ خَيْرٍ	وَأَحَدُ قِمَمَةِ وَاسْتِثْنَاءِ الْفَرَمِ
دَحْشًا مَرَّحِقِينَ بَدَمِي	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
فَمَنْ أَتَى مِنْكُمْ خَسًا	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
بَحْرٍ مِثْلَ حَيْثُ مَسَالَا	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
حَلَاةً أَسَدًا مَرَّحِقِينَ	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
فَمَنْ أَتَى مِنْكُمْ خَسًا	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
بَحْرٍ مِثْلَ حَيْثُ مَسَالَا	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
فَمَنْ أَتَى مِنْكُمْ خَسًا	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
بَحْرٍ مِثْلَ حَيْثُ مَسَالَا	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
فَمَنْ أَتَى مِنْكُمْ خَسًا	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي
بَحْرٍ مِثْلَ حَيْثُ مَسَالَا	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهَذَا

مَحْضَرَةٌ كُتِبَتْ بِحُضْرَةِ الْإِسْلَامِ وَبِهِ الْإِسْلَامُ وَبِهِ الْإِسْلَامُ وَبِهِ الْإِسْلَامُ
 مَا صَغُرَ قَدْرُ الْإِسْلَامِ فِي يَوْمِهِ عَلَى الْإِسْلَامِ وَبِهِ الْإِسْلَامُ وَبِهِ الْإِسْلَامُ
 صَدَقَ مَا قَالَتْ حَسْبُكَ بَرَاءَةٌ

قَوْلِي تَعَالَى مَا مَلَاحُ	أَمْ قَطِيبٌ ذُحْلٌ مِنْ هَدَمِ
تَمَكِّي بِصَدْرِي أَمْ تَرَى وَفَدْرُفَتِ	وَدَوْنَهُ مِنْ حَسْبِ الْكُرْبِ
لَا بَ مَنِ مَيَّةً فِي مَرْتَمٍ سَارٍ	وَلَمْ يَكُنْ فِي عَصْفَةِ حَمَرٍ وَطَبْ
يَصْحَرُ وَرَأْدٌ مَدْرُفٌ سَادِدٌ	فَقَدْ خَدَعُوا رَأْسَ صَدْرِي

(١) مَوْرِدٌ وَبِهِ الْإِسْلَامُ وَبِهِ الْإِسْلَامُ وَبِهِ الْإِسْلَامُ وَبِهِ الْإِسْلَامُ (٢) قَطِيبٌ قَطِيبٌ (٣) كَلْبٌ
 وَتَقْدِيرُهُ (٤) قَطِيبٌ قَطِيبٌ وَبِهِ الْإِسْلَامُ وَبِهِ الْإِسْلَامُ وَبِهِ الْإِسْلَامُ وَبِهِ الْإِسْلَامُ

اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ مِّنْ اُتَيْتُ مِّنْ عَمْرِىْ قَدَرٌ
 مِّنْ اُتَيْتُ^(۱) حَرِيْبٌ مِّنْ سَلَامٍ قَدَرٌ نِّفْتُ مِّنْ مَّعْرِىْ حَرِيْبٌ
 وَحَرِيْبٌ قَدَرٌ كَقَدَرِ حَرِيْبٍ^(۲) حَرِيْبٍ وَرَقْتُ مِّنْ اُتَيْتُ مِّنْ رَّحْمَةٍ
 تَرَفُّقٌ فَنَسِيْتُ مِّنْ رَّحْمَةٍ دَلَالِصٍ مِّنْ اُتَيْتُ مِّنْ حَقِّقٍ حَرِيْبٍ
 مِّنْ تَسْعَىْ حَرِيْبٌ مِّنْ تَجَرُّ لَعْنٍ كَمَا مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ
 مِّنْ تَحَاظَةِ مِّنْ حَرِيْبٍ دَلَالِصٍ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ حَرِيْبٍ
 مِّنْ تَحَاظَةِ مِّنْ حَرِيْبٍ دَلَالِصٍ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ حَرِيْبٍ
 مِّنْ تَحَاظَةِ مِّنْ حَرِيْبٍ دَلَالِصٍ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ حَرِيْبٍ
 مِّنْ تَحَاظَةِ مِّنْ حَرِيْبٍ دَلَالِصٍ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ حَرِيْبٍ
 مِّنْ تَحَاظَةِ مِّنْ حَرِيْبٍ دَلَالِصٍ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ حَرِيْبٍ
 مِّنْ تَحَاظَةِ مِّنْ حَرِيْبٍ دَلَالِصٍ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ حَرِيْبٍ

وَمَا اَتَيْتُ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ حَرِيْبٍ

اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ سَلَامٌ اَللّٰهُ حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ

وَمَا اَتَيْتُ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ حَرِيْبٍ

(۱) اِذَا وَجِبَ سَلَامٌ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ حَرِيْبٍ (۲) حَرِيْبٌ مِّنْ حَرِيْبٍ
 مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ حَرِيْبٍ مِّنْ حَرِيْبٍ

ألا لا أرى في الدنيا مثله
 به هبة يصفي كلال حبيب
 ألا لا أرى كالم من البرد فرسا
 وكان إزار خرب عند شوب
 وقود حبل نحو خرب كالم
 مدد به سفل تغد وود حري
 فأقسمت لا يبعث دمعى وسوى
 وفات حبيبى فى كلة أحدى برزخ

ألا لا أرى مثله
 به هبة يصفي كلال حبيب
 ألا لا أرى كالم من البرد فرسا
 وكان إزار خرب عند شوب
 وقود حبل نحو خرب كالم
 مدد به سفل تغد وود حري
 فأقسمت لا يبعث دمعى وسوى
 وفات حبيبى فى كلة أحدى برزخ

(١) الفاء من كالمه (٢) الإزاحة من النجس من كالمه (٣) لكروء
 سحابة من مع الغصة وفى بعض (٤) فله الغصة منه (٥) سحر به ونقص به (٦) يسم
 به سحاب حتى يكون (٧) كالمه وسر من كالمه (٨) سحر من كالمه

كنه من عمرو و... ينص ولو كلب عرفت ذني ك
 ومن نولي و... سكي عشرة و...^(١)
 شعرة صديق... ح... سية ذينة
 ومن... معت... أنسيا ح... كشف للروح ذينة
 و...^(٢)... ف... ذنوت...^(٣)
 و... لا...^(٤)... ذنوت...^(٥)
 و... ذنك أرض... و...
 و... مثل لاري...
 وفانت تبي على فس من لاضر...
 و... من...
 أو... كل...
 كما من... رت...

المحمل القيسى

منه كعب من قيس...
 مائة ووقف...
 أهل...
 في كل يوم...
 ...
 ...

(١) ما علم أو ما علم (٢) ... (٣) ... (٤) ... (٥) ...
 ...
 ...

وخرج بعد هربها عنه فترك بني دوات حبيبه مع زوجها قريباً من فقره
فبعثت اليه بالسلام ومأثنه عن حربه ووجهه خير^ه فودعها بها

فجئت من شحط وحم حديث
مدد انقي طول المـ لامة واعي

وہاں پہنچ کر وہاں کے لوگوں نے ان کو دیکھا تو ان کو پہچان کر ان کو گھر لے آئے۔

أولهم من حمزة حمزة

(م) ۱۵۵۰ ر. ۱۵۵۰ ل. ۱۵۵۰ ح. ۱۵۵۰ ع. ۱۵۵۰ م. ۱۵۵۰

۱) مُرُوقِدٌ وَفَدٌّ وَحَدٌّ وَحَدِي شَالِي حَدَثٌ وَصَدَمٌ وَهَجَرٌ

$\log \frac{1}{\lambda} = -0.97$

لا يروى من : م م م الخوارزمي حبي م م م

قوله : أمي أمّاد حيا وكلي شفا حيا ومب

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

کتاب ہر فیاض میں گہرے ۴۰

قال حماد بن عيسى كان في قريش من كان يفتي الناس في الدين

ثم ذلك قوله

لا اتمن علی مرتی و نه و سنی کر شد صلب و لاک و صلب

وَدُعْتُكَ حَمْدًا وَرَأَى أَمْرِي
وَلَمْ يَكُنْ يَهْنِي نَاسًا وَرَغْبًا

499

نادی ن صبح صیدی شجرۃ بعد دوپہر شامی و قری

تیری اُلم، اُفتیت، وں اُسی اُفتت کک اُسی

كان يصر صديقه في كل من قومه ساعده في ذبته حملوا بها
 رفقوا وساموا بسهم قتلهم

سمر حيا حكاية في الفجر والضحى في من الغد
 قتل لرحل في صبياء مري أن أسفكم هب يا مري لا قوس
 قتل تم

أما حبيب في من معناه حتى يوم مر سسه كما روى
 نفس نفس من اساس صبحه نفسي من يره نفس رصح من
 ثم من ثم لا تحب له لا سته حبه فندة كاهل من في من قوس
 أني الحودث والأيد من من سلاحه من كرم كرم دي
 نفس كرم سله لا رصح من من بعد لدا غل و تظلم و دري
 قتل لسمر كيف أصححت ربة فاشي يوي

فصحت لا كمن نفسي من أسكه له من لآل (١) لدا
 كراشكي لا راحي مرزا (٢)

ومن قوله

عاشني من من حصر وعش من نفس عجبها سلاحي
 ومن حجاب نفسي وحصمي من لمصيرت نفس حيا
 فاست و مر و برزت مرزا البث قد قصيت فلا خلاص
 من وور أن اسي صلي لله سديه وسه قل

دقوه في رحل سدي حمر لله من يره هذا الفجر
 والشمس في شعري وارتأخر من يره بهدي والحدث شر
 كند دقوه من حمر فهد حلا راحي و حمر
 قطعها للحمر دأخر شجر

(١) لا من هـ الشد (٢) من من رحل دأخر - السراج ولا راحي من فغير

قد حصل استعوان احد من هجره و شوب الى ثوبه طوي
ويستل لأحسب بر قيس عن شعره شعره فليس بهير لأنه ألي عن دحس
فصوب الكلام مثل قوله

ثم يك من حذر أوه وثق نورنه آية أنهم فعل

كان أبو سلمى مجاوراً لابي عبد الله بن عطاء وهو أخوه ، فخرج هو وحده
بعد من الغدير وابنه كعب بن سعد في من من مرة بعد من عن أبيه ،
فأمر بهما كعباً ، فمولا ، فجمعوا حتى بهو في أصح ، ففعل أبو سلمى خاله
من حاله أفردوا الى سهمي ، ففعل به وسعد حتى ، فكف شعره ، حتى إذا كان
الليل احتمل أمه حتى بهي الى قومه ، فبه ففعل بهم حباً ، ثم فعل مزيرة
معه من في ذلك ، حتى د حريه ففعل وحلفت لادها ، ففعل ، أي رخص
عده ، ففعل به جمع من رؤه وحده ، ففعل من ذلك من مزيرة حتى
دحس في أخوه في مرة في رل هو وبنه في في عبد الله بن سعد من له
وكان شعره من حله شامة في أسر ، وكان رهبر مقطوعاً به ففعل
شعره ، وكان واحد متعده ، ففعل له ، وكان مكثراً من ان ، ومن أحسن ذلك من
في هذا البيت من عده من حوائجهم ، وكان شامة حرمه من رأيه ، وكان سعد
د أرادوا أن يعبروا ففعل ففعل به وضمير من به ففعل رجعو قسموا له مثل
ففسموا لأفنديهم ، فمن أحسن ذلك كعب ، ففعل وكان سعد عديلاً في به ،
ففعل حصره ثوب حصر بهير به في أشد به من في أخوته ، ففعل رهبر فعل
بحلاده ففعل في من له ، ففعل وثقه من حتى له ففعل ذلك ففعل ذلك
وأخبره ، ففعل وما هو ، ففعل شامه في وفتنه ، وقد كان رخص ذلك قال
أشعر به وكان من ما قبل ، ففعل له ره شامه في به ففعل به كيف تعد به تلي
فقال به بث به ومن من حشمت بها شعر ففعل يرى ففعل حشمت به من مزيرة

يقول فيها

اليك سبب افدانة الرحيل اعصى الله وامتضى العولا^(١)

ولا تأمى غزو اعراسه بي وائل وارديه حديلا

وكيف تقاء امرئ لا يؤب بالقوم في عزو حتى تضلا

ومن الغناء في مدائح هرم قوله

قف بالديار التي لم يقفها القدم على وجره الأرواح ولديهم^(٢)

كان عبي وقد سار سليلهم^(٣) وعبرة ما هم لو أنهم أمم

عرب على بسكرة ولولوا فلق في اليك حال به وبانه اسقم

يقول فيها

ان النحيل ملوم حيث كان وسكر الجود على علاه هرم

هو الجواد الذي يطيك ناله نقوا ويصلح أحياء مبطلهم

وان أتاه خليل يوم ملة يقول لا غالب ماني ولا حرم

القائد الخليل منكوب دوابرها منها الشنول^(٤) ومهر برهق الزهر

ومعه

لمن الديار بقنة^(٥) الحجز أقوين مذ حجج ومذ دهر

عاب الزمن س وغيرها بعدى سواي^(٦) المور ولقط

دع دا وعدة القول في هرم حير الددة وسيد الحضر

ناله قد علمت سرة بي دبس عالم الخس والأضر

(١) جمع مان أي لا تخطئ (٢) جمع ديمه وهو شعار الذي يسوم يوما او يومين مع يكون

(٣) عبيد وذريتهم ساروا به سير سريه وقوله وغيره ما هدى أي هم سبب نكالي

وما صلة ي هم عبرة واللام مصدر أي لو كانوا بين القريب والبعيد رتبهم (٤) الشنول من

الخيل من السمين والهموز وراهاق السمين والزهر الكسبر الشجر (٥) القبة حبل الذي

ليس منتشر أقوين حلون (٦) لسواي مائتي درهم واور العرا

انهم معتزلة جاع د حن السبع^(١) وراى الخمر
 وبعث حشوا برع ثمت دا دسيت بران وبع^(٢) في القدر
 حامى القمار سى محاطه السجل امين مقبب الصبر
 حوس على مولى صريث^(٣) تبت عبيد نواب ادهم
 وقرحق^(٤) اميرن بحمد في السلاوة عر مفعول القدر
 ودريث ما ولى الأكره من حوب^(٥) مست به ومن عذر
 ودا رت به بررتى صدى^(٦) الحديبة طيب الخمر
 متصرف محله معروف للثبات نرج الدكر
 حمر يخط على الحميم د كره القنوق^(٧) حوامع الأصر
 ولات مري^(٨) ما حمت مـ صص انعم خلق ثم لاية
 ولات اشجع حين تنحه السجل من ايث أنى أخ^(٩)
 ودرص^(١٠) الساعد بن حديد الشاب بين صراعم
 اصباد احذب الرحال ما نكك أجريه على ذخر
 وادير دن القماشت وما يلقاك دون الخبير من سحر
 فنى سليك مـ سمعت وما سمعت فى المحادثات وما ذكر
 لو كست من شىء سوى شر حكست لمؤثر بطة اسر

ومعه

من طلل برمة لا يري^(١١) وأحاله عهد قديم

(١) حن السبع (٢) برع (٣) صريث (٤) قرحق (٥) حوب (٦) صدى (٧) حوامع (٨) مري (٩) أخ (١٠) درص (١١) طلل
 (١٢) حن السبع (١٣) برع (١٤) صريث (١٥) قرحق (١٦) حوب (١٧) حوامع (١٨) مري (١٩) أخ (٢٠) درص (٢١) طلل
 (٢٢) حن السبع (٢٣) برع (٢٤) صريث (٢٥) قرحق (٢٦) حوب (٢٧) حوامع (٢٨) مري (٢٩) أخ (٣٠) درص (٣١) طلل
 (٣٢) حن السبع (٣٣) برع (٣٤) صريث (٣٥) قرحق (٣٦) حوب (٣٧) حوامع (٣٨) مري (٣٩) أخ (٤٠) درص (٤١) طلل
 (٤٢) حن السبع (٤٣) برع (٤٤) صريث (٤٥) قرحق (٤٦) حوب (٤٧) حوامع (٤٨) مري (٤٩) أخ (٥٠) درص (٥١) طلل
 (٥٢) حن السبع (٥٣) برع (٥٤) صريث (٥٥) قرحق (٥٦) حوب (٥٧) حوامع (٥٨) مري (٥٩) أخ (٦٠) درص (٦١) طلل
 (٦٢) حن السبع (٦٣) برع (٦٤) صريث (٦٥) قرحق (٦٦) حوب (٦٧) حوامع (٦٨) مري (٦٩) أخ (٧٠) درص (٧١) طلل
 (٧٢) حن السبع (٧٣) برع (٧٤) صريث (٧٥) قرحق (٧٦) حوب (٧٧) حوامع (٧٨) مري (٧٩) أخ (٨٠) درص (٨١) طلل
 (٨٢) حن السبع (٨٣) برع (٨٤) صريث (٨٥) قرحق (٨٦) حوب (٨٧) حوامع (٨٨) مري (٨٩) أخ (٩٠) درص (٩١) طلل
 (٩٢) حن السبع (٩٣) برع (٩٤) صريث (٩٥) قرحق (٩٦) حوب (٩٧) حوامع (٩٨) مري (٩٩) أخ (١٠٠) درص (١٠١) طلل

تبعی حیالات سعی کا نتیجہ امن و ہرم

بقول فقہاء

معرفہ بیت مہم میں سعی کا ثمر حاصل ہوا
 ولا یسہی التمراد ولا علی المسلمان در شاحرت حصوہ
 وہمہ بیت - فی کل عام یلزم فی الخوف و عدم
 وسود قدمہ ہرم ملہ ومن عادہ اخلق حکم
 کا قور کان سودہ بود اد ارمہم ہرم ارم
 کثیرہ ہرمہم بیت محمدیہ نہی الناس ان امر عظیم
 مسجود من ملہم و کوا
 کن لک حمہم^(۱) ولکل قوم
 وان سنتہ فی طوب^(۲) امر
 بحوف^(۳) سہ یکنہ نہ
 نہ فی لہم ارم^(۴) ادق و کان لکل دی حسب ارم

قال عمر بن الخطاب و ہرم انشدنی بعض مدح و ہرم انشدہ فقال عمر
 ان کان یحسین فیکہ انقول و فی یمن و فہ ان کا احسن لہ اعصا و فہم
 قد ذهب ما أعطیتموہ و یقی ما اعطاکم

وکان ہرم قد حلف ألا یمسحہ زہیر الا اشدہ ولا یسألہ الا اشدہ ولا
 یسلم علیہ الا اشدہ عداً أو وایرة أو فرساً فمسح زہیر محمد کان یسلم علیہ
 فکان اد راد فی ملائکہ اصحابا غیر ہرم و حیر کہ سنتت

(۱) الخیر خفی (۲) اللہوہ مدخل الطعام فی الحس ستارہ مدخل الامر (۳) لا یسلم
 اعمد فی زنی نفس (۴) اصول

عز الحرف من ورد، لصيد اوى الأسدي عني عبد الله بن عثمان فاستقيل
 رهبر وراعيه يسيراً فقال رهبر

ساحطو له دؤوا^(١) من ركوا وردوك شدة آية سمكوا

وهي طويلة تقول هي

هلا سالت بي بضرة، كاهي
 قل يقولوا بحل واحد خلق
 يا حار لا أمين منك هبة
 اردد يساراً ولا تعفف عليه ولا
 ولا تكون كأقوم غلبهم
 طابت نوسهم عن حق حصصهم
 نعمن ذا امر الله دفت
 ان حلت عوى بي أسد
 يا نيك مي مطلق قدع^(٦)
 ناي حسن حور كمت ذنك
 لو كان قومك في أسبابه هلكوا
 لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك
 نعمت^(٢) نرصت ابا عذر الله ملك
 بدؤوا^(٣) ما عدهم حق ادا سمكوا
 بحافة الشر فازندوا لم ركوا
 وقدر^(٤) بدر الشو نظرس تملك
 في دير^(٥) عمرو وحالت بينا فذك
 بق كدس تقضية الودك

عبد أنشد الحرف اشعر بمث بالعلام اليه

كان رجل من بني عبد الله بن عثمان من بني علب ذكره وه لما نزل بهم
 وحسوا حواره، وكان رجلاً مولاً بظهر همدان عنه ذني الا القاصرة، فمهر مرة
 فردو عليه، ثم فر أخرى فردو عليه، ثم فر الثالثة فلم يردوا، فزحل عنهم وشكا
 ما صمعه الى رهبر، والعرب حينئذ يتقون اشعرا، انقا شديداً، فقال ما خرجت
 في يله طاب، الاحمت ان يصيبني الله بمقوبه لمجنى قوماً ظلمتهم، وكان رهبر في

(١) لم يرحموا ولم يرقوا (٢) صك الطل وبعث الحور (٣) يطالون ويتركوا
 شوا ورويه و جهنم (٤) من ممر مخطوك والدرع ممر المخطو (٥) أي في طائفة
 وسهبة وهو عمرو بن هذا الملك (٦) القدح قدح اشعر واحمد

رُومًا مَسْنَةً لَا عَيْبَ فِيهَا. رُومِي لَيْسَ قَبِيحًا مُسَوًّا
 قَالَ تَسْعُو مَسَوًّا فَكَيْفَ يَكُونُ عَيْبُكَ فِي حَذْبٍ قَبِيحٍ
 وَيَبْقَى فِيهِ قَبِيحٌ وَتَقْوَا إِذَا قَوْمًا تَسْعُو مَسَوًّا
 وَبِوَقْدٍ بَارِكٍ شَرٌّ يُثْبِتُ كَمَا فِي كُلِّ مَقْصَدَةٍ وَد
 وَمِنْ قُوَّةِ قِيَامِ رُومِي بِرُوحِ مَرَادٍ أُخْرَى وَهِيَ أَنَّ دِيَةَ كَيْفٍ وَنَجْوَى
 خَفَارَتٍ مِنْ ذَلِكَ أَمْ أَوْفَى وَادَّتْ فَطْلَقَهَا تَمَّ نَدْوَى وَهِيَ

لہذا وہ خصوصاً معیشت
 و فی طلب اس سرفہ خدای
 تقدیرت معائنہ اہل
 و کمال و فی ہدی
 نامہ از بیت فلا تہولی
 لای صبر نہ و نہ تانی
 دقت ہی عت و بیت ہی
 من لاریت و حدی اہل
 و کمال و فی ہدی

كان لرجل من قبال له سنة حلال اوجه حسن اشعر ، و قد اى رجل الى رهب
 بوزن مسموم اعنى و ك ورس ، ثم مرقة من اعراب ما يقبل له اسماقة ،
 فقالت ما رأيت كاليوم قط رجلا لا رذيل ولا قوس ، فعثر به ، من و الوقت
 عقه و عوى الفرس ، فثقت المرء به ، فب - - - - -

وأنت رجلاً لاقى من العيش عيشه
وسبب به في يومه يومه
فصبح محو يمشي حوله
ومضى من الأندلس إلى
لعلك يوماً في تروى محو

قَالَ اسْأَلْنِي كُنْ نَجِيحًا فِي شَيْءٍ مَا يَكُنْ مَعَهُ رَكَبٌ نَحْوَهُ سَاعِدٌ
وَحَدِيدٌ سَاعِدٌ وَنَحْوَهُ مَعَهُ رَكَبٌ نَحْوَهُ حَتَّى حَتَّى حَتَّى حَتَّى
وَهِيَ تَقَالِيدُهَا

و لا يعنى توفى الميت شيئا ولا فقد التعمير ولا عصار^(١)

د لائى ميبه فمى يباق به وقد حق الجدار

ولاده من الأبه يوم كما من قبل لم يخلد قدار

واين انه مضرب من كعب شاعر وهو القائل

واى لأحسن همى وحى صادقة عن مضرب ولقد دئت في الصرق

نقى - ليه كما أنقى على هزم حدى رهبر يوم ذلك حلق

مدح ملوك وسعى في مسيرهم كما انقى يوم ممدوح تصديق

كعب بن زهير

من محبة من ومن لحوو الشعراء . خرج هو ونحوه فخرج إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى بلغا من البراءة فقال كعب لعمرو الحق - حس أما
معي هم وفكر ما يقول لك ، فقدم نحو علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع
منه وأسلم ومع ذلك كعب فقال

من مبلغ عني بحورا رساله وبك في وقت ماخف من لك

شربت مع شارب كفا به فلهذا ألقون مني وشاك

وحملت شارب امدى ونعمته على أي شيء - وأنت عزيز دسكا

على خلق - نطق أمأ ولا أن حسه وم ندر - عليه خاكا

فأنت - تفعل فليست راسف ولا قن - عثرت لعل لك

وعثرت بهي بحور فكم أن يكتمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشده

أيه ، ثم من بحور - كعب

(١) كان أحدهم من حذى على نفسه بطن في عمه حره فحضر وهو عصار

وهم ، وكان أشهر أهل الاسلام منهم وهو يده كعب ومعين بن اوس . كان مع
اس اوس مشاكاً وكان يحسن صحة بده وبريتين ، فوجد بعض عشرينه است فكرهما
وأظهر حراً من ذلك فقتل مع

رأيت أمّاً يكرهون بده
وفين لا تكذب بده
وفين والأيم نعتي نواب لا تكذبني و...

مر عبد الله بن عباس بن ، قد كذب بده فقال له كيف حدثت يا معين ،
فقال ضعف بصري ، كذب عيال ، عدي لاس . ول وكذبتك ، فون عشرة آلاف
درهم ، فبعث بها اليه ، ثم مر به من اعد فقتل له ثوب أصبحت يا معين ، فقال
أحببت بدها لما لم يكنه . ولابن حتى ما كاد اذن
وحى سألت الفرض عند ذوى المعى ورد فلان حتى وفلان
فقال له من عبد الله المستعان ، ان ما املك لأوس ثمنه ثم لك ، حتى
انزعجت من يدك فتي شي ، بالأهل والقرية وبعثت به وبعثت ايه عشرة آلاف
أخرى فقال معن بده

امك فري من فري و...
ثوب ، قاده لاس ضاحا مكنه
ثم دُشُوا الموت . امك مكنه
عن حدث بده عيون بده

قدم معن مكنه على من ربه فارتبه دار الضيفان . وكان يرها عريه و...
المبيل والضيفان . فقه بده له بده ساء . حتى اذا كان الليل جاءهم ابن الربير
باس هزم هربيل فقتل كوا من بده . بده سف وسعول و... فقتل معن
وخرج من عده فقتل عبد الله بن عباس فمراه وحمله ركسه . ثم أتى عبد الله بن
جعف وحذنه حذينه فسطه حتى اوصاه و... سنده ثلاً حتى رحل . فقتل بده
اس الربير وخرج اس جعفر بن عباس رضي الله تعالى عنه فجمع

طفت بمستن الرياح غديّة
 ندى بن الربيع جاسين غمر
 دوى أوبكر وقد طال يوما
 وقال اطعموا منه ونحو ثلاثة
 فقد له لا تقرّ دما
 وكان أمّا دارق نيك انه

ومن قوته

وئسا المجد عن آباء صدق
 إذا الحسب ارفع تواكلته
 نساء في دارهم الضيم
 نساء اسود وثلك ان يصيم

سافر مع لي الشام ورث ابنه ليلى في جوار عمرو بن أبي سلمة وعاصم بن
 عمرو فقال له بعض عشرته على من حلفت ابتك ليلى طحار وهي صبية ليس لها
 من يكملها فقال

عمرك ما ليلى بدار مصيعة
 وان لها حارين لا بغدراها
 وما شيعها ان عاب عاب بخائف
 ريب الي وابن حير الخلائف
 ومن قوته

امرك ما درى وني لا وجل
 واني احوك الدائم العهد لآخر
 احارب من حارت من دى عداوة
 وان سؤقتي يوما صفحت الى عد
 كأنك تشي منك داء مسافى
 واني على أشياء منك ريبى
 سقصح في الديا داء قطمى
 عني أيا تعدو لنية أول
 ان أرائك خصم وساك مرل
 وأحسن مالي ان عرمت فأعقل
 لمعب يوم مك آخر مقن
 وسخطى وما في ريتى ما تمحل
 قديما لدوصح على دك مخص
 منك فانظر في كف تدن

دا نیت به تصف نحر و خنده
و ر کب چه السیف من نصیمه
و کب دوه صاحب دام طمی
قلت له طهر امحر و لم اده
و فی لیس برئت حاکم اصل
ادامه وقت نفی عن شیء مکد
ومن قوله

ودی رحمہ فقلت فمدر صغنه
بحاور رسی لا محال عده
و ان سببه غص عسا علی قوی
و ان اعصر منه کک مثل انش
صبرت علی ما کان بینی و بینہ
و در ب منہ تنای و بر مدر
و بشم عرصی فی سقیب حاصد
دا سمنه و حسل اقره صامی
و ان اذنه للشف باب بعضی
و بلا اتقا الله و رحم الی
ادأ لعلاء بارفی و حصنه
و یسعی اذا انی لهدم صامی
نود نود من مفعه دو حصانه
و یمنذ عنده فی الخواص ذکرتی
ما دلت فی لیبی له و بعضی

بعضی منه و هو لیس له حل
و کتب عده ی ن محال به رعم
و من نه ل عده عن دمه علم
مراه عده سبب من بها اعطه
و ما سبوی حرب الا قرب و سلم
سبی سهمه ما دام فی عده ایه
و س له سدی هوب و لا سم
قطیقه با نلک ان سده و الاثم
و یدعو لحکم حذر عده احکم
بعید حور و بعضی طم
و شم سدر لا شیا کبه و شم
و س اندی یی کس شأنه المثم
و اکره حوری ان محاصه المثم
و ما ان له فیه سنا و لا عثم
علیه کما یخو عنی لولد الام

وحقق له في الحبح ناعاً لذتيه في الحره ورؤيته
وقول دا أحشى منه ملة لا اسم لك الخال وعند العلم
وصري على أشياء من تريتي وكنت على بيبي قد يبع بكهم
لأستل منه قد من حتى سلة وقد كان ذا صغر يلقى به الحرم
رأيت انثلاماً من فرقته رفق وحاشي وقد ترفع منه
وأرأت عن صدره من يبعاً على كاشي بالأدوية بكته
وأطقت من العرب من يبعه فصيح بعد حرب وهوله من

- ١٢٨ -

شعراء ضبة

ربعة من مفروم العتي

شعر إسلامي محقق أدركه عليه الإسلام ثم عاش في الإسلام وهو
ربعة من مفروم العتي من أمية إلى آخره. بها منه واحد يبعه
عنده من في من الحوت وقد يهاد من البصرة عاش في من مصر من بضائه انه كان
عليه وكان صلحه معه

أعجز من الملهة من هي اد مالح مدلى لعل
رى مالا رى ويقول قولاً وليس على الأمور بمعدن
ويجهد من صاحبه شدة أحب في من تلك النذل
وحاشي عن صغر من صرني به قد حلو البس
ولو ان أشياء قمت من شغب من لعل يشحال (٢)
ولكي وصلت الخيل من مواضيه يحل في بيان (٣)

(١) من الغناء على الشيء يبيع وهو لى ع - (٢) يقول (٣) أحد شعراء ربيعة

ترفع في بني قنآن وحملت^(١) بيوت المجد يسبين دس
وصخرة الـ صخرة حير حور غلقت نه دسباب دتال
ههنا اخي كالد هيب دصهي^(٢) صبيحة دية يحميه حان

كان لصاني على سحر دس ديعه به نعم واستحدر الله في ذلك وديعه ديعه
ولم يسحر الله تعالى ثم حقه ضاني وسحار بر ديعه في مطارنه ايه قصص له
حواره وهو سحر لصاني ولم يمس لربعة فقل ربيعة

أعجود اني من أماني باطل وقول عد نبح لك سنوم
وان اخلاقي تصد حول محراء اليكم بي هد على عظيم
فلا أعرفني بعد حوب مجرم وقول خلا بشكوبي فالوم
ويلتمـ واودي وعطاني بعد ما سدد قولي وائل ديعه
وان لم يكن الا اختلافي اليكم فاني امرؤ عرصى على كريم
فلا تسموا ما كالد بي ويسك بي قنآن ان المليم مليه

فاختصت بشيرة عجرد عليه وأخذوه عطائه ربيعة ماله دساده إياه
أسر ربيعة من مقروم واستبق ماله فحلصه مسعود بن سالم من أي سمي
فقل ربيعة فيه

دن الحبيب ذهي القلب محموداً وأخافتك ابنة الحر المواعيدا
كأنها طيبة بكر أطاع^(٣) لها من حوامل تلعات الجوار أودا
قامت ريك عداة الين منسدا تحملت فوق متنبها العناقيدا
وبارداً طيلاً عدداً مدافته شريته مزجاً بالظلم^(٤) مشهوداً

(١) يمي بي قنآن (٢) قال ابو عمرو اللع في مدنه إذا جاء المطر ثللاً لاج من غد
عند طلوع الشمس وينتج ويوجد (٣) ابن هذ مشق وأود موصان والثامة من
الاصد يكون ما ربيع وما الخوص (٤) الظلم ماله لاجل ومشهوداً كأن طعمه طعم الشهد

وحشره^(١) خذ ثمنى ما سبها
 كفتها فرأت حتماً تكلفها
 في مئة^(٢) قرف يخشى اهداك به
 لا تشكت في الاثنى قلت لها
 لا ألاق مرةً حلاً مواهه
 قد سمعت يوم يحمدون فلم
 ولا عفة ولا صبراً نائة
 لا حلك حلم موجود سبه ولا
 وقد سقت لعاب الجياد وقد
 هد ثباتي ما أوليت من حسن
 ومن فخر اشعر وحده قول ربمة

ولقد حمت اذن من حج امرى
 ودخلت أسيرة الملوك خليم
 ولرب دى خفى على كأما
 أرجيته نفي فصر قصده
 وأحى بحافطة صدى عداله
 هس راح الى ابدى ذبته
 فتيت حوتاً به فصحنه
 صباه صافية انسى أعلى بها
 ومعه من عرض الردى عرسته

ورفعت تقى عن لثيم لا كل
 ولشر قول المرء ما لا يفعل
 نعمي مداوة صدره كالمرحل
 وكوبه فوق الواطر من علي
 وأطاع لذه معتم تحول
 والصبح ساطع لونه لم ينحل
 من علق تراحها لم تقتل
 بئر كريم الخيم غير محمل
 من بعد آخر مثله في المنزل

(١) لحشره المشاعره في مدح واعيا سرى غيره (٢) الفريخود من قولهم صحفة
 إذا أداه (٣) مدح

ولقد أصبت من العيشة بهم
 هذا ودان كأنه ما لم يكن
 وقد أتت مائة على أعدها
 هذا الشباب كذلك^(١) نصيبه
 هلا سالت ويخبر قوم عنده
 حل سكره الأضياف أن نزلوا بنا
 وتخلل هاتر مخوف عنده
 وبعض عارضا ومعج جاز
 وإذا امرؤ منا جنى ومكته
 ومتى تقم عند اجتماع عشيرة
 من نديا كأنها لم تخلص
 درست معلما فداي رستم
 دار سعدي د سعاد كأنها
 سماء وصحة مواض صفه
 وكأنه يحلق من سره
 وكان معه ما طاق الكبري
 من أبا غصن لأشبه راحب
 جاز ساعت الأيام لره
 است أمجادها وحسن حديثها
 ومن يحيا به وادورها
 من يرى صفاء له لشي
 وحذ فداي ورتقي في مسخلى^(٢)

١ سورة الحاقة يستعمل من الشباب كل واحد ٢١ خبره واد سبلى طرب لرح
 ٢ تخلص حب ناصه

ودلقت^(١) من كبر كلاني حقل
 قنصا ومن يذنب لصيد يمتثل
 فلقد ربي حن لمة قويمها
 كتصل أحلعه حلال الصيقل
 أرمي أدب والخيال لي ين
 نصي الغواني مبعث وتغلي
 ولقد شهدت حيل يوم طرادها
 سلم أو طمة^(٢) القوامم هيكل
 متقاذف شئ^(٣) الشوى
 ساق أندية لبيد عميل
 بولا أنفكعه بكاد حارى
 منه اعزيم^(٤) يلق قاس السجل
 ودا جرى منه طير رأيه
 يهوى نارسه هوى الأحاد
 ودا نعال بسبب حيوها
 يعفأ ناله ولم يعطل
 ودعوا بر فمكت أول رل
 وعلاه أركه ادا لم أرل
 وري لعدو به دية حصة
 يد الحوم دسه المتأول
 ودا الحية شمس شام
 يعلى منه ثم ثمل المحمل
 يحق في نوب حذيف
 حقا به واب به نال

— — — — —

(١) دلت مثنى مث فار المظ (٢) نوع من مسدق الذرع واليد
 (٣) شج من حص وهو صفة تجوز في الحن لأنه إذا ربح فله لمة ح بلاد وشوى
 اليدان وارحلال والحد في الممثل لحد شد
 (٤) عزم العدو الشد ومهر القوم خذ مدنى حذر حذيفه مأس الحديرد العامة
 في الشكامة وشكامة احد مد مبرصه في عام

شعراء تميم

زهري به عروة المازني

من مازن بن مالك بن عمرو بن تميم يلقب بالشكيب

شاعر جاهلي ، وكان من اشراف بني مازن واشدائهم وفارسهم وشعرائهم .
عصب قومه في شؤبه دمه منهم وورقهم الى غيرهم من بني تميم فلحقه فيهم صيته
واراد الرجوع الى عشيرته فأتت نفسه عليه ، فقال يتشوق ناساً منهم كانوا بني
عمه ذرية يقال لهم سوحنا

إذا الله لم يسئ إلا الكرام	فصقي وجوه بني سحنا
مُلْنَا أحسن دوائى السحاب	هزيم الصلاصل والأزمل (١)
تُكرِّهُ خَصَصَات البُثُوب	وتفرعه حرة الشمال
كأن الرُباب (٢) ذو بين السحاب	نصام نفاى بالأرجل
فصم شو النعم والأقرب	لدى حطمة الزمن المنحل
ونعم المياوس في الدنا	ت الحار والمعتقى المُرمل
ونعم الحدة الكفاة المظلم	إذا عنت الأعرس لم يحلل
ميامين صخر لدى المفضلات	على موج الحداث الأمصال
مباذيل نفوا حريق العطاء	دا قصده ردد أئند
هم مستقوا يوم حزنى الكرام	دوى مسعى في زمن الأول
وساموا الى المحمد أهل الاعمال	فطالو عديم الأطول

(١) ألت الظفر دام أياما لم يقع . لاحم لاسود من كل شيء . وهرم لا . سميت كاه
مهرم عن سحابة وهرم صوت الرعد (٢) قصده (٣) الروب لسحاب الايسر وسأ
رجل أبا عمرو عن الرباب فقال أما تراه معلقا بالسحاب كالذي له وشد بيت

أوس بن حجر

هو أوس بن حجر النخعي من أسيد بن عمرو بن بكر . من شعراء الحاضرة
وخطوطها . قال أبو عمرو كان أوس شاعراً فمُرَّ حتى استقطه أدغمه ، وهو شاعر
عم في الحاضرة غير دافع . ومبهم من يقدم عليه شيئاً

خرج اعتراني مكثوف ومعه أمة عم له لريعي عجم لها ، فقال الشيخ أحد رعي
لأسيه فارفعي رأسك فصرى . فقالت أراها كأسيها ورُبَّ معزى هزلنى . قال
أ عن واحد روى . ثم مكث ساعة ثم قال انى لأحد رعي أسيه قد دما فصرى .
فست أراها كأسيها بض حمار أضمر ^(١) . فقال ارش وحموت . ثم مكث ساعة
فقال انى لأحد رعي أسيه ، فزيتن قلت أراها كأسيها قال اشاعر

داس مسبق فوق الأرض هبذه تكاد يلدغه من دم والراح
كأن ، بين أشلاء وأشلاء راتل مشرة أز حوا ، مصاح
من محله ^(٢) كمن يحوته والمسكن كمن يتى ففرواح

فقال عيسى لأبيك . فما انصنى كلامه حتى هطلت السماء عليه .
والشعر لأوس

خرج أوس في سفر حتى د كان بأرض بني سديين شريح وباضرة فبدا
هو يسيرا إذ حالت به بقة فصرته فسدوت فحدها فبات مكانه ، حتى إذ أصبح
عدا حواى الحى تحتين الكمأة وعمره من بات الأرض واساس في ربيع .
فبدا هو كذلك إذ بصرين بواقه فحول وقد غلق رومهم في شجرة وأصره ملقى .

(١) عيسى بن أوس فيه ح . وبصرة لوى كمدك (٢) أسف على الأرض أى دنا
مها وبهذب ما تبذل ، بهاد أراد الودق كأنه جبر . (٣) عيسى من هو بحيث احتمل السيل
والاحتفال كل شيء معظمه كمن في بحونة أى فاحيه عنه . السكتة انظر والفرواح الأرض
المنحرفة .

فزعن مهربين ، فعدا بجارية مهرب ، فقال من أنت ، قالت أنا حبيبة بنت فضالة
 ابن كلفة وكانت أصغرهن . فاستأذنا حجرًا وهرجًا ، دعيت لي إليك فتبلى له
 من عدي ، فبرئت اسلام ، فاحترمه فقال يا حبيبة لقد أتيتك أنت بدمع صول ووجه
 طويين . ثم احتمل هو وأخته حتى نزلت عليه بيته حيث ضريح وهل والله لا أتحوله
 أبدًا حتى نرأى ، وكانت حلبة تقوم عليه حتى استعمل ، فقال أوس في ذلك

حزنت ^(١) ندى ليله ساهرة اصحراء شريح في ناصرة
 برد ليلاني في طوبى فلبست دلق ولا ساكرة ^(٢)
 أوه رحل يهب دهمها وأغيت بها أحدا لعائرة

وقال في حلبة

امعرك ما ملئت نوى ، نوى ، حلبة اذ أتيت مرسى منفر
 ولكن تفتت باليدى صفاتي ^(٣) وحل شريح وهما نال ^(٤) سودى
 وم تلهها تلك التكليف كما ملئت من أكرومه ونحوه
 ساحريك أو يحريك نوى مؤتب وقصرك ان يثنى عليك ويحمد

ثم مات فضالة وكان يكنى أبا دليجة فقال فيه أوس برأيه

يعيب لا بد من سكب وتمحل على فضلة حل الزهر العالى
 أبا دليجة من نوصى نادمة أم من لأشفت دى طمر من منحل
 أبا دليجة من يكنى الشيرة اد أمسوا من الأمر فى لنس والمال
 لا رل منك وديبحن له أرح على صدك تصابى فالون منسار
 ومن فاضل صرائيه يؤده ونادرها

(١) حزنت لم لا يرح وشريح وناصره موصداك (٢) لا ربح دها (٣) الصنابة
 الزممة (٤) لطف فالواطر

أيها أحمس أحملي حرجاً إن الذي يحدوس قد وقع
 في الذي جمع سمحه واليحددة الحزم والقوى جمعا
 الأسمى الذي يظن بك الظن كأن قد رى وقد سمع
 والمخلف المتلاف حرجاً يتبع بصعف وجه تحت طم
 والمخاطب لاس في نحو ط (١) لم يرسوا تحت عائد راقعا
 وعرت (٢) الشمان كويح واد بيت كسيع الفتة ملتعا
 وشبة الهذيل العيام من الأ قوام بعد ملتعا ورجا
 وكانت الكاعب المحبأة السبعنا في راد حلام سمع
 أودى اللانمع الاشحة من أصر من قد صباول امدعا
 ليسكك الشرب والمرة والسفبان حرجاً وجامع صمعا
 ودت عذمة (٣) عر بوشرها نصمت بعد توت حدة
 ولحي اذ حادروا الصبح واد حرجوا معيا ومثرا تدا
 وردحت خلفت السنان دوف نام وحاسبت نفوسهم حرجا

عمرى يمه ريد

هو عدى بن زيد بن حماد بن ريد بن أيوب بن محرز بن عامر بن غصنة
 ابن امرئ القيس بن زيد مناة
 شاعر فصيح من شعراء المذاهب وكان نصرانياً وكذلك كان أبوه وأمه وأهله
 وليس ممن يعد في المحول وهو قردى وقد أخذوا عليه أشياء عجيب فيها .

(١) السمة السديدة والعائذ الإبل التي ولدت حديثاً (٢) غلبت وكسح صمغ
 (٣) اللثاق والمرع دج كان أهل المذاهب يدعونه على أسمائهم ويحبون خدمته سدا
 (٤) الجد في الامور (٥) اخلاق من الشيب والنواشر عروى صاهر الكعب والمذع
 السبي والمذاهب

وكان الأصمعي وأوسدة يقولان غدي من ردي شعره ثم له شبيب في محو
نحوه ولا تحري معها بجراحها . وكذا قال غيره . من أني في بيت . وفيه كل
شعر من المسلمين اكتمت . انظر ما ج

أولية عري

كان منزل حبه أيوب من محروفي السماء في بني عري . القيس من به مداف .
لأصاب دما في قومه فهرب فحق . أوس من قدام حارث . د . د . كان .
نسب من قبل النساء ، لما قدم عليه أكرمه وأثريه في د . د . ثم كسب معه . ما .
أن يمكث ثم أن أوساً قال له يا ابن خال اربط شعرك في د . د . في د . د .
نعم فقد علمت أني أن أثبت قومي وقد أصبت منهم د . د . ثم د . د .
آخر الدهر . قال أوس بن قيس كبرت وأما حاتم أن مات ولا يعرف ربي لك
من الحق مثل ما أعرف وأحسني أن يقع ربي . د . د . ثم د . د .
أحب مكان في الخيرة إليك فأعلمني به لأفعملكه . أوس . د . د .
في الحجاب الشرقي من الخيرة فاسعه له . ثم د . د . أوفيه من ذهب . و .
د . د . أثري أوفيه دهاً وأعضاء مائين من الأبل . رعائب . د . د .
د . د . ممالك أوس وأفضل الملوك الذين كانوا بخيرة د . د .
وم يكن منهم ملك يملك لا ولود أيوب منه حدائق . حدائق . ثم د . د .
د . د . أسيرة من آل قلام فودت له حماد . ثم د . د .
د . د . الصيد في قيس من أهل الخيرة وهم مندوبون . د . د .
أصحابه ، فلقني رجل من بني امرئ القيس الدبس كان د . د .
وقد عرف فيه شبه أيوب من الرجل . د . د . قال من أبيه . د .
د . د . قال له الاعرابي وأين منزلك ؟ قال الخيرة . قال أين بني أيوب ؟

قال لهم من أين تعرفون بني أيوب ، واستوحش من الأسرابي وذكر الثأر الذي
 هرب أبوهم منه ، فقال له سمعت بهم ، ولم يعبه أنه قد هرب ، فقال له ريد من
 أي العرب أنت ، قال أنا مصر من طي ، فأتى ريد وسكت به ، ثم أتته
 الأشراف فعملوا رداً فرماه بينهم فوضعه بين كنده فعلق قننه فلم يره حفر دأبه
 حتى مات ، فلست أحتاج ريد ، حتى إذا كان الناس يطلبونه وقت اقتدره وطوا أنه
 قد أمسى في طلب لصيد ، فأتوا يطلبونه حتى يلبسوه ، ثم عدوا في طلبه ففتبعوه
 أثره حتى وقفوا عليه ورأوه معه أثر راكب أسابره ، فتبعوا الأثر حين وجدوه
 قتلاً ، فعرفوا أن صاحب الحلة قتله ، فتبعوه ، فأتوا السير فذركوه مساء الليلة
 ، به ، فباحوه به ، وكان من أرمي الناس ، فخرج به ، فدخل حتى حال الليل
 بينهم وبينه وقت ، أصاب رجلاً منهم في مخرج كفه به ، فلما أخته الليل مات ،
 وأفلت الرامي ، فوجدوا وقد قتل ريد ورجل آخر

مكث حماد في أخواله حتى أتبعه وطن دلو ، ، ثم تحول إلى دار أبيه وتعلم
 الكتابة فيها ، وكان حماد أول من كتب من بني أيوب ، فخرج من كعب
 ناس ، وطلب حتى صار كاتب الديار لأكثر ، فمات كاتباً له ، حتى ولد له
 ريد ، وكان من صديق من الدهاقين العظماء ، له فروع ، فها حصرت حماداً
 الوفاة أوصى به ريد إلى دهقان فأحده إليه فكان مع وده ، وكان ريد قد حقق
 الكتابة وأمر به فعمه الدهقان الفارسية فلغنها وكان ليلاً ، فأسار الدهقان على
 كسرى أن يحميه إلى الري في حوائمه ، ولم يكن كسرى يفعل ذلك إلا بأولاد
 لمراة ، فمكث يتولى ذلك الكسري زماناً ، ثم أتت أسماها هلاك فختلف أهل
 الخيرة فيما يملكونه إلى أن اعتقد كسرى الأمر بحل يصبه ، فأنشأ عليهم
 الدهقان ريد بن حماد ، فكان على الخيرة إلى أن ملك كسرى اندر بن ماء السوء
 وكان المسد لا يعصيه في شيء ، ولد لعدي ريد ولد له دهقان ابن عمه شاهان ورد

فما يحرك عدى بن زيد وأبوع صرحه نود في الكسب حتى دأ خلق رسله
 يذهبون مع ابنه إلى كدب الغارسة ية فكان يحسب به ما يعلم ككاتبه
 وإكلامه بالمرسة حتى خرج من قبه ناس به وفصحهم به ربه ، قال لشعره
 وعلمه نرى بالمشاب ، فخرج من الأسورة ربه ، وعلمه لعب المعجم على أخيل
 والصواغة وسيرها ، ثم بالدهقان وقد سبي كسرى ومعه ابنه شاهد مرد ، فأنه
 كسرى وسائر أولاد الدهقان في صحابه ، فعاد له فزوح ابن عدي عنده من
 العرب مات أبوه وخلفه في حجرى فريشته وهو أنصع الناس وأكثره بالعربية
 وأغارسية والمالك محتاج إلى مثله من رأى أن يذنه في ولدى فعل ، فقال أدنه ،
 فأرسل إلى عدى ، وكان جميل الوجه ونق الحسن ، وكانت الفرس تسرك رحيل
 الوجه ، فلما كنه بجمده أطرف الناس وأحضرهم حواناً ورعب فيه وأنته مع ولد
 فخرج ، فكان عدى ذو من كتب العربية في ديوان كسرى يؤدبه عليه في
 خاصة وهو معجب به قريب منه وفوق ربه ومنه حتى لا أن ذكر عدى قد
 ارتفع وخمل ذكر أبيه ، فكان عدى إذا دخل إلى المنذر قام جميع من به حتى
 يقعد عدى ، فعلا له بذلك صيت جهيم ، فكان إذا رد لقاؤه بخيرة أسدان
 كسرى فأقام في أهله شهر والشهرين وأكثر وأقل ، ثم سب كسرى أرسل عدى
 من ربه إلى ملك الروم مهدمة من طرف المدينة ، فلما أهد عدي بها أكرمه وحمده
 إلى مدينته على البريك ليربه سعة أرضه وعظيم مدكه ، وكذلك كاتبا يصعد ، فمن
 ثم وقع عدى بالمشق وقال فيها شعره ، فكان مما وثقه ناله وهي أول شعر قاله
 فيها ذكر

رب دار شغل الخرج من ذو مة أشهى إلى من حيرون
 رندام لا يرحون بك نوا ولا يرهون صرف المبون
 قد صفيت الشمول في دار بشر قهوة مرة بماء سجين

ثم كان أول ما قاله بعد ذلك

لملأ دار تعفت محم
ما نسين من من بها
ونزلت كحماهم بها
سأل الدار وقد نكتها
أصحت عرش طول القدم
غير نوى من حفظهم
من نحت من من من حم
حيى دوا من صم

وفسد أمر الخيرة وعدى بدمشو حتى أصبح نود يديه لأهل أهل
حين كان عليه السرار ذرا فنه لأنه كان لا يعدن فيها وكان يأخذ من أموالهم
ما يصحه . فما تيقن ن أهل الخيرة قد أحمو على قننه صت لي ر س فقال له
يا ريد أنت حليلة نى . قد بلغني ما أحمر عليه أهل خيرة ولا حجة لي في منكم
دوكموه ملكوه من شتم . فقال ريد ان لأمر ليس لي ولكي نمر لك هذ
لأمر ولا آتوك مصحاً . فما أصبح عدو له الب ن شموه بحبه الملك وقب له ألا
تبعت الى عندك الظالم « يعنون المنذر » فترجع منه غيبث . فقال له لا خير
من ذلك ا قالوا . شر سبب . قل تسعوبه على حاله فانه من أهل بيت ملك وأه آتبه
فأخبره ان أهل الخيرة قد حذروا رجلا يكون أمر خيرة اليه لأن يكون غزو
أو قتال فلك اسم الملك وسر الملك سوى ذلك من الأمة . هو رأيك أفصل .
فأتى المنذر فأخبره بما قالوا . فقبل ذلك وفرح وهو ان يك . ريد على نعمة
لا اكمرها ما عرفت حق سند . فولى أهل الخيرة ريداً على كل شى . سوى الملك
فاسهم أقروه لعنذر .

ثم هلك ريد وعدى هشام وكان يزيد الف مقة بالحالات كان أهل الخيرة
أعطوه إياها حين وأتوه ما ولوه . فلما هلك أوادوا أخذها . فبعد ذلك المنذر .
فقبل لا واللات والمرى لا يؤخذ مما كان في يد ريد ثم روق وأه سمع الصوت .
ثم ان عبداً قدم للمدائن على كبرى بهدية قيصر فصادف أباه والمرغان الذي ربه

قد هلكا جميعاً ، فاستأذن كسرى في الأمان بخيه وفادان له فتوجه إليه ، وبلغ
 المنذر خبره فخرج فتلقيهما في المدين ورجع معه وسدي شمس أهل الحيرة في أمه به
 ووارد أن يأسكه الملكة ولكه كان يوشح عليه ولهم ولهم على ذلك ،
 فمكث سنين يندوف في فصل السنة فيقيم في حقه وسوسنة ، يأتى بهما في
 خلال ذلك فيخدم كسرى ، فمكث كذلك سنين ، وورد على حاله قال حتى
 تزوج هنداً بنت امرئ من اسدر وهي يومئذ حابه حين مات أو كادت

كان المنذر ابنان أحدهما النعمان وكان في حجر كسرى ثم ريد منه اسدر
 أوضعه ورده وكان له ابن آخر كان في حجر أبيه ، وبلغ من سوء حاله من له
 عشرة ، وكان يقرب لولده الأشاهب الجاهل ، وكان اسدر من سوء حاله فترش
 قصيراً ، وما احتضر اسدر أوصى بأولاده إلى اسدر من سوء حاله فترش
 امرأة إلى أن يرى كسرى رأيه ، فمكث ملكا عامين أشرف كسرى من هرير
 في طلب رجل يملك عليهم ، فقال لمدى من بني من له ، وهل هو ؟
 فيه خير ؟ فقال نعم أيها الملك السعيد أن في ذلك مدد لبقه ، ووجه كلهم
 فصل است اليهم فأحضرهم ، فمكث على السهم وورد حية سنده ، ثم قال لاسدر
 أنت أمك عريك فلا يوحشك ما أفضل به اخوتك سبيك من الكرامة فاني اما
 أعزهم ذلك ، ثم كان يحصل اخوه جميعاً عليه في الحرب ولا كرامة ولا لومة
 ويرده تنقياً للنعمان وأنه غير طامع في ندمه أمره إلى ، ووجه يحويه دخلا
 دخلا فيقول ادا ادخلك على الملك فالتوا آخر منك وخدمه واد دعالك
 وطمعنا لنا كلوا فطاطوا في الأكل وصعدوا الآفة ، واد دعالك واد دعالك
 تكفوني العرب ؟ فقولوا نعم ، فاد قل لك واد دعالك من العاهة وفرد
 أنكفوني ؟ فقولوا لا ان بمصا لا يقدر على مص سبك ولا يصنع في تفرقكم
 ويعلم أن العرب منعة وبأساً ، فقولوا منه ، وخلا النعمان فقال له الأسديان اسدر

وادل متقلداً لبيك . واد خلعت الأكل فمطه للقم وأسرع الصبح واصلع
 ردي لأكل ونحوه قبل ذلك قد كسرى يبعه كثرة الأكل من العرب
 حصة ويرى أنه لا خير في العرق إذا لم يكن أكل ولا شرباً ولا سبي دارى غير
 طعامه وما لا سبيل له به . وداملك هل تكفي العرب ؟ فقل نعم ، فاد اقل
 لك قس لي باخوتك . فقل له ان عجزت عنهم حتى عنهم لأعجز ، وحل من
 مريب للأسود فـأله عما أوصاه به عدى فأحضره ، فقال عشك واصليب وامبودة
 وما فصحت ولئن أضعتي احماض كل ما أمرك به وتملكك ولئن عصيتي بملك
 السماء ولا يفرلك ، أرك من الأكرم ولتفصيل على السماء فان ذلك دهال
 منه ومك ، وان هذه المدة لا نحو من مكر وحيلة ، فقل له نعدياً لم يألئى هصلاً
 وهو أعلم بكسرى ملك . ان حاتم وحش وأفسد على وهو جاء بنا ووصنا والى
 قوله يرجع كسرى ذلك يس اس مرياً من قوله منه قن متعلم ، ودعا بهم كسرى
 فلما دخلوا عليه أعجبه جمالهم وكلامهم ورى رجالاً قفا رأى مثلهم ، فدعا لهم بالعام
 ففعلوا ما أمرهم به عدى ، فجعل ينظر الى السماء من بينهم ويتأمل أكله ، فقال
 لعدى بالافارسية ان يكنى أحد منهم خير في هذا ، فما غلبوا أيديهم حمل يدعو
 بهم رجلاً رجلاً فيقول أتكفي العرب ؟ فيقول نعم الا حوتى حتى انتهى الى
 السماء أحرم فقال أتكفي العرب ؟ قل نعم قل كلها ، فنعم ، قل وكيف لي
 باخوتك ؟ قال ان عجزت عنهم حتى عن غيرهم عجز ، فشكك وحل عليه وأله
 حاً قيسه ستون الف درهم فيه نازن ولذهب ، فلما خرج وقد ملك قال اس مرياً
 للأسود دونك عقي خلافتك لي وقل لعدى بن زيد

ألا أبلغ عدياً عن عدى فلا يحزع ودرثت قوا كا
 هيا كما نر لغير فقد ليحمد أو يرم به عدا كا
 فان نظره فلم تضر حمداً وان تمقت فلا يبعد سوا كا

مدمت زمامه الكسفي لما رأيت عيناك ما صنعت يدراكا

نحو قال للأشود أم، إذا لم تطفر فلا تعجزن في بطلب شرك من هذا الممدى
 أمي فعل بك ما فعل فقد كنت أحرك أن معدا لا ينفك كيدها ومكها وأمرتك
 أن تعصه مخالفتي، وفيه تزييد، وفيه زينة ألا يأتيت وثقة من ملك وأرضك
 لا عرضتها على فليس، وكان ابن مريشا كثير المال، وصيغة فلم يكن في الدهر يوم
 لا إلى رب العرش هديه من ابن مريد، فصر من بكرم أساس عليه حتى كان
 لا يقص في ملكه شيئا، لا يصر ابن مريشا، وكان إذا ذكر عدى بن زيد عند
 النعمان أحسن الناس عنه وشجع ذلك أن يقول ابن عدى بن زيد فيه مكر وحديثه
 ولعمري لا يصلح إلا هكذا فما رأى من بغير سمعاب معلقة من مريشا عنده
 يرموه وناهوه، فحين يقول من ينق به من تحببه أو ينموى أو ذكر عليا عند
 ملك فحين يقول له أنه أكملت واسمك لا بد ثم حده أحد وأنه يقول أن الملك
 "بهي" المهم "عمله وأنه هو ولاد ما، لاد، فلم ير له الملك حتى أصعبوه عليه
 مكثوا كذا حتى ساروا إلى قهره، له أنه دسوا إليه حتى أحبه، أو يكتب منه
 أو يؤمنه، أو يقرأه فزيد عصبه، فأرسل إلى عدى بن زيد رمت عليك ولا
 ردي في قد اشتقت لي رؤيتك «وعدى يومئذ عند كسري» فاستأذن
 كسري فأتى له، فله أنه لم يضر إليه حتى حسه في مجلس لا يدخل عليه فيه
 أحد، فحين سار يقول شعر وهو في المجلس «فكأن أول ما فله، هو نحوه من
 من شعر

ليست سمري من أهم وياؤيسك محبة الأواء تحف السوال
 من عينا حذر ما ليس ولا نفس أو بهو يوم النعمان
 وصالح في حالك ليس يرمو ر وأدغم دكك عر آل
 فصد الذي تريد فلا عشم وزنى عديمه وإلى

بیت ائی تخت حتی کفلی و نه اتق مبه الأقل
 مخلو مخلو لصرعنا العا ... فقد أوقعوا الرثا لله ال
 وقال بضا وهو محزون

أرقت لدمعهم	توت برقیں رؤس سب
تفرج لشرقة فی دوه	وخرق حنجر دحدا ^(۱) قشب
سمی لاعب - لا یأون شرأ	سبیت ورت مکه راعلیب
زدوا کی عمر سن عدی	اسحق و یذهقه فی القلم
وکت ار حنجره لعدا	وهد ساکوک فی بوه عصبیب
عالمه و انقب کل سر	که بین اللعنه الی العصب ^(۲)
هزرت عصبه لایعیا	حکت فوره القذح الأریب
وه دهری - ککدت قعدا	والکی م نصبت من العجب
لا من مبع العبر سی	وه دی الحصبه صعب
حصب کل سلسه مقود	سلسه ایپن لای حساب
والنهی قور سار سی	وه سلسه دحدا حساب
ولتی دمه لا سب	من قور حکم من الحصب
ادرس اندر سی عدی	ش حبه سلسه حساب
مجادب وشده علی سدی	وه عفره سلسه من الیوب
من أحداثه او اوهمت امر	وه سلسه صعبی عجب
والأظلمه فقد عصبیب	وان عظمه ناک من نصیب
وان أهدک تجد قردی ونجر	وه سلسه عفره من الیوب
من لک ال - رت ما سب	ولا عصب سی لری عصبیب

(۱) شوب سلسه (۲) عفره (۳) عفره سلسه (۴) عفره سلسه
 دونه که عفره سلسه سلسه سلسه

فاني قد وكلت اليوم امرى الى رب قريب مستجيب
وقال فيه ايضاً

طال د. لاي سلب واستكر
من نجى الحلم سدى ثارها
وكانت الليل فيه منله
لم تخض طوله حتى انقضى
غير ما عشق ولكن طارق
حاسن النوم وأجداني السهر

ويقول فيها

ألمع السهد عني مائكا
اي والله وقيل خلق
مرغداً أحشوه في هكل
ما حملت الحمل من عداكم
لا تكة من كآسى عظمه
عاد مد لحير يسي رحته
وادكر العمى اي مائكا
وقال له ايضاً وهي قصيدة طويلة

ألمع السهد عني مائكا
لوعير الداء خلق شريق
ليت شعري عن دحل بعري
قاعداً يكرت نفسي شها
أحل لعي رثها أو لكم
نحن ك قد غصم قلب

اي قد طال حسي وانطاري
كست كلعصار لاء بصري
حينما أدري بيني وبين
وحر ما كسجى واحتصري
ودوي كان مكره وصصري
عمر ايوب وأوتاد لأصاري

وما قاله

ليس شيء على شئ ساق عذر وجهه استباح اخلاق
 من يمكن كمين فحشاء شرم مصيب دالود ولا تلتحق
 هدى، صديقي من اعلم لار ب وحش بمقتد لتلق
 ولقد ساءني ريرة دي نو بي حبيب بودة مشتاق
 ساءه مديا بين في الأيدي وانساقم الى لأعقب
 فادعي يا أمي عبد لا يؤاى لعنان من في نوفا
 ودهي يا أمي اليشة لله من روم هدى الخرق
 نوكني وحمة فعدت سبل الساس لادع اخوف بروفي
 نو يقول فيها

وتعلم لعداة أودي عدى . سود قد يفسو بعلام
 يا مسهر ابع بولا احقن ان كنت تظن العرق
 الم عامر وابع أحده ابني مهلق شديد ونقى
 في حديد مستحسن رقي الحرس ولله كل شيء يلقى
 في حديد مضاعف وعلول وثيب مصحات خلاق
 فاركبو الى الحرام فكوا احكام ارحم ورخبرت لاهلاق

وخرج عمر بن الخطاب في البحرين فلقن رجل من غسان فصب في الخيرة ما حب
 نو يقال انه حمة بن اعراب الخفي فمال على في ذلك

ممدقة فاش من حاسبا واهك لروح^(١) وهريب
 وثلى دي شونة ملتحمة وصحن صادوهن شيب

(١) في شهر احرار (٢) لا من احرار من احرار وارشى مرعية

لا تلك العيبة لا إول ترجيها مسومة ويبس
 ترجيها وقد صلت له كما ترجو أضاعها عتيب
 هذا طين سحرى كتب لي أخيه في وهو مع كبرى هذا الشعر

أبع أن على أنه وهل يجمع لواء ما قد علم
 أن أدرك تحقيق أمه د وكنت به واثق ما سيا
 ندى ملك موسى في الحداد يا بحق ويا صم
 فلا أعرفك كدأب أعلا ما ما يحمد غلوما يعمر
 فأصحت أولك أن تنس ما يومة ينس وما حله

مكتبة أخوه

ن يكن حالك من فناء حر ربح ولا ألف ضعف
 وبين دله لو أنهم ح وطحونه أصغر وأسود
 دت ما تحزنه حرة ما ت صحيح سرافك ملكه
 كنت في حنك حنك أصغر وهو من لودت اد سمع
 أو عمل سأت دوك ميسر ناد ما حده أو طريف
 أو نأفص تصعب كك أو ما ملي به أو خوف
 أن أعتى وند أعت خوف لا يفتك ما يصوب خوف
 في لأعادي وأب من بعد مر حدها ما و ضعف
 ولعمري من حرعت عليه حزوج على لعد يق أسود
 وعمري من ملكك عز في قدبل شروك في طوف

ثم قد أخوه لي كبرى فكله في ثمرة وعرفه حرة فكتب إلى أخيه
 يا مره طلالة وبعث معه رجلا وكب حطعة المعين إليه أنه قد كتب إليك

في أمره ، فبعث إليه النعمان أعباداً معه حتى مات ، ودخل الرسول إلى السجن
 فأوصل الكتاب إليه ، فقال لهم وكرمه ، قل له : أصبحت ودخلت
 بعثت فخرجه ، هذا أصبح ركب ودخل السجن وأعلمه الخبر من أنه مات بعد أيام
 ولم يخبرني ، على إحسان الله خوفاً منه وقد عرفنا راحته لموته ، فرجع رسول
 إلى كسرى وقال : وجدت عبداً قد مات قل أن أدخل عليه ، وهم لسوء
 على قتل علي وعرف أنه قد أحيل عليه في أمره ، وجرأ أسدوه عليه وهما
 هيئة شديدة ، ثم بهد إلى لصد فإني رأيتني أسدوه به ، فكلمته فدا
 علام طريقه ، فخرج به فرحاً بما بدا وقربه وأعطاه دوسله وعذراً له من أمر أبيه
 وجورته ، ثم كتب إلى كسرى أن يدبر مكاناً عن أعين به الملك في أنصحه ولله
 فأصابه ، لا ربه ، فصعد مدبه وقصر أخذه وانصب به أحد أشد من مصبتي ،
 وكم الملك غير أن لمقتدر رجلاً لا حرم الله له من حلفاً ، بما عظم الله من ملكه
 وشأنه ، وقد بعث إليه ليس موته رأيتني بصدق خذله ملك فسرجه إليه فان
 رأى بيتاً من عمله مكان أبيه ودمع ، وانصرف منه من ذلك إلى عمل آخر ،
 وكان هو الذي إلى السكاتية عن الملك في مهور العرب في أمورها وفي خواص
 أمور الملك ، وكان به من العرب طامه موضوعة في كل سنة ، وما وقع ريد من علي
 عند الملك هذا أوفيه سألته عن معي فحسن لسانه عليه ، ومكث على ذلك سنوت
 على الأمر الذي كان عليه ، وأحب به كسرى فكان يكثر الدخول عليه
 والخدمة به ، وكانت موكب المعجم صمعه من النساء مكتوبه سدهم فكانوا يعثون
 في تلك الأرض ملكاً أصمفاً ودا وجدت حملت في ذلك غير أنهم ، يكو
 اطلونها في أرض حرب ولا يسمها سدهم ، ثم به الملك في ذلك تلك الصفة
 ومرفكتهم ، إلى أمو حتى ، ودخل إليه ريد بن عدي وهو في ذلك بقور ،
 ففعل به عند عذرك العيون من ساه وأخوانه وسات عمه وأعلمه كثر من شرب

العرب ليس أحد منكم يفتخر بوجه يورثه من جد من جدك . فقلت
 قائلاً معك « ثمة كانت به تدهم » . فرددت « أحب أن أهلكك منه لا طاقة بك
 مكسرى » . ثم أقبل حتى رآه منى فرفق بي . فاسترحب . فقلت « من منعه » .
 فأجابه وقال له « قرى منى دمايك و « . فقلت « ما منى منى » . فقلت « منى منى » .
 من عشرين إلى أربعين . فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 وعندي رأى لك من أشد به تدهم . فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 انصوب ، فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 صوفة ، و « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 أو منى صوفة ، فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 ومالاً ، ولقي منك من يده فاما ان صمغ شئت فعلت ، « كذا سر » . فاما
 ان أصابك فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 وتأكل مالك ، فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 في دمي لا يخلص منى حتى يخلص الى منى ، فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 ولن أجوزة ، ثم اختار خيلاً وحلاً من عصف نعيم ، فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 ووجهه ، الى كسرى وكتب اليه خبره وبعده أنه صائر اليه ووجهه بها مع رسوله ،
 فقبلها كسرى وأمره بالقسم عليه ، فماد اليه الرسول فاحمره بذلك ، وأنه لم تر له عند
 كسرى سوء ، فمضى اليه ، حتى د . فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 قصرة سامط ، فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 أم ، والله من عشت لك لا أفتك قتلها عرفت ، فقلت « منى دمايك » . فقلت « منى دمايك » .
 له زيد امض لشأنك نعيم فقد والله أخيت لك أخية^(١) ، لا يقطعها المهر الأرن^(٢) ،
 وما بلغ كسرى أنه سأل منى اليه فصدده وبعث به الى سحر كان له يحققين ،

(١) الاخية مروة تربط الى وتد مشقوق وتند فيها اذناه (٢) الدشيط

فلم ير في فيه حتى وقع الطاعون هناك فمات فيه ، ويقال ألقاه تحت أرجل اميلة فوطته
حتى مات ، وما بقي من الدعة وحذت ما صعب به كسرى من طمسه من الدهر
صالح بلوك ثم مثل

من يغالب الدهر تذكرك محابه والدهر يوتر باح غير مطلوب
من أناس ذوي مجد ومكبره الا يشد عليهم شدة الديد
حي يلبس على عهد بهم بالانذات من اسل مصائب
اي وجدت مهام الموت معرفة لكل حثف من الآجال مكتوب
وكان في العمان ميباً في وقعة ذي قار * تقدم حديثه *

فلما حدث من صول من الأختير ، وبني يوسف بن عمر الى هشام بن عبد الملك
في دولة أهل العراق ، تقدم عليه وقت حرج عمارته وحشمة وعسا ، وحسناته ،
فقال في أرض قاع صحصح ^(١) ، بيب ^(٢) ، فيج ^(٣) ، في عامر قد كر وشبهه ^(٤) ،
تابع وبية ^(٥) ، وأحدث الأرض ريبه ، على حثف أنوار نداء من وزر بيع
مق ، فهو في أحسن مطر وأحسن محنة ، وأحسن من مطر السعيد ، كأن نراه قطع
ككاهره ، وقد صرب له سر ذي من حيرة كان يوسف من عمر صعبه له رئيس ، فيه
مطاط فيه أربعة أفرشة من خز أحر مثلها مراقها ، وعليه دُرّعة من حر أحر
مشبه عمره ، وقد أخذ لاس محالهم ، أخرجت رأيي من حية السعيد ، فطر
الي شبه المستطيق لي ، فقلت انتم الله عليكم يا أمير المؤمنين نعمه ، وجعل ما قبلك
من هذا الأمر رسداً وعاقبه ما يؤب اليه حمد ، وحلصه لك ، سبي وكثره لك ، فأنما
ولا كدر عليك منه ما صفا ولا حلاط سروره ، برّدي ، فلقد أصبحت للمؤمنين
ثقة ومستراح اليك يقصدون في مظالمهم ويعزّعون في أمورهم ، وما أجد شيئاً يا أمير
المؤمنين هو أبلغ في قضاء حقك وتوفير محبتك وما من الله عز وجل على به من

(١) مسو (٢) مشرفه جمع (٣) واسع (٤) مطر لادن (٥) أنظر النور

محالستك من أن تذكر اسم الله عليك وأنك شكره ، وما أحد في ذلك شيئاً
هو أبليغ من حديث من سلف قبلك من الملوك من أن أمير المؤمنين أخبره به
فاستوى حالاً وكان منكناً ثم قال هات يا ابن الأعمى ، فأتى أمير المؤمنين أن
ملكاً من الملوك قبلك خرج في عام مثل عامك هذا إلى الخوزن واستمر في عام
قد بكر ومنية وبيع وذه ، وأخذت الأرض زيتها في أحلاف من سنه في
ربيع موثق فهو في أحسن مظهر وأحسن مختار صعيد كأن به قطع اسكانور ،
وقد كان أسطى فتدس مع الكثرة والعمه ، فمطر فمطر ، ثم قال
لجلسائه لمن مثل هذا ، من رأيهم من ، أنه فيه ، وهو أعظم أحد من ما أعطيت ،
وسدده رحمن من قاء ، حبه حجة والمعنى على أدب الحق ومهابة ، وه من الأرض
من قثم لله تحججه في عذده ، هذا أنها أدب لك سادت عن ثم فتدس في لحواب
عنه ، من ، قال ربيعة هذا الذي أت فيه أني ، من فيه ثم شيء ، ص رايتك
، أنه وهو رائن لك وسائر في عتلك كبر ، ليت ، ول كذلت هو ، قال فلا
أراك إلا عجت شيء ، سبه تكلم فيه قسداً ، يعيب سبه صوبلاً وتجب على
بعبه حرمها ، من وتلك عين مهرب ، وبين أعصاب ، من ، أما تقيم في
ملكك فتعمل فيه بصفة شه ريت في ، صدك ومبرك ، وسدت ورمضك ، وأ ،
أن صعب نأحك وتجمع أظفرك وتدنس ، حبت ونعمه ، لك حتى يأتك حالك ،
قال فاد كال اسحر ففرع على ، وفي محراب أحد الزاين ، من حبرت ما أن
فيه كمت وريراً لا يمضي ، من حبرت الملوك الأرض وقهر بلاد كمت ربيعة
لا تحلف ، ففرع عليه عدد سحر به ، هذا هو قوس وضع آحه وحلق أطماره وليس
أما حه وتبهاً للسياحة ، فمر ما والله لحمل حتى ، هي أحلبها وه حيث يقول عدى
ابن ريد

روح مودع أو يسكور لك فعمد لأي حن نصير
وتنول العداة أودى عدى وعسى بسخط رب تسير

ومد عني فيه من القدر ما اتى كتيب به عدي في حيز يستعجله وبعده ربه

لم أر من امتيت في سائر أيام يوسف م سوقيه

يسون احوالهم ومقدّمهم وكيف تغتقب محالها

مدّ رجلي من حوض من حوض محب حياة كاربها

تص ألسن صديقاتي بهر وبهيب ليلون عدي

ومها

ليني توفدي اندرا ب من مؤثر قدح

وب ب بشت أزمهرا بقم اخدي واحد

عدها طلي مؤثر ب عود في حيد نصير

ومها

سات كرام لم تربس بصره ذي شرفت بعين رودة

يساقى في الأستار طرّاً مغيراً وأزرد من فوق الخيل للأصا

ومها

ألا من مبلغ النعمان عني لاية فقد ذهب انبرا

بأن للرء لم يخلف جديداً ولا هضماً زفاه الور

ولكن كالشهاب قثم محمو وحادي الموت منه ما يحمر

فهل من خالد إما هلكننا وهل ملوت ياللس عر

ومها

لا من مبلغ أسعد عني فيها للرء أعرب دأرا

أطعت بي تقيّة في وثاق وكما في حوقهم دُرُحا

معهم الفرات وحاسيه ونعيا الأوحى والملاح

ومها

من قلب ذریب او معتمد^(۱) قد عھی کل اصیح ووقت
لست ان ملکی تنی داره سامعاً منها ی قول احد

ومها

لا رہا عرّ حبلی قہاوت
و شئت علی مقہ اذ می عاقبت
ولکن مری آن یسموا قدری اذعت
آلا لا وسأوالعقبۃ ما قہا اذقت

ومها

تغرف انیس من لایس حائل مثل الکتب من الاحول
انهم صاخر مله من تدی نوت هم ام نوحل
قد حل اقبیل عیرم واجم اقبیل یکنل
دھی نسی لیاخرن و تحموا راساً الا فحدها ارنن^(۲)
عندما کما دقت خلی من المصیح سسقیه برز اصیل
ومن سحر علی من ریز قله لی اسار مغار

من رآه فیحدث عسره انه موف علی قر روال
وصروف امهر لا یعیف ولما تنی به صر حبیل
رب رکب قد نحو عده شرون خر مله ازلال
واثریق علیها فیه وحید احمر تریدی فی لحدن
سخرُوا دهرًا بعیش حسن آمی دهره عیر عجل

(۱) الذی علی وجه (۲) احسن مصید

ثم أصبحوا غصفاً هربهم وكذلك له هرب يودي بالرجال
وكذلك الدهر يرمى بالنفي في طلاب العيش حالاً بعد حال

ومن شعره

كان أعداؤه في واضح الصبح يقولون في ألا تسبق
ويومين فيك يا سيدي عبد الله والله والله منكم موهوب
سأدري ذكركم إن عدل عسى أغزو يومني أو صدق
واب حبيب وروح صميم أثبت صدق حبيب يثق
وإذا ما فطحت سداً لا قصا يرى ولا هن أوق
فدسو بالصبح به ثغامت قبضة في يمين أرو
فدمنه على ناع كعس له يك صفاً سافها لرووق
مرة قبل مرخصاً قد مرحت له طعمها من يدي
طفت فوقه فاقه كاد ر صعد بهد انتصديق
ثم كان يروح به سمه عتبه آسن ولا مطروق

عجبة به مرداس النجمي

يلعب من فسوه من بني عمرو بن كعب من عمرو بن عبد

شاعر مقل غير محدود في القبول، مختصر من أدرك جاهلية ولاسلام، وجاء
خبيث اللسان يسيء

جاء عبد الله بن عباس وهو عامل على البصرة وتبعه يومئذ شبيه بنت حمادة
أرهانية، فقال له خذك أنتي على مروءة وتصل قرابي، فقال له ابن عباس

وإن مروءة من يعنى الرحمن ويعمر - أنزل ويضع ما أمر الله به من يوصى - والله
 من أحببتك لأستبكت عن سكره ولعصية به يلقى فيه أقسم الله لك بلطفي لك
 هجوت أحداً من حرب لأقتل من سلك رحله يومه ثم قد حده من العبرة
 فوجد إلى الله به مثاق منى فبى حسن من شى وشدة الله من حمير فألا له على حمير
 مع ابن عباس - فخير من ولده من ربه - فبى الله من حمير ويوم من حسن

أنت ابن عباس لا ينقض حاجتى	وإن الله وفى ما تحت مكارى
حسنت فلم ألق بعد حاجة	بعد خصصت من كذا مطر
وحسنت وثوبت خصوم ورامه	كحبوب الحمى فى انقلاب المعور
وهذا إذا رجت مصراب دله	لى دونه من ولا تجرور (١)
فلو كنت من زهراليس حاجتى	وكفى مولى لى حل (٢) من مفر
وأنت لعد الله من دون حاجتى	نصفه (٣) تفر بعديت المفر
فليت قوصى غزيت ورحلتها	الى حسن فى داره واس حمير
الى ابن رسول الله يأمر دلى	وللدى يدعو والكتاب المصير
انى ممشر لا يتخفون به الم	ولا يلقون السبب مالم يتخف
فلما عرفت ليس منه وقد بدت	أبادي من الحاجت لتذكر
نسنت حرجوا كأن أقامها	أصبح ابن ماء فى يرايح مفر
فأرلت فى التبار حتى أحمها	الى ابن رسول الأمة المختير
فلا تدعى من رحلت اليكم	فى هاشم أن تفصلرونى لمصدر

قسم على ابن عامر من كثر وكان حواداً، فلما استؤذن له عليه أرسل إليه أنه

(١) لعل إذا شئت وهوى وحدم (٢) كان حبيباً منى من مفر عرشى

(٣) هى شبيهة مع حمير الزهراتى روح عبد الله بن عباس (٤) ساء صوت الظلمه

والله ما سال محب ولا دين ولا منيرة وما أرى حين من قرين من بعديك
شيئا وأمر به فلكز وأهين فقال

وكائن تحطت باقي ورميلها إلى ابن كزير من محوس وأسعد
وأنتم مسحول لرباب ربي له حيا طرده ربح من كل مطرد
عمرك إلى عبد رب ابن عامر كما لصي بعد أرميه المردود
فله زبوا مثله ان كسفت صده عبي وبأ أقيد

فلم يقله ابن عامر نخاف لسانه وما نأني به بعد هذا ورجع له وأحسن القوم
رفقه وقالوا هذا ساعر فارس يشرح من سبيح قومه والقليل رعيه فقد ردوه فرد
فقال له أياه يا عمة اردد على ما قلت فقال

أعرف رسم يد من أم معند نعم ورمالك الشوق قبل لتجيد
فيا لك من شوق ويا لك عثرة مسوقها من الجحش امدد
وكائن تحطت باقي ورميلها إلى ابن كزير من محوس وأسعد
ففي بشري حسن نساء له ويعلم من امر غير محدد
أر ما ملومات الامور خليه نحلي مدحي عن كوكب متوقد
فسم من عامر وقد تعمري ما هكذا قلت والكمه قوب من نعب وأعطاه

حتى رضى

ومن قوله وكان ابن الاعراب في محبس

منعمة له يندبها أهل نمة ولا هل مصر وهي هيماء نهد
فربيع فلا نحى ولكن تآودت كحبيص مكحول المدمع فارد
وأهوت لندش ابرواق فله فتم اليه ولكن طاطاته الولايد
فليله ثم لاطرئش يربها شيباب ومحبوس من اعيش رد

وهي التي هو لحيث كائنها
تري القرص منها في قد كائنها
وقال وقد نال انديش تعالي على بي
سماز فكت وبرد

من مبلغ ويا نعت انه
اد صوت لأحد صوت صوت
انصدت رنوعا لعت نه
حوت فتح بي نعت رنوعا
نرو - عد الله بر صرير ككر تحت شر من كيم
وامتعله على الحلي وصاله سدة ن رنوعا و
وكان أثرا عنده

من يك أرفع الحلي نحو به
ومصها لعت ككر رنوعا
مقي ما نحو يوه من لعت في
يكة مهيضة مثل الة صفة
ولب جمعوا ويا حكا كونه
ادام صرور نعتي نعتي من نعت
رل بي سعد من مالت من بي نعت
فسر قوا لية لعت نعت ويا حركته
منهم حتى نعت ويا نعت ويا حركته
لعال يمدح قومه ويا نعت بي سعد

حري الله قومي من شمع رشع
حراء من ليلان الذي لكره

هم لقوم لا قبه اس درة سدا
ولا ضاني ان اسلما شر مسله
وما عتية الحواء د سدرت بها
سر اذ بي قيس سر مكم
اد مالفيت اخي سعد بن مالك
بي رة ورل حثما او تدم
اس حاروا فكان حورهم
تمعتا كالحم الحور المقتنم
لقد داسب اسراض سعد بن مالك
كما دنس حل النقي من الدم
هم اسوة ضلس شرب موحن
يادس من يناع قودا سرهم

عبارة به الطبيب

هو سدة بن العباس وسمه زاهد بن عمره تنبى من عيشة حسن بن سعد
بن ريد مة

شاعر ليس ملكه ، وهو محصره ذك الاله الام قاسم وكان في جيش
العباس بن مقرر الذين حاربوا معه القرم ، مدائش ، وقد ذكر ذلك في قصيدته
ابى أوها

هل حبل حوة بعد الفجر موصول
تم آمت عتيا بعيد الدار مشغول
حلت حوية في دار مجاورة
أهل اللدائن فيها بيت وامين
يقارعون رؤوس العجم ضاحية
مهم فوارس لا عز ولا من
خامر القف من ترجيع دكر
من (١) لظف هز ميث مكيول
رس كرس اخي الحمى اذا غرت
وما حبه يوم مكره
والأحبه قبل يوم الله ما بل (٢)
من التي ضربت بها مهاجرة
كوفه الحند غالت وذها غول (٣)
فعد عتيا ولا تشعلك عن عمل
ان الحصة بعد شرب تصيل

(١) الرس عن (٢) شاعر ومثيل الله (٣) علامات (٤) لغو سمه عن

ويعلم أن وصف قته ومنهجه قل

مب ع ر د ع ر ف ع ط ل ر د ن ه
و ر د (١) و ا س ق ر ل ي ه ه ح ا ن ه
ن م ت ق م ا ل ي ح د (٢) م س و م ه
ن م و ت ك ل ا ع ل ع م س م ح م م ه (٣)
ي ن ح ن (٤) م ن ا ف ي م ف ر م ح ر ه
م ر ح و م ا ح ن ر ب م ي ن ه ح س ن
ر ب ح م م م م م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م م م م م م م

و من قوله يرق قيس بن عاصم

م م م م م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م م م م م

و من قوله

أ ن ي ن ي ق م ك م ر ت و ر ي
ف ل م م م م م م م م م م م م
د ك ر د د ر ا ل ك ر ا م ي ر م م
و م م م م م م م م م م م م

(١) ش ه م ا ح م

(٢) ح ر د ح ي ن م

م م

التي ه ح ر ب و ه ي م

النجمل السعري

هو الرابع من رابعة من سعد بن زيد مناة من بني
ساعة ثعلبة من بني كعب بن لؤي من بني كعب بن لؤي من بني
في النخلة حرمته من ثعلبة الأشعر وقبره عند من بني هبيرة والأسود بن يعمر ومنه
من معمر وهو من التميمية ومنه في الجاهلية والأسلاف سحره لئلا يفتن به ماب
في خلافه عمر وعمر بن عبد مناف كنهه وكان له من فلاحه في كونه في أيام عمر
شرح عليه حرمته شديداً حتى دلع عمر حرمه ورده عليه مما قال في ذلك

هناك شيب في كل ليلة	لدى من حوافه في وحيب
شيب في ذلك من كان بينه	عندك فيها والعروق حبيب
عمك شيبه سناء وحرى	برققت ترى نون أريب
شيب في بني الخويش بعدهم	يتامسون أياماً من حطوب
ولاهم الأبرار وكل سابع	عليه في سناكي السلاح تحب
يسودون حننهم أرباب كاهن	يلودون أوزاد السكالك توب
فيك عصني أصبح اليوم دويلاً	وعصاك من ماء الشهاب رصب
في حنن صهري حطوب تلت	في شيب صعب في أرحال ديب
دا قال صدي يدرع الأبرى	أرى شخص كاشح صبي وهو قريب
ويجرب شيب أن بن يعقبي	نعم دواقي ونحو
ولا سحان بهر قمر حوبة	يغوم بها يوماً شيب حبيب

ومدح بعض من عمر بن شمس وهو حبيب من أمه ديه ولده النجل

ممر نيت لأبي من عم	على حزنه حواء من بعض
أقل ملامة وأعز نصراً	إذا ما جئت بالأمر الرقيق

وقال و

هو الله لا أحسب يا الدهر حمرة
ولا شرة تروى بنى القلب والفجر
فكيف أدوم الخ وحمل الخزل
صارت له الأمثال ضرب بعد ما
ويستدغم في كل مريوهم
في شارب لصبه دمه لأهلها العروة
وأنت لا تدري دمه سيرة
وأشربة تروى بنى القلب والفجر
صاحبها حتى تكسح في الغدر
يكون عميد القوة في أسر والخبر
ويحسبهم ما بهم حدث الدهر
في شارب لصبه دمه لأهلها العروة
وأنت لا تدري دمه سيرة

وأمر أنه هتف اليك ، فاني سميتك عت من مؤخره ودخله ، ثم يلبث في راح
 له راحة ، وما زحم عصب شيخ وقد لاسه خلا شبيب ساعة من الليل ، فقال
 له انه من أساعده ، وقال عاصده سرح لاسه ، وساعده مثله ، ثم عصب الشيخ
 وقص ثوبه في وجيب فرحصر الى . بعد . معها اثنية حتى مات رضى ربه
 فرغت . حسن الشيخ يلدش بسفلى وعنى وحيد . به من برده . دسعه سديك .
 فلما وجد شيخ معبر سعة من دانه قصره انظر رسته ورجل لاس قصردها ،
 فلم يشع صرحه . فوس . صرحا . كوه . سبه حتى زحم . سديك صرحده . قصردها
 معه ، وقال في ذلك

وسنة (١) تحت زرد عت	يسوع قس وسعد شبيب
كل يديه داب برز مح	دا ما شدة صا . شبيب
مات له أهل خلا فدهم	وعرت به صدر ثم يفرقو
وداه يصبه الصنوف ويحمي	دا عده اسر عده وأوجدها
وهو يلبث حتى تصعبك حصره	وكنت لاسب ليه حرق
حتى مات حوج راحه حرق	داقت تعشى من غسوف (٢)

أت سميتك خلا حاش بكرس . فل زكاه حرج . مح رين ليه . وعنى
 بي يديه ولا يعنم . أحده . فقله ال . ثم . ذلك . أسره . فعهوا به
 فزسب عنى حدها من . فله عده حرج . يصبه (٣) كانه حتى وصار داه سبه
 به . ثم فلا اد كل الليل . ثم سخط أوفده من اسعدو فحده . فاصبه
 وحده قصده . فدا برت (٤) دلاض . فقله منه حراه الله ما أشده . وهما
 بالرجوع . ثم فلا بل هذ كل من أول لاي . ثم فصر قصده فاد أرد متفاحا (٥)

(١) ماسه لاي بي زعى ظفر

(٢) أمدف الرجل أظلم شياء من حوج أوكد (٣) يحدو عدوا سريعا

(٤) فنت والصدفة النقطه . يكسر (٥) تنافس مثنى مترجا . رجليه

قد س في لرض وحال ، قتالا ماله قتله الله ما أشد منه والله لا سمعه أبداً ،
 و قد س في قومه وأمرهم فكذبوا لعدا بة فأت يقول

لكي يعمرون عمرو من عذب وعمر من سعد والمكذب كذب
 شككوا من أكن في أيام كرتيس يذهب في سبي موكب
 كرتيس في الحفرون وقومه فارس همه في يني يرك
 وحال حسن فاشد على جمعهم

نار سبك حتى بي سوار فله نصر مسم به شدوا ادو مسربة به فعل
 سبيح منهم به د سبه لا يتعالي به شيء به دود حتى د لاء ودر شرب وقتل به
 يستمع الله وصد به به د فمبه حتى ورد به وشرب ثم يادوه به لهما به انه
 د خود حاصمهم وقص به لا دني بيوتهم حتى د بخ سبي مرأة مهم يقال لها فكيهة
 به د حارب به د منه به جمعه تحت د بها واحترطت السيف وقامت دونه فكثروهم
 فكشمت حما د من شبعها وباحت بها شار ودهه اعنه حتى تكا من القتل
 فعل في ذلك

لعمرك انك ولا سبه من لعمرك انك في سور
 من المقاتل به تفديج بها به د لاجوب به سبه (١)
 كأل محام لأردف به من در حنة سبه لريح به
 ماف وصال دت السبل في به د لسمه به اورد (٢)
 به د عجزت المكبة به دمت سبي لسيف واسطه به د

كل اسيف يعني عبد الملك من مويوت الحشمتي سوه من عدا به على أن
 يحجزه فيحجزه لاد حشمتي الى من وراه من أهل اتان فيعه سلبه به شر فلا من
 عروة به مركب أسد من مدرك الحشمتي في صلبه فلققه قتله به فعل عبد الملك والله

(١) ابيح اليه (٢) نراه لعمرك من ارمه

أهل الجوزنق والسدر وبارق والتصر ذى الشرف من سداد
 رصاً فخيرها للدر أيهم كعب بن معة وابن أم ذواد
 حرت ابريح على مكال دبرهم وكأنا صكناوا على ميعاد
 ولقد عثوا في ناعم عشة في ظل ملك ذلت الأوتاد
 نوا نقة ——— سدهم القوت يحيى من أطواد
 قد اعيم وكل ياهي به وما يصير أي من وبعد
 في آله فلو عشتي لأني فحدث بهم سورة العدد
 بعد ربه في صلاة وره فلا وسأ بعد حسن رعد (٣)
 فتحيرو لأجل اعصاء عزم ونزله رعد عني رعد

كان لأبيود بحراً في بني قيس من نعلية . ثم بي صرد من عدد بالقدعة .
 فدمهم فدمرا به حتى حصل منه سعة شمر بكر . ففات هم أنه يا قوم أنسلون
 من حبيكم ماله . ولو قد ربيهم / قلب حسدا قدحه . فصار - القوم قلوبه
 فسك فحدث . فحدث به صرم وردو قدحه . فقال لا أقوم من قومه لا أضرب
 وهم مدح . فحدث قوس دحوب لأبهر احره . فحدث إبه طائفة من بكر من
 . ثل . وسسعي الأسد ي . من . رعد رعد حوا وفل هم

يا عدد دسوة بعد حجه فبن فكم من قوة ورماع
 فسمو له من وسط يوسك عاب وحررات تركل جاع
 معي قصيدة طرية في صمد فدمي حمر ربي نحمد من ذهل من
 سيد بن قتل

قل نبي محام يسيرة نامة يسعي بها حمة
 لا فليح بعد يوه حتى نور

١ عرف هو الملك بن حطبة بن مالك (٣) أي عد حسن أحد أداه لار من

فَسَوِّاْ لَهُ حَتَّى اسْتَمْسَرَ عَلَيْهِ . ثُمَّ خَبِرَ مَقْبَلَهُ الَّذِي فِيهِ

أحارته عدي من — رقي وركته قد رقت من مصر في

بہ نڈب اور جہاد کے ذریعہ : ۴

لا حول ولا قوة الا بالله

ملک کی سب سے زیادہ شہرت شادی میں حاصل ہے

[illegible]

تاریخ (۱۸۸۶ء) میں یہ لکھنؤ میں تھی۔

کتاب رحل میں ہے، یہاں لے چلے جہاں کسی بیعت میں نہیں ہے۔ وہ کہہ

الإبله فوجدت من الأسود أن شمه يقي زرقه فقام

یہ بحرِ طلحہ ہے اور اُن کے
دو کونے ہیں اور وہ ہیں

[illegible]

دشمن قسمند حمله و درو بی صلحه

فيم الامم من بعد يحيى ودره ثمره صفتها

عن حماد بن صالح

وہ قبل دہری احمدی تھا

وہودی تہذیب کے قیام کے لیے

شاہی 'د' مات + دمجہ نقل مصری' - میں اہل مصر ہوں

[illegible]

الأسود و غيره

أَقُولُ بِأَنِّي هُنْتُ مُسَدِّدًا لَا يُقَدِّدُ اللَّهُ رَبَّ النَّاسِ مَسْرُورًا

(١) النيق: موسم في الحبل والشمع موهبة بين حلين (٢) تحريف مال إلى حرف

قد ذكر له^(١) عنها وهي شديدة
تسقى مناس^(٢) قد رت عصية منها
من ذكر سنن^(٣) وما ذكر في الأور^(٤)
صخرة ساحيل من^(٥) ساحل^(٦)
وعند^(٧) وصف رقة^(٨)

من كل قمر من^(٩) رقة^(١٠) وكن^(١١)
والله لا يشري إلا^(١٢) ش^(١٣)
وحد رقة^(١٤) من مهلكة
وكل رقة^(١٥) و^(١٦) رقة^(١٧)
مقصود^(١٨) رقة^(١٩) من مهلكة
والجمل دو عرض لا يتراد^(٢٠) له
ومن تعرض للعرض رقة^(٢١)
وكل حص من رقات سلامة
قد شهد شرب^(٢٢) رقة^(٢٣)
كأن رقة^(٢٤) من رقات غت^(٢٥)
شي^(٢٦) رقة^(٢٧) لا يؤدب^(٢٨) رقة^(٢٩)

١٩) رقة^(١) رقة^(٢) رقة^(٣) رقة^(٤) رقة^(٥) رقة^(٦) رقة^(٧) رقة^(٨) رقة^(٩) رقة^(١٠) رقة^(١١) رقة^(١٢) رقة^(١٣) رقة^(١٤) رقة^(١٥) رقة^(١٦) رقة^(١٧) رقة^(١٨) رقة^(١٩) رقة^(٢٠) رقة^(٢١) رقة^(٢٢) رقة^(٢٣) رقة^(٢٤) رقة^(٢٥) رقة^(٢٦) رقة^(٢٧) رقة^(٢٨) رقة^(٢٩)

عزيمه (١) قزاقك لا تعلم سنة
طلب تفرق في ساحود^(٢) انصعب
كان يقفه نسي على شرف
نصي^(٣) اورد نص^(٤) او
وقر عدوت على قى^(٥) حتى
وقد سرت اد^(٦) حتى كلفه
في شرب كل قديرت بها
وقد صاحب^(٧) او^(٨) ما صدقه
نخذ^(٩) مناصح^(١٠) لحيين محتوم
وايد اصحب^(١١) ركن^(١٢) مقدوم
مقدم^(١٣) الكرك مرثه
مقدم^(١٤) فطب^(١٥) ركن^(١٦) معلوم
وص^(١٧) ح^(١٨) ح^(١٩) ح^(٢٠) ح^(٢١) ح^(٢٢) ح^(٢٣) ح^(٢٤) ح^(٢٥) ح^(٢٦) ح^(٢٧) ح^(٢٨) ح^(٢٩) ح^(٣٠) ح^(٣١) ح^(٣٢) ح^(٣٣) ح^(٣٤) ح^(٣٥) ح^(٣٦) ح^(٣٧) ح^(٣٨) ح^(٣٩) ح^(٤٠) ح^(٤١) ح^(٤٢) ح^(٤٣) ح^(٤٤) ح^(٤٥) ح^(٤٦) ح^(٤٧) ح^(٤٨) ح^(٤٩) ح^(٥٠) ح^(٥١) ح^(٥٢) ح^(٥٣) ح^(٥٤) ح^(٥٥) ح^(٥٦) ح^(٥٧) ح^(٥٨) ح^(٥٩) ح^(٦٠) ح^(٦١) ح^(٦٢) ح^(٦٣) ح^(٦٤) ح^(٦٥) ح^(٦٦) ح^(٦٧) ح^(٦٨) ح^(٦٩) ح^(٧٠) ح^(٧١) ح^(٧٢) ح^(٧٣) ح^(٧٤) ح^(٧٥) ح^(٧٦) ح^(٧٧) ح^(٧٨) ح^(٧٩) ح^(٨٠) ح^(٨١) ح^(٨٢) ح^(٨٣) ح^(٨٤) ح^(٨٥) ح^(٨٦) ح^(٨٧) ح^(٨٨) ح^(٨٩) ح^(٩٠) ح^(٩١) ح^(٩٢) ح^(٩٣) ح^(٩٤) ح^(٩٥) ح^(٩٦) ح^(٩٧) ح^(٩٨) ح^(٩٩) ح^(١٠٠)

اللاترب به نور الدار في النجوى

من^(١) من^(٢) من^(٣) من^(٤) من^(٥) من^(٦) من^(٧) من^(٨) من^(٩) من^(١٠) من^(١١) من^(١٢) من^(١٣) من^(١٤) من^(١٥) من^(١٦) من^(١٧) من^(١٨) من^(١٩) من^(٢٠) من^(٢١) من^(٢٢) من^(٢٣) من^(٢٤) من^(٢٥) من^(٢٦) من^(٢٧) من^(٢٨) من^(٢٩) من^(٣٠) من^(٣١) من^(٣٢) من^(٣٣) من^(٣٤) من^(٣٥) من^(٣٦) من^(٣٧) من^(٣٨) من^(٣٩) من^(٤٠) من^(٤١) من^(٤٢) من^(٤٣) من^(٤٤) من^(٤٥) من^(٤٦) من^(٤٧) من^(٤٨) من^(٤٩) من^(٥٠) من^(٥١) من^(٥٢) من^(٥٣) من^(٥٤) من^(٥٥) من^(٥٦) من^(٥٧) من^(٥٨) من^(٥٩) من^(٦٠) من^(٦١) من^(٦٢) من^(٦٣) من^(٦٤) من^(٦٥) من^(٦٦) من^(٦٧) من^(٦٨) من^(٦٩) من^(٧٠) من^(٧١) من^(٧٢) من^(٧٣) من^(٧٤) من^(٧٥) من^(٧٦) من^(٧٧) من^(٧٨) من^(٧٩) من^(٨٠) من^(٨١) من^(٨٢) من^(٨٣) من^(٨٤) من^(٨٥) من^(٨٦) من^(٨٧) من^(٨٨) من^(٨٩) من^(٩٠) من^(٩١) من^(٩٢) من^(٩٣) من^(٩٤) من^(٩٥) من^(٩٦) من^(٩٧) من^(٩٨) من^(٩٩) من^(١٠٠)

عبي^(١) فلب^(٢) من^(٣) حيكما^(٤) من^(٥) من^(٦) من^(٧) من^(٨) من^(٩) من^(١٠) من^(١١) من^(١٢) من^(١٣) من^(١٤) من^(١٥) من^(١٦) من^(١٧) من^(١٨) من^(١٩) من^(٢٠) من^(٢١) من^(٢٢) من^(٢٣) من^(٢٤) من^(٢٥) من^(٢٦) من^(٢٧) من^(٢٨) من^(٢٩) من^(٣٠) من^(٣١) من^(٣٢) من^(٣٣) من^(٣٤) من^(٣٥) من^(٣٦) من^(٣٧) من^(٣٨) من^(٣٩) من^(٤٠) من^(٤١) من^(٤٢) من^(٤٣) من^(٤٤) من^(٤٥) من^(٤٦) من^(٤٧) من^(٤٨) من^(٤٩) من^(٥٠) من^(٥١) من^(٥٢) من^(٥٣) من^(٥٤) من^(٥٥) من^(٥٦) من^(٥٧) من^(٥٨) من^(٥٩) من^(٦٠) من^(٦١) من^(٦٢) من^(٦٣) من^(٦٤) من^(٦٥) من^(٦٦) من^(٦٧) من^(٦٨) من^(٦٩) من^(٧٠) من^(٧١) من^(٧٢) من^(٧٣) من^(٧٤) من^(٧٥) من^(٧٦) من^(٧٧) من^(٧٨) من^(٧٩) من^(٨٠) من^(٨١) من^(٨٢) من^(٨٣) من^(٨٤) من^(٨٥) من^(٨٦) من^(٨٧) من^(٨٨) من^(٨٩) من^(٩٠) من^(٩١) من^(٩٢) من^(٩٣) من^(٩٤) من^(٩٥) من^(٩٦) من^(٩٧) من^(٩٨) من^(٩٩) من^(١٠٠)

١- من^(١) من^(٢) من^(٣) من^(٤) من^(٥) من^(٦) من^(٧) من^(٨) من^(٩) من^(١٠) من^(١١) من^(١٢) من^(١٣) من^(١٤) من^(١٥) من^(١٦) من^(١٧) من^(١٨) من^(١٩) من^(٢٠) من^(٢١) من^(٢٢) من^(٢٣) من^(٢٤) من^(٢٥) من^(٢٦) من^(٢٧) من^(٢٨) من^(٢٩) من^(٣٠) من^(٣١) من^(٣٢) من^(٣٣) من^(٣٤) من^(٣٥) من^(٣٦) من^(٣٧) من^(٣٨) من^(٣٩) من^(٤٠) من^(٤١) من^(٤٢) من^(٤٣) من^(٤٤) من^(٤٥) من^(٤٦) من^(٤٧) من^(٤٨) من^(٤٩) من^(٥٠) من^(٥١) من^(٥٢) من^(٥٣) من^(٥٤) من^(٥٥) من^(٥٦) من^(٥٧) من^(٥٨) من^(٥٩) من^(٦٠) من^(٦١) من^(٦٢) من^(٦٣) من^(٦٤) من^(٦٥) من^(٦٦) من^(٦٧) من^(٦٨) من^(٦٩) من^(٧٠) من^(٧١) من^(٧٢) من^(٧٣) من^(٧٤) من^(٧٥) من^(٧٦) من^(٧٧) من^(٧٨) من^(٧٩) من^(٨٠) من^(٨١) من^(٨٢) من^(٨٣) من^(٨٤) من^(٨٥) من^(٨٦) من^(٨٧) من^(٨٨) من^(٨٩) من^(٩٠) من^(٩١) من^(٩٢) من^(٩٣) من^(٩٤) من^(٩٥) من^(٩٦) من^(٩٧) من^(٩٨) من^(٩٩) من^(١٠٠)

وأضر به الميحا إذا جس الوغي
إذا ما اعترضا من حيا أدم
قروء دما وأنصف مطراتي
مددنا وكانت خفوة من حوم
وقد لامي قومي وبعدي تومي
فلو كان قلبي من حديد أدبه
ومن شعره رحمه الله

ألا يارس قلبك من ساء من
كما قد دس قلبك من ساء ما
هما مستا الفؤاد وأضنه
ولم يدرك ذلك ما أراد
ها فمرف مابل من ساء لمي
دوارس من حوامل دجاد
د كرم بها لثاب وآس ليل
فلم يدرك لثاب ما مراد
فان أشب الدواة ثم رين
فقد لاوب يها ممداد

كثير من الزبرقة

كثير من زبرقة الشئ من منسل من د م ام رذله
محصرم أدرك الحفيد ولا لام وقال اشعر مش ومن قومه من جماعة
أصيدوا له لسان

سقى من راحب اد استهلت
مصرع فيه حمار حوس
القاء مضرب من راس في حواس
ادح عمار لأقوس (١)
وم في أن كور حركت لا
حيون قلب للبرق حيا
ومحور برويت رحي الله ومن أراد من نرى

(١) الاقرب من حسن ونحوه

ورب أخ أصاب الموت قبلي بكيت ولو قميت له نكالي
 دعني دعوة والحبل تردي فما أدري نسي أم كنتي
 وكنت إجابتي إياه أي عطفت عليه خوار^(١) الجنان
 وأي فتى دعوت وقد بولت من الحبل ذات العنظوان^(٢)
 وأي فتى دامت تدعو بطرف عاك غشية السان
 فإن علمك لم تزد صدوف عن الأقران في الحرب العوان
 ولم أدخل لأطرق عرس حدي ولم أجعل على قومي لسان
 ولكني إذا ما هاجوني منيع الجار مرتفع البذر
 ويكرهني إذا استسلت قرني وأقضي واحداً ما قد قضاني
 فلا تستعد يوم يني سأوشك مرة أن نعداني
 ويدركني الذي لا يدعه وإن أشقت من خوف الجنان
 وتكفي نواحي مقولات تركن بدار معترك الزمان
 حائل يهرق مهمات سواجي الطرف كالقراحيجان
 أتداني من لوم دعوى وللرشد بين فاهدياني
 وعاذلت صوتكما قريب ونفمكما بعيد الظير دان
 فردا الموت عني إن أتاني ولا وأيكما لا تملان

عبد قيس بن عذاف

هو عبد قيس بن عذاف الشرحي والرحبي من حميلة بن ذئب
 بن حاتم طيء في دماء حمها - بن قومه قيسية وفيها وعذرة فيها فعل والله
 لا تن من يحملها عي - وكان شربة سداً شجاعة - فقدم على حاتم وهو له أمة وقعت

(١) - مراد من كثر حدي (٢) - مراد من نسي أم كنتي

على حال ولا غودت نفسي على علاتها على البعير
 لحده من هنا غير سوى انساب الرذالة والفضيل
 فلا من حيث هي على رأيت امر يزري وجل
 فاب اليه نجي وما علمه من كمال الحيلة من فتي
 كالدن يقص مدروية حفت امر من حمل انقب

مستمع من نوبرة

هو مستمع من نوبرة من سمع من نبي زرع من حمله من واث من ربه فله
 رأي ان شرب من حله من كبري نأ يقربا وكان من سمع فله فله
 شاعر وكان من حله من واث من كبري وكان من سمع فله فله
 في ربه فله حله من كبري في حله من كبري وكان من سمع فله فله
 من الادب والاسم

على سمع من نوبرة من سمع من نبي زرع من حمله من واث من ربه فله

سمع من نوبرة من سمع من نبي زرع من حمله من واث من ربه فله
 سمع من نوبرة من سمع من نبي زرع من حمله من واث من ربه فله

سمع من نوبرة من سمع من نبي زرع من حمله من واث من ربه فله

سمع من نوبرة من سمع من نبي زرع من حمله من واث من ربه فله
 سمع من نوبرة من سمع من نبي زرع من حمله من واث من ربه فله

سمع من نوبرة من سمع من نبي زرع من حمله من واث من ربه فله

(١) سمع من نوبرة من سمع من نبي زرع من حمله من واث من ربه فله (٢) سمع من نوبرة من سمع من نبي زرع من حمله من واث من ربه فله

يرفقه بي أم نساء^(١) فله أكن
 وليكي أمهي على ذلك مودعا
 ويعبرني من قساً ومسا
 وما عال دمنى من ولتي
 ولي وار غارلتي قد أصابي
 ولست أداما للهه أحدث كبه
 فعيدك ألا سمعي مائة
 ففترك اني قد تهربت من أحد
 ولا فرحاً ان كنت يوماً غصة
 فلو ان ما اني يصيب ماله
 وما وجد أطار^(٢) ثلاث يومه
 يذكركن ذا اللث الحزين به
 اذا شاف^(٣) من قانت فرحت
 ما وجد من يوم قام بمالك
 ألم تات أخبار المجل سراتكم^(٤)
 عشته اذ صادف الخنف ماسك
 أكرب ههنا^(٥) بال وسوية
 خلافها أن تنكس واضرعاً
 د قص من يلقى الحروب الكما^(٦)
 وسيراً وحاً شمر أحم^(٧)
 ملته بالأجل ومن أحم
 من انت تنكي الحرس مفعما
 ورأ برؤار لغرس أخصما
 ولانكي^(٨) قرح نفود في حمة
 كني عا نصبة رةها
 ولا حرب من نصب فوجها
 أن ركن من سلمى اذ تصمصع
 أصح محاً من حمار ومضرعاً
 د حنت لأولى سحن ها معا
 حياً فاكى شحوها الترة أحم
 مند اصبر بالراق فتنما
 فيصص مكي كل من كان موحما
 ومشده قد رنى ثم صيها
 وحشت به يدعو برلاً عترعاً

(١) دمنى مصمم بضم و حذو و مدهو و عرع لالة ولا تارة (٢) رجع وانكس
 (٣) قال أبو عبد الله ويرد من مد (٤) دكأب موحه اذ مشرو
 (٥) لا فاعرجم صر وهي في بعض عوا واحد وجميع من مد وسجل هي
 لاليت واحدة ولروايم لاي دمنى عا وأخبار و د ساحة (٦) عراف مدية وأول
 الألف من الال (٧) رجع من دكأب وار (٨) دكأب الكس الحلق
 والسوية مركب من دكأب الكس ونقراء لجمع

فلا ترحن يوماً بفعلك أبى أرى موت وقاعاً على من تشعما
لعلك يوماً أنت تليماً مئة عيبك من اللقي يستلك أجداً^(١)
هبت امرأ لو كان ملك عنده لا يؤه مجموعاً له أو مبرعاً
فلا تنهى الواشين من مالك فقد آب شايه إياباً فودعاً
وقل سمع ما بلغ من وحرك على أحيك فقل أصمت لأحدى عبي فما
فصرت مبادمة شمر من مئة به قل أحي استلمت فما ترداً
قال عمر من الحصاب لمنم أكم أقل بست فـهـ ناسم فلو نرجعت عسى أن
تزدق ولداً يكون فيه نفية فكم، فمرح امرأ فطرية، فلم ترص حذقة لشدة حره
على أحيه وقد حمله بها فكنت تدمه وبوديه فطعها وول

أقول لحد حبب بض فعلها أهدا لال الحبيب أم قبل ورك^(٢)
أم الضرم مانعى دك مارق يميز غلبا فندد بعد مالك
وقال لأخرى دت له أما تنسى أحك ؟

أقول لها ما هي عن الكا في ملك تلمة ينحى أم حاله
من كان احوالى أصمو وحدث بي أمك اليوم الخوف الروصد
فكل دى ثم سمة زوف له ولم تق من أعيانهم غير واحد

—•—

شعراء هذيل

صخر القبي

هو صخر بن سبل الله الحنظلي أحد بني حبيب بن عمرو بن سعد بن شبيب
ابن سركة ، ولقب بصخر القبي خلاصته وشدة ربه ، كثرة شدة
عنه صخر أي حار بني جماعة بن سعد بن هذيل بن رباح بن ربيعة بن فزارة
فخرص ثم سبغ الشاعر قومه على مقصده به جارح بن ولاد بن شاذة ، وسبغ
ذلك صخر فقال يدرك أن أشد وما فعله

أبي لهب ، عري ، أحد ، عودى من حمير ، واد (١)
عدي بن حار ، وقد شجعت ، صريف (٢) ، عدي بن سبغ

ومها

ولسب حميراً به سبغ ولا ، فليس صخر ، أي به نحل
بهم كبر ، أي حارث ، والقوم صخر كثرهم وسروا
في بني بني حشمت به ، من صريفك ملاذد كعد
ر فمسكك ما ملأه من ، قال — سبغ به قود

كان الأعمى أحد صخر أحد بني حبيب بن عمرو بن سعد بن شبيب ، وكان يعدو على رحله عنه
لا يهتق وسنه حبيب ، فخرج به وأخوه صخر بن حبيب حتى أصبحا تحت حص
يقال به سبغ في يوم من أيام الصيف صخر بن عمرو فبدا قربة في ،
فأيسب السحوم وعطشوا حتى يكادوا يفسدون من العطش ، قال الأعمى لصاحبه
اشرب من نخره على أرد الماء ، وانظري مكنته ، وكانت سو عدي بن عدي

(١) لزود مرع (٢) الوجه الذي يهرف ، أي يلهج ، ١٠

حرج صخر وأخوه أبو عمرو في عزّة لها فبناى أرض رمية فمست أحد حية
فمات فقل يرثيه

لعمري أبي عمرو بعد ساقه مي لي حدث عورى له لا هصب^(١)
حبة قبر في دحر ميمية نمر به سوق لي و الخواب
أخي لا أخا لي أمده سفت به منه جمع رقي و الحباب
وذلك مما يحدث الدهر به نه كل مذهب حديث و صاب

حرج صخر في صائفة من قومة ستم حم قون في ثلث عشر شئ بي
المصطفى من حراة وطرقة أمة وبيت به مصطفى وخطو به فقل

لو أن أحماني يوم موية آخر حبوب لحدث آمة
ورعد ذهمن ورجع عارة ما تركوني لاسباب لغاوه

وحمل برميمهم ورتجز و تقول

لو أن أحماني يوم حارة أهل أمدي و الحمد و المنة
نحت خلود لعمري القزامة لهم و من هذه العنة

وقال أيضاً وهو يقاتله

لو أن حوي من فؤمي رجا من لوحوه يحملون سلا
لمعوى محده أو سلا^(٢) سفع لوحوده يكون سلا

هم برل يقاتله حتى قوه و لمع ذلك لا أتم قتال يرثيه

لو كان لاهر مال كل مندره اكن لاهر صخر من مندره
أني الهضمة اب معطية متسلاف انكرمه لا نكر ولا و^(٣)

(١) مي نمر وأورن طهره ان عاشق أسده (٢) يفر معوي سجد وشد أو
على وسهم أعور سعي (٣) نوديه حرج صخر

حامي الحقيقة سأل^(١) لودينة بمسئق الوسيعة حمد غير ثمين
 راء مرقبة متاع معلة ركب سذبة قصاع اقوال^(٢)
 حصار أوديه شهاد أدوية حصر ألوية ربح فتيان
 محي اصحاب اذا احدا اضراب يكفي الفائدين دوما نيل معالي
 ويترك انزوت مصغراً أمله كأل في ريشية صبح ارقول^(٣)
 يعملك لا تكاد العرس سلمه من انااد وجوب عـ ممان

عمرو بن العجلان

هو عمرو بن العجلان بن عامر من بني كاهل بن لحيان من هذيل ويقب لدى
 السكاب لأنه كان له كلب لا يفارقه .

كان يبرو بني هبم عزواً متصلاً فنام ليلة في بعض غزواته فوثب عليه نمران
 فأكلاه ودنت فبه فله ووقلت أخته رينة وثبه

كل امرئ لحال الدهر مكرود	وكل من ساب الايام معلود
وكل حي وان عزوا وان سهوا	وما طر منهم في اشر ذنوب ^(١)
ألمع في بلادنا لمع من يلمها	حي حديثه قص القول تكذيب
نرد اسكلك عمراً حيرهم حساً	سعن شريان موى حوله الذيب
احضار القفصه الشلاء يتعها	مما تخرج من نحر الحوف اسكوب
والنارك انزل مصغراً أمله	كانه من رجب الحوف محضوب
عننى النسر اليه وهي لاهية	مشى اعادى من بين الحلايب
واخرج اعانق العذراء مذممه	في اصبي يفتح من أرد مها الضيب

(١) وتسم سرود ووسقة تقطع من الال يطردها سلال ومعاق الوسيعة اذا طرد
 طريده سعى بها وأغماها والتبنا الذي يكون بعد سبه في المرتبة (٢) السلبية والسلب من
 الحين ما نظم وطلب نظامه (٣) الاروق البرقان يبنى صفوته (٤) موك

الفتن

هو ذلك من عو غر من غناب من بني لحيان بن هذيل ويكي أبا أثينة من

سمرات هذيل وخواصهم وقصصاتهم

قال يرثي به أثيل وقد قل في عروة عزها

ما دل عيث تمت دمعها حصل	كأول من سرب لأحراب منبر ^(١)
لا تفتأ اندهر من صبح أروعة ^(٢)	كأن اسمها شهاب مكسحل
تمكي من رجل م أثيل جدته	حلى عليها شاحاً بيها حل
وقد عشت وذل دهر من عجب	أني قلت وأنت بعد من عجب
وينمة رجلاً أنى به عشا	اد يورد لأحد ولا يمس ^(٣)
اسمك بعة البصر كأنها	مشي أبوا عجب حمر فتن ^(٤)
وربك لفرس مصعراً نومه	كأنه من من فبوق فتن
لجلا يسقى دمه دمه	كأنه من من دمه فتن ^(٥)
يس من كبر لا شرب به	أكل أثينة حتى لوحه فتن ^(٦)
يحب به الكرى أث دعيه	نحو من غوم فتن فتن ^(٧)
حلو وهو كعصب دمع عرنة	في كل آن ثمة من من ^(٨)
فذهب ثنى في من أحيرة	من حرا حله ذئب لاجيل ^(٩)

(١) حصل مني ولا حرا حله ذئب لاجيل وهو عروة من من حرا حله ذئب لاجيل
 (٢) برت دمعها وأثينة (٣) أحل لثمة (٤) عجب من من أثينة أي من ذلك في
 مشيها إلى سبعة وخمسين دمعاً أي إلى أن لا كبر ولا عرنة من من كبر ولا عرنة
 ورداء وأيس سيم رز ولا سرائ (٥) انظر في دمع من من (٦) رجل على
 من كعب صلب صلب الحنة (٧) من من ثمة أثينة (٨) فتن لاجيل في أسد
 العوان أسرع الفتن (٩) من لرجل من كعب صلاب الأرض وحرارها وأثينة دمع
 وشدة (٩) حرة حله و حرر وأثينة دمع لثمة لثمة حوا

فلو قتلت ورحلت عر كارهة السار للاح فيها قبيص الشد والسبل
 اذاً لأعملت مسمى في غراتهم ولا شئت به روحاً له رحل
 أقول ما أتاني العائيات به لا يتعد الزمخدر لمصلين ورحل
 رمح لما كان لم يقلل تنوء به يوفيه الحرب والهمز ورحل^(١)
 راء شماء لا يدنو لقتنها الا السحاب والالوت والسبل^(٢)
 وفل يرى أنه ناء لك

عمرك ما ان أومالك وان ولا يصعيف قواه
 ولا نأد له نارع يماذى أخاه اذا ماخاه^(٣)
 ولعكته هين لبن كماله رمح عزد ناه^(٤)
 اذا سدت مطوعة ومهما وكات اليه كماه
 ألام يماذى أومالك أنى أمرها هو أم في سواء
 أبو مالك قاصر فقره على نفسه ومشيع عاه

قال الاسمي أخود طائفة قلبها العرب قصيدة المسجل

عرفت رخذلت ومعار عرق سلامات كتخير النماط
 كأن مراحف الخيل فيها قبيل اصبح كمار لثياط

(١) وفيه بحر أي ثقله وتعبه وفي لهف من لوفيه وأمره منه شدة
 والمحسن جمع حتى وهم الأمر أخير لتعبه
 (٢) وهو من رأى لاد ثمة وشبهه معه أي هدمه دله على رؤيه
 المسجل والنسب نظر
 (٣) الاله الشديد المصومة وله رمح أي حتى سوء يترعه من منه
 (٤) الفرد شدة ياك له في نروف

أنواع الجبال الهندي

هو أنوع الجبال بن أي غنيرة بن سعد بن هذيل . صاعر قصص معصية من
شعر هذيل يحصره أدرك حادثة والاسلام ثم أسد فبمن أسد من هذيل وعمر
الى خلافة معاوية

قال برقي بن عمة هذيل رهرة

ألا لله درك من
وقال من ذي
وكنت فتعز
ذكرت أخى هذيل
فسمع هذيل من
كما كودي بناء الشفة المحروقة العرب
على عهد بن رهرة طو

كان أنوع الجبال ونسب بن عامر الهذيل يكنى مصر وكذا حرج الد في
خلافة عمر وأولعين معه من نخبة هذيل بن أخى أنوع الجبال فمعه قوم يتصوبون
د أعداءه منهم فقتله فكان فيه بعض الهذيل خاصة في ذلك أنوع الجبال وأتباعه
من عامر وحشي أن يكون صلعه مع حصنه فاحتجما في ذلك في مجلس فقتل
فقال بن عامر

بخت فقهه ردي نوبى
وقته تدهى لعل حيل مينة
فصير هذيل قد بين كمن مليب
لا الكلام وقها يحسبى
سب وقته هوى اد يعنصبي
حوررت لا مروح ولا مكيوب

يقولون

وَنَوَاعِيَالْ حَيِّ مِنْ مَرْصَلْ
فِي وَحْدَتِ أَهْلِ الْعَالِ وَرَهْطَلْ
شَيْ خَلِيقِ زَوَاجِي زَوَهْ
فَاحْجَهْ أَهْلِ الْعَالِ

وَالْمَاءُ فِي مَقْبُوسِ (١) مَحْرَجْ
وَالْعَبُودُ فِي وَحْدَتِ مَسْجِدْ
وَكُنْ عَمَلُكَ فِي هَذِهِ حَقِيقِي
وَعَدِ عَقَبَتِي فِي نَحْسِ كَمِ
طَلَا أَبْ حَقِيقِ حَالِ أَمْرِي
وَحَدَّثَ عَنْ سَمْعِ كَاسِي

فَسَمِعَ لَا أَوْ سَمِعَ
حَيِّ أَتَمِّرَ مَسْكَرِ تَوَقُّفِ
وَمَحْيِي حَرِّ حَرِّ مَحْيِي
وَحَدَّثَ بِصَحْحِ أَيْ لَا تُفَرِّقِ
وَمِنْ سَمْعِ أَيْ خَلِيقِ
وَحَدَّثَ أَهْلِ الْعَالِ

فَسَمِعَ لَا أَيْ مَعْلُ قَصْدَةً

(١) مَعْنَى حَيٍّ أَيْ حَيٍّ عِنْدَ الْمَوْتِ وَحَدَّثَ مَعْنَى (٢) تَرَعَّعَ عَمَلُ
(٣) شَقِيحٌ أَيْ مُعْصِيٌ (٤) أَحْدَاثٌ مِنْ كُلِّ حَلَاةٍ أَيْ عَمَلٌ وَالشَّخْصُ
يُؤَيِّنُ (٥) لَدُنْ مِنْ جُودٍ لَا تُعْرَفُ

ولسوف قسماً وتعد أرباً
ومع لآلة لعصب رين^١
وه حتى فرصيت حين معدي
وداها وأبك طيف حور
حيراء لا تنم د هي طيرت
نصر^٢ ولا من عهد عدي
وب حراء في فلا أوسا
فمن في لخصم^٣ ميين^٤
وارحه معحث^٥ بي رين
هو غا وحل مذلق مكنون^٦

بدكر دحلا عنه وهو فانك من العمود به قود احب . وما تله
تقول اني ب ربي عشه مستوما ر كدت لأمن سلم
ففت وفد حورت صاري عشه حاورت أدلى القوم ه أنا حله
فولا درنه اشه قاطت حليني بحر في حمانيا وهي به
فخط ر رضى مكاني حلينه وكلا خراش عند ذلك يقيم
وقن مدد ذمة على وفد ال به ذ كرمه وأصناه فطلي من حذاء الست

حالي مره حورب على ذمة به نعم انليل
مة متين من صبور مسر (١)
شعر نوح لمره هو به صدى دم ذ لآب ارحس
نعم نغم من لأهاف احس رحابها — مية من
تال حور عيم مالات من انزل راسها الحين (٢)
من بريه

مره به عند اليه
و كان حيا به دم مة
كالى حورب اشه كحوص مة للقف
انمو مدم "حاله لا من به لا مسبح وعر برح بالعرف
وقالى ربي هن من اعمود وقد قلده حمد بن مفر احمدى
خيه شوى حمد بن مفر بدى حور به لأر من (٣)
صديق عاد مسك يس حنر د قوم وشنت حله الخال (٤)

(١) - (٢) رعم بنوفا و حمل لبحم (٣) شوى حمد حصف اطل من
أشد بصور حمد (٤) حمد بن مفر ملاك (٥) د د حور (٦) بحر لطفام
و ك م (٧) حور مضم

الى سه يروي الغريب دأش
نروح مبرور، براحت عشية
تكداد يدها من رده
ثم مال أهل مدر من يصعد
فأقسم و لأقسم عبد مؤمن
أطل جميل أسود الفم
فمنس كهده لدره ثم دلت
وعاد دقي كالكين بين فائل
و منس يومه ب سائلا
وقل أسما برشه

أني كل مجشي به ن فائل
ثم كست خشي ب نصيب دما
فخرج م أميرة م عريم

وقل وقد من على بي شعوب أحمد بي شجع من عاصم من بيت و كان مبرها

مع حماسة من قومه

عدو سيرة لأشك و
فمن ي شاعر من بهد وقفا
معنا من سبي في حيف
فأشور في شجع علف
و سائل سيرة الشجع ن
و حطام ذؤابة و حبيب
فمن سلس ل شعور لمرو
فصاحب مقبر من و سبي شعور
و حق بي شعوب ل يشع
عذرة كحده كوا حبيب

نزل من النخلة إلى حديد ثوب ادولى ديسا
ولولا ذلك أرحمه حبيب

ومن قومه

وانى لأتوى حوى حتى ملنى
وأصبح ندى من حوى فاكسى
رديع العصف فربعه
بحفة أن حبى منى

سرى حوى سرور فذهب لأسرىه وسره مهم ثم رهن عندهم ابنة خراشاً
حتى دنى المكك ثم أهدى حبيب حوى مككة فدانى ذلك

لعلك روى يبرور
أحدثت حوى فوشت سى
ومر فوشت عدى سى
ادى كان أنى اعمه روى
فما نعمة فوشت كبرى
وما نعمة من حوى حرور

وول وفوشت روى حوى منى حوى وفوشت وفوشت وفوشت

حوى دكى فصاح منى حوى
فدلى حتى لا يفجر منى حوى
وقال يرمى حوى حوى حوى حوى

دلى حوى حوى حوى حوى
فوفد لأسى قويا روى حوى
بلى حوى حوى حوى حوى

ولم تدر من أنى بيده دمه سوى أنه قد سقى عن صاحبه شخص
ولم يك مشهوراً^(١) نفعاً دمه بالاً ضارباً في بيده وحض
ولكنه قد نفعه شخص إلى أنه دونه صدق الشخص
وقال ربي أحبه ومن قبله ثمة وكفه من ثمة

فقدت في أنى به فدمه صرت فلم قطع عبيده يحيى
رماح من حصن ررق صفاً حدد أنى به د لاسف
فلما نفي على عمرو من مزة دمة وفدى ربي ميت شوقى عاقل
حصان الوحد صلب حنجره كريمه سام عرفت معار
قلت قتلاً لا يخالف عذرة ولا سنة لا تفسد سافل
ولقد أنشور، صلت دمه وه بهه كما لدى شود حتى
أصبت هدوء من أنى وحدت نوبه ربه دنى حائل
رأيت في أعماق ما تصفروا نحه ور سهمي دونهما شائل

ودخلت مله أمة مزة عذرة وهو ألعاب به ما فدت له أر حرش
تأصبت عذرة وبركت أصابته دوشوت مع ملك. ما ونه نوكت سمون
ما غفل عنك ولعلب قاتلك حتى يفته. فمكى نو حرس وقال

لعمري لقد راعت أمانة طهتي ولت ثوبى عند خليل
وقالت أزه بعد سرورة لأشب وذلك رزاً نو علمت حبيل
ولا تخشى أنى أصبت قتله وسكن صبرى يا منم حويل
أنا نعلمى انت قد غفرت قد بسد صده دماك وعقيل
أنى لصبر أنى لا يزال بهجتي مست ب هم حلال ومعين
وأنى إذا ما الصبح است صواد يعادنى قطع رنى ثقيل

(١) المشهور لبيبة ومنه لثمن، خال وأرسه حبس وندعة

هجر حراش بن أبي حراش في أيام عمر وعمر مع ستمين وهو على أرض
 اعدو ، فقدم أبو حراش إليه فحس بين يدي عمر وسكا اليه شوقه الى أمه وأنه
 رحل قد انقضت أهله وقتل أخوته ولم يبق له ناصر ولا معين غير أمه حراش
 وقد عرا وزكه وأث يبول

لَا مِنْ مَنَعٍ عَنِّي حَرَاشَا وَقَدْ يَأْتِيكَ نَاسًا سَعِيدَا
 وَقَدْ يَأْتِيكَ لَا حَاسِرَ مِنْ لَا تَجْهَرُ بِمَدَدٍ وَلَا تُرِيدُ (١)
 تَدْرِيهِ لِيَقْنَهُ كَكَيْسٍ وَلَا يَأْتِي لَقَدْ مَعَهُ الْوَلِيدُ
 قَدْ رَدَّ رَدَّهُ لَا شَيْءَ فِيهِ كَأَنَّ دَمْعَ عَيْنِيهِ الْقَرِيدُ
 وَأَصْبَحَ دِينَ عَامَّةٍ وَمَسَى حَبَالُ مِنْ حَرَارِ الشَّامِ سَوْدُ
 لَا وَعَلِمَ حَرَاشُ بِالْخَيْرِ الْهَاجِرِ بَعْدَ هَجْرَتِهِ زَهِيدُ
 رَأَيْتُكَ وَسَعَى أَمْرُ دُونِي كَمَحْصُوبِ الْمَنَاءِ وَلَا يُصِيدُ

فكسب عمر بن يقطين حراش الى أمه ولا يعرف من كان له ف شيع الا
 بعد ان يذهب له وما يشبه حبه قل وهو يعرج الرب

لَعَمْرِي وَأَمْسَاءُ عَالَمَاتٍ عَلَى الْأَسَالِ تَصْنَعُ كُلُّ مَخَدٍ
 لَقَدْ هَمَّكَتَ حَيَّةٌ هِيَ أَنْفُ عَلَى الْأَصْحَابِ سَاقَ دَانٍ فَقَدْ
 وَقَلَّ

لَقَدْ أَهْلَكَتَ حَبَّةَ مِضْ أَنْفٍ سَبِي الْأَحْبَابِ سَاقَاتٍ فَصَلَّ
 وَكَتَّ عَمْرَأَيْنِ يُضْرِي إِلَى صَنْعَاءَ يَطْلُبُهُ رُحْنُ

أبو ذؤيب الهزلي

هو خويلد بن خالد بن بني مدر بن معدونة بن تميم بن معد بن هذيل
 أحد المحصرين من أدرك الحذبية والاسلمة حسن سلاطه ومات في عراة

إفريقية ، قال محمد بن سلام كان أبو دؤيب شاعراً غزلاً لا عبيرة فيه ولا وهن ،
وفان حسان أمير الناس حياً هذيل .^(١) شعر هديل عن مدح أبو دؤيب ، وكان
قصيدته كتبها أبو دؤيب في شعره . وقال عمر بن شبة تقدم أبو دؤيب جميع
شعراء هديل بقصيدته العيبة التي برئ فيها إليه يعني قوله

أمن سوب ورينها توجع	و مدهر ليس ينقش من يحرم
قلت أمتي ما حسنت صاحب	مدد اندست ومثل ملك يقع
م ما حسنت لا بلام مصحح	ألا أقص عليك دار مصحح ^(١)
فاحتجب أتما حسني أنه	أودى جي من البلاد فودعو
أودى بني وتغصوى غصاة	بعد ارقاد وسرور لا تقبلع
ساقو هوى وأساقوا هواهم	فخرموا ولكل حب مقصر ^(٢)
فماتت منهم بعض صاحب	ويحب أني لاحق مستع
وقد حرصت من أدافع عهده	قد لسة أقلت لا ترفع
واد نيه نشت أظفاره	أليت كل غصاة لا ترفع
فالعين بعدد كأن حراقه	سملت شد في غور ندمع
حتى كأنني فحوادث مروره	سعد شفق كل يوم نمرع ^(٣)
وتخلدي لثمنين أرسه	أنى ربيب المدهر لا أنصعب
وانعس داعية إذا عسر	ودا أردى في قبيل نفع
والمدهر لا يمس على حشده	حول ليرة له حد ثد أرم ^(٤)

(١) فمن سوب كذا حيث من بعض حذرة وهي حذرة الصدر ٢ .
أسرعوا وكرموا أهدو واحد مدراء
(٢) أدوة واحد للأوجع من مدح من دار وشرق اليمن وروى شافعي
سوق الطائف (٤) يعني عور أمراء حرا وسرة أعلى الظهر والعيون الأسود إلى حرة
ولم يرد لأن وحسن حذرة

ثم وصف حور لوحش وهلاكه بيه انصاف ثم قال
 : بعد لا يبقى على حذره نسب فانه السكاب روعه^(١)

ثم وصف نوره وهلاكه فقول كلاب ثم قال
 : بعد لا يبقى على حذره مستشعر خلق طليد مهي
 ثم وصف اعراس وهلاكه الى حرج الفصيدة

ثمما يعني منه من شعر أني دؤيب
 أمهات دمر الدرة انما تباين
 عناسير رسم الدرة دسه
 حن على أمه من عهده لاواين
 فوشه شهد من تحفة عندها
 من حرجه تباين من سحيل
 فكلت اي لا يذهب دهر حرج
 ولاد كبره ما زمت ثم حرج
 ومه

ون حديثه ميت في تدليه
 حي امحل في لال مؤد وقول
 مصفى < حدير دحبا
 شب في مثل من دحبا
 ومن سره

ومن من حساب لا قرش
 من عيني عجب وقوره
 ممتك وحفظها ولا تحش بعد
 من اسره يقوى عليه صوره
 وه تحفظه كده من سره
 د عهد لاسرر صبح كده
 من انمه لا دى مداف نقيه
 شى دى منه صدق من دحبه

وقال في مرثية كان هوها هههههههه
 برينين كى تحميمي وحده
 وعمل نعيم اسينين ويمن في عهد

(١) شب لاس من اتير وقره سره

خالد در عیت من دی قره
 دینا ایله منده و حده
 و گشت کورق اسحاب د
 قانت لا اتمت اعدو^{۱۲} قصیده
 وقال فی ذلك قصه

و به حل امحی عنه غیره^{۱۳}
 تر قره کات کثیر طعم
 فیر تعین فوق طوقه
 انهم من است حمت حد
 وونی حمله ریل و مشت
 حبیبی الی دلی لغی حدتی
 فشا سکری و افری دنی
 احدر بر آس سال قریبی^{۱۴}
 علی حد سری لیدی منه
 به راهه اشک و غمه
 لوی رسته نی و دل بوده
 تعنه من دلال و متبه
 و نحر ما لب خون نامه

(۱) حدی الی سرع و ح موشه (۲) ضیح دیوی اعدو فی غنی (۳) غره و
 بحر اعطاء (۴) دفع من باب کثیر لای (۵) مایه (۶) ستمه و اعصاب
 و غنم و نایع (۷) غره که صده (۸) حدی من خالقه شعورها قریب (۹) قریبی
 و بی و لا ح و حصه

وحانه حله من رهبر

لا يبعد الله لك اد عم (١)
 وكنت اماماً للمشيعة فتع
 عمرك ثم أم عمرو سدت
 فبني وب رعيت ومثب
 ثم تتقلدها من سوي من مالت
 ولا تخزع من منه أنت سرها
 من كنت تشكو من حمل بحدة
 وركت على لظلامه مركبا
 نشأت غير لا تهب عربكني
 متى ماتت أحميت وبأس مثل
 وزنت كاشور لذي دفت له
 يصير ثوب ... دها بپردا
 فاستجب لله جهداً لأن
 على من عنه حذعه يوم أرمعت
 وه يلف حيداً حازماً دا عرعة
 فأقصر وه تأخذت مي سحبه
 ولا سمن اس من ملك تحكمة

وسافر ولا حلام حبه شوره
 اليك اذا ضاقت دأ من صدورها
 من الشخيلاً شاتي تستحيرها (٢)
 فمت ولكن لا أرك تخورها (٣)
 وأنت صبي عسه وسحيره
 فاول راص سه من سبرها
 فتلك لحا اي سقم (٤) وتصوره
 دللاً لا فني ليس عدى نوره
 به بل يوماً فوق طوي كورها
 على سعة حرف وشيت طموره
 حديد حنف ثم أمسي يثيرها
 وهبات منه دارها وقصورها
 ألد من السوي اذا ما بشورها (٥)
 صريع والفس من صبرها
 ودا قوة يني من يورها
 يفر ساء بقلبي (٦) حررها
 من اسم مبرور شلب درورها

(١) برا وسو حله من رهبر (٢) الامتداع (٣) تخورها تخمس بها (٤) عه به سدت وتصوره أي شعر عيت
 الي حدة (٥) يورها به سوت والسوي سب اعل (٦) انفعلي الذين أصابهم
 القلع وهم ساء

وقال أبو ذؤيب وهو يحمي: بمه لاس حبه

أعبد رفع الكتاب واقرب لمعد حساب

وعند رحلي حول كتاب آخر في حركه تصيب

وكانت وفاته رحمه الله مصرفة من عزوة في بلاد بروه

شعراء أسد

عبد

هو عبد بن لأرض الأسدي من نسله بن ذؤاد بن أسد ، شاعر فحل
عصيح من شعراء الحاضرة وحمله ابن سناء في لطفة الرقة من نحو الجاهلية
وقرئ به صدقه وعلمه بن عتبة وعدي بن زيد ، وكان شاعر بني أسد غير مدفع
ومن شعره قوله لامرئ المنس وقد أنى صلح بني أسد بعد قتولهم

يد الخوفاً نفل إليه دلالاً وحيث

أرغب نك قد قلت سران كدوم

هلا على حذر بن أمه قظام نكي لا عيب

دا حص ثما فترس صعدت لويت

نحني حقت وعص نفوسه قد بينت

هلا سالت حوم كنيسة يوموا أين نيت

أيام نصرت هامهم بوار حتى الحجب

وحوم عسان أمدك أياهم وقد بقوا

لجف أياهم قد نحل مندر وأين

(١) في لغة لقب حومر لاصلا ولا في الأثر.

نحن لأولى وجهه هو شك ثم وجهه ايها
 وعندنا من حاد بين لا يقصص دنة
 و لا نكح حوت ولا مسيح يا حبيبا
 هذا هو قدرت سبيلكم في قومي ما يهيبا
 حتى توشك النومة يد بين د شويين
 يعني نمة شون ، صجوة
 ومهيب في لذب عظم التلاد ادا التثيت
 لا تله اسدي و مع د د د د د
 كما من رئيس قد قد وضيم قد ايت
 دروب سبب معشر ضخم الدسمة قد ريب
 د د د د د د د د د د د د د د د د
 حتى ركبنا خلوة حرر السيرة وقد مضينا
 د د د د د د د د د د د د د د د د
 د د د د د د د د د د د د د د د د

حب رشت وود حنة دگر
 لم ستمت بعد موت نشتی
 ان ستمت يوم انت مدرکة
 خاطراتی طلی ملک آب برکه
 اذهب ايك غنی من بی ستم
 قد ترا الفرس متدراً زوجه
 او حربه و یوسی جیل س حنة
 و جماعی ١٩ من شعر عین

در عدت و عدو ولا برقت
 لب شورى سلی تمام له
 بت و رفت علی ما قرب
 ن قیل ب رحیل بعد عد

و ٣٣

دار همه سعاد کل طرب
 حوت غمر حاصی و صردت
 حسنت و به تحوی کی صائم
 سوفا لی حی دم خیم بها
 وقد علا لقی سیمب و بدعی

و ٣٤

من حائل قبل اصبح صرمه
 عین رقد (١) ناصح مضاخرة
 میوب بلاداً عین صرمه
 و کمة عین مقرومة

(١) ریم ما کان من الوشی مستدر و عقال و کان مستدر و امراء من جیه ریم و عوس

للمعقري^(١) سبب ادعوه وصح
 كان ضامهم بحسب مؤسفة
 فمن هذا التي هذه ادع
 واب ككمهارة خواعة
 كان وقتها بعد اكرى اعطت
 ثما يعلى بها السبع عدها
 من ليرف^(٢) انت اللان^(٣) فقه
 وقرقا حرق ومارة دوق
 وذلك المة لو في سرت به
 عدا ودوية من هذه بها
 حاورها بعد^(٤) مدكارة
 في بها عاص بدى فاصرة
 ومما من فصدرة وده

ليس رسم سبي^(٥) من
 فاموى دروية^(٦) تحي نان

ذلك تسمى بوه وده^(٧) زرين
 سلف مشر ولين^(٨) لحوي

(١) المعقري^(١) من آل^(٢) وصادح^(٣) من آل^(٤) وصادح^(٥) من آل^(٦) وصادح^(٧) من آل^(٨) وصادح^(٩) من آل^(١٠) وصادح^(١١) من آل^(١٢) وصادح^(١٣) من آل^(١٤) وصادح^(١٥) من آل^(١٦) وصادح^(١٧) من آل^(١٨) وصادح^(١٩) من آل^(٢٠) وصادح^(٢١) من آل^(٢٢) وصادح^(٢٣) من آل^(٢٤) وصادح^(٢٥) من آل^(٢٦) وصادح^(٢٧) من آل^(٢٨) وصادح^(٢٩) من آل^(٣٠) وصادح^(٣١) من آل^(٣٢) وصادح^(٣٣) من آل^(٣٤) وصادح^(٣٥) من آل^(٣٦) وصادح^(٣٧) من آل^(٣٨) وصادح^(٣٩) من آل^(٤٠) وصادح^(٤١) من آل^(٤٢) وصادح^(٤٣) من آل^(٤٤) وصادح^(٤٥) من آل^(٤٦) وصادح^(٤٧) من آل^(٤٨) وصادح^(٤٩) من آل^(٥٠) وصادح^(٥١) من آل^(٥٢) وصادح^(٥٣) من آل^(٥٤) وصادح^(٥٥) من آل^(٥٦) وصادح^(٥٧) من آل^(٥٨) وصادح^(٥٩) من آل^(٦٠) وصادح^(٦١) من آل^(٦٢) وصادح^(٦٣) من آل^(٦٤) وصادح^(٦٥) من آل^(٦٦) وصادح^(٦٧) من آل^(٦٨) وصادح^(٦٩) من آل^(٧٠) وصادح^(٧١) من آل^(٧٢) وصادح^(٧٣) من آل^(٧٤) وصادح^(٧٥) من آل^(٧٦) وصادح^(٧٧) من آل^(٧٨) وصادح^(٧٩) من آل^(٨٠) وصادح^(٨١) من آل^(٨٢) وصادح^(٨٣) من آل^(٨٤) وصادح^(٨٥) من آل^(٨٦) وصادح^(٨٧) من آل^(٨٨) وصادح^(٨٩) من آل^(٩٠) وصادح^(٩١) من آل^(٩٢) وصادح^(٩٣) من آل^(٩٤) وصادح^(٩٥) من آل^(٩٦) وصادح^(٩٧) من آل^(٩٨) وصادح^(٩٩) من آل^(١٠٠)

نَت بَصَا كَلْبَه وَدَا تَك شُون مَرَحِيَّ اُدْبِي
 وَرَكِي مَضْ حَاحِبْكَ وَنِشِي مَعَب حَا وَاسْمَا
 اُوِيَكِي طِبْثُ الرِّيْهِ وَنِ اَسْمَا لُ مَعْصِي صَدُوْرُ اَحْمَالِ
 رَعْمَتُ نِي كَكْرَت وَدَا قُلْ مَاي وَصْنُ عِي لَمَوَا
 وَنِشِي رَطْلِي وَنِشِي حَبْ كَهْلَا لَا يُوَايِي مَشَابْ اُمَشَا
 رَتْنِي مَعَبْ لَوْبُ مِي وَاسْلَا اَلْبُ مَعْرَفِي وَوَقْدِي
 مِي دَحْلُ حَا عِي مِي مَهْمَا اَكْشِي صَعْدُ كَهْمَلِ
 قَعْدَطِيْتْ حِيْدَه نَمَ مَاتْ مَلَابْ اَكْشِي يَلِي رَمَلِ
 نَمَ وَاَتْ دَرِي لَمِيكْ مِي دَوْدَه مَلْ اَهْلِي مَلِي
 فَاَرْقِي اَمَدَه وَنِشِي حَا لَا يَكَمَه عَمِيكْ حَطْ مَلِي
 وَنِشِي مَبْ نِشِي فَلَا تَدْ مَبْ اَشَا نَرَحَبْ فِي الْاَعْمَالِ
 مَهْمَا مَمِيكْ وَنِشِي عَدِيْمَه وَنِشِي عَمِيكْ فِي نَحْمَه
 وَنِشِي مَرْمَه عَلِي اَلْ رِيْبْ مَعْصِيَاتْ كِي زَاوَرِ
 مَسْكَنِ عَرُوْه حِيَاد وَنِشِي اَسْمَا لُ مَعْصِي صَدُوْرُ اَحْمَالِ
 دَرِ دَرِ اَلْبُ مَعْرَفِي وَوَقْدِي تَكْتُ "نَحْتُ رَحْمَلِ
 وَنِشِي حَبْ كَهْلَا مَعْرُوحْ مَلُو حَبْ كَهْمَلِي مَعْرُوحْ اَلْحَبْ

لحمة مدقة حموس مدقة كبريت قلعة مدقة

مدقة نخربو مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة

فقد سمر نه لاء من الموبه ونوب من عريض في مومجي يدكده
 حاجه من سمنه فصدت من لاء كحل وان شئت من الانحر وان شئت من
 مريده فقد عده نيت لاء ثلاث حصل كسب مدقة مدقة مدقة مدقة
 وحده مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة
 واسقي سمر حتى د ماتت مومجي مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة
 مدقة مدقة من سمر حتى اذا اخذت منه وطابت نفسه دعا به النذر ليقتله
 مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة

وحترني دو المومس في موم مدقة مدقة لا اري في كلام نوبه مدقة

كما حنرت عاد من الدهر مرة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة

مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة

وامر به النذر فصد حتى نراف مومس فلما مات غرق مومس مدقة مدقة

فلم يرب كدالك حتى مومس مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة
 مومس مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة
 مومس مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة
 مومس مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة
 مومس مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة
 مومس مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة
 مومس مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة مدقة

يا شريك يا ابن عمرو ما من موت بحاة

يا شريك يا ابن عمرو يا ح من لا ح له

يا ح تسان فت اسسوه دهه قد اتى له

يُحَاكِلُ مُصَافٍ وَحَيٍّ مِنْ لَاحِيَةٍ لَهُ
 نَاصِيَةٍ فِيهِ كَرَمٌ لَهُ رَحْمَةٌ
 وَتَوَكُّلٌ لِحُرِّ عَمْرٍو وَشَرَّاحِلٌ لِحَيَّةِ
 رَوْسِهِ الْيَدِ فِي الْمَجْدِ وَفِي حَسَنِ الْقَالَةِ

وَوَيْتٌ شَرِيفٌ وَوَيْتٌ لَعْنٌ يَدِي يَدُهُ وَدُمِي يَدُهُ أَنْ لَمْ يَبْعِدْ إِلَى أَحَدٍ
 وَصَفَتُهُ سِرًّا وَهِيَ كَانَتْ مِنَ الْقَائِلِ حُلَسٍ فِي مَجْلِسِهِ يَنْتَظِرُ حَظْلَةً ، وَأَيْطَأُ تَدْبِيرَهُ . وَأَمْرٌ
 شَرِيفٌ لِعَرَبٍ يَفْتَلَهُ ، وَفِي شَعْرِ لَازِكٍ قَدْ حُلِيَ عَلَيْهِ . وَتَمِيمُهُ وَهُوَ حَصْلُهُ
 قَدْ قُبِلَ تَكْرُمًا مَتَّحًا مَعَهُ دَدَتُهُ تَدْبِيرُهُ وَهُوَ دَدَتُهُ شَرِيكَ تَدْبِيرِهِ . وَهُوَ
 رَدٌّ . تَحَبُّبٌ مِنْ وَفْدِهِ مَكْرَهٌ وَصَفْعٌ وَتَعْلِيلٌ لِمَاكَ الْبَسَةِ

فَصَالَةُ سَهْ شَرِيكَ

هَذِهِ فَصَالَةُ سَهْ شَرِيكَ الْحَرِشِيِّ مِنْ بَنِي الْحَرِشِ نَمُو مِنْ بَنِي أَسَدٍ
 كَانَتْ سَهْ وَتَمَكَّنَتْ سَهْ كَمَا مَحْصَرَةٌ دُرُكُ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ
 فَهَذِهِ فَصَالَةُ سَهْ مِنْ عَمْرِو بْنِ دُرْدَسَةَ بْنِ سَهْ

لَا تُبْهِمُ بَنِي سَهْ فِي سَهْ وَاحِدًا	فَرَسٌ دَابَّاتٌ فِي دَارِ عَصَمٍ
دَحْشَةٌ بَنِي سَهْ فِي سَهْ دَحْشًا	تَصْبِيءٌ وَأَنْبِيءٌ صَبِيءٌ عَمْرِو سَهْ
فَرَسٌ عَصَمٍ أَيْ لَأْفَعَالٍ عَصَمٍ	دَابَّاتٌ لَأْقَوَامُهُنَّ مَسْكُورَةٍ
فَرَسٌ مِنْ فَرَسٍ لَأْفَعَالٍ دَحْشًا	وَتَحْزَابٌ لَأْفَعَالٍ صَبِيءٌ لَارِدٍ
وَيْتٌ لَأْفَعَالٍ دَحْشًا	مَضُوقَةٌ تَحْرِي سَهْ فِي لَأْفَعَالٍ
فَرَسٌ مِنْ حَرِشٍ مِنْ رَأْسِ أَوْسَى	وَتَمِيمَةٌ وَتَمِيمَةٌ كِي سَهْ دَارِدٍ
فَرَسٌ دَحْشَةٌ حَلِ بَنِي سَهْ	سَهْ حَاتِلَةٌ شَبِيءٌ لَأْفَعَالٍ

فسمعی سیده عاصم محمد بن سعید امیر مدینه - شهرت قصیده فدحی شد
و غازی بن معاویه - آندود و سمعه من سحره فغضه له فقال قصیده مدح پرست

د ما ویش و حرب مدح
محمد امیر مؤمنان و مدح
به عظم الله لأهله من دی
و محمدانی سفیان دی ابی سواد
فمن دلدی رعد دمان محمد
وفی فی

و حره و ان صعد ر سبیل حرا محمد و ورا محمد
هم و ارث العلاء حمید و رؤف و هم و الحدود
و حوی ربه معاویه عز و انصی صفو صاغات برید
و وفی بن ابی عبد الله بن معین العدوی الکوفی له مدح و مدح حریص
قصیده بهجور من مطیع

دعا ابن مطیع الذبیع خشم
فقرت و خشم و ان شمس
معه و حن امرای له و
من اشتمت کرمه نکرت لها
و بهیمه د بهیمه من حرمی
مقی تالیق اعر شاه فی حرمی
امیر کتب عبادی تحضف
و و دح رحلا من بی سمه یقال له قس رقة و خرج فی سفر و مدح
المدحی بها سرقت قدر

ولو أني به من بعض دكرت - دو من بعضي كثيرا
 مضرب من نغم دوح الهمس - أودع مدحهم فديرا
 وقدرت فيس مزره - إذا طلق كل منه قصيرا
 من المصنوع بعض من - إذا أطلق أسير منه القصورا
 ومن بيت مسك من موقد - ولم يرهم بيت شخوفا كثيرا
 من شقوب صالبا - إذا حلل كات من الخوص زورا
 وأبصر نغم د - وعز من حدهم -
 من أن به بعض من ألقها - فرت من سندهم عليه كثيرا
 تفي فضله من خلافة عبد الله

والله به أن - عرا من حدهم عبد الله لوفد من الله من أرباب القاش
 من نقي قول به تود - رقعها بعد وحدهم سبها وسرهما
 انه دش - قد حثك مستحلا لا - فمن الله تعالى ناقة حسبي
 اليك فقال له ابن لير - وهو من شمله وهو يقول - وقال من
 حدهم هذه المعية مع فضيلة لا به

قول لعلني شديدا ركني - جودا من مكة في سود
 مني حين أوقف دت علق - لي ابن الكاهلية من عباد
 سكوت ابيه تمت قبوصي - فرد جواب مشدود الصفاد
 بطن سافة ويروه مدكا - محال ذلكم غير السداد
 ربيت امده فحدثت اب - وبيهم بملك مستغداد
 فان واب منة مدلوكة - كل سمينع واي الرد
 من الاعيص أول - عر كعرة العرس حود

وثرأه تسمع بحر ثراه
 ولكم من رية بعد رية
 من القديسات من مدام كثر
 واد احد حبى واد اشع
 ثراية فى صحوت وانبي
 وأعرفت اطراف اشجار وورى
 وقد شمت سمه فى عبيده
 حاسة رضى اعمل ومعه
 داء وردى كات حبه
 زدت عرى لهن ومن د
 فى كات هى فى ردى صدى
 والا فبى من دى ركب
 فى سرائر فى د شكية
 من عرى ن يكن عه وصح
 وماء نكه صليح بين مرأه واسه صلهها ثم دى دلام نفسه قتل فى ذلك
 دكر دكرى ثم حبس وفشمر
 فكذب اذيق الموت فى عاصه
 ثم كرى وهنه وقد حب دى
 فكنت كدت امة دى كرت
 حدها وه تفرع حوى ائمة
 على در لى تيب دى
 ثم توبه شوارب فاشعر
 دى وقع فى زهر والشجر
 حب زلعا حنت معبده سحر
 كذا لك شوارب يخلجه القلندر (١)

(١) فى لاهى احد من دى وصى فى روى من هذا
 (٢) اتم الايام (٣) اتم طوبى والعباد طوبى (٤) الاثمة معنه من الام
 وهى - امة بعد كانه فى روى لاهى عبادى وسامه عده دى ويحده بصره

وقال

أله تعني له حسب أبي
رحمتي من صبر كعبه ختم

أمر ملك من ملوك عسائر يقال له عدي وهو من تحت حرت من أبي
سمر أماني - إلى بني أسد، فذاته أبو سعد بن قنلة بن دودان، ومرت ورثته
ربيعه بن خدر، وقسموا قنلة شديداً فقتلت بنو سعد عدياً، فترك في قلبه عمرو
وعمر ابن خدر، وأمرها امرأة من كندة يقال لها أحمير، فحدثني بني فراس بن عم
وهي التي يقال لها مقدمة حمراء، فحدثتني عدي

لعمركم، فحدثتني عدي
ولكني حدثت عني عدي
قريب من قنلة أبي خدر
بعد الغم حواري

فحدثني عمرو بن شاذان في ذلك

من يعرف العباس طلال دمنه
على البحر ولشرب حتى نبتة
حبيلي عوجا البيرة نبتة
ول تصراي يوم تمسك عدي

ح، رجل من بني عامر بن صعصعة عمرو بن شاذان ومعه بنت له من حمير
الاسم وأمرهم فخصم، عمرو بن شاذان فقال يوم، ما دمت جراً لك فلا لأني
أكره أن يقول لاس عدي أمره ولكن دثيب قومي وحدثها ابن روحكم،
يوحد عمرو من ذلك في عدي، عدي ألا يبر وجهها، دثيب ألا أن يصيب، مسنة، دثيب

تجلى له في عمره عز وجل، فصار في أثره . فلما وقعت عليه سبيته وظفر به
سحب من حور دود كان يمشي من العهد ولسبق . فصر الى طليقة أمامه وقد
خرجت رأسها من طودوح نظر اليه . فلما رجع مسجماً متدمماً مذبذباً . وكان
عمره مع شحاتته ومجده من أهل الخير قد في ذلك

اد نحن نذكر ونستأمن	كفى نقاباً مذكراً هدياً
ليس بريد أهدى حقه ذرع	ولكن حنري ناكور . ميا
ولا تدم لله بالعهد قد رنى	مبته من نوث التيس
ونحن . حير . كيه	وخر به د نفس عاذر
والمسند . واد شق منه	مطام رجل لا يحجب رواقه
مي منع فبسا ذرع حذوف به	د . شعاع شمع شم الدوخة
محصن . محض . من ماله	ورد اد عمر سبيد ابواريا

الافقيسر

له لمعة من عند الله معرض الأسي من عمره . من أسد ولا قيشر لقه ،
وكان يعسوب منه . كفى أد معرض . ولد في طهية . عمر طو بلا فكان أقمد
بي أسد فبسا

من قوله مدح ركر . من طلحة

قرب لله بالسلام وحبا	ركر . من صحة الفيض
معد الصيف الى أحوايه	معد أين المصالح الأفاض
ساعات لعين حوصي ردا	قد راه . كذا . من ياص
راده حله ان عم أبيه	منصاً كل في العلاء مقاض
فوح سيم من سيم مراد حقا	قد فعي داء لاس صحة قص

ومعه وفيه ع

ساي الحسن من بعده
فب آي في الد رقة
واقطع البلاد شري ولا يمت
لا يمت لا يمت لا يمت
كم عفا وائل وجر
كان في مسكنه
ومن شعره

يا أيها السائل عن مضي
من بعد من مذهب
كك نعي العبد وأهله
وساعدت كبر من غيب
فاعتبر الأهل من ناسه
وسعدت من صاحب
وكان الأقدم صاحب شه
وأي أشخص طبع
من يده ثبات
اعضهم و سادتهم

عاب صبر فانه تي غموم
فمر في بحث من حروف
ب هذا وجاب حد وهد
دائب في ملاوة
واند كن قبل اصحابه
ب فدا من أحرف
ومن قوله صفا

زيت اندى من دونه وهي دونه
وجه حبيب في لاله قذوب
كمتت ادققت في الكسور ردة
ها في صباه
وقال في مائه من السجد

كانت الحروف سرية وقدمت
وحل من دونه لاسلام
فقر أن كره صرافاً وأسر
أشقى بها علي حريق وأمر
وقد تقوم على رأسي مغنية
ادار حمت في صوتنا غنى
وترفع الصوت أحياناً وتخصمه
كما يحق دباب الروضة اهرج

وهم فؤله ، فله سده

لا شمرين شأ ر حاً مسدرة لا مع لفر شأ البصريق

في ثلاثين دة جمعت من شمس قرح التوفير أفعواد الأذوق

وإن هلد معصية

في نه كرى همد وحتب الطف صحت حمامات على ابرق

سحيم عبر بنى الحساسى الواسعين

كان سده سود نوساً شجماً معص ما وسه يد به الحساسى وهم اطل من ي

سده وذكرك سى صلى الله عليه وسلم ويهل به تميل كيات من شمره عبر موروقة

وكان حواسه روقى سده سى وى سوده يقول

وهو دمر أنواى سده دى وى ألكامك لاسه من المسك دائمه

كيات شمس دة سواد ويخته قص من فوحي ص شافه

قال

سده رسد سى الحساسى قص له عند امجد معص لأصل ولورق

ان كيات سده فوسى حرة كرم أو سود الكون اى تبص الخلق

وإن أشد عمر فؤله

عميرة ودع ن شهورت سده كفى الحسب والاساتمة مرهبا

فإن لو كان شعرك كله مثل هذا لأستعنتك عذبه

أى عثمان بن عمار عبيد بنى الحساسى يشتره ، فله لم انه شعر وأرادوا

أن يرموه فيه . فقال لا حاجة لى به اذا شعر لا حرم له ن شع شعيب سده

هذه و ن حرم هدم وسره ام غيره . فله رجل قل فى طريقه

شوقه و نه عصی علی عهد لید فكيف اد سار عی ب عشر
 و ما كنت احشی ما كان یبعی شیء و نه امنت الله حقیر
 حوكم و موفی له لک و حیدیم و من قد توی فیكم و عاشر کدهرا
 و ما اعلم سوره هذ و ثو به مستداده و كان یشب بسنتهم و من قوله
 فی تحت مملاد

و د برید بقم من ثور کل من له حبه تبع
 و برنخی حب من محبه اهل له فی القبح متبع
 و من یوم و صفرها و تر و نه احدی والمدح
 و کان یمن لعداء قلت له هذا و من الخشب و وضع
 جالس بسورة من ای صلی بن برهان و کان من شایه اد حدسوا للتعزل
 ل یه شو شق الثیاب و شدقه عاده علی بداه المحسن و من

کأن صلیرات یوم صلب صماء حنث اءاقن الکائن
 و من قد شفق من و داء مرر و من ترفع عن مصر غیر و عس
 داشی زرد بد و لبر د برفق عی دال حقی کف عی لاس
 و من قوله و نه عدا

نکتهم حیدیم علی علب تکما نخبه من فسی بحکت معرف
 و نه آکسین ب امنت دیه و لا ان رکب یا اة اعوم مخرف
 و مثلك قد ابررت من حذر اثم فی مجلس نحر زدا منهم
 و مدشیه مشی بقد و تعمر من البتر بحشی اثم ب تکما
 فقالت صه و روح غیر ی سمعت حذیر یثبه بقطر دما

فمضت نوبها ونظرت حوفاً ولم أحش هذا الليل أن يتصرف
أسفل نوار الثياب مريب بالتعريض من وقوف نخب
ومن شعرة وجهه غباء

فما سبعة دت صلح يحفظها ويرفع عنها حوفاً معريب
وحسبها يوم دلت صعن مع الركب ثم تاولد ليد
وهنت شمس بحر اللس قرة ولا توب الأبردها وردايب
وما ن بردى حياً من أشبه إلى حو حى أهبج شبه
ومها

تكمعن من شئ ثلاثاً وزمة وواحدة حتى كالم ثمايبا
وأبسن من أقصى حبه يغنى نوبة ما قبل اتصالا بديب
يغنى من بعض قد هخر دمه إلا إنما بعض الوائد ذاتا
ولما كنز به هذا ومثاله قومه بديه

شعراء كنانة

ربعة به مادم

هـ ربعة بن مكنده له نسي المصري من بني و س ثم من كنانة أحد
 من مشهور المشهورين

خرج داندس صم في فوارس من بني حشم حتى اذا كان يوم دلي كنانة
 فوجد من ناحية بني مكنده طعنة فقال له من من ناحية صم فوجد
 النعمية وانج دعت وهو لا يدري وروى ابنه الفارس وصاحبه فأتى به مكنة
 النعمية وقال

سيري على رسلك سري لأمن
 سري دون فرقي ساني نلي لاني حني وعاني

ثم حمل على الفارس فصرعه فمات داندس فرمى آخر بيصر فاصنع صاحبه فرمى
 صرعه فصرعه فقتله فظن أنه لم يسمع به فشب فأتى الرماة للنعمية وروى
 عن سعد بن الحرقة سمعت ابنك لأقرب دوما ربعة
 في كده حنية سمعه ولا تحده طعنة مريه
 وضمن مني في لوعني شريه

وحم على الفارس فصرعه فمات داندس فرمى آخر بيصر فاصنع صاحبه فرمى
 صرعه فصرعه فقتله فظن أنه لم يسمع به فشب فأتى الرماة للنعمية وروى
 أقبل عليه فقال

ما داريل من شقم عاس أنه تر الفارس بعد الفارس
 أزد هي عامل رمج داس

ثم طعنه ففعل به وكسر محبة ودر باب دريد وحق مهر ووحيد ربعة لا مع
 معه وقع دامن سخي ووحيد اتموه قد صرعوه فقال دارين ب مثلك لا يميل وان
 لحين نائرة انجاس ولا اري معك رجاء وراك حديث السن ورويت هذا مع
 في راجع الى انجاسي فثقت عتق واني دريد فصحبه فقال ب من اصعبه قد
 جهده وقتل في رسك وانجاس رجي ولا طمع لك فيه وصراف اتموه وقال ب بعه
 في ذلك

ب كان يملك اسن فساتي	عني اضعه به دي الاخره
ادهي الاول من	ولا صعب ربعة من مكته
دقل من ذي نم من مده	حسن طعنه صاعدا لا تنده
فصرقت حده اضمية كمود	حمده ابعده من مده
وهنكت بدمج اهل بده	فهوى صاعدا فبندس ونام
ومحت حر بعهه حياشيه	نحلا وعره كشتق لاصحه
ولقد سمعته ب حر ثات	في انجاس الى لعدا تكري

فم مبت دريد ب وقع في سري كسبه وهم لا عرفوه فعرفه مرأة مهم
 وقلت عكسر وانجاس به د حر طليا قوم هذا وند دي سطي ربعة رجه
 يوم جمعية تم فلت منه نوم وقلت ب كل و من ا حاة به ب كهده ص حبا
 بمانو دي و فرفوه وخلصوه من سيرة فالت اداة وهي دنة فالت حسن اقصا

سجزي دريد ب ربعة بعه	وكل في تجزي ب كان قتم
ون كان حير مكان حاة حره	ون كان سري كان شرا ملوما
سجزيه بطن ب كان بعهه	ربعه ب ردم ب لسيده مقوه
فقد ذركت كفاه فيا حره	ب هن ب تجزي سري كان بعه
فلا تكدره حق فمض بكم	ولا تركوه فالت الي خلا اتم

وحمل عن قنبر بن فرعت وأحطى فوق سيفه في فارس سرح فقتله وما
 نحت حتى هجم على مسرح افرمن ، ثم ثنى صرته حري فرعت وأحطى فوق
 سيفه على موحر سرح فقتله حتى وصل في ثلث فارس وصرير خلا . فقتل
 به ويحى من ثلث **فوق الله** طلست أحد من العرب يمد على ثلاثة الخرب
 من طلة لأحط وخلا ، وعامر من الفضل لاسن واستجربه . وسمعه من مكدم
 لأحدته والبصر به ، فمن أثبت ويث / قل بل الويل لك من ثلث ويث / قلت
 عمرو بن معد يكرب قل وأثر سمعه من مكدم . قلت ، سمع من قد صرت ، احلا
 وحترمي حتى ثلاث ن شئت حديد ، سيف حتى يموت الأعرم . ون
 شئت اصبر ، فدا صرح صاحبه حكم فيه ، ون شئت سلس ، قال الصالح إذا
 ان كابر لعمرك فيك حاحه وه في نصا على قومي هون . فقتل ذلك ، وأحدث
 بيده حتى أثبت نحر في وقد حاربوا لعمه ، فقتل هل يفعلون اني كعمت عن فارس
 من الأنظار فدا اذ تميه ، فلم تميدك من ذلك . قلت فظرو هذا البع لهدى
 حزنموه فعدوه مي عند في مي ريد ده نعه هدا ، هي واه لا يوصل منه الى شيء .
 وأنا حتى ، فهاو حال لله من فارس قوة السائب حتى د هجم على مسممة لردة
 فدا مدها ، فقتل لابلد من دكم ون بيده في ول ربه من مكدم ، فهاو ربه
 هو ، فقلت انه ورد دنت ، وصامته فاهن حري وأمت حربه حتى هلك

قتله مع سيم في حارة هه ورده ش غر مسمه فهاو

نعت على صلب ايراس وخوب	نعت قبوصي من حجارة حدة
مساه حمر مستعر طروب	لا تغري في مسمه
الركب نكبو على مغرقوب	لولا السفار وبعد خرق مسمه
نكاه من شمزه مكروب	فرا لغورس عن دبعة اعد ما

يَدْعُو عِيًّا حِينَ تُصَلِّي طَهْرَهُ وَلَقَدْ دَعَوْتُ هَذِهِ عِيْرَ بِحَسْبِ
لَا يَنْقُذُ رَجُلًا مِنْ مَكْرَمِهِ وَصَلَّى عَوْدِي قَبْرَهُ دُعُوبِ
وَهِيَ أَحَبُّهُ رِثْمُهُ

مَا نَالَ عِيْفٌ مِمَّا يَدْعُو مُتَرَاوٍ صَحَّ فَلَا عَرَبَ لَا وَلَا رِقَ
أَنْكِ عَلَى هَالِكٍ أَوْدَى عَوْرَتِي نَعْدُ التَّرْقُبَ حَرًّا حَرًّا بِقِ
لَمْ كَانَ بِرَجْعٍ مَيْتًا وَحَذَى رَحْمَةٍ أَيْ حَيٍّ سَلَامًا وَحَدَى وَسَفَاقِ
أَوْ كَانَ يَفْدِي لِسْكَالِ الْأَهْلِ كُلِّهِمْ وَمَا أَثَرٌ مِنْ مَالٍ لَهُ وَدَقِ
سَكَى سِهَامٍ نَيَّابٍ مِنْ نَفْسٍ لَهُ لَمْ يَنْقُذْ طَيْبٌ دِي طَبِّ وَلَا رَقِ
وَدَهَبٌ فَلَا يَنْقُذُكَ اللَّهُ مِنْ رَحْلِ لَاقَى نَدَى كُلِّ حَيٍّ مِثْلَهُ لَاقِ
دُعُوبِ أَنْكِ مَا نَحْتُ مَقْوُوقَةٍ وَمَا سَرِيَتْ مَعَ السَّارِي عَلَى سَاقِ
أَنْكِ لَمْ تُكْرِهْهُ عَدُوِّي مُجْعَمَةٍ مَا نَالَ نَحْتُهَا مِنْ ذِكْرَةٍ مَنِي

أَمِيَّةُ بِنْتُ الْأَسْكَرِ

هِيَ أَمِيَّةُ بِنْتُ حُرَّانَ بْنِ الْأَسْكَرِ الْأَنْصَارِيِّ مِنْ بَنِي كُرَيْشٍ عِنْدَ مَنَاقِبِ كِسَابَةٍ
سَاعِدَةٍ مِنْ مَحْضَرَمٍ دُرَّةٌ أَعْدَلِيَّةٌ وَالْإِسْلَامُ وَكَانَ مِنْ سَادَاتِ قَوْمِهِمْ وَفَرَسَانِهِمْ
وَلَهُ نَيْمٌ مَثُورَةٌ مَذْكُورَةٌ، وَاسْمُهُ كَلَابٌ دُرَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَسْلَمَ مَعَ أَبِيهِ
هَاجِرٌ كَلَابٌ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي حِلَافَةِ عَمْرِو قُؤَيْسٍ بِهَا مَدَّةٌ، ثُمَّ سَأَلَ أَيُّ الْأَعْمَالِ
أَفْضَلَ، فَقِيلَ خُيَّدَ فَسَأَلَ عَمْرُو فَنُفِرَ فِي حَيْشٍ وَكَانَ أَبُوهُ قَدْ كَبُرَ وَضَعُفٌ، فَلَمَّا
طَالَتْ عِيَّةُ كَلَابٍ بِهِ قَالَ

بَلَنْ شَيْحَانٍ قَدْ شَدَّ كَلَابُ كَتَابَ اللَّهُ أَرْقَبَ الْكِتَابِ
نُفْصَ مَهْدُهُ سَفَا عَلَيْهِ وَنَحْنُ أَعْرَابُ الْبُصْفَانِ

اد سمعت حمامة نصر داد تلى ثقاتها دعو كلاه
تركت أمك مرعشة يمداد واثمك ما تسع د شره
أندبه فيعرض في يده فلا واني كلاب ما ضاء
أنه مهاجران تكفه هارق شيعه حصت وحده
هيك قد ركت أنه شيعا يصرد أيتما شراً طره
دا بع ، سير مكان شد بحر لحظه بدقن انتره
فانت وشمس الأجر بعدى كسعى الماء يتبع انتره

فبلغت أباته عمر فلم يردد كلاه وظلت عينه فأنزمية وخط جرعاً عليه ،
ثم أنه يوماً وهو في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحوله المهاجرون والانصار
فوقف عليه ثم أنشأ يقول

أعاذل قد عدلت غير قدر ولا تدرين عاذل ما ألاق
وما صكت عاذلتى فردى كلاه اد نوحه للعرق
وما أقض اللسان من كلاب عداة عد وكن فاهرق
عنى العيب في عسر ويسر شديداً ركن في يوم املاق
فلا والله ما دمت وحدي ولا شفى علبك ولا شياق
وابقائى سلبك اد شوه وصيك تحت بحرى واعساق
فلو فلق انفاذ حطام وحده أله سواد قلبى رلاق
ماستعدى على اماروق ر له دفع الحجاج الى سيق
وأدعو لله محبداً عليه سطن الأخشب لى دوق
ان اماروق لم يردد كلاه لى شيعين هاهم دوق

فكلى نكاه شديداً وكتب يرد كلاب الى المدينة . فله فله دحل عليه . ففان
ما بلغ من بره نبيك : قال كنت أوتره وأكفيه أمره وكنت اعتمد د ردت

أحلب سحر عرور رقة في ربه وأستحب فسقيه - قدس له الهم حريك تحفه عيها
 تبا تبا شئت معصيت بعدهم ، وأمر له بعطائه وصرفه مع أبيه فلم يرل معه مقبلاً
 حتى مات أبوه

كانت لأمية رمل هائلة وأحرجه سوكر بخفة أن تصيب به فأتى مريئة
 فحاربه وفقه - ثم أتى أن تحت إله وسكنت فقل يرحم مريئة

تكمبها به ربح حوفا	فما نوى لي بل صح
فكان لي مريئة مسهد	عني ما كان فيها من حرج
وهو يكن حرج في وجه	حلاق يسمن في صراح
ويوماً في بني لث من كبر	رعي نخب قصعة الإصباح
فما ضحيت شبحاً كبيراً	وراء بدر يتجلي صلاحي
فقد لي الصريح إذا دعني	علي ديء له سدد ^(١) وقح
وشراحي مؤصرة حنون	علي ما كان من شكل ^(٢) ولاح

ومن قوله يتجصب بيه وقد كبر وسحر به أحد أراعاة

يا هه هه هه دا قلب أنالاي	رئب سوب وهدن الحيدان
تري حجري قدس حانه	فقد سرك صلماً غير كدان
ما تري لا تعق لي سمر	الامعي وخذ مسكم أو انان
ولست هدي إذا كنت أمكم	فدكست أهدى به سبي وضخاني
يا نحي ميه في سسكا عان	وما الغي غير لي مرعش فان
نحي ميه لا تهب كبري	فانا أتت وانشكل منلان
في يحن امريس لأخوي نالان	واد فراقكم ولوت سيان

(١) درس عند شديد ما غلب

(٢) شكل روح نصيب وهدج

هل لك في رثت تدعى به ن يترث خيالي من يني
 فصحت هرة راعي من ريسدي ما يريك في رعي الصا
 وانفق به منك في محم الحرة من لا يصح وحسم تحمد
 ان ترغ ضاماً في قد وغيبه بصر وجود في عبي وحوالي
 اصيب قوم من بي حذرع من ليث من بكر دعط فيه من لاسكر له
 ضحك ابي صلى الله عليه وسلم يوم لم يسع في غزوة في مضيق وكابو حذرا
 يومئذ ومعهم من من بي حذرا من هديل ومع بي حذرا وحل من حذرا
 له طارق، فاتبعه ذو ليث به دانه دل عليهم وكنت حراسة مسلح ومشرم يسول
 الى النبي صلى الله عليه وسلم على قريش، فقال فيه له في حري

بعمك ابي وحر عي طارق
 انارت عليه شهرة كراعه
 شمت قومه حمصيتك اعلمكوا
 كالمك - نعم - بيوم ذم له
 فهلا نك في هديل وعلمك
 ويوم لأر - هو ردك سبيك
 وسعد من ليث اد سنا - وك
 عشت شيخ من دبعة مته
 كسيرة عاد حذرا سحر
 قصت بها من حذرا ليل حذر
 صمبه يوم من اندهر عسر
 ووه تر حبيح اد نذر حذر
 نازحه وهو على قوا ووتر
 صمبه مارة مد بل عله يغمز
 وكعب من شوف تحرة وكومر
 نصر له يوم من دهر مسكر

شعراء قریش

زید بن عمرو العنزی

هو . یمن بن عمرو بن قبیل العنزی من عذی بن کعب بن بخی بن غالب
بن فهر

أحد من اعین عبدة لأوثان ومبع من أكل دما نجهم وكان يقول :
فیش أرسل الله قسراً من السماء ویت علی الأرض ویجحد الساعة ویرث فیہ
وقد تحوّل له الله ما أتته من نهر الأرض أحداً علی دین ابراهيم عذی ، وكان
داً خلص لی من السفلة ثم هو

یا مولای

منك حادثة بعد ورقا المرأه لا تحب وهل منحر کس قال

عدت ، عذبه ارحمة مستن اسكنه وهو فته
يقول فی ثلاث عی ربه من انكشمی فی حاشه
ثم یسجد ، وهو بدی یقول

لا هم ی بحره لاجله ول یقی نسط لاجله

ثم انضه یس بدی مصله

وهو البی یقول

عزت حق واختاب می	کذلك یعن الجفنه اصور
فزاغی اذین ولا متب	ولا صغنی بی عمرو زور
ولا عنما اذین وکاداً	لما لی لدهر اذ حلی صغیر
أرد وحداً له ألف رب	أذین د تقسمت الامور

ألم تعلم أنت الله أفي رحلاً كان شأنهم أحجور
وأنتي أخريين من قوم فيرون منهم القوس لصغير
رايت المرء يفتخر بربوماً كما يتبرح القوس اصغير
ولكن عند الرحمن ربي ليعرف ديني الرب اعفور
وقموى الله ربك احفظوها متى تحفظوها لا تبه و
رى الأزار دارهم حان وللسكر حمة صغير
وحزى في احدة وان موتوا يلاقوا ما يتيق به لصبور

وأنشد له

سأمت وحبس من أسأمت به من يحمل سدة ولا لا
وسأمت وحبس من أسأمت له الأرض تحمل صغراً ثقلاً
دجاجة سم سوت شدة سوت ورسى عليها الحالا

وكان ربه الله صلى الله عليه وسلم يقول يريد قتلته أهل منعمة

غير بهد الحجاج

هو نعمة من الحجاج اسمهم من سبه من عمرو بن هذيل من كعب
من شعراء قريش في اذهلية وكان هم وأخوه منه من وجود قريش ودوى
لسهة وقتلاً جميعاً يوم بدر مشركين ومن شعراء

فصر عليه نى ولو كنت دما ل كنيت لأخلف أساس حولى
وعاد أنت الكريمة علي وحطو الى هوى ومينى
ولسكنت لمرووف كبلأ هبا يفتخر س أن يكيلوا ككيلي

فت مسلمي اد صريف نوره لا تسعي الا امرا دا مل
لا تسعي الا امرا د نروة كما يسأله محوري وحلاي
ولا حد من على كسب محب ولا كسبه من في عفة وحب
وله قد طلت اليه روحناه الفلاق

ثلاث سراسي صفوان بهنر وتقولاب قول دور وهنر
تسلاي علاق د في قول في قد حشوا كثر
فعلي ان يكته من عسى ونحن عن المعرة طهرى
وقرى نعد د وحيد ومه صيف من ولا عشر
و كائن من ليكن له شب نعد من يقدر بعش بيس سر
ونحن بيس لا مورد وايكى دوى امال حقير كل سر
وله فمن احب واسمى رسول وكان قد علم سبب بها فحدث فيه
نحلف بمسول

ح صدى دى احنى تقولاب ود دينا ود دى حلا
د حشوا مصونا د معوه ود دى ولا حشوا مصولا
لانحافى في عشيه رح ل كس حشوا على لا قولاب
ووب يقول

حتى د ويرة ادبات ما على عدوتها
لا بعراق نعد شين ولا نعد
حدث حشوا قبه وناك مكيف ينان
حلت تهمه خلة من يسم ووطها
وطه نكة مرل من سبب وجرها

رفقاً • تحية فوقها • وسنة • من منب
 تسعو شياً • حوقاً • ولهم في حنكها
 ولا اتصال • وثمة • لا من من منب
 موت من أيتها • واقف حول حنكها
 ولحنها • مشى بلا • عدى • من منب
 فشرت فصله • رتب • ولت في حنكها
 مسلي • بكه • تحرى • من • من • من
 قزماً • وأصل • لها • من • على • كـ
 مشى • ثوة • ثوى • موت • في • أود

باب الفصول

باب حلف الفصول • رحلاً من أهل بيتي فله مكة ساعة وشارعها • من
 من ي سبها فلو ي ارجل منه • فله مكة في سبها ساعة في حنكها
 من قضى الصوم • ساعة • من مكة • من • من
 وشعث مخرم • نقص حرمه • من • من • من
 قائم • من • من • من • من • من
 من حرم من • حرامه • ولا حرم • من • من
 فأنصت قرين ذلك • حكمه • من • من • من • من • من
 لبعض الأ خلاف • وقال الأ خلاف والله من تكلم في هذا لبعض من • من
 وقال • من • من • من • من • من • من • من • من • من • من
 فاجتمعوا في دار عبد الله بن حذاف ومنع لهم جمعاً كثيراً وكان رسول الله صلى الله

عنه وسلم يؤمنه معهم قبل أن يوحى الله اليه وهو ابن خمس وعشرين سنة ،
 فحتمت به حشم وأسد ورأفة وثمة ، وكان الذي تعاقد عليه القوم تحاموا على
 ألا يبعد عنه عريب ولا قريب ولا حذر ولا عند إلا كانوا معه حتى يدخلوا له
 حصه ويؤدوا إليه مصلته من أنفسهم ومن غيرهم . ثم عهدوا إلى ماء من ، عزيم
 خدمه في حفنة ثم يشترطه في ست فعلت به ركابه ثم أتوا به فشرطوه . وروى
 عائشة ثم المؤمنين رضي الله عنها أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 لقد شهدت في دار عبد الله بن حذاف حلف العنصول . أما لو دعيت به اليوم
 لأجبت وما أحب أن أرى به آخر . ثم أتوا به في حفنة ، وكان غصن ، بيعة يقول لو
 ، حذر حذاف من قومه لخرجه من عند شمس حتى يدخل حلف العنصول
 (وأيسر عند شمس في حلف العنصول) . وقال لما سمي حلف العنصول لأن قوماً
 من خزاعة يمد لهم فعل وفصاله وفضل ويمتنحوا على من هدد في أيامهم
 فلهذا حلف قريش هذا الحلف سمو لذلك . ثم قدم رجل من خزاعة مكة تاجراً
 ومعه أمة به اسمها العنصول من أرض بني النضير وحبها ، فعلمها نبيه أنه يهرج حتى
 يذهب به ويحب به عيب ، ففعل لأمرها سلبت تحلف العنصول . فأنهم فشكوا ذلك
 منهم ، فأتوا بني النضير فقتلوا أمة هذا الرجل ، وهو بأشد مسد ببيعة مكة
 وبني معه ، فخرجه إليهم فأعقود به وركبوا وركب معهم الحنعمي وفيه يقول
 نبيه ما تقدم من الشعر

ابن السرايري

هو سعد بن رافع بن فليس السهمي ، أحد شعراء قريش المعنودين ،
 وكان يهجو المسلمين ويحرض عليهم كفار قريش في تنمونه ثم أسلم بعد ذلك ففضل
 النبي صلى الله عليه وسلم سلامه وأمه به الفتح ، ومن شعره في غزوة أحد

يا عرب الذين أستمعت قصصا
 من الحير والشر مدي وكلا
 والقصيات حساس بينهم وسوء
 كل شيش ونعم رذل وسب الدهر
 ألبا حسن حي آله وسب الدهر
 كمن يرى من خنخة وسب الدهر
 وسرايل حار فريت وسب الدهر
 كمن قلب من كرم سد وسب الدهر
 صادق السعد فزم دريح وسب الدهر
 من الميلاس من ماسكة وسب الدهر
 لت شياحي سدر شهدوا وسب الدهر
 حين حكمت بعد ركبها وسب الدهر
 ثم حمو عبد دك رقص وسب الدهر
 فبما اذهب من أشراقهم وسب الدهر
 لا نوم بعين الانسا وسب الدهر
 بيوف الهند بعد هاهنا وسب الدهر

ومن قوله يرح بي حديجة بن العيرة المحرومي

لا لله قوم و بنت تحت بي مدية^(١)
 ههنا وأه عذر موف موزة انحصم
 ودو^(٢) لرحمن شبار على القوة والحرم
 ههنا يودون وذا من كثر يرمي

(١) هي راحة بنت سعد بن سعد بن سهم (٢) هو ابو راحة بن حديجة

اذا ما عند الله لا تخلف بوجه
ولا تفتن سبي هيبج الحرب دوعه
عزل رانه ايف ص نخبه ضاميه
عرفت زان لا كلل عفته سوافيه
بحو دعو حوذا ان ميف رومه
ومد كرى حنما و ديا ما ثوبيه
كلما اجر تبه وقد امرو صافيه

و به عبه الله هي روحه ثم عله لله دت في البحر في من دشم من حرت
اس اسد من عند لعري وكن قد ناب عمه ملدة وكنب ايم ان شخص ايم علم قفص
ود رمسي من بول ملحه بين اسجد والوق وفيها يقول سمعين من يسار الناس
ان ممشد بحو در عسي كل للقلب تنقوة وفوتونا
د برات على البلاط دله و جهها كلشمس نمشي العيون
قل هرون قف فيا ليت اني كبت طاوغت ساعة هرون

ورقة به نوافل به امر

امه عله دت في كنتر من سلم من قصي وهو احد من اعزل عاده
الاونان في حبهلة وطالب امن وقرأ الكسب واميع من اكل دوح لاونان
وهو الذي شمر لبي صبي لله عليه وسلم بالسوة ورازي فريشا تعذب فلا والله
يقول احد احد وال

هد نصحت لا قوام دفت لهم
لا تعبدون إلها غير حاتمكم
مسجد دي اعرش سيجان عوده
وقل قد سيج الخودي و الحمد

(۱) احد الارس مبيطة استوية و به امن من ملك جند امن نمار

مسحر كل ما تحت السماء له لا يبيع أن يسوي ملكه أحد
لا شيء مما يرى تبقى شامسه ينفى لإياله ويؤدي الماء ويولد
من أن من هزمر يوماً حزنته واحد قد حولت عاد قد حديد
ولا ملين اذ ذب الشعوب له واجن والاس بحري يسها ابراد
وقر ريد من عمرو حين سمع بيانه يد كوردة في توجيده

وسمت وسمت ابن عمرو واعا نحت ثوراً من الدر حاما
مدبك نأ يس رب كنه وتركك حسان الحلال كما هيا
قول اذا ما روت رجا محوفة حيايت لا يغير عني لاعديه
حايك من حين كانت رجاءه وانت افي رسا ورجل
ذن رب يسحب ولا ابي ادس من لا يسمع الدهر دعي
قول اذا صيب في كل لغة تاركت قد كثرت ممالك داعيا
وما سب انه وفيه عدا

رحلت قبيلة غيرها قبل السعي واحد من سحبات تجاريك اسوي
و كذا رحلت قبيلة سذوه وعدت مة رقة لأرضهم بكى
ولقد ركبت على اسفين ملححا أدر الصديق وسعي در العدى
ولقد دخلت البيت نغنى أهله بعد الهدوء وبعد ما سقط السدى
فوجدت فيه حرة قد ريمت سحلى تحسه بها حر الفصا
فسمعت نالا اذ كنت فرائسها ومقطت مهاجرين حنت على هوى
فلنك لذات الشرب قصدا عني فسائل بعضهم ما قد قص
مرفع صديقك لا يحركك صغفه يوماً فتدركه المواقب قد نما
يخريك أو ينفي عليك وار من اني عليك بما فعلت فقد جزى

فتيف

هي قبيلة بنت الحرث بن النضر بن كندة من بني عبد لاد من قصي من
قرش، قالت ترى أظفار النضر لما قبل بعد غزوة بدر البصر، ثم رسول الله
صلى الله عليه وسلم

يركأ لا ثيل مصة	من صبيح حمسة وأنت موفق
يبع به ميا من نجبه	ما أنزل من الحيات تحق
مي ايك وغرة مسوحة	حدثت ندرتها وحرى تحق
من يسمعن النضر بن رديه	ن كان يسمع هالك لا يحق
طفت صيوف بني أسه تموشه	الله رجم هيك شفق
صبرا يدي لينة مفع	رشف عبيد دهور موف
نحمد ولأنت صبرا محنة	في قومها والمحل محل مغرق
ما كان حرك لو مسبور ما	من الحق وهو العسط سحق
أو كست قابل عدية فداش	شعر ما علو لديث وبعق
والنضر أقرب من أحدث برأه	وأحقه ن كان علق يعق

فروى ن أبي صلى الله عليه وسلم قال لو سمعت هذا قبل ن قلله فقهه،
مية ن سهرها أكرم شعر موتور وأعمه وأكمله وأجمه

أصمعة بنت عبد شمس بن عبد مناف

كانت عند حادثة بين الأوقص السلمي، قالت ترى أظفار السلمي بن مية
ومن قبل من قومها يوم الفجار

أبي ليالك لا يذهب	ويطأ أطراف الكوكب
وبحم دونه الأهوا	ل بين أدلو والعقوب

وهو صبح لا يرب ولا يسو ولا يتررب
 بعد عشيرة من كرم حير والصب
 حان شهم دهر حديد اسب والمحب
 حان شهم دهر دهر يتررب وهو يشط
 وهو سبه د ما حل من فحشي ولا مهر
 ألا رغب ديكيم بدع من مسترب
 دن ثهم عررب دهر ركي دهر منكب
 دهر نلي دهر فرعي دهر سبي ادا انسب
 دهر محبي دهر شري دهر حصي دا ارهب
 دهر رحي دهر نرني دهر سبي ادا عصب
 فكم من دن مهم دا ما ف د يكذب
 وك من طو مهم حبيب منشف مغرب
 وك من مزرب مهم زيب حول مغرب
 وك من حافل مهم نصيب ادر ومسك
 وك من حفره مهم عيب واحد منجب

وكانت حروب قحط بين قريش وقيس عيلان في رمة تقوم فتوايات
 ولما كان لهرش في اود مدخل ثم تخفت

فما لفرار الاور فكت حروب فيه ثلاثة ايم داسه داسه شهر
 واما محار الذي دله كان اعصابا لأهم استحووا فيه الحرم وكانت يمه
 ١١ يوم نحة وكان ارماد فيه حروب من امية في القلب وعبد الله بن حذغال
 وهشام بن العير في المحبين نم ٢ وه شمة نم ٣ يوم اعلا نم ٤ يوم عكاظ
 نم ٥ يوم احرة

في المعارج الأولى

في اليوم الأول

كان دير بن معشر العفاري الكنتاني رجلاً مبعثاً مستطلاً سمعته على من
 ورد عنكاه. فالتحق محلاً سوق عنكاه وأقام فيه وجعل يرحل على لسان ويقول
 نحن يومئذ نركب من حنوف من نعيم في عبيد لا تعرف
 ومن يكوا قومه نحضرف كأنهم حنة بحر منوف
 وهو باسط رجليه يقول أنا أقر العرب من رعم أنه أقر مي فليصرف هذه
 بالسيف فهو أعز مي. فوثب الأعرابي من هرون من بني نصر بن معاوية فصره بالسيف
 على ركبته فأنذرهم ثم قال حده اليك ثم المحمد وهو مسبب سمعه وقام رجل
 من هيران فقال

أنا بن عيلان دوى العصرف بحر يحور بحر لم يعرف
 نحن صرب ركة المحمد دمه في أشهر العرف

في اليوم الثاني

كان سبيه أن شهاباً من قرش كسنة كاه دوى غرم فزو امرأة من
 بني عامر حميلة وسيمة وهي بجالسة سوق عنكاه وهي فذل تليق رقع لما رقد
 اكتشفها شهاب من العرب وهي تمدهم شهاب الشهاب من قرش وكاه فطافوا
 بها وسألوها أن تسير فأتته فدهم أحدهم مجلس حدها وحل طرف ردتها وسنده
 إلى فوق حنجرتها شوكة وهي لا تعيد، لما قمت اكتشف دعه عن ظهرها فصحكوا
 وقالوا منعنا النظر إلى وجهك وجئت لنا بالعر لي طهرت فذهب يل امرءه فسرروا
 وحدهم السلاح وحمله كنانة واقتنوا قنالا شديداً ووقعت بينهم دماء فوسط حرب
 ابن أمية واحتمل دماء القوم وأرضى بني عامر من مئة صاحبهم

التاريخ

کاک وحل من بی حشم بر سر در غنی رحل من کسانه بود به به، غیاہ
واہ اشعی فی سوق عکاظ نفرد ثم حول یادی من سبعی مثل هذا الرماح
کالی من الدین علی فلان من فلان اے کہ فی رفق صوبہ مالک۔ وہ حال نہ وہ مرتبہ
رحل من کسانه فصر ب الفرد سبیه قتلہ۔ ہدف اشعی رہو رہو ہتھ۔ ککائی
یال کسانہ، فتجمع الجبار حتی تحجزو وہ یکے سے۔ وئی

١٠٠

$$U = \frac{1}{2} \rho \int_V \mathbf{u} \cdot \mathbf{u} \, dV$$

كان قتل معث النبي صلى الله عليه وسلم ست مئتين سنة ، وكان معه
ابن ابراهيم بن قيس السكيتي كان مكبراً وسفحاً جمع قومه ونزحهم ، وقتل مكة
ونزل على حرب بن أمية النخعي ، وحسن حرب حو د وشرب مكة حتى هرب حرب
أن يخدمه ، فقال لحرب به ، يبق أحد من عروبي لأحمسي منه ، والله ان حميتي
لم يضر الى أحد بعد ، فدعى على جعلت و ، خارج عث ، وركب وخرج ، فبحق
بمعان بن النضر ، وكان النعمان يعث الى سوق عسكلط لطيفة يحضرها له سيد مصر
قتبا ، ويشتري بشه الأده ، والخبر ، أو كاه ، و - - - ويرود من عاصم ولو شئ
والسير والعدني ، وكانت سوق عسكلط في أول دي القعدة ولا يزال فاعة يسرع فيها
ويشتري الى حصور الحج ، وكان قدامها في بن نخلة ، واصناف عشرة ، فيقال فيها
تحيل أموال الخيف ، فحضر امير خضعة له وقيل من يحضرها ، فقتل ابراهيم ، أو
أخبرها على بني كنة ، فقال لعبد الله بن زيد رجلاً يخبرها على أهل نجد ، فقال
عروة رجلاً من نخلة من حمير من كلاب ، أخبرها ، بنت للن ، فقال له ابراهيم
أعني كنة يخبرها ، عروة ، هو نعم وعلى الناس كلام ، فمكلم خليف يخبرها ، ثم
شخص وشخص الراض وشروة يرى مكانه ولا يحشد ، حتى د كان من طهري

عصفراى حبس مركب عرويه فى ظل شجرة ووجد الرص علفه فقله وهرب
فى عصار بط اركاب فاستق اركاب . وهل الرص فى ذلك

ودعية سهل اندس مدب شدت هدى بى بكر صوى
حنكت م بوث بى كلاب ورضعت الى تضرع
حنكت هدى بى صلب سيف اوى غر كالحدي الصريح
وقال ايضا

قمت على سكالانى غره وكنت قدما لا قر حورا
سوت كمد اسيف مرق رسته فاسمع اهل الوديين حورا

نمى من اى روصا قريش من احمرهم بحمر . وكانت العرب اذا قدمت
عكاك دفعت اسعد . فى من حدة حتى يفرعو من موافقهم وحجهم . ثم
برده عليهم د صمو . وكان سيد حكي مزا من نال . حرب الى عبد الله
من حدة وقل به احس قلات سلاج هوازن . فقال له ابن حدة ان ابا القدر تأمرنى
بى حرب والله اعلم . لا بى من سيف لا ضرب به ولا رمح الا طعنت به
ما أمسكت منها شئ ولكنى سكة مائة درع ومائة رمح ومائة سيف فى مائة تسعين
مها . ثم صاح من حدة فى حرس من كان له قبلى سلاح فلبثت وليأخذه فوجد
الى من ساجهم . وحدث ابن حدة وحرب من ثبة وحشة والويلد الى ابي راء
انه قد كان بعد حرواح حرب . وقد حمانه قم لا مرفلا تكموا حرواح وساروا
راحمين الى مكة . وقد كان حرا اندر له ابراء قن الرص عرويه . فقال حدة
حرب ومن حدة وركب فيمن حصر عكاك من هوازن فى ثراهم فادر كهم
سجده . وقتلوا حتى دحب قريش حمة وحس عليهم ابليل مكبوا وجمعوا لوعده
يهم عكاك مده القفل . وفى يوم تحية يعل حداث من رهبر

يسنه . شلده . كادته على سجة لولا اللين والحريم

هو يعقوب هشام ولويد ولو
 بين لأرضاً وبين المرح تضعهم
 من سمع بحش سالك شره
 ووطن مؤففخوا المرس واكتسوا

(٢) يوم شقيقة

تجمعت كعدة وفريش بأسرها وهو عديممة والأحريش ، (وهو من بني
 الميث من عديممة من كعدة وهو حش من حرة والتمارة وهو اتع من الهون من
 حريمة وعص من دمس من محلين عند من مع من الهون كانوا تحالفوا على سائر
 بني بكر من عديممة) سقطت فريش رؤوس القبائل أسلحة تامة وأداة وجمعت
 هوزر وحرحت فلم تخرج معهم كلاب ولا كعب ، وكان القوم جميعاً متساردين
 على كل قنبل سيدهم ، وبرت هوزر شقيقة من عكك وقبلى فريش فبرت من
 دون اسميل ، وكانت المرأة في أول النهار سكنته فلما كان آخر النهار تذاقت
 هوزر وصبروا واستخرجوا في فريش وهزم الناس ، وفي ذلك يقول حداث من
 زهير في كلمة له

فأبلغ أن عرضت لنا هشاماً وعند الله أنعم والوليد
 أولئك أن يكن في الناس خير من بينهم حساً وحموداً
 هم خير الممشير من فريش ووراء ذا قدحت رعد
 ذا يوم شقيقة قد أثبت عمود المحذر له عموداً
 جلبت حين ساهمه منهم عواس يذرع عن المقع قود
 فنتب بعقد اسميما ووتوا وقد أصبحوا الأس الجديدا
 تحبوا ماراً برداً وحث كما أصبرمت في القاب الوقودا
 وندوا ، معرو لا تقروا فبق لا فراراً ولا صدودا
 نعدكم الحكمة ونعدكم عز النمر عزكت الأسودا

هولاً. نصرب الدمامت منهم بما انتهكوا المحارم والحدود
 مركب طعن شحنة من علا. كأن حلالها معزى شريده
 ولم أر مثله هزموا وقوا ولا كان يده عملاً مدود

(٣) يوم الثلاثاء^(١)

كان على رأس حول من يوم شحنة جمع القوم بعضهم لبعض والتفوا
 قتلاً شديداً فانهزم كساة قتال حداث من رعب في ذلك

ألم يبعث بالعلماء ان صرب حذفاً حتى استفدوا
 نسي بالمولد عر قيس وودو لو سمح بنا الملاد
 وقال أيضاً

ثم يبعث ما قلت قرش وحى بي كساة اد نبروا
 دهمهم نارتن مكهر فصل لك بصوتهم رثير
 قدم مارن الحطى فيهم بحمى على شمتا لخير

(٤) يوم الثلاثاء

التفوا في هذه الموضع على رأس الحول وقد جمع بعضهم لبعض واحتشدوا
 وحشيت قرش اب بحرى عليها ما حرى يوم الثلاثاء فبعد حرب وسفير
 وأبو سفير سوامية من عند شمس نفسها وقوا لا يرح حتى نوت مكانا سمو
 العنابس وهي الأشد، وقتل الناس يومئذ قتلاً شديداً ونمت الفرقان حتى همت
 كساة بالحرب، وكانت سو محرومة على كساة فحاصت حفاطاً شديداً وكان
 أشدهم يومئذ نو انغرية فيهم صبروا ونموا ملا حناً، فله رأت ذلك كساة
 تذا مروا فرجعوا. وحلت قرش وكساة على قيس من كل وجه فانهزمت قيس
 كلها الا بنى نصر فانه صبروا ثم هربت بنو نصر أيضاً. وكان مسعود من معتب

(١) موضع قريب من مكات

التي قد صرنا على امراته سنة ثمانية عشر عند شمس بن عبد مناف حياء وقال
لها من دخله من قريش فهو آمن ، فجعلت توصي في حياتها بجمع ، فقال لها لا
يتجاوزني خاؤك فاني لا أعضى الا من أحاط به الخباء ، فاحفظها ، فماتت أما
والله اني لأظن أنك ستؤذي . ردت في وسعته ، فماتت قيس دحوا
خباءها مستحيرة بين يديها ، فحاربها حرب من أمية حبيبها ، وقال لها يا عمة من عمت
أطباب حديثك أو در حوله فهو آمن . فماتت بذلك فسد رت قيس بحبيب
حق كثيرا جدا فلم يبق أحد لا يحدده لا در حبسها ، فبين ذلك الموضع
مدار قيس ، وكان يضرب به من فتعصب قيس منه ، وكان صرار من الخطب
الغري في ذلك اليوم

وعدت الأمل كالحذر	فعدت الأمل عن شدة
هوون في كمين الحاضر	عداه عكس داسكت
على كل ستمه دامر	وعدت سلم تهز لند
باعد دى حب رحر	وعدت اليهم على صمرت
طوعا سمر اقف الهار	فعدت لقيب دقف هار
وصاربت سعد بنو عامر	فعدت سلم وه يصرو
فعدت حبيب خاسر	وعدت شريف اى لاسر
وعدت قوت مع الصادق	وعدت العيس منظر الهار
فعدت دى داقه داسر	فعدت دهمها حافطت

وقال حراش بن رهم

أنتا قريش حواس كعجب	خبيث من رهم وفق وناصر
فما دونه القاد وذهب	نيج ل ريب مع اللين ناصر
أنتعت بكر وحول لوسا	كناش بحشها لعرير مكناش

حنت دونه نكر فلي يستعجب
 كنه بلشرفه سامر
 وما رحل حبل تنور وتذني
 ويدحق منه وفور وآخر
 لدن عدوة حتى في وانجي با
 شديه يوم شرم منطهر
 وما رن ذاك ادب حتى يحدث
 هورن ورفعت سليم وعاص
 وكات قرين يملو صحر حدي
 د اوهن اس حدود اعونر
 (٥) وم س - (١)

هزمت في هذه يوم كساه وقتل ومثل في مهيان من منه ومنايه رخص من
 بي كمانه وحسه مره وفل في ذلك حشر من رخص

لقد ملوكا ونوكم زده
 وم حرره صراعه تكديف
 ن وعده في لان سمكه
 وقد نكده مة شوب
 ون ورقه قد اردى ان كعب
 وببي يس وعمرا وابن ثوب
 ون عذب قد ردى نديه
 مسكه واسم على حبر ونجرب

ثم تدعو الى الصبح من ن يري من غيه فصل في اقل فصل في هذه
 وكان الفصل ليس على قرين وكمانه وحسنه من على الصبح وله قدم الا
 يعرض بعضهم بعضا فوهن حرب من مية به رهيان ورهن حرث من كمانه
 اعبدى به اسطر ورهن سميل من عوف حدي بي خاش من عده مائة ايه الحرب
 حتى واديت انصوب ويمل ن هورن مارت عاش قرين نيسهم دعوا في
 ايهو فاطلقوهم

وشهد منى صلى الله عليه وسلم سائر ايه النجار شفي الا يوم بحية وكان يداون
 عه الى ير من عند الحلب اسل وصال صلى الله عليه وسلم عن مشهده يوم
 فقل ماسرى اتي مشهده به بعدو منى قومي عرضو عليهم ان يدوموا اليه
 اليه من صاحبه فو

مسافر به أبي عمرو و به أمية به عبد شمس

كان سيداً حود وهو أحد أرواد الزكوة و بما سموا بذلك لانهم كانوا
لا يدعون عربياً ولا مراً طريفاً ولا محتاجاً بحسبهم لا أنزلوه وتكفوا به حتى
يطعمه ، وهو أحد شعراء قريش ومن قوله رد سلى عمار بن لوليد لما قال

حلق البص الحسان ل وحيد الرقط والأر
كبرا كما أحق به حين صم الشمس و فمر

فقال ماهر

عمار بن لوليد وقد بكى الشعر من ذكره
هل أحمر كأس محققه ومنون مجنة سكره
ومحبيهم د شربوا ومقل منهم هربه
حلق البص الحسان به وحيد الرقط والحبرة
كبرا كما أحق به كل حي مع أثره

وله شعر ليس بالكثير ، ومنه وفد في هذيت عامة وكان محبها

يمن غيب مقصر ترث ابني لغويها
وحلف لعن حتى قد كان من حجابها
وطلائك لحاحات من ملق ومن حارثها
كتنجر داعش ندو ل الفص من مئة ثها

وما بلغه أنها تزوجت أرسفان و

ألا ان هذياً أصبحت منك محرمأ وأصبحت من ذى حموبها
وأصبحت كالمقهور جفن سلاحه يقب دسكين قوساً وأسمها

وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى سَمَرِهِ

أَمْ يَتَّبِعُ الْحَدِيثَ ۖ وَلَقَدْ جَاءَهُ ذِكْرًا

وَرَمَاهُ مِنْ يَمِينِهِ ۖ وَسَدَّ أَبْصَارَهُمْ

وَأَعْبَسَ ۖ وَلَقَدْ جَاءَهُ ذِكْرًا مِّنْ عِندِ

رَبِّهِمْ فَزَيَّلَ ۚ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

مِّنْ مَّالِكٍ يُدْخِلُ فِيهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

مِّنْ مَّالِكٍ يُدْخِلُ فِيهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

رَجَعَهُ إِلَى سَمَرِهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

وَرَمَاهُ مِنْ يَمِينِهِ ۖ وَسَدَّ أَبْصَارَهُمْ

وَأَعْبَسَ ۖ وَلَقَدْ جَاءَهُ ذِكْرًا مِّنْ عِندِ

رَبِّهِمْ فَزَيَّلَ ۚ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

مِّنْ مَّالِكٍ يُدْخِلُ فِيهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

مِّنْ مَّالِكٍ يُدْخِلُ فِيهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

وَمَدَّ

يَدَيْهِ إِلَى سَمَرِهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

مِّنْ مَّالِكٍ يُدْخِلُ فِيهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

مِّنْ مَّالِكٍ يُدْخِلُ فِيهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

مِّنْ مَّالِكٍ يُدْخِلُ فِيهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

أَبُو فَبَانٍ

قَدْ جَاءَهُ ذِكْرًا مِّنْ عِندِ رَبِّهِمْ فَزَيَّلَ

وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى سَمَرِهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

مِّنْ مَّالِكٍ يُدْخِلُ فِيهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

مِّنْ مَّالِكٍ يُدْخِلُ فِيهِ ۖ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ مَلَكٌ

فهرس الكتاب

ص	موضوع	ص	موضوع
٢	حتماء من خدام مری	١١	شعر و سکل
٧	شرح من صبر و لعلی	١٠١	تحریر نواب امکن
٨	شعر من حسنه حسنی	١٠٦	شعر و مزینة
٨	مقال من حسن من شعر	١٠٦	رهبر من فی صلی مری
١٠	من شعر	١٢٠	کعب من و شاعر
١٢	من شعر	١٢٣	مع من و من مری
١٤	حکایت حسن و اعجاز	١٢٧	شعر و حسنه
٢٣	مراد من نواد حسنی	١٢٧	مراد من مرقوم حسن
٢٧	متره و حسنی	١٣٧	شعر و تقیم
٢٨	حکایت حسنی	١٣٢	احمد من مرقوم حسن
٤٠	میه من فی الصلوات مری	١٣٣	احمد من حجر تقیمی
٤٥	مشار من حسنه شعی	١٣٥	احمد من مرقوم حسن
٤٧	مشار من شعی	١٣٦	ایة حسنی
٥١	مراد من احمد حشمر	١٥٥	مراد من حسن من مری
٦١	ایة من مرقوم حسنی	١٥٩	متره و حسنه
٦٦	متره و حسنه من مرقوم حسن	١٦٢	لأحس من و مرقوم حسن
٧٢	متره و حسنه	١٦٣	لحسن شعری
٧٧	متره و اشتریک شعری	١٦٥	قیس و حسنه شعری
١٩	متره و حسنه من مرقوم حسن	١٦٧	متره و حسنه من مرقوم حسن
١٥	متره و حسنه من مرقوم حسن	١٧٠	لأحس من مرقوم حسن
٩٥	متره و حسنه من مرقوم حسن	١٧٢	متره و حسنه من مرقوم حسن
٩٩	لحسن شعری	١٧٦	لأحس من مرقوم حسن
١٠١	شعراء خندف		

تایع الفهرست

ص	موضوع	ص	موضوع
۱۷۷	کتاب من افریقا تشریح	۲۲۱	شعره گمانه
۱۷۸	سند قفس من حداد	۲۲۱	سوره من مکرمه
۱۸۰	سوره من افریقا تشریح	۲۲۶	نقشه من الاسک
۱۸۵	شعراء هدایا	۲۳۰	شعراء وراث
۱۸۵	صحنه من	۲۳۰	ایمان من بحر
۱۸۸	سور من افریقا	۲۳۱	ایمان من بحر
۱۸۹	شحنه من	۲۳۳	خلف من بحر
۱۹۱	نقشه من افریقا	۲۳۵	ایمان من بحر
۱۹۳	سوره من بحر	۲۳۶	سوره من بحر
۲۰۳	شعره من بحر	۲۳۶	سوره من بحر
۲۰۳	سوره من بحر	۲۳۷	سوره من بحر
۲۰۸	سوره من بحر	۲۳۹	سوره من بحر
۲۱۰	سوره من بحر	۲۳۹	سوره من بحر
۲۱۳	سوره من بحر	۲۴۸	سوره من بحر
۲۱۶	سوره من بحر	۲۴۹	سوره من بحر
۲۱۸	سوره من بحر		

مُهِذَّبُ الْأَغَانِي

—

صنّفه

محمد القنصري

المفتش بوزارة المعارف

...

الجزء الثالث

في الشعراء الاسلاميين

—

حقوق الطبع محفوظة لمصنّفه

بسم الله الرحمن الرحيم

الطبقة الثانية

الشعر الاسلامي وفهرمو الدولتين

شعراء قحطان

شعراء حمير

ابو مفرغ الحميري

هو يرمى من ربه من مفرغ الحميري ، كان شاعراً محسناً عرولاً
له ولي سعد بن عثمان بن عفار خرمي من مفرغ واحتمد به أن
يصحبه فأتى عليه وحبب مناد من ربه فقل له سعد أمة ، دا أبيت أن تصحبي
وأثرت عباد فاحفظه ، أوصيك به . ب عباد رحل شه فليك ومائة عليه وب
دعائه أيم من عده وبها حذقة منه لك عن نفسك . وقيل أيربه فانه طاف
ملولاً ولا تصاحبه . ب وحركه وبه لا تحمل لك ، كبت أحتمله ، ثم دعا سعيد
بن مفرغ في من مفرغ . وب استغن به على صغره وب حج لك مكات من
شند والاهمكك شدي ممه فاني . ثم سار سعيد في حر من مختلف ابن مفرغ

عنه وخرج مع عباد . فلم بلغ عبيد الله بن زيد صحة ابن مفرح فحده شق عليه ،
فلما سار نحوه شبعه وشمه الناس معه وجاوروا بدعوته وودعوا الحرحول مع عباد
عبيد الله ، فمما أراد عبيد الله أن يودع أخاه دت ابن مفرح فقال له انت ما كنت عمادا
أن تصحبه وأحاطت الي ذلك وقد شق عني ، فقال له ولم تصحبك الله ؟ قال لأن
الشاعر لا يقنعه من الناس ما يتبع بعضهم من بعض لأنه يصنع ما يحسنه الصن يميناً
ولا يهمل في موضع العذر ، وإن عباد يقدم على أرض حرب فيشتمل بحربه
وحراره عنك فلا تعدره أنت وتكسب شراً وعدواً ، فقال له سب كما طن الأمير
وإن لم يعرفه عسى شكراً كثيراً ، وإن عدى من شعبي فمري عليه بمهاداً . هل
لا ولكن نقصني بي . فما عاك ما تحبه لا تعجل عليه حتى تكسب لي ، قال
عم ، قال مص اداً عني الصائر يمينون . فمما عباد حراساً وشتمل بحربه
وحراره ، فاستطاع ابن مفرح أن يكسب الي عبيد الله يشكوه كما ضمن له ولكنه
سطا له به فدمه وهجاده ، وكان عباد سطره للحية فدار ابن مفرح مع عباد فحدث
أربع فمضت فصحبك ابن مفرح وهو رجل من حمير كان الي حمير

لأيت اللحي كانت حبشاً فممنهم حمول السليبي

فسمى به الحمي الي عباد فمضت من ذلك عصاً شديداً وول لا يحسن في
عقوته في هذه السرعة مع الصحبة في وما أوجرها إلا لأشفي نفسي منه لأنه كان
يقوم فيشتم بي في عدة موطن . وبع نعيم من مفرح ، فقال لي لأحد ربح
لموت من عباد ، ثم دخل سلمه ، فقال أيا ، لأميراني كست مع سعيد من سنان
وقد سمعت ربه في وحيل ثره على وني احب تلك سلمه فلم أحل ميت ، ثم ورثه
ال قادن لي في الرحوم فلا حجة لي في صحبته ، فقال له أم الحبارك أيدي فاني
احب تلك كما احب ربي ومتصحبك حين سألني . فقد أعجبتني عن موت محبتي ميت
وحدثت الآذن لترجع لي فميت متصحبتي فممنهم ، فاني على لاذل قد سمع أن

أقصى حقت ، وبلغ عباد ، أنه يسه ويد كره ويب ، من عرصه ، وأخرى عاد
الحين شفاء ، فقال ابن مفرغ « سبق ساد وصلت حينه » فطلب عليه العلل
ودس ان قوم كان هم عليه دس فامرهم أن يسموه اليه فسموه ، فحسه وأمر به
« نعت اليه ان نعتي الأراكمة بردا » وكانت الأراكمة قنينة له وبرد علامه رها
وكان شديد الصلح بها « فعت اليه من مفرغ مع الرسول يسع ادركه نفسه أو ولده ؟
فأمر به عاد حتى بعث عليه اشراهم رجل من أهل حراس ، ثم قال عاد
لحاجه ما أرى هذا ينالى ملقه في الحس فمع فرسه وساحه وأثله واقسم نهما
بين عزماته ، فعمل ذلك وقسم ثمن بينهم ، فثبت عليه فقه حسه ، فقال ابن
مفرغ يذكر بردا والأراكمة ويصمها

شريت برد ذو منكت صفقه	ما نصبت في مع له رشدا
ولا الدغى ولولا ما تعرض لى	من حدوث ما فرقته أما
يرد ، مت رد ضرر	من قبل هدا ولا يعاله ولدا
أما الأراكمة منكت من محام	عيشا لهدا وكانت حة وعدا
كانت حة ككنا بعشها	بغى بها حش الأراكمة والكده
يا ليتنى قبل ما هب الزمان به	أهلى لقت على عادوه الأسدا
قد حسا رمن ، محش عثره	من يامن اسمه مرد بعش عدا
لامني الحس في برد صفت	لا تهلكى اثر برد هكذا كندا
كم من بعير أحسا من ناداه	قلنا له اذ تولى لينة خلدا

وعلم ابن مفرغ أنه ان قوم عبي دم عاد وهجانه وجو في محبسه زاد نفسه شراً
فكان يقول له من داسأله من حسه ما سمعه ، رجل أدبه فمد ليقوم من أوده
أو يكف من عثره وهذا المعري خير من حر الأمير ديد على مدحة صاحبه ،
فما بلغ ذلك عاداً من قوله روى له واحد من السجس فهرب حتى أتى البصرة

ثم خرج منها إلى الشام وحمل ينقل في مدينتها هارياً وبهجو رداً وولده وأسماعله
فيهم ترد البصرة وتشتت وتعلمهم ، فكسب عبد الله إلى يزيد بن معاوية يقول له
إن ابن مضر هجاء زيد ، وبني يزيد يهتك في قبره ، فصاح به حول الدهر واعدى
ذلك إلى بني سفيان فقتله وسب ولده فهرب من حر أسل إلى البصرة وطلعت حتى
لفظته الأرض فبعث إلى الشام بوضع لحومها وبهيك أثر صده ، وقد بعثت اليك
عما هجان به لتتصفى به ، ثم بعث بجميع ما قاله ابن مضر فيهم ، فامر برب
مطلبه ، فحس ينقل من لدن إلى يد فداشع حمير ، فعل حتى لفظه الشام فأتى
البصرة ورس على الأخيف بن قيس فالتحق به وسجد ، فقال له الأخيف إنني
لا أحبر على ابن سدة ما تحب ، رجل على عشرة قمار سبي سلفه ، ولا كان شئت
أحرثك من بني سعد وسعرائهم فلا يريث منهم ريب ، فقال له بن مضر ، أستاذ
بوسعد وما تسامح من هؤلاء في عهد ما لاحظه لي فيه ، ثم أتى خالد بن عبد الله
ابن خالد بن سعيد فاستجابه ، فأتى بن حمير ، فأتى حمير بن عبد الله بن مضر ،
فوعده ، وأتى طلحة الطالحات فوعده ، وأتى المذر بن حذاف السدي فأجاره
وكانت بنته تحت عبيد الله وكان من أكرم الناس عليه فاعتز بذلك وذن عوصعه
مه ، وطلعه عبيد الله فقبل له فدأجره المذرة ، فعث عبيد الله إلى المنذر فأناه ، فلما
دخل عليه بعث بشعره فكسبه ذر المذر وبه بن مضر ، فلم يشعر المذر إلا من
مضر قد أتم على رأسه ، فقام عبيد الله وكلمه فيه فقال أدركك الله أيها الأمير
لا تحمر حوارى فاني قد أحمره ، فقال سييدته ياءد لمرئح من أئام وعده حمت وفد
هيجاني وبهجا أبي ثم حمير ، بني ، لا اله الله لا يكون ذلك أبداً ولا أعده له ، فصعب
المذرة ، فقال له بطلك بنت بكر غنك سدي ، شئت والله لأينتها تطليق أنته ،
فخرج المذر من عنده ، وأقبل عبيد الله على بن مضر فقال له بشي تحببت به عددا ،
قال بشي تحببت به عددا أحمره على سعيد ، وأعتقت على محبته كل ما قدنه وكل

ما أملكه ثم علمني بكل فسح وقد بي لكل مكره من حسن وعزم وشتم وصرب
فكنت كمن تاتم برقاً خلت في سحاب حياض فوراق ماء طمعا فيه ثبات عطشا ،
وما عرفت من أحييت لاء حمت أن تحري في التي ما يندم عليه وقد صرت الآن
في يديك فشئت وصعب لي ما أحست ، فأمر بحسبه وكتب لي يريه من معاودة
بأنه أن يدن له في قتله ، فكتب إليه إيذ وقته ولكن عاقبه به يسكه ويشد
سلفك ولا تبتلع منه دن له عشرة على حمدي وخطائي ولا ترمي بشبه مني ولا
تقع إلا بالنور ميت فحذر ذلك وأعلم أنه خد مني ومي وابتكر منهن نفسه ولك
في ديب تنف مدد حقة شقي من اعيط ، فأمر عسده الله من مفرغ فسقي سيدا خلوا
قد حبط معه ، شتره فسهل بصره وحيث به وهو على تلك الحال وقرن بهرة وحريرة
تعمل بساح والتصور حوله فيسبحون به وألح عليه ما يحج منه حتى ضعفه فسقط ،
فعدف ابن يد ذلك فيبين أنه لما به لاء من أن حمت فأنزل يمين . فعموا ذلك
به هذا اغتسل قال

بعضل ناء ما فعلت وقولي . اسبح ميت في عصاه النوالي
فردد عبيد الله لي غنس وأمر أن يسد غنحما ودمو له سلو حنا وأمر أن
تحمهم فكان نأحد بشرط ففتح بها رؤسهم وسورون منه فترك وردة إلى
محسبه ، وفدت الشربة على رأسه حسب عليه السوط ويقولون له احجمهم فقال
وما كنت حجة ما أكر أخلي . حرلة الحمام نبي عن الأهل

وقال يد كرم فعل به اسريد واهمال حنانه من قريش إليه
دار سلمى محنت دي الأطلال كيف يوم الأسير في الأغلال
أن مي السلام من بعد ناي هرحمي و نحيي وسؤالي
أن مي بخاني وحيد ي غزالي سقى الاله عزالي
أن لا أن حنني وسلامي ومعايا . برتها لارتحالي

هدم الدهر عرشنا قد اعاني فلما اذ كل عيش بال
 اذ دعانا زواله فأجبتنا كل دنيا وسعة رور
 ام قصيدا صحننا في س ت مصير الموت والأقرب
 لا وصومى لربا وركاى وصلاتى أدعو به واسمهاى
 ما ثبت العدة أمرا ديا ولدى لله كابر لأعمل
 أنها امالك المرقب والى طعت السكالك لسكان
 فاحش نارا تنوى الوجود وبوما ينفذ اس مدوى الشلال
 قد تمديت في القصاص وأدر كمت دخلا نعت أفت
 وكبرت اس صحبة مى لا نرى ثمى دلال
 وقربى مع حيدر هـ ونبى ميمى وشمل
 وكلا بنه شنى من دوى عجب اماس مش ومى
 وأصم مع الحقونه صحا فكم السح أو متى ارمى
 يعسل اماء ما صمت وقولى راسج ملك فى العنصام موى
 لو قلت امدا، أوزمت مالى قلت حده قد نسى مالى
 لو تغبرى من معشر لعم الدهر ف دم نصرى وحنى
 كم نكالى من صاحب وحليل حوط اعيب حديد للحصان
 ليت أنى كست الخليف للحم وحدام أو طوى الأحمال
 بدلا من غصابة من قرش سلوى للحصم عبد الفصل
 البهايل من بنى عند شمس فصلوا الناس بالاعلا والتعال
 وبى النيم بنم مرة لم لمع الموت فى طلال العوالى
 معو البيت بيت مكة ذا المختار د الطير عكف فى الطلال
 والبهايل حاد وسعد شمس ذخن ووضح كالهلال

في الأرومات والشرى من بني العيص قروم إذا نعت العوالي
 كنت منهم ما حرموا محرام لم يراموا وحذتهم من حلال
 ودروا المحرم من حرامه كاهل أهل ودي في الحصب والاحمال
 حذوني وهم لذلك دعوني لس حامي ادمار محال
 لا تدعني فداك أهلي ومالي ان حبلك من متين الحال
 حبره اذ أظمت أمر عوالي وعصيت النصيح ظل ضلالي
 ثم ربه عبيد الله لي أخيه عباد سحسان تحسه وسيق عبه

ومن قوله يصف ما فعل به

لا طرف آخر ليل ريب سلام عليكم هل لما فت مطلب
 وقالت نحب ولا نمرت وكيف وأمر حاشي اتحب
 أصاب عروني اللون واللون شاحب كما أنس من هول لية أشيب
 وبت نحر ر وهر وكله رمما وشال احلل ضرب مشد
 وخرعتها صيدا من غير لدة تصعد في الخشب ثم تصوب
 وأظمت مالا ان بجل لا كل وصلت شرة يت مكة مغرب
 من الطف مجلوبا الى أرض كابل ملو وما مل الأسير المذهب
 فلو أن الحى اذ هوى لعبت به كرم موك أو أسود وأذؤب
 هون وحدي أو رادت بصيرى وانكما أودت مدحى كلب
 أعاد ما لزم عك محول ولا لك أم في قریش ولا أب
 سينصرتي من ليس تقع عنده روك وقزم من أمة مضعب
 وقل لعبيد الله مالك والد بحق ولا بدري امرؤ كيف نسب

فد طال معه في السحر امتاجر رسولا الى دمشق وفان له اذا كان يوم

الجمعة فتقف على درج جامع دمشق وإذ أهدى من التبتين ترفع ما يملكك من صوتك
وتأني البيبين

أصحبى دعوى ريد فقه فقهة يا تلعجائب يلهو من دى يري

فعل الرسول ما أمره به ، فحسبت تمانية وعصموا له - وركب طلحة
الطلحات الى احجار وبقى قريش ، وكان ابن مفرغ حبيبا لى نية ، فقال دم طلحة
يا معشر قريش ان احاكم وجليكم من هجر يرقد ايلي منعه لأعد من يرياد
وهو عديكم وجليكم ورحل منكم ، والله ما أحب ، يجرى الله عاقبه على يدى
دزلك ولا أقود ملكومة فى فرد ونحوها منها ههههه معى يحد شتمك الى يريد بن
معاريه من أهل ثمين قد يحركوا رثم ، فركب حارس من أسيد ونية بن عبد الله
أخوه وعمر بن عبد الله من معمر فى وجوه خراقة وكبة وخرجه الى يريد ، فبين
هم يسروا ذات ليلة د سمعوا كذا يعنى فى سواد الذين يهول ابن مفرغ ويقول

ان تركي تلى صعيد بن عثمان من تقال بصري وعديدي

واتباعي أخا الضراعة والنز ، لثمن وفوت ساء وعيد

فمت والليل فتنى أفراد منى من قبل يركب سميد

ينبي مت قبل تركي أحاسن - مدة والمرد والمعال الشديد

سدشمن نوه عند مفاد ور منها ساجد المعفود

ثم خوذ لو قبل وه مرديد قلت لاله ثمن من مر

قل لغوى لدى الأبطح من لوى من عاب دى خعد

سمي بعدكم دعوى ريد حقة اعاد للقيم الزهيد

كان ما كان فى الأراصة واحدة من نيزد سناء عيشي وحيدى

أوغل العبد فى العقوبة والثمن وودى بطارقى وتلى

فأرحلوا فى حليكم وأخيم نحو عوث المسهر حارس يريد

فأطسوا الصف من دعي ريد وصولي بما ادعيت شهودي
 وعوده ومانوده هذا الذي سمعته منك يعني به ؟ فقال جدا قول رحل والله
 ان امره لعجب رحل صانع بين قرش واليمن وهو رحل الداس ، قالوا ومن هو ؟
 قال ابن مفرح ، هو والله ، رحل ، الا فيه واتسواله فأنشدهم قوله

امري لو كان الأسيرين معمر	وصاحبه أو شكله من أسيد
بلو أنهم نانو مية أرقلت	راكبه ، حذا ، نحو يريد
ولمعت عداي نوني من غلب	وأنت فيهم صاري وتبدي
فأبغى بها الامام يحقها	عدلت الى سم شوامح صيد
فاديت قوما دعود يسيه	كج كان آتني دعوا وحدودي
فداعت حتى بلغ المهد غمها	دع امرى ، في اخر عيه رهيب
ولم تكونوا صدحى صرحة	فلس ها عبر الأعر سعيد
نمسي ودي ذلك حيا وميدا	نصرو وعود مر ، أكره شود
فكج من معة في قرش كمينه	دبوه أشب الكعسات غديب
وحص محمد لوني من غلب	سنت له دري همت وقودي
وحبر كثر قد أفت عليك	دبوه وقود أو شيد رفود

فسرحهم اقوم ، قاتوا والله لا تفعل رؤوسا في العرب ان لم تغلبها فكف ،
 فاعد اقوم اسر حتى قدمو لشام وهناك جمعوا مع النمانية حتى سرح يريد
 رحلا يقال به حمحم يأمر عبادا ان يسرح ابن مفرح اليه ففعل
 ومن قول ابن مفرح يدكر هرب عبد الله بن ريد وتركة أمه

أعيد هلا كنت أول هرس	يوم الهياج دعا بحتك داع
سعت ملك ورامح حوسها	يا ليق لك ليلة الأفزع
د سعيث وما لمعت مانع	عبد تردده بدار ضياع

هلا عجزوا إذ نمت نديها
 "نفدت من أيدي الموح كأي
 فركت رأست ثم قلت أرى العدى
 فالحى بهك وانحى نقا
 ليس البكرى عن بحف أمه
 حذر أسية وروح توتيه
 ماطا مسبا عنه يلحق
 لا حذر في حذر به لسه
 لا تثنى به علة يدور مد
 وحق بالصر حيل من مري
 حذر يدور على ساحة وادى
 كما يا عبيد الله عده من ده
 به شمر نف بحف حرة
 اذكر حية وس عوة هات
 ومن قوه

ونصيح ألا ترض قاعى
 رداء محفلة مصر القاع
 كبروا وأخلف موعده الأشيع
 لى طاقة مث والسلام وداعى
 وفاته فى منزل الحفجاء
 لم يرم دور سائه ككرام
 مثل الحذر قرنه بيقاع
 بكلامه ولعب عر سحاج
 أولى مده كل هم وقع
 كبر به قصه الساج
 وعن الصرية وحش ماع
 بسعى يدكه ثقلت سراج
 ورقته من مده طول حجاج
 وبى سليل ورس مراع

كم المذوب وأرض اروه من قدم
 ومن سرايل يقال مصرحة
 فقهها ومن تحتم مينة
 "حد هلك لا يأنه" خير
 لم تسككم قرين فى حده
 لو أنى شهديتي خير عصب
 ودط الأعر شرا حيل من دى كلة

ومن حاجم قنى مدهم قهروا
 ساروا الى الموت ماحوا ولا دعرو
 هندعار راحة دونه الحبر
 م ولا مبه عير ولا تر
 دعب أصره دشما واحتصروا
 ادا وكان ه فى حرى غير
 ورهط دى دش م مثلهم نشر

قولا لطيفة ما أعنت تحييتك
وهل حارك اد أوردنه صدر
هن ما شقيق (١) أو بأسرته
ومن ما بنى دهن ادا حصره
ثم الذين سموا و خيل عانة
والناس عند زياد كلهم حذر
لولا لم كل سلام عترتي
أولى لهم ثم أولى بعد ما ظفروا
وقال فى مقتل ابن زياد بالزاب

ان الذى عاش ختاراً بدمته
وعاش عدداً قليل الله بالراب
العبد للعبد لا أصل ولا طرف
ألوفه ذات أصغر وأياب
ان المساء اذا ما رزفت حذبة
هكن عنه مسوراً بن أبوب
هلا جوع يرار اد لفسه
كست اصرا من يرار غير مران
لا أنت زاحمت عن ملك فتنته
ولا مددت الى قوم بأسب
ماشق جيب ولا ناحتك نلحة
ولا بكث حيد سد أسلاب
ومن قوله وفيه تاء

حتى دأبوز وأبنة نى عهد
ن سب حوسس قعدا
من أساور ما شول قاما
وحلاجيل تهل المبودا
لا دعاب السواء عن فلق الصبح
معيراً ولا ذعيت يريدنا
يوم شجى محبة أموت صبا
ولما يرصدنى ان حيدا
وكان من مفرغ يدهى أبعدت الأتق
انا هقلء وكان فأتحت أمه
وحدة وأخرى كان يذكرهن جمعاً
فى شعرد من ذلك قوله فى الحمة
سقى برق حمة مستطارا
لعل لبرق ذلك يحور
قعد له العشاء فهاج شوقى
ود كرتى الدار والديارا

(١) هو شقيق بن نور الدهى كان مقاتل بن مسعود يسميه حير سلاما الزامى لانه هجاه فعلمه شقيق

دبير للحكمة مقدرات ملين وهيقن للقلب اذكار
 لم تملك دموع العيون مهي ولا العس التي جاشت مرارا
 سرق فالقري من صبر يح فذير الراهب الطلل اتقاروا
 ففتت لصاحبي عرج قليلا نذاكر شوقنا الدر من البوارا
 ما عذونا وهم جميع فكاد الصب يفتخر انتحاروا
 فعد نكواً بمقدك ملحين زماناً ثم ان الحلى سارا
 مدحلة فاستمر بهم سعي يشق صدورهما اللجج العاروا
 كانا عن في العرجات منها ولم ادغر قاعها صواروا
 ولم اسمع غناء من خليل وصوت مفرطق حله العذرا

ومن شعره يمدح عبيد الله بن أبي نكرة

يسألني أهل العرق عن الذي فقلت عبيد الله حلف المسكارم
 حق حاتم في سحشا رحله وحسبك جوداً أن يكون كحاتم
 من ليس امكرهات فله شدة صرعهم وذل المرام
 وحلب اذ ماسورة طلق اطلقت هنا القوم عند الفادح انتقام
 وان له في كل حي صيغة يحدتها المركان هن المواسم
 دعاني ليه جوده ووفاه ومن دون مسراه عداة الا حمة
 فلم ارب الا جمعة في حوره ويومين حلاً من اللة آتم
 ان ارب دعاني وانه الله بالاعلا فأنبت ريشي من صميم القوام
 وقال اذ ما سئت ارب مفرغ فعد عودة يست كأصغات حم
 فقلت له لا يبعد الله داره أعود اذا ما جئتكم غير حاشم
 وأحمدت وردى اذ وردت حياصه وكل كريم سيرة لا كادم

فأصبح لا رجو العراق وأهله
 وإن عيّد الله هذا وفده
 سود ليع أو لدفع العظام
 سرحاً وأعطى وفده غير تأم
 ومن قوله به

لو شئت من نعت ولم تنصب
 عشت نسيب الخوادر الذي
 عشت نسيب الأموال والحد
 من كعب ينهول له عنة
 من على عاداه من عصم
 نطعم الناس دوا حادوت
 كتابه في الزمن العام
 والمنازل أحطه يوم للحا
 للأمر عند الكربة اللام
 حورية حراً وحده
 أثني وما الحامد كاللأم
 كم من عدو مات كذبح
 أخزيه يوماً ومن ظالم
 أدقته موت على عزة
 نسر ذي روق صارم

السيد الحميري

هو اسمعيل بن محمد بن يزيد بن زينة بن مفرح حميري والسيد لهمة وكنى
 أنا هاشم، كان شاعراً مقدماً مصوناً، يقال إن أكثر الناس شعراً في الجاهلية
 والإسلام ثلاثة، شاعر وأبو العتاهية والسيد، وله لا يعلم أن أحداً قدّر على عصير
 شعر أحد منهم أجمع، وبما مات ذكره وهجره الناس شعره لما كان يقرط فيه من
 سب أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرواحه في شعره ويسمعه من قدامهم
 والطعن ساقه فتجوى شعره من هذا الجنس وشعره لذلك وحجره الناس تحملاً
 ورافاً، وله طرز من الشعر ومذهب قديم محقق فيه، وتدرسه ولا يعرفه من
 الشعر كثير، وليس يحج من مدح بني هاشم، ودم عدهم من هو عده صديقه
 وو من أخباره كلها تحرى هذا الحميري ولا يخرج عنه لوجب ألا تذكر منه شيئاً

ولكنا شرطاً أن تأتي نحسب من ذكره من الشعراء فلم نجد من ذكر أسلم
ما وجدناه له ، وحالا من سبي ، احببنا على قلة ذلك

قال أبو جعفر الأعرابي : كان السيد أحمد بن القزعة أسب دا وقرة . حسن
الأنباط جميل الحصب ، إذا تحدث في مجلس قوم أعطى كل رجل في المجلس
نصيبه من حديثه ، وقال القزوقي أن ههنا لمجلس لو تحدث في معنى لباس لما كان
معهما في شيء ، السيد الحميري وعمر بن بن حصان السدوسي . ولكن الله عز
وجل قد شغل كل واحد منهما بقول في مذهبه . وقال الأصمعي لما شد شيئاً
من شعره ما سلكه لظرب القلوب لولا مذهبه . ولولا ما في شعره ما قدمت
عليه أحداً من طائفته ، وكان أبو سيدة يقول أشعر المتحدثين السيد حميري وشار
وكان السيد يذهب مذهب الكلبية : يقول مائة محمد بن الحنفية وله في
ذلك شعر كثير

وقف السيد على بشر وهو شد شعر فقل سبه وقال

يها سادح أعاد يعطي ان الله ما يلدى العباد
فأول الله ما طلعت ليهم وأرجع نزل العود
لا تقل في الخود ما ليس فيه وتسمى السحب باسم الخواد

ول شار من هذا شعره ، فقال لا أن هذا الرجل قد شعرنا على مدح بني

هاشم لشغلنا وبشاركنا في مذهب نعبا

ومن قول السيد

أعرف بسمي بنوينا قد دنا نعمة أخصيب السحاب والبر
وحزرت به لأديال نحد خلفه صاود بوراً بعشبات والبر
مبارك قد كات يكون بحمد هتتم خشيرو شؤن سحرها الص
قصوف حض حفانة بخربة كانت عجبا سذرة اسم

رمتني بعد بعد قرب بها النوى فانت ولما أقض من علة الوطر
ولما رثني حشية اسير مخفا كعكف في أدمعاً يبصها دُرر
أشدت بأطراف ليلى ودمعها كحيم جمل حبه اسلك لستر
وقد كنت مما أحدث البين حاذرا فلم يثن عني من حوحي والهدر
لما استفاد لأمر بي احساس في السيد الى أبي احساس السراح حين رل عن
النذر فقال

دونككموها بي هشم
دونككموها لا تلا كف من
دونككموها فالتبسوا تاجها
لو خير النذر فرسانه
قد سبب قلبكم سمة
ولست من أن يذكوها الى
مهد عسى فكم آيب

أنشد السيد جعفر بن محمد قوله

أمر على جدث الحسين قل لأعظمه الزكية
آأعظماً لارت من وصفه سكة روية
وإذا مررت به فطأ به وقف نصبة
وإذا مررت به فطأ به وقف نصبة
ككاه مغوله أنت يوماً لو أهدى اليه

فأحدثت دموع جعفر على حديه ، ارتفع صراح والكاه من داره حتى أمره
بالامساك فامسك

ومن قول السيد في إمامة ابن الحنفية

ألا يا أيها الخليل المنعنى لنا ما نحن وبحك والعناء

١٠ حضر ما تقول وأنت كهل
 ١١ لا لآلة من قریش
 ١٢ حي وذرته من نساء
 ١٣ أن في وسمه ايها
 ١٤ هم أوصاهم وذرته انه
 ١٥ وسط مبط يمان وحلم
 ١٦ سقى حنفاً نضمه مات
 ١٧ سأل منه هم حزن
 ١٨ وسطاً لا يدوق لماب حتى
 ١٩ من است المحجب في سراق
 ٢٠ مصائب يسر دولاً حتى
 ٢١ ما مني قصصه اذله ابي ارف

من سدد من نعتت تم
 أم في الحنى ملك حوى دمن
 علقمت يا معروا حدة
 ريد دح الدم حمة
 شمة من حى حوى
 وروق دى حى طمة
 فى يوم مثل لها حرد

{ ۱ } هـ احسن و حسن و مجيد

(٢) المبرأء من كل ذنب من الرعية وعلوها وعلو الرعية اسمها (شاه) (شاه)

يقول فيها

أقدم الله وآلائه والمير عما قال مسئول
 علي بن أبي طالب على التقي والبرمجبول

فقال أحسن والله ما شاء هذا والله الشعر الذي يهجم على القلب بلا حجاب
 قيل للسبب مالك لا تسعمل في شعرك من العريب ما تسأل عنه كما يفعل
 الشعراء ، ولأن قول شعراً قريباً من الغيوب يلدّه من سمه حير من أن قول
 شيئاً معقداً تفضل فيه الأوهام

تقدم السيد أبو سوار القاصي يشهد عنه في برص به ، فقدم منصّباً من
 مجلسه وكتب رقعة يقول فيها

أمين لله يوم صور به حير الولاية
 ل سوار من عمداً من شر القصة
 به على حملي لكم غير فوات
 حبه سارق عجز خردة من خراف
 رسول الله ودم دمه بالسكرات
 دمن من كان يادي من وراء الحشرات
 بهدة اخرج ابنا ان أهل هات
 مرحبا مدح ومن مر م بصب به فوات
 فاكفته لا كفاء اليه شر الصدقات

وهو وأخاه سوار وثب من مجلسه وقصد ما حمه المصور وهو يومئذ نزل
 بالحسر فسقته السيد اله فأنشد

قل للامام الذي ينجي بطاعته يوم نعمة من نحوحة النار

لا تستعن وحزاك الله صالحة حيدر من ديب في حكم سوار
لا تستعن بحيث الرئي دى صلب حمّ العيوب عظيم اكبر حد
تصغى انحصوم يديه من بحره لا يرفعون ابيه لخط انصار
تبهّا وكبراً ولولا ما رفعت له من صمعه كان عين الطائع اسارى
ودعن سوار فصا آه المصور تسم وفل أم بلفك حيدر ياس بن معاوية
حيث قبل شهادة الفردق واسعد في الشهود لما أحوحت اللهض للسيد
ولانه ؟ ثم أمر السيد بمصالحته

دخل السيد على المهدي لما بايع لا بنيه موسى وهرون فأتى يقول
ما بال بحري دمك الساجم من قنّى بات به لارم
ثم من هوى أت له ماهر صانة من قديك الهائم
أكنت لا تدرج د مثل من معشر سير بي هائم
أوليتهم عندي لم المصطفى دى الفصل والمن في لقاسم
فاسها ببصا محمودة حراؤها لكر على اعالم
حراؤها حط أنى حمر حلقة لرحم ولعائم
وطاعة المهدي ثم انه موسى على دى الآرة اعازم
وللرشيد اربع المرتضى مصرص من حمة الارم
ملكهم حصون معدودة برغم أوف الحاسد الرام
ليس عليا ما تقوا غيرهم في هذه الأمة من حاكم
حتى يردوها الى هائم شبيه ساسي مهب ناعم

ومن شعر السيد وفيه عذ

ما حوت حرة على القلب مى فيك الا استعرت عن أحماني

من دموع خجری و کست و جدی حایاً شعوب دموعی انحنای
 راحی لئلا و من حسنی ورمائی بالشب قبل اشرف
 و محبت الله نسی یب صاً و سم اقلب قد نوى فی التراب
 فسد سید الأهوار و توحید بن سید لأمدی نولاه . و کان له صديماً ،
 و کان لأبی حنبله مولى یصل له یرید من مدینه یحفظ سفره یرید منه ان یحضره
 و کان یوخر تشیع . فذهب الیه ای قومه من احواله فلا عار فیهم و شرب
 عندهم . فما أمی انصرف فاحده بعض خنس . و کتب من هذه الايات
 و اعت بها فی یرید بن مدعور ، فدخل علی بنی بکر . و قال له قد حی علیک
 صاحب عسک ما لا قوام لك به . قال و . ذلك ، قال سمع هذه الايات کتبها
 السید من الحس فأنشده

و ب سدر و حیا . مرین و سار و کف بحیب من لا یسمع
 و اندر حلت ولس نوحه لا اصوامح و الجمه لو وقع
 و اقد تكون . و نس کادش حنل و عرة و رب و زرع
 حور و اع لا تری فی مثلها مشطن من صانه زرع
 و عرب سید طالب و جمع و لدر صبح مشت ما تجمع
 فاسل فارب قد رب عرب عند الامر نصر فیه و تقع
 نوى هو . اذا اتقت نوحه فیه و شیع سیده تشقم
 قل دزمیر اذا صغرت نکلوة مه و لم یث عدده من یسمع
 هب فی ایدی ائمته فی احمد و بینه نث حصه ما نزع
 یختص آل محمد بحسه فی الصدر قد طویت علیها الأضلع

ماک رس مومر دلاً و حذف الله له فیه ماله و أنلقه بالاسراف ، و أقبل علی
 الله و اللهم . و قد تریح مرأه نسی لیلی ، و اجتمع علی السید و کان من أطراف

ابناني ، وكان اعني لا نصبر عنه وبقى سلمه مالا كثيرًا . وكانت ليبي بعدله
على امرائه وتقوله كافي مث قد وثقت ولا يغش ثمت شيئًا . فبهجت السيد
وكان مما قال به

أقول يا ليت ليلى في يدي حلق من اعدوه من اعدى اعديه
تلاو بها غوى رعن^(١) ثم اخلرها في هوى فتسقطى بها فبه
اوليتها في عمار البحر قد صنعت به الريح فبهجت من واظيها^(٢)
اوليتها قد دنت يوماً لي فرمى قد شدمه بي هدهده
حتى رى حمي من حديره^(٣) ما وردني الغم بعد موت
فمن ككها فلاحمت مداومه لا أحسن الله لا بيني وبين
جمع السيد والعمدي فأنشد السيد

اني أدركت بما دن الوصي به من حديره من من شجب
والذي دن يوم النهروان به وشركت كفه كفي سقطت
فقال العمدي حلفت لو شركت كفه كفه كفت مثله ولكن قال فاهت
كفه تنكون تابلاً لا شريكاً ، وكان السيد بعد ذلك يقول أنا شعراء من
الاعمدى

بلغ السيد وهم بالاهدر أنا لم يحترق شرفي من فطرت المرحمة
الشهيرة به . فخرج السيد يجرقاً حتى اكله في سعيه وراح ايها وش يهوى
تشرأهدن هجره دهم نامر فوجهم شمر
ولا لأمة ديب ايهم صعب في حبه ولا كير

(١) ارعن شق تعدد حمل حمة وعول ورس وحمل عول وسعدى اخبر فنددى
في ديرة فتمسرح (٢) الاوادي أمواج البحر مفرقة آدمي (٣) الزيم المنفرق
من اللحم

سوى حب أسى وأقربيه وهو لاهم يحبهم حدير
وقنوا في ليلكم بحروى ولكن فوطم افك وورور
نقد أمسى أخوك أبو محير بمنزلة يرار ولا برور
وطلت شبيهه افادى على كأن الأرض تحبهم تود
فت كأني محمد رموى به في قددي حلق أسير
وان مدمى رجفون عبي لئوحر دلقند هم غور
أقول سي الرجم مدر تحب حيث تحبس الدور
نككة ان لقت أنا محير محباً واللوم به نسير

• هي قصيدة موشاة • مات السيد • اسط ودهن به وقيل بعد د

تذاكر جماعة أمر السيد وأنه رجع عن مذهبه في ان الحمية وقال لعامة
حمير بن محمد • فقال سمعيل بن اسحاق رايته • الله ما جمع عن ذلك ولا القصائد
لحمير بن الا مسحولة به فقلت بعدده وآخر عهدي به قبل موته ثلاث وقد سمع
رجلا يروى عن اسى دى الله عليه وسلم أنه قال لعلي عليه السلام انه سبه لك
امدي ويد وقد بخلته سني وكنتي • فقال في ذلك وهي حر قصيدة قهـ

أبقتك حور بعد همد • رنسا ود • ات دعد
مدل قفرت منهن تحت معلمين من سبل ورعد
وربح حرقف استغ في ساق التراب لئتم سدى
أه يلعنت والأمد سعى معاك محمد فيما يؤدى
الى دى سلمه هادى علي وحولة حده في البيت تردى
ألم تر ان حولة سوف تانى عورى لرب صافي الخيم تحمى
يعود كسيبي وشمي لاني بخلته هو المهدي بعدى

يُصِيبُ عَنْهُمْ حَتَّى يَبُولُوا نَصَمَهُ بَطْنِيَّةٌ بِعُزٍّ لَمَدَ
مَنْشَ وَأَشْهَرًا وَيُرَى رَحْوَى شَعْبٌ مِنْ أُنْجَارٍ وَشَدَ
مَقِيمٌ بَيْنَ كَرَامٍ وَعَيْنٍ وَحَقًّا "رُوحٌ حَلَالٌ رُنْدَ
تَرَاغِيهَا السَّيَّاحُ وَلَسَ مِنْهَا مَلَاقِيهِمْ مَعْتَرِضًا مَحَدَ
أَمِنْ مَهْ قَرْنَيْنِ طَوْرًا بَلَا حَوْفٍ لَدَى مَرْعَى وَوَرْدَ
حَلَمْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْعَسَلَى وَبَيْتِ طَاهِرٍ الْأَرْكَانَ فَرْدَ
يَطْلُوفُ بِهِ الْمَحْبُوجُ وَكَأَنَّ عَامَ بَحْرٍ لَدَيْهِ وَفَدٍ أَمَدَ وَفَدَ
لَقَدْ كَانَ مِنْ حَوَالَةِ عِبَرٍ شَتَّى دَعَاءٌ دَلَالِيٍّ وَحَوَصٍّ وَدَى
ثُمَّ أَحَدٌ أَحَبُّ إِلَيَّ فِيهِ مُرٌّ وَمَا أَوْجَ بِهِ وَأَنْدَى
سَوَى دَى نَوْحِي أَحْمَدُ أَوْ عَلِيٍّ وَلَا أَرَكِي وَأَطْلُبُ مَهْدَى
وَمِنْ دَارِ ابْنِ حَوَالَةِ دَ مَتَى نَسَبُهَا أُمِّيَّةٌ حَبِيبٌ وَعَدَى
دَمْتُ بِكُمْ وَسَمَدٌ مَدَى شَلَمٌ مِنْ حَصَوْنِكُمْ كَسَدَى
وَمَا لِي أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ وَلَكِنْ أَقْبَلُ أَنْ يُوَحِّدَ يَوْمَ فَعَدَى
فَأَذْرُكَ دَوْلَةَ لَكَ لَسَبٌ فِيهِ بَحْرٌ قَتُوصٌ دَلْمَسَدَى
عَلَى قَوْمٍ نَعُوا فِيكَ عَدَبَ لَعَدَى مَسْكُورٍ بِحَيْرٍ مَعَدَى
لَتَعْنُ مَا عَلَيْهِمْ حَيْثُ كَانُوا نَعُورٌ مِنْ نِيَامِهِ أَوْ بِمَحَدَى
إِذَا مَا سَرَتْ مِنْ ذَلِكَ حَرَامَ أَلْفٍ مِنْ دَلْمَدِيَّةٍ مِنْ مَعَدَى
وَمَا دَا عَزَمَ وَالْخَيْرُ مَوْجُودَ دُشُوسُ أَنْفُصِ الْأَيَّامِ وَوَرْدَ
وَأَنْتَ لَمْ تَنْفَى وَعَدَا وَدَكَ عَلَمٌ خَرَسَ وَأَسْتَرَدَا بَرْدَ

يأبىها قلب بعض - فخذ
قد دعيت أدرك ثم يثد
قويكم - أركحه حب
مدا تزيدين من في عر
مهددوني كمن أحدهم
قد دعيت أدرك ثم يثد
وهو سخي وقوله كمن
قد دعيت أدرك ثم يثد
هم أتى يثد الأسد

وَمِنْ قَوْلِهِ هـ

بِرُوحِهِ وَصَاحُ فُودِ سَيِّتِ وَصَاحُ لُتُنِ
 فَاسْقِ حَلِيكَ مِنْ شَرِّ بَلِّ يَكْمُرُهُ لَلَّارِ
 نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ
 وَ مِيحِي أَبْلُكَ حَمْدَتِ عَلِي وَهِي
 رُوحِ يَدِهِ إِيمُهُ وَصَاحُ حَبِّ لَسْكَي
 لَا حَزَنَ فِي شَرِّ لَحْدِيكَ وَلَا اَحْلِيكَ دَقْصِ
 فَاعْقِي لُومَةَ قَا قُولْ لَهْتَهُ هَمَّ
 بَلِّ لُوشَهُ اِدْ أَتَوُ لَكِ مَصْحُورٍ وَهَيَّوْنَ عَنْ
 دَسْتِ حَبِيهِ مَوْهِي وَ وَشَكِّ يَمَكْرِ
 اَبْلَعْتَ عَمَلَكِ سِدْلَا وَفِي مَالِكِ مُؤْتَمَرِ
 وَصَدَّتْ بَلِّكَ فُودِ فَعَلِمْتَ وَكَلِمَتِ مِنْ حَرِّ حَنْ
 دَرُوفِ دَمُوعِي ثُمَّ قَسَتْ نَحْنُ يَدِي عَنْ
 اَمَكْتِ فَلَسْتَ مَصْلَدَ مَا كَانِ يَعْمَلُ دُتُنِ
 اَنِّي وَحْدَهُ لُورِ مَتِ حَلِيلاً دَلَّكَ الْحَسَنِ
 يَجْعُوهُ ثُمَّ كَحَا وَفَلَّهِ مَتِ مِنْ لُورِ
 اَحْمَرِهِ مَا حَتَّهُ اَنْ اَقْوَدَ بِهِ يُحْنِ

أضمت به أحمى وقلت أهلى والوطن
أتركته حتى دا علمت أبيض كالشطن
أنشأت نطاب وصلنا في الصيف صيغت ناس
نوقيل به وصاح قم حمر لثعلب أوتمن
أعذ روضة ولدى ساق المصبيح له البدن

ومما قال هم

أيا روضة الوصاح به حمر روضة لأهلك لو جادوا علمت مبرل
وعيك وصاح دحمت سعله فان شئت فاحييه وان شئت فاقتل
وفا قد حب ريبانته ^(١) بها وبوقد حبر مسك ومندل

ومما

به وصح حبرا مكماكر ولعلب لالاه ولا صار
قالت ألا لا تلحن داره ان أد رجل غائر
قلت فاني طالب غرة منه وسبق صارم بانر
قلت فان القصر من دوت فت فاني فوقه ظاهر
قالت فان البحر من دوت فت فاني ساح ماهر
قلت فحولي احوه سعة قلب فاني عاب قاهر
قلت فليث راص بس قلت فاني مسد عافر
قالت فان الله من فوقنا قلت فاني راح عافر
قالت لقد أعيتك حجة وب اذا ما هجم السامر
فاسقط عيب كتموط الندى ليه لا ناور ولا زاهر

وقال فيها وهو بالشام

أنت هاشم عسى أن تطيب
بدكرت المارل من شعوب^(١)
سواء قلبي لحن بحيث حلو
ألا ليت الريح سا رسول
فتأتيكم في قلبي سريراً
ألا روض قد عدت فلي
ورقني عواك مكنت حلد
أه بنيت روضة شحندار
تذكرت المارل من شعوب^(١)
سواء قلبي لحن بحيث حلو
ألا ليت الريح سا رسول
فتأتيكم في قلبي سريراً
ألا روض قد عدت فلي
ورقني عواك مكنت حلد
أه بنيت روضة شحندار

ومن قوله فيها

حرب الفؤاد طلف روضة عاشي
أبي هذيل ودون أوص مستب
قات : كاييف لحن كاهنا
أدعون روضة رحت واسمك عير
قلت فزرو قلت كيف أوردكم
قات فكن لعمومي ساهما
فترور مع رياره من
ولقيت عاشي ناصح مره
طلبت معموداً وبنت مسهداً
ياروض جبك سل حسني وانتحي
واندوم بين أطلح وداش
فقر وخرن في دمن وداش
الحب د أحرب لماشي
سقتا وأحشى أبني بك واش
وانا امره خروج سر كحشى
والصف لآحوي الاس تحشى
والسر ياوصح لبس بهاشي
نحلاخل ونحنة أكيش^(٢)
ودموع عيني في الرداء عوشي
في العظم حتى قد بلغت مشاشي^(٣)

(١) مصرع نايف معروف بالارتجاع (٢) من أكيش من روض لبين

(٣) مشاش رؤوس العظم

15

طرق نجيب شرح مسهل
ومصرى إي ودون منزله
والله من علك مصروف
نحس من أهلى م وحلا
حس دو م تفعل الأسلا
أشقى حلاقى كلام سما
لا اياك يا حنى اعمية

مددك اهدى ولا عسى منى مدد عفتها فكيف خسالى
 ان كنت كاذبا طوب صرقي اودت لي فمريدى خسالى
 انى لك كى يا سبعة اعلى انى حكاى كى قتالى
 انى دس سبي ن قلت انى لا احب احب احب نرلال
 ذ احب احب من حب من فله ونهوى حلاله من خلال

وتم غنى فله من شعره

نمى دسب ماد تعوى فكلا سائق وموى
 لا كك سه عشت دشا ونهوى ت تمة فموى
 نملا نمى فى اعلى فوحى انى الا على دلى
 حش منى ن همد وريب يبلغ حش منى رسوى
 ورت عمد حش منى ن عهد لود موى موى

ومعه

حتى انى اهدى فله دك حلى حش منى عشت فادلى
 واد انك تقنعت احشاؤى سه فموى كثرى واقلتى
 ودا دحش فانت واهم حرم اعمر حش منى
 واد احش منى عليك صابه حتى تلى دموعى ما دت
 ن كمت يا وصاح رب فموى دحش منى لادى واصلتى

ومعه

اعرف اصلا جديرة الاوى لى ارض فله حش منى

ومعه

فاهلا وسهلا نى حش منى فموى دحش منى دار شحش منى

أندر دُرُتُوك^(١) الأماير وقرنه لأدكر في أهل اسكرامة والهي
 وأنعم القضا ص كل عشية رجب، نواب الله في عدد الخدا
 وأنمت اقتصر يصرب الماء سوده وأصبحت في صمعة ألتس الديو
 فمن مبلغ عني سماعة ناه فان شئت فاقطع كما يقطع السلي
 وان شئت وصل إلخم في غير حيله فعدا وقلد للدي شهي بلي
 وان شئت صرنا للعرق والى وفعدا أدام الله نمرقة الديو
 وهذه آيت يقوفا لأخيه سماعة وقد عتب عليه في بعض الأمور
 ومنها

طرق الخيال فرحب أنما لك عمت قلوب سحما
 ولقد يقول في الطيب وما سانه من شأن حره
 اني لأحسب داءك دا مرزى دها يحص الكما
 اني أنا الوضاح ان تصلي أحسن بك التشبيب والوصفا
 شعنت فشف القلب كركب وودت فما بدلت ما عافى

ومنها

يا مرحبا أنما رافا مسكمرات لي طرزا
 رُحيع لروادف كالصا تعرضت حواء ووصفا^(٢)
 أمكنت مركبي الخا ر وكن لا يسكن حرفا
 وسألني أين الشا ب فقلت يان وكان خلفا
 أمي شاي وبقضي حلف النساء تمن حلفا
 أعطتهن مودني فزيتني كذبا وخلفا

(١) الدرؤك والدرؤوك الطمعه (٢) جمع وجه، وهي كثيرة شعر الماخير والعيون

وقصائد مثل ابرو أرسلتهم فكان شعرا
أوجمن كل منازل وعصفن بالعترا عصفها
من كل لذات التقى قد بليت باثلة وعرة
صبت الأوائس كلدثي وسقيهن الخمر صبره

ومها وهذه القصيدة تجمع نسيجه من ذكر وغره بأنه وحده أتي حمد
أغنى على بضاء تشكل عن يرذ ونمشي على هوى كشيعة ذي الخرد^(١)
وتلبس من يرّ العراق مناصفا وأراد عصف من مهنلة الخرد^(٢)
إذا قلت يوما نوليني تبسمت وقالت عمر لله لو أنه اقتصد
سموت إليها بعد ما تآم بملها وقد وسده الكعب في ليلة اهدرد
أشارت نظرف العين أهلاً ومرحبا ستمعي لدى بهوى على رعم من حسد
أنت رى من حوب من عدو وكل علام شامخ الأنف قد مرد
فقلت لها أنى امرؤ فاعلمته ادا ما أخذت السيف أحمدا بعدد
بنى لي اسمعيل مجدا مؤثلا وعد كلال بعده وأبو حمد
تطيف علينا قهوة في زجلجة ترك حان القوم أمضى الأسد
ومها

صدع البين والتفرق قلبي وتوت أم البين بلى
توت النفس في الجول لديها وتولى بحسم منى محبى
ولقد قلت والمدامع تجري بدموع كاشها قبض عرفت
حرجاً للمراقب يوم توت حبى الله قرو المعارج حبى

(١) حمد مرد نقل الدرر سيده طه بدر على لا عسطقى المشر

(٢) الحمد مديرة نيس من مدن الحدي

ومنها

ألا يا قومى أطعموا عل مرثين ومو، على مستشعر المم والحزن
تذكر سسى وهي نرجة لحن وهل تمنع الذكرى إذا اعترب الوطن
ألم ترها صماء رُوداً شبيبها أسلة بجوى الدعم كالشادن الأعين
وأصرت سلى بن نردى مراحل وأبراد غص من مهلبة لين
فقلت لها لا ترتقى السطح ابى أحف غلبكم كل دىمة حس

ومنها

أعدت أم فى رنجين نروح أم أنت من ذكر المسار صحح
إذا قلت الحب ما الصدفة رث اشيب وانه للملح
لا سألن عن اشيب دوى يوم الفداء على السكاة مشح
أزوى وأطعن ثم أبيع صرته تدع النساء على الرجال تنوح

ومن قوله فى حادثة حرة بريد بن عبد الملك وشاهدها بالحجار قبل أن يشترها
بريد وتضير اليه وسمع عاها، فاعجب بها، إجمداً سديداً

يامن لقلب لا يطيع الزاجرين ولا يفيق

سوا قلوب دوى أهوى وهو المكلف والشوق

أملت حادثة قلبي دال واشكل الأسبق

وبعين أحوار نرعى سقى الكتيب من العقيق

مكحول السحر تشي نشوة حمر العقيق

هيماء، ان هي أملت لاحت كطامة الشروق

والردف مثل ننى تلبس فهو رقوق رقوق

فى درة الأصداق مستعماً رذع الخقوق

مهد

دوى هواى واظفى عاى القود من الحريق
 وترقى نلى لقد كلفنى لا طيب
 فى غلب ملك حوى المحب وراحة الحب الشقيق
 هدر يهود برمنى قودا يك وذا يسوق
 ه من قد كلفى لعب لهوى منها فدوق
 ن كنت نمة حمر صانة منها فوق

مدح الجسد من عند الملك وهو يومئذ خليفة ووعده له السيل من عند الحرير
 اس من قول من تردده عنده وتفاوى فرد فنده عليه وراح واشده قوله فيه

صه قلبي يومك منذ رقى حياك يا ثيلا
 نية تمه ب فضدى رفيق محسن وتكى عيلا^(١)
 وعيلا ما أمت ن تعين من حلف لدى يثاب يلا
 وانكى ن ددت قصصك دا أمت وكنت مهيلا
 فاك ورايت حل تعدي سرحا يحدن الحق ذبلا
 دارك فوق حل ننا نمد معانك وهدى نلا
 د سار ولید ن وسرنا فى حيل نك نهن حلا
 وادحل دسرور دبر قوم ونعب حزن دى وويلا

ومن قوله فيه

د من عييك لانساء كاه
 ن ما قلقت لارل كانه
 مكنت حسب ن أيت بادة
 ضل نصيب ما قدنى فاصله
 شه ن أهنه ايدى وعله
 رضى نحرى لا أحن محله

(١) من ساء ليد الفتى

کہ تعمیر! تعمیر غنطہ مع نہج مبینہ و مصلح
 ای ای کی و کان نعرۃ بلو نعرۃ و ہوی دہ
 کا طیف و فق داهوی و لہا بہ حی : دہب ترقد نصہ
 قل لہدی شعب الاملا فادہ لانہلک حار و رب اح
 وئی بر ووب لہدی قدھرہ عرق مکرہ و ہی فاقہ
 واسک لہدی لاقتہ من دویہ بشر بہ دہ قدمت کاه
 فعلی ابن مروان السلام من امری اسی یدوق من رعد اولہ
 شوقاً الیک فہ سالک حانہ و دا بحن الہ و دہ لہ
 قالک اعلت اللہ صبرا و قصعت اروح الشہ و صہ
 و دلیہ لو ن حصر نہا طرف القصب صہ لا شہ

و کان وصاح مدہش یارنہ علی ہ الدن روح و عد فرست قل فی غمہا

حتم مکر حرب حہم غلام لستقی مدہم غلام
 ب لہدی قد تم قمہ علی و د و د و روث الاسماء
 قد صبحت داسین مریضہ بختی و شفق نہ یکون حام
 یرب متعنی بقول نغم و حرب الارواح و الایام
 و حربہا بل حربہا و صہ قد فرق الأحوال و لأعمام
 کہ اعلی و رہیں و تو من غصوا قرب حسم انصہا
 محبت طاهرۃ نہ محمودہ لا استغناء کلام انصہا

و من قوله

نہج و صبح و صیل مدہا سکیل حیہ فی سکیل وہ حتم
 و غل و صبح و صیل مدہا محصہ لأحرف طیہ لسم

دا قلت يوماً يوليبي تسمت وودت معاد الله من فص ما حرم
 فما نوت حق تصرعت عده وغلتم، ورحص الله في اللعم
 وما كان مقباً مدمشق ورد عليه على أخيه وأبيه ففان يرثيها

أرعت طائر مد الحقوق مدحه مشمة الطروق
 نعم ود غي رحل عميد صن كائن شرق ريق
 كائن ادعت بها ضو دوت بي عاصف من أسبق^(١)
 اعل رفقة من بعد أخرى لها في القلب حز كالخريق
 وردف عزة تها أخرى كه نص عرف تصاح فتيق
 كائن اد الكهف دمع عبي وأنها قول دا هريق
 الا تلك لحدوت عت عنها أرض الشام كالقود اعريق
 قد أهلك نصر في كتاب تداري النفس عه هوى رهوق
 يحجر عن وفاة ح كرم مد امور مدع طليق
 وقوم يقرض الحصة منه كاحدا كازع الله شيق^(٢)
 كرم تلاءشيري^(٣) ويفرى اذا ما قل ابيض البروق
 وأنهم ما رميت به خوفاً كتاب جاء من فج عميق
 يحجر عن ودة أح قصراً تحز ودا مال صدوق
 ما صبر للقصه فكل حي سبلي سكرة الموت المذوق
 فما تديب صاعقة وفيها من لأجبد دو عين رموق
 وبالأجباء أيام تقصى يلق حاسها موقاً يسوق
 ناعهم كأعدهم دا ما تقضت مدة العيش الرقيق

(١) الشق رفع موضع في اجل (٢) اسبق اعجل لكرم لا يؤدي لكرامته على
 أهله ولا يرك (٣) اشيري حسب أسود نعل من التضاع والامتداد وقد يطلق على
 مد يصعب من ذلك فيقال للحدود شيري

كذلك ينعنون وهم مُردى
أبد همام قومك ذى الأيادى
ولعد عبيدة المحمود فيهم
ولعد ابن بعصل وابن كاف
تؤمل أن تعش حرير عبي
ودنياك التي أمسيت فيها
ليوم فيه توفية الحقوق
أنى الوصاح رنق فوق
ومد مائة العود العتيق
هما أخوك فى زمن الأنيق
وأنت اسم صلاب الحقوق
مزيلة الشقيع عن الشقيق

وقال من قصيدة برنيهم

مالك وضاح دائم الغرل
صل لذي العرش واتخذ قدما
ياموت ما ان تزال معرب
لو كان فر منك مقلنا
لكن كفيك نال صدى
تنال ككفالك كل مسبه
لولا حذارى من الخوف قد
سكنت للقلب فى الهوى تبع
حرمة سكر حجار لها
علق قلبى ريب مت مو
نقتر عبي معنى نص به
أنت بحثى عارب لاجل
تسحبك يوم العشر والزل
لآمل دور مسهى الأمل
د لا مرعت حبه حو
كل عنه نجائب الال
وصوت بحر ومقل وع
صحت من حوها حتى وحل
هواد ريب الحب
تبيع عبور يعنى الال
د فرطين وعة ككل
بحرى رصاد كدائب بعسل

حجبت ثم نسيت ودرملت الى كثير والى وضاح اليمن أن انسياني . هاهنا
ذلك كثير وسب بحر منها عاصرة . وها وضاح فسببها ، فبلغ ذلك الوليد

وطله فقتله

شعراء قضاة

مرفوعة به عبد الله الترمذي

من يهتد ثم من قصاعة

کلیں پہوی ست تھے ہیں ست ریشہ وائند شیعہ یہ ۔ خطبہ وَا وَا اُن
برو جودہ و قنوجہ المحدث من عند اللہ الہدی ۔ خراج اسی اسمت برادران ۔ وہی
اد دناک منبجہ لا اُن کوفہ ۔ خراج با معہ ثمانت برادران ودرست ہماک ۔ وہی
دلہ عیب من رحمان من بحسہ اُن

يا سبي بي ما كان وحد
يا سبي بي ما كان حيرة
ويا سبي بي عند هجرة
ويا سبي بي بحسب مقبلة
ولا عشم الا حصى بليلة
واشمت ولاية ودا
وقال وبرا انا

كأثمة تفجع شيء بعدد
وغير يوم بعد حول عصابة
سقى جاني ردت واثمة ابني
ولارال حبس حبس عظامها
وان لم تكلم عظام وهامة
وذا نصبر لاثمة من الدهر
وذا رمت لاثمة من حيث لا تدري
٣ دقوا لي ملثمة من القطار
برادان سقى لعيت من هطار عمر
هات واثمة من مع الصبحر

وقال فيها

أيا بيت يلي أن يلي مريضة رادان لا حال لها ولا عمة
 ويا بيت لبني لو سهدتكم شوات عليك وجار من فتية ومن عجم
 ويا بيت يلي لا بيت ولا رل ملاداً مقدماً من نو كلف له
 ويا قور لبني عيت عك منها وحالها والسخون دود الدم
 ويا قور يلي كما حال تكه وكما صم حيث من شفاف ومن كره

حماس بن قنطلة العدري

أحمد بن الأحب رهطاً ثمة وهو ابن عمه دمنة - كنت شريفاً في
 قومه شاعراً

كان يهاجني حيلة قبله أن مروان بن الحكم يمدد - هاجني حيلة فدا
 لست بعد لهطاً أسوقها وكفى أرمي من القيا
 أمي عن مروان بالغيث أنه مسح دمي ووطع من سدا
 وفي الأرض شحاة وقسحة مذهب إذ نحن رقت من ندا
 دهال يرقى غلغله من محرد السكتي

إن السلام وحسن كل نحية بعدد عني من محرد وتزوج
 فإذا تحرد حاوراً وأصحت في المحر نأمة عليك تنوح
 وتحمروا لك من حباد ثيبها كعباً عليك من ياص يوح
 فبك لا تعي مودة بسج حدرأً عليك ديسة صريح
 هذا قدي من محرد متعشش شح اليدس على العدا شحج
 منبرج ورجع رئيس نأمة مسلح وحديثه مشوح

عروة بن حزام

هو عروة بن حزام بن مهران العمري من عذرة بن نهد

شاعر إسلامي أحد السنين الذين قبلهم الهوى ، لا يعرف له شعر إلا في عذراء ،

دلت عنه عقول من مهران وشبيه بها

وكان من حديثي أن حراماً هلك وترك ابنة عروة صغيراً في حجر عمه سعال ،
وكانت عذراء تزا لعمدة . يامدون جميعاً ويكون معاً حتى تألف كل واحد منهما
صاحبه المأشور . وكان عقول يقول لعمدة لا يرى من العبيد أشرف من عذراء
فمنك إن شاء الله ، فكأن كمالك حتى لحقت عذراء رئيساً ، ولحق عروة برحالة ،
فأتى عروة عمه له يقار لها هند وقال لها في مصر ما يقول يا عمه اني لم أكملتك واني
ملك مستحي ولكن لم أفعل هذا حتى ضقت ذرعاً به ، فذهب عنه الى
أحبها ، فقالت له يا أخي قد أنبت في حاجة أحب أن نحسن بها فان الله يأجر
أصله رحلت بي ، فقال لها قولي لمن أنبت في حاجة إلا رددت بها ، قالت تزوج
عروة من أحبك منك عذراء ، فقال ما عمه مذهب ولا هو دون رجل يُرعب فيه
ولا ما عمه رعة ولكنه ليس بدى مال وليس له علة ، فطاعت نفس عروة
وسكن بعض السكون ، وكانت أمها مينة ترى فيه ، تريد لايتها دأماً وودع .
وكانت غريضة ذلك كلاً وحالاً . فلما تكملت منه وبلغ أشده عرف أن رجلاً
من قومه ذو ساروم كثير يخطبها ، فأتى عمه ، فقال يعم قد عرفت حق وقرابتي
وفي ولدك وريت في حركك وقد بدى أن رجلاً خطب عذراء فان أسعفته بطلت
فتنتي وسفكت دمي ، فأنشدك الله ورحمى وحق . فرق له وقال له يدي أنت
مقدم وحننا قريبة من حالك ولست بحرهما الى سواك . وأمها قد أتت أن تزوجها
لا يهرع . فاضطرب واستررق الله تعالى ، فجاء الى أمها فأنضم ، ودأرها فأتت
أن تحبها لا بما تحبته من امر وبعد أن يسوق سطره اليها . فوعدها بذلك وعلم

أنه لا يبعده قرينه ولا غيرها لا البهل لدى بصدومه . فعزل على قصد بين عم له
مومر وكان متعباً نري . فجاء إلى عمه وأمراته فأخبرهما بعزمه ، فقصوا له ووعدها
ألا يبعدها حدثاً حتى يعود ، وصار في ليلة رحيله إلى شعراء مجلس عندها ليلة هو
وحواري معي يتحدثون حتى أصبحوا ، ثم ودعها وودع الحلى وشد عن رحلته ،
وصحبه في طريقه فتبين من بي هبل بن عمر كاه يأتمنه وكان حياً بهم منحاووس ،
وكان في طول سفره سهياً يكرهه فلا يفهم فكبره في شعراء حتى برد القول عليه
مراراً ، حتى قدم على ابن عمه فلقبه وعرفه حله وما قدم له . فوصده وكساه وأعطاه
مائة من الإبل ، فانصرف بها إلى أهله . وقد كان رحل من أهل الشام من أساب
بي أمية نزل في حى شعراء فحرق ووهب وأطعم ، وكان داهل ، فزنى عفرأ ،
وكان منزله قريباً من مردم ، فأنعمه وحصلها إلى أبيها وعذر إليه وقت قد سميتها
إلى ابن أخ لي يمد لها عدي وما إليها مرة سبل . فقال له إلى أهلك في المهر ،
قال لا حاجة لي بذلك ، فعزل إلى أمها فوفق سدها فبه لا لبده ورعت في ماله
وأحاطه ووعده ، وحانت إلى شعراء وفات في حى في عروة حتى نجس بيتي عليه
وقد جاءها العبي يطرق عتيب بها ، والله ، تدرى أعروة حتى أم ميت ؟ وهل ينقلب
اليت بخير أم لا ؟ فسكون قد حرمت منك حيراً حاصراً وررقاً سماً . فلم نزل به
حتى قس ما كان عاد لي حاصراً أحده ، فوجهت إليه أن عند لي حاصراً ، وما كان
من عند بحر حرراً عدة وضع ووهب وجمع الحلى معه على طعامه وفيه أبو شعراء ،
وما طعموا أعاد العول في الحصة . أحده وروحه وساق إليه المهر . وحولت إليه
عفرأ وقلت قبل أن يدخل بها

يا عرو ان الحلى قد تقصوا عهد الآله وحاوولوا الغدرا

في آيات طويلة : وله كان الليل رحل به روحياً وقه فبهم ثلاثاً ثم ارتحل
إلى الشام ، وعند أموها إلى قبر عتيق فحده وسواه . سأل الحلى كتمان أمرها ،

وقد عرج بعد آية فبعدها أبعد . ليه ودخبت به الى ذلك القدر ، فشكت بختك
ايه يوماً وشعفتني هناك . حتى جات به حارة من حمري الحلي فأخبرته الخبر ،
فركب وركب بعض إيه وحده معه رداً منقه . ورجل لي الشم فقيهم وسأل
ش رجح فأخبر به ودس عليه ، فقصده وسب إيه في عذب . فأكرمه وأحسن
صيته فشكت يوماً حتى نسو به ، ثم قال حارة لم هزلت في يد توبسها ، قالت
نعم . فل تسعين خاني هذا الى مولاتك ، فقلت مودة لك . أما نسحي هذا
ببول ؟ فاستعصم . ثم أعز عليه وقال لما وبخت هي والله بنت عبي ، وما
أجده الا وهم . عز علي صاحبه من الناس ، فأطرحي هذا الشدة في عجب . فل
شكرت عليك ففهم لما اصططح ضيفك قبلك وأمله منقطع منه ، فرقت لأمة وفعدت
منه . ثم رده . فاستعصم عفر . فل رت الحام معرفة . فشفت . ثم قلت
صديقي عن حارة . فاستعصم . فل حارة ، روجه قلت له تسري من صيفت هذا ؟
فل نعم . فل فل للنسب اندي نسبه له عروة ، فقالت كلا والله بل هو عروة
اس حارة اس علي وولك صفت به حارة . صفت ليه ففعد وعنه علي كمانه
منه . فل له راحب واسعة شدتك الله ان رمت هذا المكان أبداً ونخرج
وولك به سر . يتحدون ، وولجى خادماً له فالاستماع عليهما واعادة ماتسمعه منهما
صفيه . فل حارة كمانه وحده بعد انراق ، ففدت الشكوى وهو يكي آخر
لكا . ثم أنه شرب وولك به شرابه . فل والله ما دخل جوى حرام قط
ولا تنكته مدكست . ولولك صفت حارة لكسب قد استجابت منك ففدت حصي
من يد وفقد ذهبت مي وذهبت بعدك ففدت أعيش . وقد أحمل هذا الرجل الكريم
وأحسن وولك مسحي منه ووالله لا أقيم بعد منه مكاني . وللي عنه أي رجل الى
صيفتي ، ففدت يكي وصرق . فل حارة زوجها أخبرته الخدم به دار بيهم .
ففت يا عفر . ففدت من عفت من الخروج . فقالت لا يشه هو والله أكرم وأتمد

حياء من أن يقيم عز ما جرى سكا - قد عرفت له - حتى اتق الله في نفسك فقد
عرفت حياء - وبتك ان رحلت لفت ووالله لا أملك من الاحتياج معها - ذاك والى
شئت لا فرقها ولا تفرق عنها لك - فخراد حياء - وثني عليه - وقال انما كان الطمع
يها - فتي والآل قد يأتى وحملت نفسي على الصبر فان اليأس ينسني - ولي أمور
ولا بد لي من رحمة بني ايها من وحب في قوة على ذلك والأعدت اليكم ودررتكم
حتى يقضى الله من مري ما شاء - فرودوه وكرموا وشجعوا وانصرفوا - ودارحل
عهم كس امد صلاحه وتمسكوا به عني - فحقا - واما كل شئ سله
أقلى على وجهه - اعمرو - روده اريد فيفق - فتيه في اقل يق بن ماحول عرف
ايضا - فرة - حاس عليه وسأله سم به ومن هو حن وحب - فقال به عروة
ألك عذرا لا وحاء - قال نعم - فاشعول

ما من من حن ولا في حنة	وسكن عني - حن كدوب
قوب امرؤ امة داولي	وبك ان داوولي اطلب
فواكدا امنت رفاقا كذا	يأمنها - ووقدت صيب
عشية لا غير - مث اميدة	فاسه ولا عفره - مث قريب
شبهة لاحي مسكر - لا حوى	عني ولا يهوى هواي غريب
فوالله لا أساك ما همت القصد	وما - همت في الريح جنوب
و لي ائمشي لذكر الكثرة	له بين حدي واعصاه دست

وقال يحاطب صاحبه فلامين تصه

حليق من عذرا هلال بن عمر	صعد - عودا اليوم وانص في
ولا يرهدي المخر عدي واحلا	وسكن في اليوم متلين
أما على شعرا - سكا عذ	عبدك - حوى والين معرق
وي واثني عدا - ومحكما عن	وما ولى من حن أشه بين

عى لو أراه عيباً لهديته
 متى تكشفنا عي الغيب
 إداً تريا خفاً قليلاً وأعطى
 وقور تركتي لا أعي للحدث
 جعلت مراف التمامة حكمه
 فعلا نعم شئ من الله كاه
 فما تركا من حيله معروف
 وقال شمسك لله والله من
 فويي على عمراء ويلاً كاه
 أحباة العسرى حباوا نيت
 تحملت من شعراء ما بس لي به
 فبارب أنت لست من على يدى
 كأر قصاة علقت بحسبها
 ومن لو رآنى عاتياً لعداني
 نى الصر من عمراء يا فتيان
 نلين وقللاً دثر الحفدان
 حديثاً وإن سحبه وبحاني
 وعرف ححر أن هما شعبي
 وقما مع لغوات يستدران
 ولا شربة الا وقد سقيت
 نضشت من الصبر يدى
 على الصدر والأحشاء حدستان
 ودانيت فيها غير ما امتدان
 ولا للحل لرسيات يدى
 تحملت من شعراء مد رمان
 على كمدى من سدة الحفدان

وراد فيها أجريد

وعيان ما أوفيت بشراً فسطر
 سوى اني قد قفت يوماً لصاحبي
 لأحدا من حب عمراء ملتقى
 عما أقبح الاله سكرت
 ضحى وقلوصانا بنا نخدان
 معه ورك حيث يلتقي (١)

ود قلبها هل سمه قل

وما هى الا ر أراه شدة
 وأصدف من رأيى انسى كمت لرتنى
 فميت حتى ما أكاد أحيب
 وسى لى أرمعت حين تغيب

ويصير قلبي عذرها ويعينها علي شامي في القواد نصيب
وقد شلت نفسي مكان شفتها قرباً وهل ما لايال قريب
خلقت رب ساحدين لوجه حشوتاً وفوق اساحدين رقيب
نك كل مرد لواء حراً صدياً الى حيا اب الحبيب
ووفى عروة وهو رجع من الشام

وبلغ شعراء موته قالت رثيه

ألا أيها الركب المحزون وبجك بحق نعيم عروة من حرم
فلما انتهى الغنيماء بعدك لذة ولا رجعوا من غنة بسلام
وقل للحبالي لا ترجين غائباً ولا ورحلت بعده نعلام

وقالت لزوجها يهده قد كان من حبر ابن عمي ما كان نعلك . والله ما عرفت
منه قط الا الحسن وقد مات في وسى ولا بد لي من أن نده وقيم ما نمة عليه .
قال افعلي ، فما زالت تنده ثلاثاً حتى توفيت في اليوم الرابع وبلغ معاونة أبي سعيد
حبرهما فقال لو علمت بحال هذين الحبرين الكرمين لجمعت بينهما

جميل

هو جميل بن عبد الله بن مغيرة العذري من عذرة بن سعد هذلي بن زيد بن
سود بن أسلم بن الحاف بن قصعة .

شاعر فصيح مقدم جامع للشعر والرواية ، كان رواية هذبة من حشرم ، وكان
كثير رواية جميل وكان يقدمه على نفسه ويتحذه إماماً ، وقد سئل عنه قال وهل
علم الله عز وجل ما تسمعون الا منه ؟ قال نصيب مولى عبد العزيز بن مروان
خدمت مدينة ماست عن أعلم أهلها بالشعر فقبل لي الوليد بن سعيد الأنصلي ،
فوجدته شعب مبلغ مع عبد الرحمن بن حسان وعبد الرحمن بن أذهر ، و

الجحش الذي طلع علينا وجل طويل بين السكين يعود واحدة عليهم برقة حسنة . فقال
 عبد الرحمن بن حسان لعبد الرحمن بن أحرار : أرحبته هذا حميل ودعه . فمد
 يدها : فصاح به عبد الرحمن هذا حميل . فاعب فقال من هذا : فقال أنا
 عبد الرحمن بن أحرار . فقال قد علمت أنه لا يجزي . عليّ إلا مثلك . فقال
 له أنشدني . فأنشده

ونحن مع يوم أول	ويوم أفي والألسنة ترعب
نحب العواني ابيض ظل لوشا	ادد ما أمه الصبح الملهف
سمر ما ناس وأمس حبيب	ونحن ومناهي الناس وقفوا
أي معة كلت في رماحه	كجا قوا قوا والضحك يصف
وكنا إذا معشر صوا	ومرت حمرى طيرهم واهوا
وصعناهم صاع انقص من رهبة	ما سوف يوفى د الناس صغور
دا العتيق لا قوم محدا وحدت	ما مغر محدا ولناس يعرف

ثم قال له : سمر رماحه . قال : وما الهرج : فأنشده

سمر دا وقوم في حمله	كعب فقي الحياة من حمله ^(١)
موحش ما يرى به أحد	تنتج ربح ترزب معمله
وصربه بين الشعة ترقى	عاقبات مذت في سلمه
بين عبيد ريش عني	فلمعني لذي ي حمله
وقفا في دية أم حسيه	من صحن يومه في أضده
يا حبيبي انت أم حسيه	حين يدنو صبح من عمله ^(٢)
روضة ذات حنوة وحامي	خاد فيها ترينع من سلمه ^(٣)
بين نحن بالأدراك معاً	د بدا ركب عني حمله

(١) رماحه : مؤن . تميمه في صدرى (٢) على ما به من لأشعر (٣) أنشده

فأدَّتْ (١) ثم قُتِلَتْ دُ أكرميه حَتَّيت في زَلَّة
 وطُفَّتْ سَمْعَةً مَكَاثُ شَرِبَ حَلَالٌ مِنْ قُدَّة
 قَدْ أَصْبَحَ لَهَا ذِي أَيْح لَا حَافَ الْأَدَاةُ مِنْ قَلَّة
 عَرَّ عَصَ لَه وَلَا مَلَقَ عَرَّ لِي شَحَّتْ (٢) مِنْ وَحَلَّة
 وَحِيلَ صَدَقَتْ مَرَصَاً وَحَالِي عَارَفَتْ مِنْ مَلَّة

ثم أقاد حذته مويده فقال بن لارهر هذ شعر أهل الإسلام . فعن بن
 حسن بن وهب وشعر أهل الجاهلية ، والله لأحد من مثل عذته ولاسيبه .
 فقال عبد الرحمن بن الأوزع صدقت

قال محمد بن سلام كان بكثير في سبب خطا ووروح من هذه سببه وعن
 أصحاب السبب في السبب ، وكان جميل صدق أصابه وبعث وم يكن كثير
 له ثاق وكما كان يقول ركب . من يستعد يوم بيت كثير في السبب وهو
 أريد لأنني ذكرها فكانما تنزل لي إلى بكل سبب
 ورأيت من يفصل عليه بيت جميل

حليلي من شمس من ريب قتيلا بك من حب فقه على
 كان جميل ينسب بأم جسيمة وكان أول ما علق حينة به قتل ومأواه
 حتى أوردوها وادياً يقال له بفيض ، وصعده وأرسل إليه مضعدة وأهل شيرة من
 الوادي ، فقلت سمة وحده ما ورد بين الماء ، ثم على فصل به يركب يعرفون
 بثينة (قرنين) وهي أدلة حميرة صمعة ، وصحب جميل ، ففوت عليه شمع
 إليه سببها فقل

وؤوب ما قاد نودة حب ودي لمص يا من سب
 وقسا ما قولاً غفلات تناله بكل كلام يثيب حوب

خرج جميل في يوم عيد ، وحساء ادد في يترين ويدور بعضهن لبعض وينتظرون
للرجال في كل عه ، وان حميلاً وقف على نثية وأحبب أم حسيب في نساء من بني
الأخت وهن بنت عبيد الله بن قنعة أخت أبيه لعماً ، فرأى منهن منظرأ وأعجبه
وعشق نثية وقعد معها ، ثم راح ، وقد كان معه فيل من بني الأحب فعمل ان
انقوم قد عرو في نهره حب نثية ووحده عليه ، فخرج وهو يقول

عجل الفراق ولسه . . . يعجل وحرب يودر دمعك المهاد
طرأ وسافلكم . . . لقيت ولم تحب من لحيت عذبة . . . نقة بخوب
وعرفت انك حين رحلت . . . بكى بعد اليقين وليس ذاك بمشكل
ان تستمع الى نثية . . . رحمه بعد التفرق دون عام مقل

ولما أحبرت نثية ان حميلاً قد نسب بها حلفت بالله لا يأتيها على حلاء الا
حرجت اليه ولا تنوارى منه ، فكان يجيئها بعد عذلات لرحال فيتحدث اليها
ومع أخوانها ، حتى نفي الى رجالها انه يتحدث اليها اذا خلا منهم ، وكانوا أصلاً
غير آري فرصدوه بجماعة نحو من بضعة عشر رجلاً ، وحسوا على انصهار نثية حتى
وقف على نثية وثم جسيرو وهما يحدانه وهو يسلمه يودر فقال

حلفت برب الرافضات الى منى هوى القضا يحترق نعل دفين
لقد ظل هذا القلب ان لست لافياً سلسلى ولا ثم المسير حين
فليت رجالاً فيك قد مدرأ دمي وهو يقتل يا شين تقوى

فبينما هو على تلك الحال دوشب عليه انقوم وراهم بها فسقت به
واعدت نثية حميلاً ان يلتقيا في بعض المواضع ، فاني لوعدها وجاء اعرابي
يستضيف القوم ، فزولوه وقروه ، فقال لهم قد ديت في بطن هذا الوادي ثلاثة نفر
متفرقين متوارين في الشجر وأنا حائف عليكم ان يسلوا بعضكم ، فمروا انه جميل
وصاحبه ، فحرسوا نثية ومعوها من الوفاء بوعده ، فلما أسفر له الصبح انصرف

كثيلاً سبيء الصن بها ورجع الى أهله ، فعمل ساء الى يقرّعه بذلك ويقتل له
 اما حصلت منها على الصل والكذب والعدو وغيرها أولى بوصلك منها كما أن
 عبرك يحظى بها ، فقال في ذلك

فأحببها بالقول بعد تسنن حي منه عن وصلك شاعلي
 أنين أنك قد ملكت فأمنجني وحدي يحطك من كريم وأصل
 ولرب عارضة علينا وصلها لحد محضه بقول الهارل
 لو كان في صدري كقنر قلامة وصلا وصلك ، رتاك رسائي
 ويقتل منك قد رصيت باصل منها قبل لك في اجتباب السائل
 أنز أن عت هواي ثم يصلي واذا هويت فما هواي يزائل
 صادت في ادى رتاك حلالكم يوم المحزون وحضاتك حائلي
 مني محض عجل ما وعدت كاحل
 منقلت لم رأيت كافي حنك إلى ذلك من مشاقلي
 خلعت في تودلا وهجراني عصبيت منك وقد عهدت حوادي
 حاولني لانت حين وصلك في وست وإن حورن لعاشلي
 وردد من وقدم سمن محرك ما سعين له دقوق وصل
 مضض من عطف سئ أوملا وردد لو يعقضن ضم حادلي
 منقار اب ريان محند عسي ورؤك من صحن رحل
 من حين في وعد ديه باللاف وتجرها قبيدة أولط

١ دجاج عن بعض الامة أقصر ر الى الملك أم السور

٢ يعني فيه مم

وكان حار قبايلي نذل بكري والنجم وحت قد در انهو

(١) الاوق السهم الذي كسر فوقه وهو مشق رأس السهم تحت يقع الوتر ، ناص

لا فصل فيه

استاف^(١) ربح مداومة محوثة بد كي منك أوسحق العنبر

ومه

أني لأحفظ عيبي وسري د ر كين صبح أن تدكوي
ويكون يوم لا أرى لك مرصلا وملتقى فيه لي كاشف
إلتي ألقى للبيسة فته كك يوم تفككم لم يقه
وأستطع شدد عن د كرك وفتق مص صاقي وتفكري
وفيه يقول

قد نحن كما حل من شوي مديب وأصعب لم تهرى
والله ما القصب من سيد ما عبر نغسبون وعبر قول الخبر
لأحصى في هجرتك صاء حرت مبرث نعان مخرج
فدتك أن كساب وراعي مع سرت معك م اعده
هوت ما تشتت أعمد من أمت مع صدي صديك من لأهر
في البث ما وعدت ما سر طر أعمير في اعبي المسكة
بمن الذنوب وليس ينخر موعدا عهد اعريم ما وليس بعصر
ما أنت ووعده اندي تعديني لا كبرق سمعانة لم تهرى
قلبي اصححت له ورد نصحتي قني عجز به فمه ككثري
وقال في أحلام إله هذا الموعود

لألت ريقا اشب حديد ودهر نوني ما بين يعود
معني كما نكوب وهم قريب واد ما تيد لين رهيد
وما أس ملائمة لأس قفد وورث الصدي^(٢) أمصر يريد
ولا قوف لولا العيون اتى ترى نيك وعبرني فبذل حدود

(١) يتم (٢) الصدي - وول من الأس و...

سنی بی خوژد و سطر رب
صدر کفایت (۱) اللّٰهین وحید
ریف کا رافت الی سلف
مہجۃ طبا الوشح میود
د حطب نعماً من بدش اثر
عرض مقبض ایدیں صدود
نصد و تقی من عوی و یحی
دوناً علیہم — به اعود
فانصرمہا خوفاً کالی محب
و یعین عبد مرة فعود
من نعط فی الدنیا فریہ کتھ
شدت فی عیش حیاض و شبہ
حبت ہدی می د و فہ
و یحی دا و فہ فعود
مہرب حقد یا حیل نعود
من حیدد عرش آرید
مکل حدت بدین ناسہ
وکل فہر بہن سہید
و من کل فی حی مہ یحری
فہ فہ دی صال علی شہد
نہ تعی یا اہ دی نہ دین
نصاحب د ک ک و ب صدود
فی حیل دینہ بعد بہر کل
حالب مدہ بہر طہ یالہ فقلت
نہ و خلت حیل ربہ ثب و فی و ت ہی یف
ری اللہ فی عی نسیہ مدد
و فی دہر من نسیہ بالقودح
و طریق طور لا یسکی و نسیہ من ا ا ا
الا لپی نعی نسیہ نسیہ
نسیہ لا یحی علی کلہ
نجات نہ و بحث و حاک علی ہ ا ہ ا لسی و نسیہ فی سعة النسیہ
نسیہ حیو

عشب و نسیہ ای ہا و نسیہ و ت ہا و حیدر سید لیلی فشاہ
نسیہ علی سنین ہا و حاک و ہا و حیدر سید لیلی فشاہ
نسیہ ای ہا و نسیہ و ت ہا و حیدر سید لیلی فشاہ
نسیہ علی سنین ہا و حاک و ہا و حیدر سید لیلی فشاہ

وقد كنت في حيي الكرم وصديق
محسن شعر دكره يبول
فألم يكن قولي رسالتك فعلى
هوب الصبا يا بنى كيف أقول
شاعب عن عيني حالك خطبة
ولا ربه سمها واحدا ببول

ومنه

حسنى سواد أبوه حى لهما
حسنى سواد أبوه حى لهما
عليها سقاها الله من سائق القطر
حررت ندى بها وللمعد
فى لقلب لأحب لى لى
سماها وحب القلب بئله لا يجدى

وفى شعر

سكن كرهى سعادته مرة
سكن كرهى سعادته مرة
وهل وصفت لهن اشروى شيب
من حالك حتى حصن من دمعها اردى
فى لاسحرى لك صبا حبيب
بحرى بيمش من لقاك او سعد
تراى لاسنكى اذ كى حردو
مداك لى لى لى لى لى
فهل تحرىنى لى لى لى لى
فهل تحرىنى لى لى لى لى
وكل محب لى لى لى لى
وكل محب لى لى لى لى
من قوله فيها ومنه ع

فى سواد محب حب ومنه
فى سواد محب حب ومنه
ومد كرتك لى لى لى لى
من كادت لى لى لى لى
ولا غترنى لى لى لى لى
وحده لى لى لى لى
وما استغفرت لى لى لى لى
سرى لى لى لى لى

وبأول هذه القصيدة

من مهول فقر تعب رسومي شاك تعديه وركا، خراجف^(١)
فأصبح همًّا بعد ما كان هذًّا وحملني شوبه ووصف
صليت مني من المدح شام من عاين ما عجت مداري يرف
نصفتني من فعدنك تب د حكت الخفا كما فعل بنصف
بعدها وخسر مني متحجج فدار من حب حن و ضعف
إلى أيوم حتى من حسبي ودهي نكبت من عني امدى كست أعراف
فباد من ليل من فوق حنود^(٢) وما نعه منب تب بنصف
ها مقلنا رم وحيد حدة^(٣) وكشع كفي السابرة أخيف
وست بس أهلها حال قبلو وحنوا غلبا - يوف وطوقوا
وولو جميل تب في عنده وقد حردوا سيافهم ثم واقفوا
وفي البيت لث عاب لولا عافه تلى من جميل والآله لأزعموا
هست وقد كاد مراراً تطعن إلى حرسه نسي وفي الكف رزف
وما سري عن الذي كان منه وهي وقد حازني وأوحفوا
فكم مرث أدر تمنع له الردى ومن حائف له بنقصه يحوف
ومنه وفيه عدا

أر حنعت ورقاء صب سداه نسكي على حنن لورقاء هيف
هو كان لي ناصر يا صاح طاقه صرمت ولكي من الضرم أضعف
تشد مضغبت من زير قبل جميل
ما أنزل أنس من نرة صامت بطهر يوم حلتها أم منظور

(١) المرحوم الرمح النادرة الشديدة الهبوب (٢) الحقوا الحصر

(٣) الجهادية المزالة والسابرة توب من أحوال التباث منصوب إلى سارر على غير قياس

وحجراتك الالوانى تخرج لآوى
 تخرج منها الريح كل عشة
 وبنى من نبعى لك لونه وترى
 ما على اشيء لى يلتوى به
 فقدت من نفس سحر وبنى
 فتنت بي غير الغريب واشرفت
 يعبون صب دموعى موكلا
 وقالو رشيت لآوى وبنى
 من شمر يوماً وقد احب صرف دمه وفى حشره الآخرة (جميل)
 والله شعر اسلم حيث يقرب

وحرسى ان تمنا منزل
 فهدى شهر الذيف حتى قد انقصت
 وبنى لى ان شئت كدرت تيشتى
 وبنى لى ما من صديق ولا عدى
 من هذه القصيدة يقول

من اشوق شذكى الخيام بكى لى
 دعه حبيب كنت انت دعنا
 سنو لا حول لتلاق مديا
 ولا كبرة الباهين الا ناديا
 من ذا لم الق وحبك مديا
 وفى النفس حجات اليك كما هيا
 من اهل ثنية ده جميل وارحمه المظفر قتله اعدوا الى اهله، وكانت

فيا قلب دغ د كرى شية ام
 وقد أياست من بيها ونجهم
 لا هـ لا هـ لا هـ لا هـ
 كلف ترخى حـ حـ حـ حـ
 راي أحمدة قد حين دـ
 في الياس ربي ربي حـ
 ما كلف في م فت فت
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 فاة من العرا ما تحت حـ
 قول انصاى هذه لـ

من طعن الحـ لاني كـ
 قامو وهم اول د وأنـ
 على حين ولي لأمر ساواست
 شاهو الان هم د كـ
 وقد نقت الأيه مي مي الهـ
 وامت كن ان سـ صـ اـ
 بعري لقد أمدي لي البـ دـ
 وآخر عهدـ من ديه نظرة
 والله عيا من رأى مـ حـ
 واني لأستكي اذا دكر الهـ
 فطرت بشر نرة ظلت أمري
 اذا ما كررت الضرف بحوك دـ

و كـ كـ كـ كـ كـ
 المـ نـ نـ نـ نـ
 ونـ نـ نـ نـ نـ
 وقد حـ حـ حـ حـ
 كـ حـ حـ حـ حـ
 و لـ لـ لـ لـ لـ
 و لـ لـ لـ لـ لـ
 و لـ لـ لـ لـ لـ

من وردو سـ سـ سـ
 ومن شـ شـ شـ شـ
 حـ حـ حـ حـ حـ
 ويخصي بحـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ
 ولا كـ كـ كـ كـ
 و يـ يـ يـ يـ يـ
 على موقف كـ كـ كـ
 كـ كـ كـ كـ كـ
 بك واني من هـ هـ
 بها حـ حـ حـ حـ
 من بعد فياص من الدـ

وما أراد الخروج الى الشام هجرا على نية وقد وجد غفلة ، فقلت له
 أهيكنى بالله وأهلكك هناك وبجك أما تخاف ؟ فقال لها هذا وجهي الى الشام
 لما جئت مودعا ، فحدثني صوبلا ثم ودعها وقال يا نسيه ما أراة نسيت بعد هذا
 بكما طويلا ثم قل ما وهو سكي

لا لأأني حموة لاس ما
 وماه يقيني كاشعاه
 ما مني دكره باره محكا
 ما صباي كم لكثيره
 ما مني دكره باره محكا
 ما مني دكره باره محكا
 ما مني دكره باره محكا

طلب مني من حسن ما باره ، بحر به وهو يريد أن يمدحه فنزل جميل فقال
 ما مني دكره باره محكا
 ما مني دكره باره محكا
 ما مني دكره باره محكا
 ما مني دكره باره محكا

فمن سبه من هذا فها جميل

فها على لست لعتني هو
 وبودع الله رمد الحكة
 من بعد ما كان قد منكك
 رحمت منه اسلاد ، حمد

طلب ذلك اليه الوليد فقال

أنا جميل في اسم من بعد
 وبسيت من بعد من لدو بعد
 في يدو عليا ، وركي لاشد
 ما مني دكره باره محكا
 ما مني دكره باره محكا
 ما مني دكره باره محكا

فمن له الوليد ركب لا حركت به وما مدح جميل جدا فقه

من فون جميل في مر حركه حوس من قصه ، كك ديك يودي القوي

يا بعد ملك صرمي فيني صرمي أو صلمي

أنكي ما يدر يث ما يثكي
 وتحملي أمد مي دوني
 أرينظهور اسي ادا نقوي
 كلا ورب البيت لولقوي
 قد علم الأعداء أن دوني
 ألا أمنت لقوى ادا نقوي
 ما كنت تدوي حجون
 حتى اذ ساءوا وشيوني
 تساه عار على معي
 من مصرط من اليقين
 وما تقمت فتكروني
 من اعداد طحان
 عمر يسى حنق السمعي
 أنكي حذر ن تقاريني
 ن بي علك اوندوي
 ويتقوي ثم لا يدوي
 شققا ووترأ شو كايوي
 صر كايوي لحص العوي
 بي وه نبي د بي
 قد حروي ثم حروي
 حرام الله ولا حروي
 حسن حسن سد حروي
 يا حميل نبي قوي
 ما نبي حروي
 يدعي سمع السد حروي
 دو حرد داري حجون

نحس حنق اترجال دوني

ومن قوله يمدح أخوه من جدام
 حدام صيوف الله في كل موضع
 هم منعوا من مصر قدي انري
 انضرب يزيل اذنه من مسكناه
 اذا قصرت يوماً أكف قبيلة
 دا أومت يوم الله راه
 اي الشام من حل به وحرهم
 وطعن كبريغ اخص نواه
 عن الحدة ناله كف حدام

شجع حميل وعمر من بني رسة لا تخرج فاشده حين قصيدته

قد دوح لواءون حمرمت حميل
 مولوب مهلاً حميل وري
 ندنة و أومت لحاسب السحيل
 لا قسم ما نبي عن رسة من مهي

أحداً فقل ليوم كان أوامه
لقد نكحوا حرى سبهاً طمينة
وكم قد رأيت ساعياً سمينة
أدوا ما تراحموا لذي كاد يمس
كلان، لكي أوكاد يمسك حسنه
لو تركت عني معي ما ظلم
فيارح نفسي حسب سبي سبي
وفالت لا ترمي خا لا رعب
د حمت شمس بها سبي
مد عينه سمع من مشي أعني
أدا رعن أو رعن من حه خا
حده لا أفي سمه مرة
حببي من عشه هري ربي
ثبت مع الهلاك صبة لأهدا
ألا أيها أبيت سبي حبل دونه
ثلاثة أرباب فبيت أحه
وقال في هجرة هجرته إزده سمه
ألم سأل أربع نقواء فينطق
وقفت به حتى نخلت عميق
تعرّون كنت شريك كريمة

ثم أخشى فقل ليوم وسد بقس
طيفة طي البطن دنت شوى حرال
لا حرة يغمه مكف ولا رحل
حرى تدفع من عني شبة ياكحل
إلى إله واستعجبت سيرة قبي
واكن طلائع ما وث من عني
ويروح أهلي ما نصيب به عني
قصار ولا كمن الذي لا نعل
كسبة مدح وحردي حر
ديب لده الكدري في كدمن سم
قيم مات له في جانب السجل
من الدهر لا حنة أو على رحل
قبلا لكي من حب قتله قبي
وعلى قريب مسمعون دوو فصل
سأنت من بيت وهلك من أهل
وتنيس من هوى ولا شكلي

ودن تحركت يوم يد سمق
وبل أوقاف الأرحى اسوق
عنت من ربي لثمة نطق

(١) الكسب بحركة آخر الالف في شعره أو حوفاً سوح وتنت سمه لثمة هي
بعلام تراكب أسب (٢) السجل اسم القوس على الأرض لا معنى له

عمر كم' ن العاد ثائق
ملك محزون ومند صانه
نص عيرت تذي حضوره
تزو' يلقين نوس معشة
علعلت من وحد' بين بعد
مى صدم قد أحصى نقي صاه
ولا حياى صغن درعا برار
سور نضار لأ ش مفلح
أنفة له صلي الذي كس يفت
نسف م تباين الا كاسي

قال رشيد لاسحق بوصى أشدنى حسن ما يحب في ستاب محب وهو طام
معتب أشده قول جميل

دلله ما حدث صحو دانه
ناسب من محب دى غناه
من مة الدي وان كمت طام
ومن قوله في ديرة به

ورا نسف وخصب مبه
ن لترحل ن ناس شمر
ن عشية رحت مهي حرة
رتقم ن عمنى مديت به
ن اريدة للمحب يسير
ن عذوق قدر' حم' كور
ن شكو ن صانه لصور
ن نكم ايث ن داك سير
ن دوز' محب' لسمه مهور

تخذه الله من فضله الخشي
لا حسبها حسن ولا كبر لا
ان الناس بل لاها بركا
والن حريت الود هي منه
وعنده فيه بن عهد روع قل
بعد لا مني في ربح ذو قرابة
وقال في حتى مني انت هدم
فقلت له في اقصى لله ما يرى
وريت شدد حد او عونه
قد ارجع ميثاق من الله
ولا وانها الحزن حسب عهد
وما ردها بوسع الا كرامة
أفي امان انما لي أحب شغل
وهن هكنا يلى المحمول من
وقال

حليتي شوح يوم حتى تسلم
المسا بين امعاني وسما
وتوحى كرى سند شبه وصر
فان لم تنكح تصنع قوى اود يبد
وكيف يرى منها انبي في بلوعة
وان تم قد حال عن العهد اهد
على سنة لا يباب طينة
تلا مقصد لله من سابع القصير
اترجع يوما انه يمشى الى ذكرى
وعند من اسألت في مالف الدهر
بين وتارة من در عهد كرى
وأصعب في احوال وسيد اكرى

(١) منظومة بين محدود و مكررة منظومة اعلى

مستوف يرى منها صدود وم تكن
أعود بك اللهم أن تشجع النوى
وحدود اذا ماتت بنى ريتها
عذمتك من حب ما ملك راحة
لا أيها حب لم أرع هل يرى
حدث لا يستوى وقد نلى طوى
ومن قوله

ففى تسل عنك النفس بظلمة القى
فقد طالما من غير شكوى قبعة
ومنه

ثوب سليلي نعل ما لي وقد
فانى وكرر ريرة نحو ك
فليت شعري هل تقوين بعد
لا ليت أرى ممتلئ رواح
ومنه

أتمحىب أن طربت لصوت حاد
فلا يحجب قلب حب أسمى
ومنه

حليلي عوج بالحلمة من حنظل
دنف سحر قد يحرق سمى ادمى
فقد درج على الصدر بخلداه
وترابها من الأصغير واحمل
نه قصب لأيام ربيع والويل
لأنك أعلى خلداه مذبذب الحمل

وأحسن خلق الله حديثاً ومقالة
شبه في السموات شادن الطلح

ومنها

منك سرى ياتى طيف ثوبا
هذو فراح غلب شوقاً وأصب
عجست له سرار في يوم مصحى
وورزنى مستعظاً كان أعجبا

لما قدم حميل من الشام بلغ بنيه خبره ، فراسله مع بعض بني أبي بكر توفىها
اليه ووجدوها به وطلبها للحاجة في ثمانه ورواعده لموضع يتعاب فيه ، وسراهما
وحدث طو لا وأخبرها خبره بعد ما وقد كان أهلها رحدوها فما بعدوها سمها
أبوها وأخوها حتى هجم غدير ، فوثب حميل ونهض سيفه وشد غديره ، فأتقياه
بالحرب ، وبشدته ثبته لله لا يصرف . وقلت له ان قتلت فصحتى ، وعمل الحى
يلحمونى ، فأتى وقال : مقيم ومضى أنت ويصعبو ما أخو ، فلم يزل تشاهده
حتى انصرف وفى فى ذلك وقد هجره وانقطع التلاق بينى مدة

هى امد حساً والى كك
وشدن ما بين اسكواك ولندر
لقد فصحت حساً على سام منى ما
الى لف شى وصلت لله انقدر

وقال

لقد حفت أن يغتالي موت عبوة
والى سببي الخطيئة كك
لم تمنى عدة لرىق أننى
أظلل اذا لم أسق ريقك صادى

رحل الى مصر فادركه بها ميتة فزعموا أنه ول حمر حمرته وفاة

صدع سعى وما كى بحميل
وشوى نصر ثوا غدير قعوى
وقد أحرى بينى ودى الهوى
شوى بين مزارع ونجلى
قوى ثبة فاندبى عويل
واكى حبيبت دور كل حبل

بما أشدت عليه من حبيل فاست

من مملوكي و حبيل من مملوكي من مملوكي حلت و لا حول جهم

سودد من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

شعر و ردة

خدمه من حبيل من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي من مملوكي

فَكَرْتُ ذَاكَ أَوَّلَ مَا نَابَ صَعَابُهَا ثُمَّ لَمْ يَزَلْ هَزْجُهُ وَهُدًى تَصْحَرُ بِهِ
مَدْلَالٌ مِنْ شَدِّهِ فِي رَكَبٍ مِنْ قَوْمِهِا فَسَكَ بِهِ قَوْلُ سَوْقٍ بِلَالٍ وَكَانَ مَعَ
هُدًى أَجْتَهَ وَطْئَهُ بِرَدِّهِ رَدَّةً وَرَكْبُ

عَدُوِّي عَدِيٍّ وَفِي رَدِّهِ
لَا يَزِلُّ بِمَعِي فِي سَجَا
فَعَدَّتْ مَقَرَّدُ سِرِّهِ
كَأَنَّ فِي مَشْدِهِ مَعَا
حَدُّ كَأَنَّ أَهْضَ بِهِ كَيْ
حَدُّ مِنْ سَبَابِ أَمْرِهِ
فَعَدَّتْ هُدًى حَسْبُهَا دَخَرُهَا فَمِنْ أَوْجُوْهَا رَدُّ وَكَانَ
تَدْعَى أَمْ حَرَمَ وَأَمْ وَرَءِ

عَدُوِّي وَفِي رَدِّهِ
مَتَى تَهْجُوْهُ أَهْضَ بِهِ
بَعْدَ مَا حَرَمَ وَرَءِ
وَقِيْعُ حُدُوِّي هَذَا
حَيًّا ذَا مَدَّتْ لَنَا
بِمَا حُدَّتْ بِسَابِهَا كَيْ

(٦) تَدْعَى أَمْ حَرَمَ وَأَمْ وَرَءِ (٢) هُدًى حَسْبُهَا دَخَرُهَا فَمِنْ أَوْجُوْهَا رَدُّ وَكَانَ
تَدْعَى أَمْ حَرَمَ وَأَمْ وَرَءِ (٣) هُدًى حَسْبُهَا دَخَرُهَا فَمِنْ أَوْجُوْهَا رَدُّ وَكَانَ
تَدْعَى أَمْ حَرَمَ وَأَمْ وَرَءِ (٤) هُدًى حَسْبُهَا دَخَرُهَا فَمِنْ أَوْجُوْهَا رَدُّ وَكَانَ
تَدْعَى أَمْ حَرَمَ وَأَمْ وَرَءِ (٥) هُدًى حَسْبُهَا دَخَرُهَا فَمِنْ أَوْجُوْهَا رَدُّ وَكَانَ
تَدْعَى أَمْ حَرَمَ وَأَمْ وَرَءِ (٦) هُدًى حَسْبُهَا دَخَرُهَا فَمِنْ أَوْجُوْهَا رَدُّ وَكَانَ
تَدْعَى أَمْ حَرَمَ وَأَمْ وَرَءِ (٧) هُدًى حَسْبُهَا دَخَرُهَا فَمِنْ أَوْجُوْهَا رَدُّ وَكَانَ
تَدْعَى أَمْ حَرَمَ وَأَمْ وَرَءِ

ولا يرم دون من تنافد ولا لمة دون من تنافد

فمنه ردة وسمة هدية وثبات طويلاً . ثم صبح بهم القوم اركبا لا حلك
لله في قوم حيا . وحشو أن يعي نهما شرفو غصوهما حتى ملك كل واحد
منهم على في عمة . وهدية شمدهم حنفاً لأنه رأى لريادة قد صامه اد
وخر أحبه وهي سمع قوله وجره باحبه وهي عثة لا تسمع قوله ، فصيا ولم
يعد ، كامة حتى قتب حبهما . ورجع من عشاء . وحملا يهادن الأشعار
وأنهم حزن وحب كل ممة علو على صاحبه في شعرة . ثم ذلك قوب ريادة
في قوله وما

لما حبلنا ورعيت ليد . وقتعت حبات القواد فاصحب

حقه من وخرج فونه

وإن كرس حبل د دست به لدر والد كي د . نسيا
قول قد ت صر في نسي . وشحن الأوى في . ملك صفت
فلا على باله . نأ و عرب ولا هو يجر . ده وقر
فصت . قوب لومة فاني الـ . ده لـ لا ده راعف
فمن صر في . وحسن ممة . ممة ن وش نسي وتكده
د حقت سب لأمره حرمه عية . كك بك حرم مرك
ن . حبه مند سب في روحه . ذلك لاق لا حله مده
يتم رحل من تحريم سبه . كيف يازم لمة حتى بحره
ون نقر من . ليس . صي وحه مري . ده اد ممت
قدن شاي حبل ده ساكن حنن د م حيرت لتكده
بحسبك . نيك وجه حرن قد وبنه اد ما توه
ولا صبح شر د حبل دونه لست وحب أسـ به ما تيه

و من به در وقت سه اقامه و شست غدا که لی عبد الرحمن فساد و من
و نه فاسد و نه و نه و نه

تخمین میاید که من در وقت سه اقامه و شست غدا که لی عبد الرحمن فساد و من
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه

و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه

و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه

و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه

و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه
و نه فاسد و نه و نه و نه

«أخرج يميني في هذه الدنيا وقلوب النكاح وقلوب عذراء وقلوب

في أيديهم صبراً منك

لا يريهم لا من

أدرا البوم في صبر

وأن قلوبهم وروحهم حشرهم

يأكلونهم حراً في حشرهم

ناله عذراً في حشرهم

في حشرهم حياً في حشرهم

ما

في حشرهم حياً في حشرهم

وصي الله شمله

في حشرهم حياً في حشرهم

في حشرهم حياً في حشرهم

في حشرهم حياً في حشرهم

في حشرهم حياً في حشرهم

في حشرهم حياً في حشرهم

في حشرهم حياً في حشرهم

في حشرهم حياً في حشرهم

في حشرهم حياً في حشرهم

في حشرهم حياً في حشرهم

أليس ترى يا صبي الله أني مصاحبة نحو مدينة أرك

اد فمعو حیرت فحت کیمہ کہ دعدت ا بحیراء مفق

لقد كان في الحصن من حكمة

فقد قدمت على عمال رضى الله عنه فبعد على سريره ووضعه له سريره حبله

خجسته عليه . فوضه شمس المدينيه اليه . فمده اليه فوضه لاهوتك

ما قبل از من صحنه کان و در دهه پنجاه و شصت، فضا، مابین عمومی ای و اما

ن قزوین پست ، فعالیت ، د کرب من شکره می بین است ، حب غولان

الله اسأله بذلك ، وقل : اللهم فوالك ، أن تقوم في يومك أن أقوم ايضاً ووالله

۱۔ غیبت میں حدیث الشہادہ^(۲) سے بھی روایتیں ملتی ہیں، فقہات

خمسری ی حنیفہ = مسیح (مسیح) و مہدی (مہدی) کہ ایک ایک میں اُحقر اس آیت عددہ

في آخر رموي حبيبة كنت مع شهاب في مكة معرب

دور در محمد بن ابی بکر و بنی امیہ فی صلح الایمانی قبل دخولہ من الخوارج

[illegible]

وہمب سے چھوٹا وکٹری لکھنے والے پتھر کی پرستاروں کی حروف اذیتہ و فشرت

۱۰۰ سہ ہا ۔ فقیر و شہر حدی محمد بن قاسم ی الخوف علیہ السلام

سورة مائدة (الحق) في الله به سبع وثلاثون آية

فتیوہ ریڈیو

۱۰۰ قس غزل رزمه شود

لا حظ اناس من تلامذه فضل ان يجي لهدى حه من مصر

وہابی لاہکی وٹکی قریبی وفد حضرت شامی مولوی عمر

وكتب في هذه الكتب بعض شيوخنا من اهل بيت المقدس في سنة ١٢٠٠

(١) رعدف اربع شجر حرة في الجبل (٢) السجوة + السجوة + السجوة + السجوة

و من ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما
و من ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما

سوی دمه صه کاب بخد
و ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما
حب نری ص بی زان اب
علی بی حب نری غی و حب
و ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما
عصر و قدر حور و ور
فقدت لا یحیی و یحیی
و ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما

من سمع صوت مدح الساری
و ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما
من یضی و لا صوت سمار
من علی برب الا یضی لمار
الا یضی برب الا یضی لمار
فوق رد و دی دمه باری
و ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما
عقول دلت من و سمار
و ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما
لا یضی برب الا یضی لمار
و ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما
و ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما
و ص ۴ مخرج به - نحو مذوقه روح به - خلا من بی - سد فاحرهما

قد كان يعتادني من دكرها حرع لولا حياء ولولا رهبة الصبر
سقى الاله فيوراً في بي أسد حوب ربيعة عوقاً صوباً مزار
من الذي مدك رضى به بدلا ومن أحدث حاجتي وسراوى

اختار بهم في بلاد بني أسد فمر فمر صفر ، وهو في موضع يقال له الأحص ،
ومعه ركب من قومه وكانوا قد انتحوا بلاد بني أسد وأوسعوا لهم ، وكان بينهم
صهر وحلف ، فمر بهم على القبر ، فقال له الصخره ألا ترحل ، فقال له والله
حتى أظن نهاري كله عنده وقصى وطراً فلا يروى ونشأ يقول

إلماً على قبر لصفره فاقراً السلام وقولا حيفاً يرب القبر
وما كان شيئاً غيراً استصاراً دعوت قبره دونه جميع عشر
براية بهم كرام أحبة على ناس لا مصحهم ففر
عشية قال الركب من عرصت نروح القدم قد حجب العصر
فقلت لهم يوم قليل وليلة صبره قد طل تحجب والمحر
وبت و مات ناس حولي هجرا كذب على الناس من طولهم سر
إذا قلت هذا حين أجمع ساعة تناول في لبن كوكبه رهز
أقول إذا ما الجنب من مكانه شوك يحرق مطب من تحته حر
فلو أن صخرأ من عمارة راسيا يدعى الذي نبي لقد منه الصخر

مر غلام من قيس بن عوف من حره وعذرة وكلب متجاورين على ماء لهم ،
فيقال أن بعض أحداثهم نحس به فآفته فآفته فآفته فآفته فآفته ، وسعدى قومه
عليهم عبد ملك فبعث في تلك البيوت من جاء ، وجوههم ودوى لأحضر منهم
فحسبهم وهرب بهم فمر على محمد بن زيان فعد به واستجده فحزبه لا من
حد توحه عليه شهادة ، فرضى بذلك وقال وهو منور عند محمد

لقد كانت حوادث مصلات وأدم أعصت الشراب
 ومذنب المعشر في علاء تقصير بين أحوال حباب^(١)
 على قوداء قوطها حلال وعرض وهي نفة الهباب^(٢)
 ترمت يديدين فأزهمه كبر النطح من الحباب^(٣)
 فاني ونفقات وما أرحى كالكس على وصح عرب
 ولما أتته فرج ترى بكشف عن محفلة سب
 من ليلان ليس في عرب نحت نرسها رن الدث
 عطى بظليقة ب فيه مائة المري ولله ص
 رن محمداً مسعود يوماً ورجع عن مرحمة العت
 فيحتر صبيتي ويحوط حاري يؤمن بعدد نداء صبي
 هو الفرع الذي بنت عليه بيوت الأطباء ذوي المذهب

ثم يرسل محمد بن مروان قائلاً: وقاعداً في أمرهم مع أجه حتى من يرس وعشيرة
 وحمل دية لقتول وأرضهم

(١) الحباب جمع حبة وهو الشتر ومطر مسقط (٢) الامورد من الخيل والابل الدالين
 النقاد والاشقي قوداء وأمرها أمرها والخلل جمع حل وهو ما تشبه تصبى وليس ليلوي
 المرصوخ والكسب ملته الايل والمذهب المذهب (٣) الحباب جمع حباب

ون لدى يبي ودي بي في و يبي بي عني مختلف حد
 ون كوا الحى وارب حومهم ون عمو بجدي بيت فم محدا
 ون عمو عيني حفظت عليه ون هوو بي هويت هم شد
 ون زحرو حير حتم موني زحرت هم صا ترهم سعدا
 ولا نحن حتم القدم شلهم ويس ريس لغوه من يجهل حق
 وليسو في مصري سر صا ورهم دونه في حصر شلهم شد
 هم حل ماني ن تبي عني و قل ماني كاهم رفد
 واني عمو نصف و ده بولا و شبة في عمو شد عمو
 وقال عمو ملك من مصر و كان في حدة طهر من نكن ، أي شعر
 فصل في فنان له كاهن من هامة يعرض بحر شد نكت ، فصلهم لمع كندى
 حيث يقول

في حصر أهل اسحق كاهم لو كان يقع أهل اسحق نحرصي
 ما من ماني الارادى كراما حتى يكون بروق لله تعويصي
 ولعل يقع من لولا درهمه ماني يقرب لب طرف محرصي
 لن نحرى بعض عمو من كاهم لا على رجح مرم و بص

حجية بيه المصرب

شاعر مصري كندي كان في مدة عمره عني لله عنه

حدث القامح بن محمد بن في كره و قل ن قل في حصر حاء عني شد
 بن أبي بكر فاحتملني وأحادي من مصر فقدم لدية ما فعتت يدا عاتشة
 فاحتملنا من منزل سد لرحم البها ، فدارت ولدة فصولا و لا و لا ، أي ، و
 رل في حجرها على لحددها ، ثم نشت في عني سد لرحم ، و هو ، و حل عليها تكلمت

رحمت بو معدن قل مافه وحق غم هي وارب لمخض
وكان يمانى لا يسد حنانه خدي لم في كل قف مشعب
فقلت نعدية أركب عنهم ساحل بيني بيت آخر مغرب
وقلت حدوده دأموال عكم هو ليوم ولى مكة التمسك
عليه الحق ليروا حصاة وأن يشره و تعالى حين مكسي
أحلى به من لو قصدت ماله حريماً لا ساقى على كل مركب
أحى ونسى الله لعظمة بحسب وارب مص لى سيف مص

قيل لما بلغ ربيب هذه الشعراء، وعقب روحها، حريحت حتى ت مدينة
فأسلمت، وذلك في ولده عمر، فقدم حجة مدينة فكتب ريب ن برد عنه،
وكان نصرانياً، فبذل ريب ن لعموم أخبره بقصته، فقال له يا - و ن سلع
عنتك هذا عمر فمدني منه ثوب، و ن سلع حجة وسأل فيه كان مدينة، فسلع
ذلك عمر، فقال لا زير قد سعي قصة صبيحت ولقد همت به ولا تخرمه الترويل
عليك، فرجع، وير الى حجة فاعلمه قول عمر: قص حجة في ديت

ان لونه ن شوق دركي مه سيف كريمة صيه عقم
نفسى قدوش، خود ببحر، دنه مخي، درلتي انقم
اد لا تقوم به لا فتي عارى لا شمع في عريبه شم
ثم اصرف من غله مع حوا لى الله بما من ريب كيد حريماً قتال في ذاك
نصايت ثم همت لك شوق ريب وكيف نصاى به و ر ش شيب
اذا قوت ر دنت شوقاً نرى وان حلت به يمل شم، محب
فلا الناس ان امنت يلدو فبرعوى ولا ات مردود به حنت اطرب
وفي ليس ويلدو لك الناس راحة وفي الارض عن لا نيت مذهب

شعر اء مدحج

جعفر بن عتبة الخارقي

هو جعفر بن عتبة بن ربيعة بن عبد يعوف الشاعر نسر يوم الكلاب
 (أنظر صفحته ٤٩ جزء ١) ، من مخضرمي لؤي بن الأمية وابعية . شاعر مقل
 عال ومن مد كور في قومه ، وكان ابوه عتبة بن ربيعة شاعراً أيضاً
 شرب جعفر حتى سكر . فحدثه سعد بن خنيس : فأنشأ يقول
 لقد ربحوا بني سكرت ورتا يكون المعنى سكران وهو حلم
 أعرأ : ، لسكر غار على الفتي ولكن عراً أن يقان لشم
 ون فتى دمت موافيق عهد على دون ما لا يتيه لكرم
 ثم جنس معه رجل من قومه من بني لحيث بن كعب في ذلك المجلس وكلن
 يقال له دورن في جعفر

دأب دوران برمي في مدحى وشد بأغلاق عيب وأفدل
 وأصله يسيل فله عديم كمال دورنه حتى الصراح أعمال
 وحراس سوء د يامور حونه فكيف لمصوم بحسنة محتال
 ويصبر فيه دو شجاعة وندى على الدن يامور واهلج والوالى
 خرج جعفر وعصه معه فغارو بني بني عليل ، فخرج ذو سقل في طلبهم
 وافر قوا عنهم في الطريق ورجعوا ، عندهم الأجدد على انصايق ، وكانوا كل
 أفندو من عصه لفيهم أخرى حتى انهوا الى بلادهم فرجعت عنهم ذو سقل
 وقد كانوا اقوا عنهم في ذلك يقول جعفر

لا لا عيا مدوم مسحل اذالم عذب ن يحيى ، حاميها
 تركت لأعلى مسحل ومصنه مراى دم لا يبرح الدهر نوه

شبيت به نبي وحرب موافق
 زدو ليتولى فقلت تحسوا
 فدى نبي عم أجابوا
 كأب نبي انقرعاً يوم لقيهم
 تركهم حريقاً كان صحيحهم
 أقول وقد حدث من انعم شركه
 فان نبي سخط لا يرد
 وله اثر في ربه غير نبي
 شبيت سفي من خشية لعدو
 حقاً عند الله ليس رثياً
 ولا رثاً شئت الغربان تنمي
 داء ميت لارثيات فومي
 وقود قوسي يمين دها
 وصيكم نمت يوماً بدمه^(١)
 وقال في ذلك جعفر بصاً

وصائلة شديت وسدائ
 عشية قرى محفل د تعظمت
 فخرج عسا لله مرحا عدو
 د ما قرى هذه برؤوس عترتها
 داء وصد مرصد فرحت له
 ولم أؤو لا نصي وقد راو
 عذوق في الحرب كيف نحوي
 علي اسر وأعدوا لسل
 وحرب ببص ان مشرفة حان
 معاودها صب كلف وكاهن
 داءها ببص حاتم لصاقر
 فان ليس ما خشية تلوت كل

(١) تار الخي دهمو جو من الصب الجراح الى يوم (٢) راوددت ن اعدا
 كائن معهم فقتله (٣) تار به بيه كل يكي

جعلت حباً رقة لم أرد بها
 ايحصرن الربوبى معي
 وقالوا لا تثر لاد معي
 فعلنا لم يك دأعد كفة
 وقى موسى في حدة رهيبه
 زحهم في حدة رهيبه
 هم من سبيهم سجن
 مستعدت عديهم مع عقيل انبري من سدة الله لم شقي عديهم مكة لاني حديهم
 فاند هم وحسن حجر وقده ما ومن قله وهو محسوس من لاني

سجدت سرها وان تخلصت
 من شيت ثم طمت فودنت
 ولا تحصى في فحشمت ملك
 وكيف زكي كفي حدم مملو
 ولا تاني منى بردهيه وعبرهم
 والسبى منى من هول حدة
 مملو منى منى منى
 وقال لأحبه بحرمه

ولا لاني عوبت دأ ماله
 معلوم وعمر اشك في شقي
 دارمت مشياً أو موت مصحفاً
 ولو انت كنت لا شفت مصيبي
 من العدل حتى يصدر لا مصدر

ولما قيل فل علمه رثيه

مترك في يوم اسلمت جعفر
وخصه به صوت لما فتن
محتجب حب سدا و
هبج سدا كل حق و
فراح به قوم ولا قوم
معدية يندبه السلاسل
ورث لي عاب لو كان شاهدا
راة انه ليون في غير جدل
وقل لا امرته جعفر قيل ان يقين جعفر

لعمرك ان ابليس لم جعفر
علي و علي عيسى
حادر حذر من قومه قد دنت
وجعه انقص من دليل
وحدثه فقلت

جعفر سمعت لفقوه جعفر
فت كاد و من رث ذليل
ومن قول جعفر

الا هل لي فيك من علة
سبيل و من علة
وشرة من حداد
حري تحت طلائع
وسبيري مع انساب كل شمة
اي و علة انساب سبيل
د كاحت من روح شدة
ع كبح بيضة مرقوق
وضبط حواني كتاب
سم مصرود من وحش و
ري طم دمه و دمي
احمد ابي ابي سبيل

ولما قيل قد سمع جعفر من علة
وقد نوه في كل ناقة وشاة
اولادها و ندها بن بده و
انكس مع جعفر في رث سبيل
تغزو و انساب و انكس و هو يكي
معين في و و ك و ح و ا حرق
ما في الحرب من و من

(١) موضع في بلاد غيرة ٢١ سبيل ٢٢ (٢) علة ٢٣ والاضحى من
العلم والاسم الفاعل المصنف

شعراء أثمار

ابن الدمينه

هو عبيد لله من عبد لله خضع من خضع من أندر نعم من كمال . وثمة
 أمه وهي بنت حديفة استوية . وكفى الشري
 هوى من أمية امرأة من قومه يقال لها أمية فهم بها مدة . فها وصلته
 نكحني علمي وحسن يعصع شعبي . ثم ربه . ذب يوم قطعنا صويلاً . ثم أملت
 ضمة فتت به

وأت بدى حلفتي ما وعدتني
 ووردي لئلا من ثم تركتني
 فبوز قولاً يكلم الجسم قد بد
 فحسب من دمنة فف

وأت ابني قععت في حرارة
 وأت ابني كاهي دلي الشري
 وأت ابني خففت قومي فكاه
 ومن قوله في

أفت على رمان عفا وبه
 ففترك في كل يوم قصيدة
 قصي هري حديث ودي
 بهري بهار الدس حتى د بدا

(١) الملهتان مكان الحمى حتى صرة (٢) حرائع من سحابة هي تحلب إلى غير ملاذها

لـ نـت في قلبك محبة
ومن فيه قصيدته التي مطلعها
لا هل من اسى انفرق من اند
وعلى بيان قد سمعت من ود
يقول فيه:

وقد رعموا لـ الحبيب د د
مكل تداوي في رشف ماسا
وسكن قرب الدار ليس بافع
هواي بد هوا غور ممة
فوالله رب سب لا تحديني
ولا شـتري امر بكون قطيعه
فمن حم احبت من لا يحى
الارما اهدي لي شوق واحوى
الا يا صبا بجد متى هجت من بعد
سـمعت وروى في ردوى سـجى
كيت كما سكى لو يد وه سكى
جلد آوانديت لـدى سكن ندى

ور سـحق الموصي كان لعـباس بن الأحنف او سمع شيئاً بسجسه أطرفى
به وأعمل مثل ذلك فحـبى يوماً فوقف بين النابين وشد لاس الدمية (الأبات
لسامة) ثم ترخ ساعة ودع^(١) أخرى ثم قل أطلع اعمود برمي من حسن هد ؟
فقلت لا رفق سـمك

في بن هـمة بعض صدقاته فقال له من من ثقلت ؟ قل من مسجده ، قال
عنى شوى صـمعت هـماد ؟ قل كمت حاساً مع راهب بن وليد لخروجي ، قل فـأى

(١) دبح مع فـهره وعاطف رأسه كـد

شيء قال لك قال مرفي ان اطلق مرفي . قال مرفي شيء قلت له ؟ قال ما قلت
 به شيئاً . قال فوالله ما من لك ذلك الا لما اظهرته عليه وكمنبه . ورايت
 مرفي يهراق مراهه يصعب . قال لا والله . من ومن يدعيه كل نصف منك
 كان يروي امرأة من قومه فريست انه . انهي قد روي عن لقمان ومراست .
 فرسل انه .

فصحت لا مريك تنفع حتى فربما في احبهم هناك
 قال ع طالعور وورعوا لك وعصي من عاصي
 ما وادعت بكل فتح ومن صني عاصي لأراد
 قد نمت حديث في فودي ما نمت حيا من سواد

ومن شعراء بن النعمان

ففي يا أمم لقلب مص راية ورايت عوي ثم عني ما يدرك
 سبي راية عاصي لا تصح راي به ما عن حيتت حلال دار
 وهل تمت مع الريح شبة معه حتى مصه واحترت ذلك
 وهل كسكت عسي في مدعة فودي ككفهم باؤ في لك
 وراية فودي ليست مصمة من لله ان عني مد ظلال
 وراية فودي نبي مشي ح سمع شبة في حال
 وكافني من لا اطلق كلامه هر ولا لبالا ولا من ذلك

يقول فيه

ليشك امك كي كفي عن عسي وراية عوي دمة من رايك
 ورايت ضافي اليراعم به هوي ملك وندب سامن وصايت
 لصدمت رحي محوها فوضيب عدي ميث في أوعية من صلاتك

و يسقى بحب من شربك شره يمشى من أوجس دور حلالك
 أي ، من رحمة الله راحتي ندى أرحم جدا من نولك
 أي أي ندى يدبك حلقى ففرح د صيرى في شمالك
 من صاني لى ندى مسد عند مبرى في حشرت صالك
 من كان بين ثقبين من صا حد ردى و حبه من ديك
 من كى شخص وه باب سد يدس في قد طفرت ديك
 كان له دمره يقدرى ح . . . كان مراحه من عمرو . . . ملوى برحمى ، فكان
 . . . و يحدب له حتى اسر دنت . . . شعة ابن دمية من تيبه ، واشته سيرة
 و . . . مراحه في دنت شعر . . . صرح بما تحدث الناس به ، فلما بلغ ابن الدمية
 شعر مراحه في مراحه . . . قال له قد ورت ديك همد . . . حل . . . و قد بلغك ،
 و الله . . . رنى منى ديك و قد . . . قال من ابن حذاف ؟ قوت و صمير له دماء ،
 و من صمير و الله . . . يكون ديك كدال . . . ثم ثابته مدد و صمير حتى صر من حما
 و من صمير انقصه . . . ثم عاد صمير . . . و نعدت الحاف من دنت ثم و صمير له اس . . .
 قال له و الله . . . نكيتني منه لا قتلتك ، فعلت أنه سيفعل ذلك ، فبعثت اليه
 و شدته ي . . . و قد له اس دمية و صاحب به . . . شفاء ، فوسد . . . شغل يكلمها
 و هي مكلم . . . في تكلمه . . . قال له راح . . . ما هله طعمه ، فبذل له هي
 اسوت حلف دحل . . . و قد حل . . . شوى يدو لشعبه ، عدها فوضع من بن دميته ،
 و ثاب عليه هو و قد حله و قد حله في ثوب قصير . . . ثم دمه حتى قتله ،
 و أخرج دمه حمة ميا . . . شفاء ، فهدد و حتموه و . . . يحدو به شر سراج . . . فقاموا من
 دميته قتله ، و قد قال من الدمية في تحقيق ذلك

قاما هجنت سمون اللذ بحميه ويوم هجو سلولا لأحوبا
 و هو هجو سلولي فمت لهم قد أنصف اصحرة شفاء راعيا

وقال أعمى كره دخول مراحم ووضع يده عليه

لك الحمد من وعدت حمد وعبد نهاراً ولا تنسخ ذا الليل طهر
فانك لا تدرى منى صفة بعدق نية من اقنوه فسر
ولم يدرى من عري مفتي وأيقن في بيت حمد محمد
ثم أتى من دمه مرثية فصح على وحيم قصيدة . ثم جلس يلوا حتى
قنها فها ماتت في

د فعدت من عرنس حرة فوق مصفوع ودعوا الى نحر
فكثرت به ندمه فصر به لاً من فقهه وقول متعللاً لا تحسن من
كلب مؤثراً حراً شرح حريح حو مرحم في حمد من شعر فدمه عني
ان المدينية ، فعدت اليه فحسه ، وولت مرحم من . وتخلص قصيدة
وحداها حو به

عني ومحب من شعر عديرتي قبيل في ندمه من سلاح
فها قسم سلاح من حنكم فصور فسه للشهود حريح
فلا فطمعو في اصبغ فدمت حيه وما دم حيا مضطرب حيا
ثم بعد ذلك دونه فبس سدر من الداسين سحاح
فها طلع حبه ومعد عليه حمد من ستميل سبيلا ولا حجة حلاه . وأقول
من المدينية حراً بعد مدة طويلة فترى ناله . فعدت عليه مضطرباً . وقد
كانت أمه حريته عليه وفدت قتل ان دمه فبه قتل حرد ففهم فوهم ودم
احتلت وقد كست عذراء من هذا الأنيث كست صغيراً وقد كثر في الآس . فها
أكثر عليه حريح من عسدها ونظر من مدينية وإنما يندب ان من فعدت في
حرار فاحد شفرته وعنه على من دمه فخر حه حرحين . فكثرت حريحاً دمه
وماتت في عدي فقتل في قتل . فها حرح من فوهمه فوهمه

هتفت مكاب ودعت قساً فلا حلاً دعوت ولا قسلاً
ثروت من حمى وسررت قساً وكنت من همت به فعلاً
ولا شغل يدك ولا ترلاً فمديت لعمرك وأخرين
ولو كان من عمه لله حياً صبح في مدرج مدلولاً

خالد بن عبد الله الغنوي

هو حماد بن عبد الله بن زيد بن أسد بن كرز القشيري، من بني لحي من قبيلة
مفر من بني تميم وبخيلة هي مخيمهم وأمه أولاده. ولدت حماد ببيت شريف في بخيلة
لولا ما كان في عاصيته من سخاوت لم يكن له من الكرم إلا عنة يده على
كل من ولاه حمله مودود وشرف وحده. وكان من كرامته أن لا عنة يده على
إس من عظمه قوله: صبح في مدرج مدلولاً

ول من يرى أحداث كرز أنف يديه شدة حر
له سخاوت سخاوت من صرح وسخاوت شدة عقيق حر
ويمنع من كرز ولا يمد ممد في بخيلة وسعد حر
وكان أسد من كرز يدعى في حقهلة من بخيلة. وكان من حرمه حر في
سدية ترمه عتب وله يقول تحت السحى
فأبغ رب أسد من كرز نال نال من بيت عن عاق
وله يقول لمن بعدد
فبلغ به سرور من كرز نال قد صلت وم هربت
وله يقول تحت شمر
وحدث من كرز شمر به ويصنع غلال لاسر سكر

وكان قبيل من سجنه سرحه احرار لا من كبر فاطم وبناته ، فوقع بهم
سرا وبعده سجنه في خخله وتذهب حتى عدو له - فليس من فيه عدة قصائد
يؤسر فيه سجونهم ويستقيبه سجونهم بحرقه ، وحي سجنه يقول سر من كبر في هذه
القصه - وكان شاعر آخر : كما في

لا بد من ماء سحبه كثر
 في راسه و مني ولا يملكه
 و سب كمن لذي عقاب غربه
 و من حبه نقي مدخل قدره
 و قول كثر و من سحره
 و من سحره ان دعوت كثره
 من حبه مولى دفع حبه حاره
 و كف كثر من كثر حاره

وَأَذْرَكَ أَسَدَ الْإِسْلَامِ بِرَأْيِهِ وَهُوَ أَنَّهُ قَدْ أَفْلَحَ رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ رَوِيَهُ كَثِيرَةً عَلَى مَا رَوَى شَيْخٌ وَأَمَّا بِرِيْدُ بْنُ هُرَيْرٍ عَنْهُ رَوَى عَنْهُ وَهُوَ أَنَّهُ سَمِعَ هَدِيَّ بْنَ الْحَنَفِيَّ يَقُولُ قَالَ لِي يَا أَسَدُ مَنْ لَكَ هَذِهِ النُّسْخَةُ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَنْتَ تَعْبُدُ أَسْرَاقًا فَقَالَ لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُ يَوْمَ يَرْجُو أَنْ يَكُونَ قَدْ قُتِلَ مِنْ أَجْلِ قَتْلِ قَتْلِهِ سَبِي رَأَاهُمْ قَتْلُهُ عَشْرًا فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ ذِي الْعَرْشِ الْعَظِيمِ لَوْ أَنَّ أَحَدًا مَعَهُ وَهُوَ يَكْذِبُ فِي عَقْبِ أَسَدِ بْنِ كُرَيْبٍ وَمَا أَذْرَى مَا قَالَتْ فِي هَذِهِ حَدِيثٌ وَأُكْرِهْتُ أَنْ أَكْذِبَ مَا رَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَوْ كَانَ دَعَا نَبِيًّا بِدَعَايِهِمْ كَمَا كَانُوا مَعَ مَعْرُوفَةَ عَمَّتَيْنِ عَلَى أَمْرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَتَى طَلَبُ مَعْرُوفَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَا كَانَ أَمْرُهُ حَذْرًا يَنْبَغِي عَلَيْهِ وَيَتَحَوَّرُ ذَلِكَ فِي مَسَاءِ ذِكْرِهِ مِنْ شَيْخِ خُصَارِهِ وَكَانَ

حزب من عبد الله قد بافر قصاعه ، فبلغ ذلك من دمه وكان يسهل تسعد ، فأقبل في
 دمه من قومه نصر الجرب ومعدية به ومعدية به فرعوا من مسدا لما أقبل في
 نخبة وآه حرب ورثى نخبة في الناحية وحده ، فقبل له هذا أسد حاك
 صر لك ، فقال بيتي محل من دمه عدو مثير أسد - فقال حمدة من عبد الله
 من بني من ذلك من فعل سد

بدرك وكص من آفة حرب وفترت عليه خلافة
 ومن واسرحت به أمة من دمه لا تباري كواكبه
 وقال ابن كرز ذو النعمان معه به كبت وحذله اد نخوة
 إلى أسد يأوي الذليل منه وبلح د نعت عليه مداهه
 فتي لا رل به من محمل موطأ من المختارى فخلول ضمت رواحه

وأما زيد فقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله يا يزيد أحجب
 الناس ما يحبه نفسك ، وخرج في أيام عمر في بعوث لخدمته في الشام فكان من
 من مداه في اثنين عشر اشهر ، وقد كتب عثمان إلى معاوية حين حضر يستعده
 من معدية ليه من دمه أسد في أربعة آلاف من أهل الشام فوجد عثمان قد قبل
 من حروف إلى من وية ولم يحدث شيئا ، ولم يكلم يوم صميين قام في الناس فقص
 فقال لعبد الله تعالى والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 من رجل أن جمع وأهل دمه في حده برقة من الأرض والله يعلم أني كنت لذلك
 كارهاً وإياكم لم ينلوا بيتهم ولم يسعوا به ولا يدي ، وبطير لمعاد ما حتى نزلوا
 في حربهم وادخلهم ، وقد علم أن رقبته حصص وطعماً فداها من طعامهم على
 داراً وساب ، وقد كان لا يحب أن يقاتل من دمه ، فأخرجوا حتى صارت
 الأمور إلى أن يصير عاقبة حجة ، والله أعلم به ، فجمعوا والحمد لله رب العالمين ،
 مني بيت محمد أطلق به دذب في من قبل هده ، وأمكن الله تعالى إذا رد
 من دمه جمع العباد دمه فيستعمل به بعضه ثم يكف

وما يعرف منه شئ ولا تفرقه والكافوم من فحطان يسفد ما يسمهم ويعجز
 ما يعجز عنه - فأمك روج ورجع عن رأيه فقل عدي في ذلك

صائل اين مبط أكابه في اسن عوام صائل ها

فحطان ردي دعي لدعو له وابو خزيمة خذوف من سر

بيع والده لدى دعي له في معاشر عائب منه

تلك النجاة لا ركا مثلها ذهب ببيع تانت وبار^(١)

ومن شعر عدي قصيدته المشهورة مدح من لوليد من عبد الميث ووها

عرف البير بوهم وعنده من بعد ما شين ابي الاده

لا اكد كاهن قد صلي حواء أشعل أهلب ايقده

رب وانحة مورص ضفة كاره فاصراف ما أوهدها

و د م نصبي حني و عات مي عادت عده

صلى لاله عني امري ودمته وثمة نعمة عليه وورده

ه ادا ايع سامت نوؤد وفي مة صرة لأخص خده

ر اوليد ما فكك لاها عبا عاب سسب والاده

ولا ي نك ابريه كاه لقت جرنا به عده

و د د لله د ولاها من مة اصلاح ورده

جرت أرض مسمم وادت وكفنت شها بن يروم فده

صمت في رض عود مقصه صمت دعي عودا وكده

ه ا وشمر مة وول منه أخذ من احده كان رده

ود شرب مة اثاء وحده مع المكرم صرقه ولادها

كالأقحوان لصاحي ارض صبحه عيت أرض تفتح بها عفا
 صلى الذي الصلوات اطيبت له بالأمم من د ما حموا الحما
 على الذي سق الأقوم صاحبه لأحر رجم حتى صاحبه به
 هو الذي جمع الرحمن فته سبي ربه مكوا قد سعه
 حله ندى اعرش من يحيا وعنده من سكن ربح منه تبعه
 اب الوليد أمير مؤمن له ملك عبيد أعين قد تفعه
 لا يجمع اس من ما عطف لمن هم به عباد ولا يعصون ما أمروا

ومن شعره في لوائحه التي كانت بين عده ملك بن مروان ومعه من بن
 نمشكن بعد من مصعب بن نويرة من مسكن ية به در خدام

معرى مد عترب حيد بأكناف دحاة للخصم
 حردت كل طويين مع ه رن ومعدل النعل
 فزأوك أعي . سوده من شئت ردت عليها الى
 وما قسم به اقا محل اعاد على مدس
 د شئت ردت مستقلاً رجم كجدي الأحرار
 فمن يك مد مت كما ومن يث من عترب يبرسه

شعراء طي

الطرماع

هو الطرماع بن حكيم بن الحكم الغني ركني رعي رأ صيده ، وقيل
الطرماع لقب لقب به أقواله

ألا أيها الناس الطوبى لأبيح صريح وم لا صريح ميث زوج
بي ان لعين في صريح راحة طرحة طرفيه كل مصرح
من خول الشعر ، لاسلميين وفصحة ، ومشوة ، ثم في سكة
من ذلك مع من ودها من حيوس حل شه ، شتند مذهب الشراة الأزارقة ،
كان نحاس سجد مده له صفت وحيد ، سمع منه فربح كلامه في قلعه ، ودعا
سمح الى مدله ففاته ، عنده سد اعته ، نصحته حتى مات سده
قال رؤنة كان الطرماع واسكنه صريح في قبائله من عرب
و حبرهما به فراه بعد في شهرهما ، ون محمد بن حبيب سألت ابن الأعرابي عن
ثمان عشرة مسألة كتاب من عرب شعر الطرماع ولا يعرف منها واحدة يقول في
جميعها لا أدري لا أدري

أنشد الحكيم قول الطرماع

داقصت عن حمرة أحبت ترى الخلد وسحر حتى شذراقت ند

فقال لبي والله وحبس خصاه ولزوبه ، مصاحفة وشجاعة

وقد عظماء واسكنه بيت بن رستم في شمس برك أبو ، فحاس في ودهم ،
فقسم الطرماع ليشد ، فقال به شد ، فآ ، فقال كلاً والله ، قد شعر

تباعد ما محمداً من سب والمذهب والبلاد - هو نبي فخصني أزرقي وئت
كوفي رازي شيعي فكف انقذت مع تباين مذهب وسدة اعصابه / فحل انقذ
- بي نقص العامة

حريث

هو حُرث بن سب بن مضر الأنصاري - - عمر سلالته من شعراء لادنه
الأمونة ، واسم والده من اشعر ، لانه كان يدعى فها غير متعبد الشعراء
في مدح ولا شجاء ، لا عدو شعوره مرابطه
من قبله في حييت الاسود وكان يهاها ويتحدث اليها ، ثم حصر
هو عدد اهلهم من يروجه ويثبته لا يحب الى تزويج الاباء ، فخطما رجل من بني
هم كان ووسرا ثلث امة ركت حريثا

فل قبلنا اليوم من سبنا مصروف	ت ما شئت بحسب ما كلف
ما ترك الا لله لا صدعت كلفه	حي حداث وحت دمه تكلف
بذره ودي من ذمت مودته	مصروف ادي حذر في مصروف
و مع كل محب كيم رجه	لا تبي عاف صديق صوف
لا تأمن به حتى حبه ائدا	بني حبة ن حش اءف
كأنه ريشة في ريش المذمة	من حبه و حبه في مصروف
يذوق حيلة صول الناي	بدي حاف سبي قتاف

مر حريث بعد ما من بسود من بني قبيص وهو - كأنه سبنا - فصحك
منه ، فوقف عند بن وئت يقول

هزئت سبنا بني قبيص ان راب خلق شبيص حتى نعد ينرك

بها دراما ككرة رحمة
 وعوار من مصفحة وراث
 وما بهاء في انشاء ووجهه
 تلك ابي كات هوني وحقني
 رداه لك من حودك سكة
 واثم لك من حق صفة
 معاً من لاهم انصرفت
 صحت شدة اداة فكة
 ان به شامون ثمن
 حن واثم من مده
 ولما راني قل دد رعد
 واستدرك ساق من ماعدي
 ولما سرسني حروب ربي
 انسرني الليل من رسي^(١)
 ما ان ارب مناهما او حمر
 واصبني قومه فكلت اصب
 ان حذب التراب من قلب
 ق على الحديث غير مكذب
 ان نلت من فوج نبي الله
 في لاهي في لصق فوري
 واشهد ديكم الخود واضعني
 حر لاسية ولأسة زلف

(١) دية ربه في حان ربي وصدد (٢) انوف حدي

وما كنت في الحرب ادشرت كن لا يديب ولا يُختر^(١)
 وبكسي كنت دا مرة نطوقاً داعثب المجتر^(٢)
 انجيب الصريح اذا مادعا وعد اهباح أه الشعر
 فان أُمس قد لاح في الشيب^(٣) أم الين قد ذكر
 رجا من العيش كنت به ادا دهر حال ك مضجر
 واذا أنا في عنقوان الشبا ب يعجني الهو والشمر
 أصيد الحار ويصطدي ونمحي الكعب المنصر
 ويصا مثل مهاء الكثيب لا عيب فيها لمن يطر
 كأن مقلدها ادا ندا به الدر والشذر والجوهر
 مقلد أدماء نخدية بمن لها شادن أحور
 كأن جنى النحل والزنجيل^(٤) والفارسية د تعصر
 يُصب على برز أنيابها مخالطة للسك والعمر
 اذا انصرفت وتلوّت بها وفق المحاسد^(٥) والثر
 وعصر السوار وحال الوشاح على عكن حصرها مضجر
 وضاق عن الساق خلخالها وكاد يحد^(٦) ينسر
 فنور القيام وخيم الكلا م يفرعها الصوب د زجر
 وتنى إلى حسب شامخ فليست تكرب ادا نجر
 فتلك التي شفى حبا وحلنى فوق ما قدر
 فلا تمذلانى في حبا فاني بمسفرة أجدر

(١) يختر الزد تركه خائراً اذا لم يديه وفي المثل ما يدري انجتر ام يديب

(٢) المصتراعا (٣) الجهد الكسر التيسر على اللدن (٤) المخدم موسم الخنظل

وئدر العظم من موصد ذوال

وقولا لدى طرب عاشق أشط للزار بمن تدكر
 بكوفة أصلها بالقرأ ت تدو هالك أو تحضر
 وأنت تدير إلى مكرات قد شحط الورد والصدور
 ولم نك من حلقى مكران ولا المزو فيها ولا للتحور
 وخبرت عنها ولم آتها فما دلت من دكرها أذعر
 فإن الكنير بها حنغ وثق القليل بها مقتر
 وأن لحي الساس من حرها تقول فتعلم^(١) أو تصغر
 ويرغم من جاءها قبلنا أما سسهم^(٢) أو منحور
 أعوذ برؤى من الخزيبا ت فيها أمير وما أجهز
 وحدنت أن مال رحمة سبب ومن بعدها أشهر
 إلى داك ماشيت أياؤنا وبهد الأخلاء والعشر
 وما كل بي من شاط لها واني لذو عذة يؤمر^(٣)
 ولكن نعت لها كرها وقيل انطلق كالذي يؤمر
 فكان السحاء ولم ألتفت إليهم وشرم منكر
 هو السيف حرد من عمده فليس عن السيف متأخر
 وكما من أح لي مستأنس ينال به اندمع يستحمر
 يودعي وانتحت عذرة له كالجدول أو أغرد
 فلت بلاقيه من بعدها يد الدهر ما هبت الصرصر
 وقد قيل انكم عابرو ن بجرأ لها لم يكن يغتر
 إلى السند واحد في أرضهم هم الحن لكنهم أتكور

(١) تحم تمن سلم وهو الفراس (٢) سسهم أصابه السهم وهو الصبور والتمير
 (٣) وحل مأسور شديد عقد المفاصل والواصل

وما رام غزواً لها قبلنا أكابر عاد ولا خيبر
ولا رام سابور غزواً لها ولا الشيخ كسرى ولا قيصر
ومن دونها معتبر واسع وأجر عظيم لمن يؤجر
ومن قوله

مررت بنسوة متطورات كصوة الصبح أو بئس لأداحي^(١)
على شق البغال قصيدن قلبي بحسن الذك والحنق الملاح
فقلت من الغناء / قلن سرب بدا لك من ظناء بني رباح
كان خالد بن عتابة وورقا، لزياحي التيسى يقول للأعشى في بعض ما عبه
لأه ويعتده به أن وليت عملاً كان لك دون الناس حماً، فاستعمل خالد على أصبهان
وصار معه الأعشى، فلما وصل إلى عمله حفاه وتأساه فذرفه الأعشى ورجع إلى
الكوفة وقال فيه

تمنيى لمارتها تميم وما أمى أم بني تميم
وكان أوسلمان حالي ولكن الشراك من الأديم
أتينا أصيبت هزنا وكنا قبل ذلك في نعيم
أذن كرنا ومرة اذ غزونا وثبت على نكاحك دي الوعوم
وبرك رأسه في كل دخل ويهتر في الطريق استقيم
وليس عليك الا طيلسان نصيري ولا سحق بيم^(٢)
فقد أصبحت في حزن وقر تعجز ما ترى لك من حميم
ومحسب أن نلدها رما كربت ورب مكة والخصيم
وكنت أصمان كحير أرض لمعرب وصعلوك تميم
واك أتيناها ومبا ذوو الأصفا والحمد القديم
فأسكرت الوجوه وأسكرتني وجوه ما تعجز عن كريم

(١) الادمية ميس النمام في الرمل وجهه أداحي (٢) السم ثوب يسم به والسعي

وكان شفاعة مي وحلاً
هو كان ابن عتاب كريماً
وكيف رحاء من غلت عليه
ماء^(١) الدر كالرحم العقيم

فبعث اليه خالد بن مرة هذا الذي ادعيت أني وأنت عزوتنا معه على نفل ذي
وشوم ؟ ومتى كان ذلك ؟ ومتى رأيت على الطبيب واسم اللعين وصفتهما ؟
فأرسل اليه هذا كلام أردت وصفك بظاهره ، فأما تفسيره فإن مرة مرارة ثمرة
ما عرست من القبح . والنفل المركب الذي رتكه مي لا زال يمتزج بك في كل
وعث وحدد ووعر وسهل . وأما الطبيب فما ألسنتك إياه من العذر والدم ، وإن
شئت راحت الجليل وراحتك لك ، فقال لا بل أراح الجليل وتراجع فوصله
ورصاه . وكان مما فعله خالد معه أنه أعطى البرس عطايا لجمع في آقلها وفصل عليه
آل عطارود فلعله أنه دمه ، فحسه مدة ثم أطلقه فقال بهجوه

وما كنت ممن أخطأه حصاة	الك ولا من تقوّر المواعد
والكها لا قطع وهي مدلة	دنت في وأنت اسرح المتاعد
أتحسني في غير شيء ونبرة	تلاحظي تترراً ونمك عافد
فإنك لا كابي فورة فاعدا	حلقت وه بشمها لك والد
ولا أندرك ما قد حلا من رهاها	أنوك ولا حوصيها أنت وورد
وإنك لو ساميت آل عطارود	لبذتك أعناق لم وسواعد
ومأثرة عادية لم تنالها	وبيت ربيع لم تحتج القواعد
وهل أنت إلا نعلب في ديارهم	نشل قصتي أو يقودك قائد
أرى حالداً محتال مشياً كأنه	من الكبرياء نشل أو عطارود
وما كان يربوع شبيهاً له أرم	وماعدلت شمس النهار الفراقدا

(١) جمع ناي. تأ بالمكان أفا. وظن

ولما حرج ابن الأشعث على الخجاج حرج معه الأعشى وجعل يقول الشعر
في ابن الأشعث بمدحه فن ذلك قوله :

يأبى الإله وعرة من محمد	وجدد ملك قبل آل ثمود
أن تأسوا بمدحهم عروقهم	والس نسا عروق عبيد
كم من أب لك كان بمقدحه	بحين أبلج مقول صديد
وإذا سألت الجدا بن محله	فالمجد بين محمد وسعيد
بين لأشج ومن قبله مدح	يخ بخ لوالده وللولود
ما قصرت بك أن تنال مدى الملا	أحلاق مكرمة وارث جدود
قرم إذا سألهم القروم يرى له	أعراق محمد طوى وتليد
وإذا دعا لعطية حشدت له	همدان تحت لوائه المعود
يشون في حلق الحديد كأنهم	أسد الأنا سمعن رآر أسود
وإذا دعوت آل كندة أحفلوا	نكحول صدق سيد ومسود
وشاب مأسدة كان سيوفهم	في كل ملحة روق دعود
ما ن ترى قياً يقرب قسك	في المكيمات ولا ترى كسعيد

وقال لابن الأشعث وكان معه أن يريد على عطائه

هل تعرف الدار عما رسمها	الحضر داروصة من آمد
دار نخود طفلة رودة	بات فامسى جبهها عامدى
يضاء مثل الشمس رقة رقة	نشر عن دى أشر بارد
لم يخط قلبى سهمها أدرمت	عجاً من سهمها القاصد
يأبى القرم المحارب لمدى	يطش بطش الأسد اللابد
ولما عل العمل الشريف الذى	ينى الى الغائب والشاهد
كم قد أسدى لك من مدحة	تروى مع الصادر والوارد

وكم أجالك من دعوة
نحن حبيك وما نتمنى
يوم اتصرتنا لك من عابد
ووقعه الرّقى التي فلها
وكم لقينا لك من وافر
ثم وطننا بأقدامنا
الى بلاء حسن قد مضى
فاذكر أباينا وآلانا
ويوم الأهاز بلا نفسه
انا انرجوك كما يُرتمى
فانفتح بكفك وما ضمتنا
مالك لا تعطى وأنت امرؤ
نحبي صيبتان وما حولك
لا رهب اندهر ويامه
ان يك مكروه بهجا له
ثم نرى ان سرحت د
وحرمة البيت وأساره
تلك لكم أمة باطن
ما أن ان هاجك من بعدها
ولا اذا باطوك في حلقه
فأعط ما أعطته ط
نحن وبنك فلا تمنعنا

فاعرف لنا العارف كالملاح
في الزرع من منى ولا واحد
ويوم آتيناك من خالده
بجمل من حمما عقد
بصرف نابي حنق حارد
وكان مثل الحية الراصد
وأنت في ذلك كراهد
سودة من حملك الراشد
ليس لك وتقول دساند
صوت الفهم المرق ارعد
واقبل فعل السيد اللحد
منز من الطرف والتد
مكنك في عشك ارعد
وتخرد لأرض مع العرد
وأنت في المعروف كدوقد
كلا ورب الراحم الساجد
ومن به من سبك عابد
وعقوة من حلم اراقد
هينج هاتيك ولا كاد
بما من عك ولا بقود
لا حير في المكود والناكد
والله قد وصاك بالوالد

ان تك من كننة في بيتها فان أخواتك من حاشد
 شتم العرائين وأهل الندى ومتعنى الضيفان وزائد
 كم فيهم من فارس معلّم وسائر للخبز أو وثد
 وراكب كهول يجتابه مثل شهاب القبس الو قد
 أو ملا يشقى بأحلامهم من سعة الجاهل والمارد
 لم يحمل الله أحسابا نقصاً وما استقص كثرائد
 وربّ حل لك في قومه وع طويل الباء والساعد
 يختصر الناس وما يسمى سوى صار بعدل الواحد
 والظمن بالرية منكما في الصفدى العادة الناهد
 فارخ لأخواتك وذكركم وارجهم للسلف العائد
 فرب أخواتك لم يرحوا ربيون مازد على رعد
 لم يحملوا يوماً ولم يجنوا في السلف اعارى ولا لقاعد
 وربّ حل لك في قومه حال أئمال لها وحد
 معترف لارده في ماله والحق للسائل واعاهد

خرج الأعشى الى الشام في ولاية مروان بن الحكم ، فبيل فب حصاء ثمان
 الى العيان بن شبير وهو عامل على شخص ، فشكا به حائله ، فحكم له اسمان اليمانية
 وقال لهم هذا شعر اليمين واسماها وسأحكم به ، فقالوا نعم يعصيه كل رجل منا
 دينارين من عطائه ، فقال لائل أعطوه ديناراً ديناراً واحصوا ذلك معجلاً ، فقالوا
 أعطه إياه من بيت المال وحسنه ، حتى كاد رجل من عتائه يفعل العيان وكذبوا عشرين
 ألفاً فأعطاه عشرين ألف ديناراً وارتجعها منهم عند العطاء ، فقال يمدح سيمان

ولم تثر للحجاب عند التماسها كنتيمان نعمان الندى ابن بشير
 اذا قال أو في ما يقول ولم يكن كذلك الى الأقوام حيل غرور

مضى أتكفّر النعمان لم ألتفت شاكراً وما حير من لا يقتدى بشكور
 فبلا أحو الأتصار كست كمارل ثوى ما ثوى لم يعلب بتقير
 حطبت الأعشى امرأة من قومه بقل لها حرّلة ، فمت أن تروحه ، لا أن
 يصفى روحه أم الجلال ، فعلقها وقل في ذلك

تقادم ودك ثم الحلال قطاشت سالك عند البصال
 وطال زومك لي حقبة فرئت قوى الحبل بعد الوصال
 وكنت القواد بها معصا فقد أصبح اليوم عن ذلك سالى
 صعباً لا مسيباً ولا ظاناً ولكن سلاسله في حمال
 ورئت حلائقها كلها ورصا حلائقكم كل حبل
 فاعبثنا في اللهس وبها اسومبي كل أمر غصا
 وقد تأمرين بفتح الصديق وكان الصديق لنا غير قالى
 وانين ما قد نحتسه ولبدا ربك علسه رجلى
 أديوم أركه بعد ما علا الشيب في صميم القدال
 لعمر نيك لتسد حلسى ضعيف القوى أو شديد الحال
 هنى اسلي نلاً ونصرى أأمرمك الخير عند السؤال
 أم تعلق اني معرقى عانى الى المجد عى وخالى
 وأنى اذا مساءنى منزل عزمت فاونكت منه ارتحالى
 فمعصر العتاب فلا نهلكى فلا لك في دلك حير ولاى
 فلما بدا لي منها البذا صبحتها بثلاث عجال
 ثلاثاً حرجح حيماً بها نخلينها ذات بيت ومال
 الى أهلها غير مجموعة وما مسها عندنا من فكال
 فمست نجر حيرى اللقا ح من حرج اثر من لا يبالى

لحي حبيبت واستيقني بأنما أطرحناك ذات الشمال
والآ رحوي ولا تكذبين ما حثت اليبب أثر انفصال
ولا تحسبي أنني قد مئت كلا وخالفنا ذى الجلال

فقلت له أم الحلال نسى والله بل الحرة وقرى الزوجة المسلة أفت ، ويحك
أأعددت طول الصبحة والحزمة دس تسي وسهوني به ، دعت عليه أن ينصه
الله الى روحته اتقى احتارها ، وفارقت ، ولما انملت الى أهلها وصارت ابيه حزنة
ودخل بها لم يحفظ عندها ففركته وتذكرت له واشتد شعفه بها ، ثم خرج مع
ابن لأشعث فقال فيها

حييا جزلة في بالسلام	درة البحر ومصباح الاطلام
لا نصيرني بعد ود تانت	واسمعي يا أم عيسى من كلامي
ان تدومي لي فوصل دائم	أو همي لي بهجر أو صرام
أو تكلمي مثل برق حث	حدهم يدع في أرض العم
أو كنتخيل سراب معرض	بعلاة أو طروق في المام
فأعلمي ان كنت لما تعلمي	ومنى ما تعلمي ذلك نلامي
بعد ما كان النى كان فلا	تدعي لأحسان الا عديم
لا تناسي كل ما أعطيتني	من عهد وموئيد عصم
واذكرى الوعد الذى واعدتني	ليلة النصف من الشهر الحرام
فلن بدلت أو خست بنا	ونحزأت تلى أم صهام ^(١)
لا تبالين إذا من بعدها	أبدأ نراة صلاة أو صام
راحى الوصل وردى بصره	لا تلحنى في طماح وثم

وإذا أكرمت مي شيمة ولقد ينكر ما ليس بدم
 فادكريها لي أرل عنها ولا تسفحي عينيك بالدمع السجام
 وأرى حملك رثا حلقا وحبالي جردا غير ومام
 عجت حرلة مي أررت يلتي حقت بشيب كاللغام
 ورثت حسي علاه كثره وصروا الدهر قدأملت غطامي
 وصليت العرب حتى تركت حدى نضوا كأنساه للمحام
 وهى يضاء على مكبها قصط حمر وميثاب سحدم
 وإذا تضطك تبدى حبا كز صاب اللث في راح اندم
 فكلت ما بين قرنت فالى موضع خلخال منها والحزام
 فأرها اليوم لي قد أحدثت حلقا ليس على العهد القدم

جلس الشعبي في مسجد البصرة الى قوم من تبهم فيهم الأحنف بن قيس ،
 فتدا كروا أهل الكوفة وأهل البصرة وحرروا بينهم ، الى أن قل قائل من أهل
 البصرة وهل أهل الكوفة ألا حونا استفداهم من عبيدهم ، قل الشعبي فهجس
 في صدرى أن غللت قول أشعى همدان

أحرمن قلم أعدا وهزمنه مرة آل عزيل
 نحن مفهم اليكم عبوة وحمدا أمركم بعد فشل
 فدا وحرمهم ودكروا ما فعلت بكم يوم اجبر
 بين شيخ حاض غنونه وفقى أبيض وصباح رطل
 حارة يرقل في ساعة فلدحاه صغى دبح اجل
 وعقوبا فاستمر تقوى وكفرتم بعه الله الأجل

فصحك الأحنف ، ثم قال يا أهل البصرة قد حذر عليكم الشعبي وصدق
 واتصف فأحسنوا محالته

ألقى الأعشى وثني خالد بن عتاب بن ورقاء فأثدده

رأيت ثناء الناس بالقول طيباً عليك وقلوا ماجد وابن ماجد
 بن الحارث البمين للمجد انكم نعيم ماء دكره غير نائد
 هيثم لم أعطاكم الله واعلموا بأني سأطري حلالاً في لقماند
 وبك عتاب مضي لسبيله فقامات من يبقى له مثل حاله
 فأمر له بخمسة آلاف درهم

ومن شعر الأعشى

وبينا الزه أسمى ناعماً جديلاً في نعله منجماً بالعيش دأ ألق
 عراً أتح له من حينه عرص لما نلت حتى مات كاسعق
 تمت أصحى صبحي من عب نسة مصعاً عر دي روح ولا رمق
 يكي عليه وأدبوه الخلة نعل حوائب بالرب والقلق
 فما زود مما كان يحمله الا حنوطاً وما وراء من حرق
 وغير صفة أعود تش له وقل ذلك من رد لمطلق

ما في الحجاج بأعشى همدان أميراً من الحمد الذي أمكن منك أُنست لقائل؟

لما سموا للكفور القتال داسد العتريف عبد الرحمن
 سار بجمع كالف من قحطان ومن معد قد أتى وعدنا
 أمكن دمي من ثقيف همدان يوماً في الليل يسلي ما كان
 ان ثقيفاً منهم الكدار كدامها لمأصى وكب ب ن

أولت القائل

يا ابن الأتخ قريع كندة لا أهلي فيك عت
 أنت الرئيس ابن الرثس وثبت أعلى الناس كفا
 نثبت حجاج من هو سيف حر من رلق فتا

فأنهض فُديت لعله يجلو بك الرحمن كربا

واعث عطية في الحيو من يكبئن عليه كبا

كلأ يا عدو الله ، بل عبد الرحمن بن الأشعث هو الذي حر من رلق فتبه
وحار وانكب وما لقي ما أحب . وراح بها صومه وارده وجهه واهن مكماه ، فلم
يق أحد في المجلس إلا أمتت نفسه وارتعدت فرائسه ، فقال له الأعشى بل أن
القاتل أيها الأمير

أنى الله إلا أن يتم بوجه

ويزل دلا للعراق وأهل

وما لبث المحاج أن سأل سبعة

وما راحف المحاج إلا رأيه

فكيف رأيت الله فرق جمعهم

١٥ سكنوا من سعة بعد بيعة

وما أحدثوا من بدعة وعطيه

ولما دلفنا لابن يوسف ضلة

فعلما إليه الخندقين والد

فصادمنا الحجاج دون صفوهما

بجند أمر المؤمنين وحيله

لبيته ، أمير المؤمنين طهويه

وحده بنى مرزوق حمر أمة

وحيز قريش في قريش أدومة

إذا ما تدروا عواقب أمره

ويطفي ، من عاصقين فتحمدا

كما تقصوا العهد الوثيق لؤكدا

علينا قولي جهمنا وتبددا

حساماً ملقى للحروب معودا

ومزقهم عرض البلاد وشردا

إذا صمئوها اليوم خاسوا بها عدا

من القول لم تصعدا لله مصعدا

وأرق من المرداب وأردا

فصبا وأصب إلى موت مرصدا

كفاح يوم بصرب لذلك موعدا

وسلصده نسي مناه مؤيدا

على أمة كانوا نقاة وحسدا

وانظم هذا الخلق حلما وسوددا

وأكرمهم إلا أبي محمد

وحده أمير المؤمنين المسددا

سبعين قوم عاشوا الله حبة
 كذلك يصل الله من كان قلبه
 فقد تركوا الأمور والأهل خلفهم
 يناديهم مسعرت الهم
 ولا تنهون منك رحمة
 تعطف أمير المؤمنين عليهم
 تعلمهم أن يحدثوا العام توبة
 له دشت يا من لأشعث العام مصره
 كما شام الله الحبر وهذه
 وان كابدوه كان أقوى وأكيدا
 صعباً ومن وإلى العنق والجلدا
 وبصاً عليهم الحلايب خردا
 ويثرون دمعاً في الخلود وإثمد
 يكن سبباً والموتة أعبدا
 فقد تركوا أمر السقاة وردي
 وعرف نصعاً منهم وتوددا
 فطنوا وما لا فوا من الظير سعدا
 بحبك من قد كان أشقى وأكيدا

فقال من حصر من أهل الشام قد أحسن أيها الأمير لعل سبيله ، فقال
 أنظرون أنه أراد اندح ؟ لا والله ولكم قال هذا أسفا لعيتكم إليه وأراد به أن
 يحرص أصحابه ، ثم أقبل عليه فقال أطأت يا عدو الله أنك تجدني بهذا الشعر
 وانفقت من يدي حتى تنجو ألسنت القاتل ؟

وإذا سالت المحدث من محبة
 بين الأعرابيين قيس مدح
 والله لا تخرج بعدها أبدأ أولت القاتل ؟

وأصابت قوم وكنت أصيبهم
 كدست والله ما كنت صورا ولا عروفا ، ثم قلت بعده
 وإذا تصبكت من المحدث نكبة
 أما والله لكون نكبة لا تكشف غيبها عك أبدأ ، يا حرسني اصرب

عقته ، فضرب عقته

ومن شعر الأعشى يمدح سليم بن صالح بن سعد الصبيري

يأبها القلب الطبع الهوى	أنى اعتراك الطرب النارج
تذكر 'مُخْلا فادا ما نأت	طار شعاعا قلبك الطامع
هلا تناهيت وكنت امرأ	بزجرك المرشد والناصح
مالك لا نترك جهل الصا	وقد علاك الشَّطَط الواضح
فصار من ينهاك عن حبها	لم ترَ الا أنه ككاشح
يا جمل ما حبي لكم زائل	عني ولا عن كدى نازح
حُمِلت ودأ لكم حالصاً	حداً اذا ما هزل المارح
تم لقد طال طلايكم	أسمى وحير الميل الناحح
انى توسمت امرأ ما حداً	بصدق فى مدحه المادح
ذؤابة العبر فحترته	والره قد يعشه الصاح
ألمح مُهلولا وطى به	أب شئى شده راح
سليم ما أنت بكس ولا	دمك لي عادر ولا رُخ
انتطيت ودى وشائى ممأ	وحله ميرتها راح
أرعاك بالغيث وأهوى لك الشال	رشد وحي فاعلن ناصح
انى لمن صلت سلم ومن	عاديت أسمى وله باطح
فى الرئس منه وتلى أنه	من تقانى عيسه لائح
نعم فنى الحى اذا ليلته	لم يؤر فيه ربه القادح
وراح الكؤول الى أهلها	مُفتره ادوب كالح
وهن الرمح شامة	فمحجر القابس واساح
قد عى الحى اذا انحلوا	الك رقاد لم مانع

في الليلة الغلى فراها التي لا عاق فيها ولا صاع
فالصيف معروف له حقه له على أبواءكم فتح
وانليل قد تعلم يوم الوغى انك من جمرتها فاضح

عمار ذي كنان

هو عمار بن عمرو بن عبد الأكره يلقب ذا كنان ، همداني صليبة كوفي ،
وكان لبن الشعر ماحتاً يجرأ معاقراً للشراب وقد جد فيه مرات ، وكان يقول شعراً
غلرياً بضحك من أكثره ، شديد التهافت حتم المسحف ، وله أشياء صالحة ،
وكان هو وشيخه الراوية ومطيع بن ايس يتنادمون ويحتسمون على شأنهم لا يعرفون ،
وكان متبعاً بالزندقة ، وعمار من نشأ في دولة بني أمة ولم أسمع له خبر في الدولة
العاسية ولا كان مع شهوة الناس لشعره واستطاعه إياه يذبح أحداً ولا يبرح
السكوة لعشاء بصره وضعف نظره

خرج عمار في بعض أسفاره ومعه رجل يعرف بدندان ، فلم يلف القرات نزلا
على قرية يقال لها ناد ، وأرادوا العبور فلم يجدوا معبراً ، فسبحا وعابه دندان فلما
توسطا انفرت حلي عنه فعد جهدهما فمال في ذلك

كاد دندان بأن يهملني	يوم بارد طعم السمك
قلت دندان أعني فصي	وأنه أغلى وأهوى في الشرك
ولقد أرقني في ورطة	شيت رأسي وعيت ملك
ليت دندان لكي أسد	أوقيلاً ثلويًا فيمن ملك

دخل حتى حله انقضى بالكوبة ، فلم يلبس يديه صاح به أيها الأمير
أحلفت ريتاني وأودى القميص وراري والبطن طاول تقيص

قال خالد فصنع ماداً ما كل من خلقت ثباته كونه فقال
وحلا مرلي فلا شيء فيه لست ممن نعي عليه اللصوص
قال خالد ذلك من سوء فعلك وشرك الحر بما يعطاه فقال
واستحل الأمير حس عطائي خالد ابن خالد الحريص
فقال خالد وقد عص على ماذا ثكنت أمك ؟ فقال
دواحمي على العاده وحبيز ولكن في رزقنا نعوبص
فقال علام تقص . عطاه . دلا عا . فبك عن المسلمين ؟ فقال
رحص لله في الكتاب لدى العدا وما عند خالد ترخيص
فقال أولم يرحص لدى المدر ب يسم ويمث مكانه رسولاً ؟ فقال
كُلف الناس الفيز رسولاً هل له عه معدل أو محيص
الليل الكبير ذا القرح الظا لم أنشئ بعينه تخيص
يا ألهيتم الدرك حذلي معصه ما شابه تعيص
وبرزق فأتنا قد رزحنا من صبيح وللميل اصيص
كصيص الفرحين ضمها العرش وعادها أمير قبص
فدمعت عينا خالد وأمر له بسطائه

وقف عمار على عاصم بن عقيل بن حمزة بن خنيزة المحزومي فقال له
عاصم يا ابن عقيل أفسح العالم باب
وارث المجد وقد سامياً يشئ ارتفاعا
عن هذنز وسه حمدة فاحس التلافا
كسبي أصلحك الأسه قيمياً وصقاعاً (١)

وہی وہ شہرہ حماد اوتہ اوید من ملہ

صیحہ عہد قہوہ فی دیو تختی

من کمرہ مددہ حمدت حمد

ہوتہ لادن تہکت رجوا بجا حمد^(۱)

من صیح شاعرہ وہ

سجہ فہی - دلان - صیح سہ

سین حمد صروب فی مقنہ شہ

لاب موی قد - ی حمد من شہ ہنہ

وہی صروب خود حمدی قست شہ^(۲)

والکلی من دل - حمدی د کہ

رجہ شہ حمدی حمدی و مہیہ

عیدت وریب - فلا کان - لا کہ

فہد دہن می مقنہ و انقلب شجاعتہ

ہمدی لاطط - و تحمدن الذی قلہ

— — — — —

خدای طریف اُتوقی مشهور ^(۱) مسلم شریف خدای مسموم
 صبح طلوع طریف ستره خود ^(۲) کامرین و شریف
 صبی احمد مه صبی حتی ^(۳) صفت صفت من صفت
 حرج و مرج ^(۴) من دلی قه من لا صفت
 و در ^(۵) دلا ^(۶) دلی دلف ^(۷) دلف
 و صفت ^(۸) دلف من دلف ^(۹) صفت
 و صفت ^(۱۰) دلف من دلف ^(۱۱) صفت
 و صفت ^(۱۲) دلف من دلف ^(۱۳) صفت
 و صفت ^(۱۴) دلف من دلف ^(۱۵) صفت
 و صفت ^(۱۶) دلف من دلف ^(۱۷) صفت
 و صفت ^(۱۸) دلف من دلف ^(۱۹) صفت
 و صفت ^(۲۰) دلف من دلف ^(۲۱) صفت

فاصره له بدوع و سبب . . . و در حرفت ما به صفت . . . صبی
 عسک ^(۱) فقال أصلح لله لانه حتى نمة وهي قول الله عز وجل ^(۲) شعر
 بهمهم انقروا . . . ^(۳) في كل و در ^(۴) بهمهم . . . ^(۵) بهمهم
 فقال نمت قبة ما عجب و وقت به من دلف ^(۶) في سماء سماء . . . ^(۷) دلف
 و صفت ^(۸) دلف من دلف ^(۹) دلف ^(۱۰) دلف ^(۱۱) دلف
 حتى ^(۱۲) دلف ^(۱۳) دلف ^(۱۴) دلف ^(۱۵) دلف ^(۱۶) دلف
 نحمدته ^(۱۷) فقال به ^(۱۸) دلف ^(۱۹) دلف ^(۲۰) دلف
 و صفت ^(۲۱) دلف من دلف ^(۲۲) دلف ^(۲۳) دلف

(۱) أعومى صوابه انى عوم فرس انى حال و صبی . . . شریف لا اكم
 سلامه و انضی عظم و صبی لاری . . . لریکه او بدوع او و صفت و سبب بقول
 (۲) فرس صبح عجم و صفت ^(۳) و صفت ^(۴) و صفت ^(۵) و صفت ^(۶) و صفت
 انشأط و الزحم من الخيل الشديد البودة و صفت ^(۷) و صفت ^(۸) و صفت ^(۹) و صفت
 عرفان ^(۱۰) عی وادها ^(۱۱) (۵) الدالة الدلو صفت ^(۱۲) انظر

جاء سوره لاد في ١١ آيات و ١١ حرف و ١١ حرف في ١١ حرف و ١١ حرف
 حرف و ١١ حرف في ١١ حرف و ١١ حرف و ١١ حرف و ١١ حرف

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الخاسرين
 وقال سبحانك

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
 و انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب
 و انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب
 و انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب
 و انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب

كان ثمة في حبال قوم من سرور و قوم من عذاب و قوم من عذاب
 و قوم من عذاب و قوم من عذاب و قوم من عذاب و قوم من عذاب
 و قوم من عذاب و قوم من عذاب و قوم من عذاب و قوم من عذاب

و انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب
 و انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب
 و انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب
 و انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب
 و انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب
 و انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب

(١) حجاج بن اسود راع في كسر

(٢) انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب

(٣) انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب

انزلنا من السماء ماء فاصبحنا نسير في كسب

وكيف لا يكون كذلك وهم لا يفتخرون به رصا أولاد ولا يعلوهم منهم مر ليد ،
 قال فيكيف فأنسك ففخرى ، قل كذناه فتحوال عن مبرنه وحسن أنه قد كاذ . قال
 فبلا تفتخروا ، قال حاشا لليل بس ودمه فكان اشجوى من أن يقع لعدس وتعلم
 لأمره ، يصنع أحزاه وكل حذر عند آخر من . قال له المهلب أتعلم بث
 حين نعت . و مره بعشرة آلاف درهم وحمله عن ورس ولوقده على عبد الله
 و مره بعشرة آلاف درهم جرى

كان عند الملك يقول للسحر ، تشبوهني مرة دلا مد ومرة ساري ومرة تنقر
 لا فسر كما قال كعب لا شقوى في مهلب وودد

... الله حين ...
 ... استهوى ...
 كأنها ...
 ... يربون ...
 ... في ...
 ... في ...
 ... في ...
 ... في ...

طربت ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

مودا علی لاریج من قریش شب اعراسه یوسف
 ومن یحیی شعرا از ستریت حروب لاریج لاریج
 تهمی از دنیای عرب منی و بی دمه و سر حار
 هم قدو حیدر سلا و حیدر من لاریج لاریج
 کل دمه و کل ستریت من لاریج لاریج
 فی کعبه من محمد سلا کل دمه و کل ستریت
 ستریت لاریج لاریج فی کعبه من لاریج لاریج
 ستریت لاریج لاریج فی کعبه من لاریج لاریج
 و دمه حب لاریج لاریج فی کعبه من لاریج لاریج
 ستریت غیب کعبه حیدر فی کعبه من لاریج لاریج
 ستریت لاریج لاریج فی کعبه من لاریج لاریج
 من یحیی کل ستریت فی کعبه من لاریج لاریج
 طولاب ستریت لاریج فی کعبه من لاریج لاریج
 فولا اشیخ مصر من یحیی فی کعبه من لاریج لاریج
 و لاریج لاریج لاریج فی کعبه من لاریج لاریج
 د و دمه و دمه و دمه فی کعبه من لاریج لاریج
 و منیجه لاریج لاریج فی کعبه من لاریج لاریج
 ستریت لاریج لاریج فی کعبه من لاریج لاریج
 فی کعبه من لاریج لاریج فی کعبه من لاریج لاریج
 و دمه لاریج لاریج فی کعبه من لاریج لاریج

ومن قول كعب بن جوف

لقد حاب قومه سرّاً ظل مدحى بقوم سرّاً ذاع صبر وودع
 يعقوب من نال على عده شبيهه وقامى وليداً ما يقضى دور العقر
 فعل لأخيه نال بكرى و نال مقالة من بلخى خاد ومن يارى
 فكم كبر حياً صحيحاً قبيح يحسب كبراً منه وبشعر
 ولكم كبراً كبر من رن سودك من كبرى اسد دارور
 هو ادع كعب اساج عبيده حميص الخضر عى السجود لى سدى
 كتب عجاج لى ميسر مره ساجرة لأرقفة ويسد له راسعة و مده
 فى حيرة مره مفسدة - فم مفسد - مفسد قولى له - انا - لا مرمى
 من ثم كذا لا ي من يعده - فم كست لقصدي حرب هولاء - لود - سنى - دبره
 كما رى من مكرى امره شمره ران - تمكلى و - اذرك ذلك - بصلحه ميم
 و - دى من ان نعم - بيت وى كان صو - بيت وى كان حصا فعنى - و ممت
 من ريت مكلى - و كست من فوره - عى عند ائله - فكتب ابيه عبد الملك لانه رض
 ميم فيها يراه ولا يفتحه و دعه يدرك مره - و قله كعب الأشقرى الى ميم
 و نشره بحضور رسول العجاج

ن ابن يوسف غره من عروكة حفص انتاه بحاب الأمصر
 و شاهد صفين حين تلاق صاقت عليه رجبة الأقطر
 من رضى صبور عيود و حيلنا مثل الفراع برزها شفاور
 من كل حدى عسى يده وقع الطابق مع القه حصار
 و رأى معاودة ربيع عبيدة أرمال كل محالف الاقد
 فصع الحروب سبباً و شائبا و علك كل حرلة معطار
 فسمعت ناله عجاج - فكتب لى ميم - مره - شخص كعب ليه - و فدى

ذلك أن شراً وقع بين الأردوس من بني القيس وحرراً منكم اللهم وضح بهم
ونحن ما أخذناه كل فريق على الآخر ودي ديه فقل كعب منكم عند القيس

ووال كعب في الأردوسه خزي د قير منكم خزي

وهم في ذلك منكم منكم ووال منكم منكم منكم

فبلغ قوله في عصب وقول عصب لله من عصب من عصب في عصب منكم
وهو من موضع منكم ووال الأردوس وقوله منكم منكم منكم منكم

ست منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

لا يكتر منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

قوله منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

لا يكتر منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

وقال في نص

هل سمع الأردوس منكم منكم منكم منكم منكم منكم

حسان القوم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

فشكاه كعب في أبيات منكم منكم منكم منكم منكم منكم

وعند عزم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

وقد كعبت عينا عن منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

أنت لما أنه منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

كعبت صليته منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

وعشيرة وأشد قول كعب منكم

من عبيد القيس منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

نصص من عبيد القيس في منكم منكم منكم منكم منكم منكم

[illegible]

تنبأ محمد بن الحارث ليدركني
 في كعب لا تتركه من ابني تحت
 في قول

۱۱ نصرت یی بر وقتیں معیناً
 لا ارمیت رمیاً غیر رفیع
 ۱۲ مآثر و الاحساب اور نبی
 منہ الحاجہ ذکر اعلیٰ موضوع
 ۱۳ یعنی تحاشہ سے مراد حق و حقیقت و حقیقت سے مراد حق و حقیقت
 ۱۴ کہ یہاں سے مراد حق و حقیقت و حقیقت سے مراد حق و حقیقت

ولي سريته من لهيب رحمة من اليعقوب يعنى له صبر و من غير رحمة ، فقله
 ذهب ، فقال له أنت شيخ من الأزد يا أبا رحمة ويؤي ربيعة لأعمال السبية
 وشله

وقد هرت دريمة لمعاني
فان لك راحياً منهم بهذا
اذا الازدي وضع علاضاه
ونم حقا لا شك فيها

ودر اليجمدي بعهد رمة
فراذك رينا عما بهم
وكانت مه من حي حرم
معدد فس حار وعم

۱۔ اے اللہ! میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ جو شخص اس حدیث سے روایت کرے وہ اپنے لئے اجر کا حصہ بنے۔
 ۲۔ اے اللہ! میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ جو شخص اس حدیث سے روایت کرے وہ اپنے لئے اجر کا حصہ بنے۔
 ۳۔ اے اللہ! میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ جو شخص اس حدیث سے روایت کرے وہ اپنے لئے اجر کا حصہ بنے۔
 ۴۔ اے اللہ! میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ جو شخص اس حدیث سے روایت کرے وہ اپنے لئے اجر کا حصہ بنے۔
 ۵۔ اے اللہ! میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ جو شخص اس حدیث سے روایت کرے وہ اپنے لئے اجر کا حصہ بنے۔
 ۶۔ اے اللہ! میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ جو شخص اس حدیث سے روایت کرے وہ اپنے لئے اجر کا حصہ بنے۔
 ۷۔ اے اللہ! میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ جو شخص اس حدیث سے روایت کرے وہ اپنے لئے اجر کا حصہ بنے۔
 ۸۔ اے اللہ! میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ جو شخص اس حدیث سے روایت کرے وہ اپنے لئے اجر کا حصہ بنے۔
 ۹۔ اے اللہ! میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ جو شخص اس حدیث سے روایت کرے وہ اپنے لئے اجر کا حصہ بنے۔
 ۱۰۔ اے اللہ! میں تیرے لئے دعا کرتا ہوں کہ جو شخص اس حدیث سے روایت کرے وہ اپنے لئے اجر کا حصہ بنے۔

كان من كعبه . من من حبيبه سعد وعبدوة وكانت امه سعدا

عن ابن جرير

من سود الذي سبقت امره من اثار حطأ عن ربه الموت

نسبت حديثك من اللؤم موبيا من ربه ما كفي شر سبوت

قوله يومئذ وهو ما تحت شجرة قصر ربه من اثار حطأ عن ربه وذلك في قصة
 زيد بن مهيبة ، وهو نعلان ومسد . فقامت ربه قدمه فخ لكعب قاتله إلى
 فخذ من حمار ربي عمار وظلم القود منه تكعب . فقبل له قتل احواله
 الا لمس ويلتفت فانه وهو اس حاش اموه . وقد مضى حواك . ونقصى قتيق فرد
 لعن الا غصب ، قال ان حتى كعب . كان . سده . وعظمها ووحده . فقتله هده
 و يس امه حبر ولا في ربه . ولا هو حديث من كعب فاه اقبه به فلا حبر في
 ناله بعد كعب . فقدمه فخذ من حمار قصر ربه

بجلى من صلح الازدي

عمر صلاحي لص من شعراء الحمولة لأموه . كان يجمع صعا ليلث الازد
 وحدها فبغيره على اجد العرب ويحطع الحريق على السده ، فشكى إلى ربه
 من عذمة الكفاي وفي مكة ، فحده به عشيره لأذنه في ربه ذلك واجتمع
 اليه شيوخ الحلي يعرفوه انه حديق قد ترو من حراره في عرب وأنه لو أحد به
 سائر لأرد . وضع يده في يده . فلا يقبل ذلك منهم وانهم احضروه فاقوه به
 وأودعه السجن ، فقال في محبه

دوت ليرق دونه شوان " من وأهوى ليرق كل من

فت يدى سبت احرام حبه ومقواتي من شوق له أرق

داقلت سده يمولان ولهوى يعادى ما بعض ما ريد

حری مه اطوف البشیر فی شیع
 شال فالأفحی شمس منه
 هـ لک هـ حوقی فحسبه
 بعرف حرم نازقی عن لک
 لآلت حادی یو حسی
 و ما فی عین یزد ولا قس
 فست الفلاص لآله فقه حست
 و دمان نشت بندر حسد
 بدفعه من حسیه کلیم
 ولت باد سلو والفر عین
 ولت لادن ده شال^(۱) شیره
 فین فحیل من دهر
 شال من وادیهما شط
 صیف من حوال برا و عوان
 و ح دی حین ع ف قس
 دی رفیع فتن ملد رمان
 و کین شوق فی سواه دغان
 و دمان دی ر و حال^(۲)
 و سعه مریح والنهار^(۳)
 فیه من طرفائه هال
 حاده من عین حلیه حال
 میده دشت علی الحال^(۴)

معهه الاردي

هو معده من البحری من نعیة من فی صفره ده من أخی اذهب و ک
 شال سافه بنت عمره من برمه لاسیاسی أهدی حیده من سحره من شمس و ک
 ده میدأ شمس عا و ک علی شمس عرق من قن حلیه و و ف
 شال ی سید لآهت و عین صلی

و من قوله هـ با و فیه عـ

قول لآل و تقصیل فی رحل
 عشی معی حسی و علب عینک
 فیه ی هـ ده ده حیده احـ
 فیه عین دا ما قلده ده

(۱) یعنی معصی لایه (۲) هم دشت شال نه و در طیف بحر و حـ

شمال و المرح شعر مریح الوری شاد به

(۳) شعر الازال، اثاب رحه و عینه و د نهده غلامه و اسمه سکبه

(۴) حال مکه و الطیار حشده برد سبها سـ هکذا فی التام و ده یقوت سرفله حیل یسبه

کاک قصه ده ، قصه نیت کثیر ، نیت من حرکت انه یزید
 علی زنه شد ، و کلمه - و کان د دحل منی عدل حریر من مروان یقال طاصی ،
 و نسب لایسته - من ، ده کثیر فی نیت شی ، عظمی هؤلاء ، الا حوض عشرة
 کاف دسر ، و فی قوله و به

و کان من طاق من نخوة و ما کان میراثاً من لیل و شیدا
 ، کل صاع من ماء و به ملا لاض امر و و خود او سودا
 قتل کثیر انه لغیر ع قحه الله لا و کی دت

دع عت سانی د و به و به و اند کر حیدت من بی الم ک
 ، تقای و لا سانی ، الا و ای ححری کرمی
 فی منی لا یکن ، به سیدی ما و به و به حشم
 و ندی تره شمه ، مصروف شین حص ، به و به و به
 لا ، (۱) الی الی احصل دا ، عین برر و نور له و به
 و طلب من من المؤمنین عند الملک من مروان ارمیه یقال لها عرب و به
 من ، فی طمه ملک لاریت

حرب خوری من صدقت سرده و دت دنی فی الرقیق مقرب
 و به لا عقل عدت طالیه و به و لا سی عن المترب
 ، دت ، جمع و به و به بحق و به ، نصت ، تنعجب
 و قتل له تربت غرقا قتل امر یا امر لومین ، قتل کسوها به و به
 و به عند الملک اکثر و بحک الحق بقوله حراقة فاحتره انه من کسبه
 و به و به و به و به

(۱) مول لا تلج علیه طسکه یقال و به و به ، یا خجست عالمه ، و انظر اسطوخد علی
 ، لایه و به و به و به

لَیْسَ لِي صَدَقَةٌ إِلَّا مَا فِي بَيْتِي
كُلُّ حَبْلٍ مِنْ بَيْتِي أَسْرٌ زَهْرًا
وَمَا كُنْتُ مِنْ بَيْتِي بِمُحْرَقَةٍ كَوْنًا
أَكَا بَابُ بَيْتِي خَصْرٌ
لَئِنْ أَتَيْتَنِي بِمَنْشِيِّ وَبَكْرَتِهَا
وَلَوْ سَبَّحَتْ قَبْلِي قَبْضَةُ أَسْكَرٍ
سَأَلْتُكَ الْعَصْفَ فَحَقَّقْتُ لِنَفْسِي
بِوَجْهِهِ وَبَعْدِي عَقْرٌ (۲)

فقال له عبيد للكل لا بد أن آسر عند شعري من شعري ككفة وبقرة
وجده وكتب به إلى العري ، فحاشته حراجه الحمار في ذلك . وقال فيه الأحمص
ويقال قاله ربه لاني

عَمْرِي لَمَّا جَاءَ الْعَرِي كَثِيرٌ
بِأُحْدُوْنِهِ مِنْ وَجْهِهِ اسْكُدْ
زَيْتِي مِنْ مِثْلِ كَدِّهِ قَوْلِي
وَمَا لِي مِنْ شَرِّ عَصَا وَلَا اب
فَإِنْ كُنْتُ حَرًّا وَنَحْوِي مَعْدٌ
فَلَمَّا أَتَيْتُ مِنْ مِيرْكَ وَادْعٍ
فقال كثير بحبه

أَبِ حَسْبِ كَرَمِهِ كَدُّهُ وَبِهِ
مَوَالِيكَ إِنْ أَمْرُهُ مَتَّعْنِي
مَوَاصِرِي مِنْ وَرَثَتِهِ خَفِي
أُولُو حَسْبِ فِيهِ وَهُوَ وَمُتَصَدِّقُ
يَعْلَمُكَ شَرَّ اسْكُدِّهِ وَهُوَ نَعْدُ
لَمَّا كُنْتُ شَرًّا لَوْ بَكَتِ الْعَلَقُ
دَا اِكُو نَرْتِ عَيْكَ عَجْدَهُ
وَيَ الْأَرْضِ مِنْ وَفْعِ الْأَسَةِ أَوْفَقُ

فخرج كثير في الكوفة ورمى به إلى مسجد روي ، فقالوا له أنت من أهل
الحيرة ، قال نعم ، فقالوا فخرج من رجل شعر دعي كثير . قال مسجد الله
أَمْ سَمِعْتُمْ مِنْهَا الْبَحْجَ ، فَقَوْلُ الْبَيْتِ : قُلْنَا هُوَ فَهُوَ مَعَهُ ، فَدَسَّ فِيهِ
وَجَدَ فِي وَائِي اسْكُوفَةٍ حَسْرَةٍ كَيْسَانَ فَطَمَعَ عَلَى الْبَيْتِ

وهو كثير ، كما أن أحسنه وعد حسنه ابن الزبير في سخن يقال له سخن عارم

(۱) هو بيت من الشعر في كفة (۲) - د. صلا ومن بخره حسنه وسه
(۳) الألو من الحول أو شه

حروكك واعث به الحيوث وكت وكي حمارها مع . . .
 ان ان جمعة فاس منه

د . . . اذالع و . . .
 بهبه . . .

والله كتابه راى و . . .

و . . .
 و . . .

و . . .
 لا غير ما . . .
 من و . . .
 . . .
 في . . .
 . . .
 و امر به بحرة

قال حمص لا موي . . .
 . . .
 . . .
 . . .
 . . .

فل منه لاهث اكثر من شعور . . .

(١) هي بقية من شعور . . .
 خارج الديرة و . . .

نومیس شعریہ و قال مد للک اے بٹ مہو . وہی کثیر بعد ملک کیس بری
سفری . مگر انومیس " وہ رہ مسبق شد و بعض شعہ . و کان مد ملک
بحر . کثیر فی مؤدب و نہ محوفا . و ہر یاد و ردہ

[illegible]

قصی گل دی دس دیون عریقه
فکین لاله نه لاله نه خجور و
ضرت لپا نظاره دھی عاتم
وقد در عوهادھی دت موصدا
من احمرات ایص و د حلسها
ضرب من نظره ما سیری
وگیت اد ماحت مادی رسم
و عریقه مضمون مادی رسم
علی حیس ا شنت و دس نهوده
مخوف و ما یلس المرحه ریلو
اد م صت احده نه لو تعیده
سها خمر انعام ساد و سوده
آری لارص نه تیایر و و عیده

(١) أصدر إليه الإصدار رقم ٢٢٥٠ وهو رقم من مكتب شئون وكتاب له من
 حبيب واليه الترتيب له من

ثم أحته بعد ذلك عزة أشد من حبه .^٢

قال محمد بن صالح الألهي دامت برهته رضي الله عنه في مرزوق وقوله شعير
والله انك عرفت ما كنت تريد من حبيبك فقلت شي يقول

يا كمي

[illegible][illegible][illegible]

کتابی را در صحیفه قدس در دست من هست و نمیشود که این کتاب را
صدا دهد و بگوید که این کتاب در دست من است و این کتاب در دست
و مرا در دست من است که در دست من است و این کتاب در دست
قصی کل دی در دست من است و این کتاب در دست من است

ما هذا الذي ذكره " وقت فيه وعنده إلهامه " فت أخرجني وعلي ثياب
 قالت قسمة انت عراض بن سعد لأسماء بن عبد مناف حلياً ذرية في جماعته من
 قومه فسمعت " فاجتمعت جماعته من بني سعد فاجتمعوا فسمعت فسمعت فسمعت
 حجة حمير ، نصيفة فصبال ، فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت
 فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت
 فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت
 فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت فسمعت

فوشه . فرت لا تعدت
 فان يكن يعني^(١) فلا ورحا
 وان تكن لا حري من وراء
 حليتي ان حاجبه صعدت^(٢)
 فلا ينضم ومن حبة صعب
 أنسى . و حسي لا يمدده
 وكن نبي ودكري من مودة
 فاني وان صددت شئ من ذوق
 ثم . هادي مرة بسوء
 فالتعب لو شوب ر صدي
 وصحت وراحت من دهر
 فو لله ثم به ما حل قلب
 وما من من به من كيوها
 واضحت ناسي ساق من فواده
 فبعجاً للقلب كيف اسرفه
 وفي ونه من مودة ندمه
 لكالم تمنحني طل العمة كذا

نصرم ولا اكوت الا قلت
 وحقت في العتي حيا وقلت
 مودع^(٣) لو سالت لبس كمت
 فلم صبيك و قبي قد اكمت
 مودة أم به قد موت
 نبي ولا مغلبة ان قلت
 حبه كمت بيك فقلت^(٤)
 عديا . كوت ان روت^(٥)
 ولا مت ر نعل عرة رلت
 برة كانت ميرة فتعلت
 كذا أدنت هدا ثم صددت
 ولا يمدد من حلة حيث حلت
 و صعدت به حري وحلت
 فز نعل يسلا ولا اعين ملت
 وللعن من وطئت كيب دت
 نعلت من يسا ونحت
 تو من مبه لتعل صمعلت

(١) حتى لا يغيب عن شدة ولا تفتنه د رعب عما عشت عليه والمعنى الاسم
 والاعيان المصغر (٢) المذبح بدور (٣) أصبح يعني الذي ساعد من الاعزاء
 (٤) ص صعدت (٥) ركب صطير
 (٦) من مرسه وان وسيل اد بر والهي في صيداء هذه وهو د يصب
 لابل من ماء تشربه مستنقذ فتحيه في الارض لا ترعى (٧) حبه في صطير ياد رلت به
 مصدرة فوجد عروفا في صوراً

كأنني نواياها سحابة مُنجل رجاها فلما جاوزته استهت
فإن مدائل لو شول فيه هجرها فعل نفس حر سدت فسلت
ول من رزقه كان كثير مدعيًا ولم يكن عاشقًا وكان حين صادق الصفة
واعشق وحجرته سرقة ذات مرة فوجدت علامة ذلك وكانت متنفذة فأسفرت
فأنس ولم يعق وجهت . فعلمت أن يقول

'لا ينبغي قلبي قلت شيربي' . وراحم خصخص بقاء الذراريح
فت وه تعلم على حدة . وكم طالب للريح ليس براح
نوم . وبي قد ضلعيها . وفي سني مرها غير بانح

وهو سائب . ورة كثير حرجت معه يريد مصر فقرر . الماء لأى فيه غرة
ود هي في حب . فلهما حياء . فقات . ورة وعليت السلام . سائب . ثم فقت
على كثير فقات ويبحث لا تنق الله ريت قولك

هبة ما أثبت أم عمرو . ففت لمحاقي والبيت حنى
نحوت معك في بيت أو في عمر بيت ! هل له أخله والمكي قلت
فوسم . أثبت البحر يوماً . لأشرب ما سقتني من بالال
واقدم أن حلك أم عمرو . لذاء غير منقطع السؤال

فت . هذا شعر . فأثبت عند العزيز ثم عند . فقل كثير لسلام عليك
بـ ورة . فقات عليك . السلام . يا حل فقال كثير

حيث نره بعد المعركة فصرفت . فنى . ويبحث من حياك . يا حل
تو كمت حيثما ما زلت ذامقة . عدى . و . ملك الإبداع والعمل
بيت التحية كانت في فاشكرها . مكان . يا حل . حيث . يا رجل

(١) الذريح دوية حمراء منقطة سوداء تطير وهي من سموم نقاهة والذريح حمراء
والخصاس عسل أسود لا اختودة فيه نهاراً به الأيل الجربى

تمشق كثير مرّة من حرّ عه يملّ لها أم الطويرث فاست بها وكرهت أن
يسمع بها ويفصحها كما سمع نبرة . فقامت له أمك رجل فقير لا مل لك فانتع
ما لا يبق عليك ، ثم تعال فاحضني كما يحضب الكرم ، و عدل وثقت له أمي
لا تفروج حتى يقدم عليها جريح فلقية ضده سوانح وولي غراماً يفحص الحرب
بوجهه ، و طير من ذلك ، وني لطيف فقص عليه لقصة فكره ذلك له وقال قد
وفيت زروحت رجلاً من بني عمها قال كثير

تيممت دماً نغى عرسه وقد رُدَّ عليّ العائنين^(١) إلى الحب

تيممت شيخاً منهم دبحه^(٢) خيراً برحر الطير مسحي الصلب

فقلت له ماذا ترى في سوانح وصوت عرب يفحص لوحه الحرب

فقال جرى الطير السنيح سداً وقف غراب حد ميمر السك

ولا تكن عانت فقد حال دونها سواك حدين بطن من بني كعب

ثم قدم عليها فوجدتها قد تزوجت رجلاً من بني كعب فأخذه الخلاس^(٣)
وكشّح حسه سار ، فلما ادمل من علته وضع يده على ظهره فاداهو برقمتين ،
فقال ما هذا ؟ قال انه قد أخذك خلاص ورعم لاطم ، به لا علاج لك الا
الكشّح بامر فذئ يقول

فما لله من أم الطويرث دس سلام تعنيني وتكفي^(٤) دوني

فولادوني قبل أن يرقموا^(٥) بها فقلت لهم أم الطويرث دائي

قلت عرة لثينة صدئي الكثير وأطمعني في نفسك حتى أسمع ما يجيبك
به ، فقلت عليه وعزة تمشي وراءها مخفية فمرضت عليه الوصل فقار بها ثم قل
رميتي على عهد ثينة بعد ما تولى شاني وأزاحن شسها

(١) العائنين من بحر الطير وهو ان تكثر اسمهم ومنطقها واسمها فتسعد او تفسد

(٢) المجالدة من اجل (٣) الخلاص من السيل (٤) تحرم (٥) الزم لك

فكشفت عزة عن وجهها فادريها الكلام ثم قال

وسكنها ترمين معاً مريضة لوزه منها صفوه وأساب
ومضحت ثم قلت أولى لك عاب قد تحوت ونصرف تنص حكاه
وتم حتى فيه من شعر كثير

وهمت بحبيب ربي نجيلاً عزة تعرف منه الطلولا
تدب بلحي صوب الحادي وراح الحامة تدعو هذيلاً
ومن شعره وفيه عذ

شاروضة فأعرب طلبة لتري ناع ندي حنحشها وعراها
فأطيب من زدن عزة مودنا وقد أوقدت النار أطب نارها
من حبيت كات لياك قره دان تئذ يوماً في نعمت عارها
من نغمات ابيض السودة وفي لحسب المكبون دان بخارها
ومن قوله يالـح عمر بن عبد العزيز

وكيت فلم تشم علي ولم تحف ربياً وما تنع مقله مجرم
وقلت فصدقت الذي قلت بالله نعمت فأصحي رجباً كل مسلم
ألا لا يكلي الحقى بعد ربه من لأود الباقي تناف القوم
لقد لست بس عاكف ربي وأندت لك لذي بكف ومعضم
وومض أحياناً نعين مريضة وتنعم عن منزل حرم المنظم
فأعرضت عنها وشملت كأنها سقتك مذوقاً^(٢) من سيم وعلتم
وقد كنت من أحماس في شمع ومن بحرها في مرار الحود مقعتم

(١) حدثت بنت وهو من شمر الأشعر والعرار بار فاعم أصغر طيب الريح

(٢) مدوه مجله في الأود والاراء مدوه حظه

ومارلت مسدقاً لي كل سنة
فما أذاك لك عفواً ولا يكر
تركت الذي نفي وإن كان مؤملاً
فضررت به نفي وشمرت يدي
ومالك ن كدت أحليقة ماع
سمالك هم في أعواد مؤزق
فما بين شرق الأرض وحرب كها
يقول أمير المؤمنين طعني
ولا لسطا كلف لأمري، صالمة
هو بسطيع السوء تقسمه
فمشت به ما حيج لله ر ك
فأرئيت من من صفة لسان
صعدت يب على اسم السلام
أصاب ديب بعله من كهم
وأثرت ما يبق نري مصم
فمشت في يوم من طوب مصد
سوى لله من مال رعيب ولادم
صعدت به نفي العلى سلمه
مدد بسادي من قبيح وعجم
أحد نبيس واحد لدرهم
ولا السيف منه طاماً مل، مخجم
لك الشر من نهم غير شه
مور (١) مطيف بعه ورمه
وأعظم بها أعظم ب ثم أعظم

كان حديث من مره لأسيدي صديقاً لكثير وكا، يقولان برجمة، وحجماً
بنوسم، وقد كرا لشيع، فدل حديثه، وحديث من قصص في عيني عادي
توقفت بنوسم فذكرت قصص بن محمد صلى الله عليه وسلم وصلى الله عليه وعصمهم
إياهم على حقهم ودعوات أبيهم وبرزت من بني كرا وعمر «رحمى الله تعالى عنهم»
فقصص كثير عياله، فقال أنها بس كرا على غير حق وقد تركهم أهل بيت
نبيكم والحق لهم وهم الأئمة، فوثب عليه الناس فصر يوه ورمه حتى قوه وودون
حذلق قمواني، فدل ددش كثير برمه

أصادرة حجاج كعب ومالك
مروية، فب ثناء مختار
على كل عجل من مر حص مختار (٢)
لأهر من أولاد مرة مغرق

کُلُّ أَحَدٍ فِي يَوْمٍ مَعِي لِيَعْلَمَ مِنْ كَيْنِ قَدْ نَسِيَ^(۱) لِنُطَقِ
 يَسْأَلُ رَجُلًا سَعَةً وَهَمًّا بَعِيدَ كَعْبُوقٍ نَزْرًا لِمَعْقِ
 تَبُولُ نَهْ صَغِيرِي وَلَيْتَ شَحًّا وَمَا مَعْمُورٌ مَعِي لِنُحَقِّقِ^(۲)
 فَعَسَتْ مَا لَا مَحْيِي مِنْ عَتَلَةٍ مَعَ كُتْلَى دَرٍّ وَحَدَكِ يَشْعُوقِ
 وَفَرَّجَ مَعِي نَسْأَةً رَحِمَةً كَتِيبَ وَكُرْبَانَةٍ هِيَ مَطَارِقِ
 كَشَفْتُ لَهَا دَائِمَةً أَحْجَمًا وَعَسَى وَاقِفٌ مَرْمَرٌ مَعْقِ
 وَحَصَمَ لَهَا دَائِمَةً رَحِمَةً فِي مَالِ طَعْمٍ حَضَلٌ مَعْقِ
 حَزَنِي اللَّهُ خَيْرًا حَقًّا مِنْ مَكَايِ وَحَدَّاحِ صَدَقَ دِي حَمْدَ طَائِفَتِ مَعْقِ
 لَهُ قَدْرٌ وَدَرْجَةٌ فِي دَرْجَةٍ وَوَفَّقِي عَنْ سَعَةِ مَرْمَرِ
 حَمْدَتِ عَنِّي قَدْرَ حُسْنِ حَمْدِهِ سَطْنُ قَمَوْنٍ بِرَعْمِ مَعْقِ
 لَا غَمِّي يَأُودُ مَعْدَكَ دَائِمًا عَلَى عَهْدِ دَائِمَةٍ مَعْقِ
 أَدْرَاكَ مَعْدَكَ مَعْدَكَ مَعْدَكَ نَسَمَ كَعْبُوقٍ أَسَدَ مَعْقِ
 وَأَبْجَدُ خَلْقٍ مَعْدَكَ كَرَمًا فِي سَعَةِ دِي أَنْ مَرَمَ حَمْدِ
 وَمَعْدَكَ مَعْدَكَ مَعْدَكَ

سَعِدَ صَبَابُ عَصْرَةٍ مَعْدِي بَعْدَ مَشَاوَةِ سَرَفِ مَعْدِي
 عَصْرٌ بِوَسْطِ سَعْدٍ مَعْدِي حَتَّى مَعْدَكَ عَنِّي وَوَسْدِي
 وَفَّقْتُ^(۳) مَعْقِ لِنُشْكُمَهُ بِوَقْدَةِ نَسَمِ مَعْدِي
 وَبَعْدَ أَحْيَى مَعْدَكَ وَكَمْتُ دَدَ الْعَقَبِ عَنْ رَتْنِ مَعْدِي
 وَعَنْ مَعْدَكَ نَزْعٌ فِي يَمِينِ دَدَ دَعْوَتِ وَتَصَرُّفِ مَعْدِي

(۱) قدس سره در تفسیر (۲) حمله صمدی مضمون و هو سرف من اظرفه مضمونیه صفة
 لان اعظم احمرته من ريمر (۳) آورد به رجاء وری عیدیه و شکمه م م
 (۴) ران مر سونی

هي دار حثارت فمكها و معنى بها شخص على كريم
 ثا رسوم لدر او كست عنا ولا رلاخ تشويب (١) فهم
 سات حكما^٢ شتقت باسوى خبرى • لا أحب حكيهم
 اخدوا فاما آل عزة غزوة فاما واما وسط فقيه
 عمري ان كان لعماد من هوى على سما في بدأ بقيه

•••••

وست ر نحو مصر مسجدة در بعدت الا فعدت اشير
 فديقه لكش لى من هوى خرو و يعضو لمر وهو كريم
 وقل حيلي • ط د عيها سدة السمة فمها عيك و حوم (٣)
 فقت له بن مودة سة على عة نخس والصدمة قديم
 ولى بن عرفت علم نكاد على اعود ويا بيا فاسم
 وان رما فوق اهدر سة و سكي في صرفة مشوم
 في نخس هرا ن فمت سة صريح و قبي في هو • سفيه
 ون بحسنى ميث د • محامرا وحسنت موفو عليت سة
 معرط ما أفضتني في مودى وكسى يا غير عك حليم
 فم رنى اليوم لى جلادة وى عمري تحت ذلك كريم
 وست سة عمري ملك • في دعب معلى الى ادا لاهوم
 ولى مود و حد د عاد و صدي ولى ملى رنى د الكريم

و محامري فم من سسة •

عزة خذل انت ن تكلم مبيح معيها الفؤاد بالكلما

(١) قدر دار حد من ساكن (٢) هو شو ساس ن حكيم (٣) وسم
 سكت على سة

وكنت اذا ما حشت حسن محسني
يحاذرون مي غيرة فله عرفه
ومنه

حبلي عوجا مسكاً ساعة معي
ولا تعجلاني أن أمة بدمعة
وقولا لقلب قد سلا راحة هوى
فلا عيش لأمة من عيش مصى به
ومنه

الميل وحارت السلى كاه
مستمع يا غر ما كان يه
دقيق هذا بيت تراه قدنى
صدوى ومثل حنون كي ترى
لايت حقي ميت يا غر مي
ومنه

وما رأت من ابلى من طر شرفي
وتحمل في ايدي شعاع من معشر
ومنه

داني لأزعي قوم من حلال
ووحدة قومى مكنت لقوم
ومنه

هلا سالت معاً لأطال
عرب من حراض الوهن نوال

(١) و د ن و رى واه من امة غر واه

ففتت وأسردت أسيرة بني
سمكت مدين الرخاب شعبة
وسمعت نفاً لهوى قبر أن ري
دمت على ما في يوم نتم
كان دموع العس واهية الكنى^(٣)
نكس خرق^(٤) وأاكن حزره
أقبي هل العوز يا عر عمة
كفى حراً لعميس شرد طرفه
وفومات وحر من الصبر والمكا
توبت محروماً وقلت لصاحي
أعرة د كمن بخيف أهدم
و نمل من أمد طول ومة
لقد اكتر نه شوب فيه وفيكم
ومارلت من بلى لدنصر^(٥) شدي

(۱) بحرہ جمع بحرہ وهو مقطوع علیہ جمع بحرہ حیثیہ بحرہ ان بحرہ + بحرہ

(۲) به شیء و رب

(٣) الكافي جم كافي وهي (رسمه كافي في شرح عروة) في المرتبة الثانية

وہ کہتا ہے کہ اگرچہ وہ ایک عورت ہے لیکن وہ ایک عورت ہے جس نے اپنے آپ کو اپنے آپ کے لیے وقف کر دیا ہے۔

(٤) خبر حرد، بهی ی لاتی، حرد و شعله اوسعه و انچه بنده یزید است.

الطريق إلى القدس والقدس إلى الطريق

(۵) اگر کسی که در عین حال و عیب و معیوب است، بگوید:

(٦) خبر و خبر العرب

ابنه الى معقل

هو عبد الله بن أبي معقل بن سبيث الاودي ثم لاردني ، سافر معن حجري
من شعراء الدولة لا موية ، وكان محسداً في قومه يحذرونه بالمدح ليسرده وسمعه
منه ويحذرونه ، وكان كثير الأسفار في طلب الرزق فلامنه به أنه سبيث وهي
نسبة عمه على ذلك وقد قدم من مصر في سنة ثمان وثلثمائة هجرية إلى الكوفة
في المعبرة بن شعبة وله صدقي وقد وليها ، أخبرته ثم اتى ربه في سنة ثمان
هذه حتى مات فقال له : أنت ربي ما كنت تقول

سبيث ارفعني احرف صابر
ولا ياتي بي من يري بهر داس
سبيث سيري في لارد وصابر
ومن في لارد في حتى حلس
ما كسب عدلاً ولا يسيب لياه
فدركت من رعد في وسوس
ومن يقصص على منوع رقت
فمن ياتي فيه من هذه عديسة

فلا تزلت من من عيشه حتى
وحدثت من خيل مني في راس
فمن نحر بيت الكميث عنه
اد تدر أمهيب الهمد عوارس
وهم من سبق اعدالات شرقة
كأن جحد وهو يقصص عارس
وهم من تجريد الأوس كادمي
اد سخر عن أكتافهم المراس
ثم وفد في مصنف بن ابي ربه وهم والي العراق فمدته في عروده رزق وفي

هذه العراق يقول عبد الله بن قيس رقعات وروى لاس أبي معقل

ان يمشي مصنف فنحن نحير
قد تانا من عيشه ما رحن
ملك يطعم الخفصه ويسقي
لن اسحق في عباس اخذح^(١)
حلب الخيل من بهمة حتى
لمعت خيله فصور رزق^(٢)

(١) حنح تمر كاهنهم وزهره أصفر وأخر رئيس وجه كالخرد وحش نبع من
النضج وهي عباس (٢) قصة حنح

الأحوص

هو محمد الأحوص بن عبد الله بن ثابت بن أبي الأفاعيل من بني مسينة
ابن زيد ثم من الأوس

كان حله عصم يقال له حتى مات . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
أعنه مثلاً فقهه مشركون . وهو يسمو دجاجة . وهي محل . فلم يقسروا
عليه حتى مات لله لودى في الثامن وخمسة . فمات به . وفي ذلك يقول
الأحوص مفتخر

خربت وسمت ففتت دريبي أس جهل شئتة .

فإن أس لدي جئت لجهل شئتة .

غسلت حالي الملائكة الأبرار ميتاً صوبى له من صرح

حمل محمد بن سلام الأحوص وابن قيس . ويات ويعد . وحمل بن مقعر
طبقة سادسة من شعراء الإسلام . وجعله بعد ابن قيس . وبعد نصيب . والأحوص
لولا ما وضع به نفسه من دنى . لأحلاق . لأفعل . شدة تقدماً . منهم عدد جماعة أهل
الحجاز . وأكثر الرواة . وهو شجاع طمعا . وسهل كلاماً . وأصبح معي منهم . والشعر
رواق . وديباجة صافية . وحلاوة وعدونة . فمات . فمات لواحد منهم . وكان قبيل المروعة
ولدين هجاء الناس

كان عند الحكم بن عمرو بن عبد الله بن صفوان الحنظلي قد نجد بيتاً .
فحمل فيه شعر نجات . ورددت . وقرئت^(١) . ودفنت فيها من كل شيء . وحمل في سدار
أوتدأ . فن جاءه علق ثيابه على وتم منها ثم حر دوفر فقره أو بعض ما يلعب به

(١) الفرق ابن السدر . ثم السمر . وشدة . دال الفتوحة وهو له نبطون بها أربعة
وعشرين خطأ . صريحت كل . مع منها . حل . لا آخر . ويصيحون . من تلك . من حبات . سمير . على
طريقة مخصوصة

فلعب به مع بعضهم ، فان عبد الحكم يوماً أتى المسجد المعروف ، فمضى حتى دخل من باب الخياطين . فبني الخياط ، عليه ثوبان مصفوران مذبذبان ، وعلى أذنيه صرير ريشان ونسبه رافعاً الحقوق . ففعل بحق الناس حتى حبس في عبد الحكم . فحمل من ربه يقول ماذا صنعتُ عليه من هذا ؟ لمجد أحد يجلس إليه ؟ ويقول بعضهم أي شيء يقول له عبد الحكم ؟ هو أكرم من أن يجلس من يجلس إليه ، فتحدثت به ساعة ، ثم ألهوى فحدثت به في . عبد الحكم وقام شق المسجد حتى خرج من باب الخياطين . فل عبد الحكم فقلت في نفسي ماذا ملط الله عليّ ملك ؟ رأيته معك سيف الناس في المسجد ولفظهم في الخياطين . حتى دخل مع عبد الحكم بيته ، فمضى رده على وتند وحسن رده . فحدثت به وقال من يلعب ؟ فبينما هو كذلك ، دخل لأمير يعني فقال له بني . رديق ما جاء بك ههنا ، وجعل يشتمه ويذمّه . فقال له عبد الحكم أنتم رجال في مدينتي ؟ فقال أقدره ؟ هذا الأحوص ، فاعتنقه عبد الحكم وجباه ، وول ما ذكرت الأحوص فقد هان على ما فعلت

بعث يزيد بن عبد الملك حين قتل يزيد بن المهلب في الشعراء ، فصرى به ، يزيد بن المهلب ، منهم الفردوق وكثير ، ولأحوص . فقال الفردوق لقد متحدثت ببني المهلب بما أمدحت بمثلها أحداً ، وأنه لم يبيع بثمن أن يكذب نفسه على كبر السن فليصفي أمير المؤمنين ، فاعهه ، وفعل كثير من كبره أن تعرض نفسي لشعراء أهل العراق أن هجوت بني المهلب . وأما الأحوص فبه هجهم . ثم بعث به يزيد بن عبد الملك إلى خراج من عبد الله الخكم وهو درمجان ، وكان قد بلغ الجراح هجاء الأحوص ببني المهلب . فبعث إليه روق من حجر فدخل منزل الأحوص ، ثم بعث إليه حبلاً فحدثت به . فقصوا حمر على أنه . ثم

أخرجوه على رؤوس من قنوت به الخراج ، فامر بخلق رأسه وحليته وصره
 الخدين أوجه لرحل وهو يقول ليس هكذا تصير الحدود ، فعمل الخراج يقول
 "حق" ولكن لما علم ، ثم كتب إلى يزيد بن عبد الملك يعتبر ، فأنصت له عبيد
 قال أو خرج وليس ما جرى من ذكر لأحوص إرادة لبعض منه في شعره ولكن
 ذكر من كل ما يؤثر عنه ما يعرف به حاله من تقدمه وتأخره وفصيلته ونقصه
 وما تقدمه في الشعر فتعنه مشهور وشعره يبي عن نفسه ويدل على فضله فيه وتقدمه
 وحسن رويته وتقدمه وحده

من لأحوص سعد بن حمزة بن عبد الله بن يزيد ومحمد بن مصعب بن يزيد
 تميمي ، معد ، ومما يزيد الخراج . مرحمة من عبد يزيد بن عبد الملك وهو عن
 نقيب له فرد ورحل حجر وبرة مرتفعة . فحدثهما أنه قدم على يزيد بن عبد الملك
 فحاربه وكسبه وأجده ، فمرهم بهنار ليدت ، فعمل يقول "حيثي أم معد"
 "عاد ومحمد" كأنه يروى القوي لشعر يزيد قوله ، فدل له محمد بن مصعب إلى
 أرك في تهبة شعر وقوف وزاد يزيد بن زحوا ، وكل ممنون في حرس هجوا
 فني ، أن ما أصرت دلسيف محمداً على معد . قال لأحوص حمزة لله فدا
 إلى أحفاد نسمع هذا في عدواً فيقول شعر هجوا به فيجده . والله بريكم
 السعة ، كل ممنون في حرس هجوا كما نبيت شعر أيدا

كانت أمة ملك ذات حمزة بن عبد الله بن يزيد تحت سعد بن مصعب بن يزيد ،
 وكان فهم ما سمع ، فأنه ، مرأه فدارت عليه وفصحته فقال لأحوص يدرجه
 وليس سعد^(١) أمار من ترجمه . ولكن سعد بن سعد بن مصعب

(١) سعد ابن رجل يقال له سعد حصية وهو الذي ينادى سعد بن عبد الله حوزي
 السكب الذي في حمار سعد وهو آيات من القرآن أحسن أن سمع أن الله أمر بالعد
 والأحسن . وأيضاً في الخبر وهو عن أمهات أمهات السكب والسمي ، فبفرع منه من يزيد
 عبيد أخرى ، عد به زيد بن سعد بن يزيد بن سعد . كتب فقال بعد آخر

ألم تر أن القوم ليلة توحهم عود فانفوه على شر مركب
 فما يدعي نبي لا در دژه وفي بيته مثل الغزال لمرتب
 فعمل سعد بن مصعب سفرة ، وقيل للأحوص ذهب إلى سد عند الله من
 عمر تمتع عليه وشرب من مائه واستقم فيه . فذهب منه . فصار إلى الماء أمر
 عنه أن يرصوه ، ورد صرته ، وقل ما حزنت من هجائك إياي ولكن
 ما دكرت روحي ، فقال له يا سعد امك لعمرك ما صرتي لم كعب عن
 الهجاء ، ولكن خير لك من ذلك أن أحلف لك بما برحيت ألا تهجوك ولا أحدا
 من آل بربير أبدا ، فأحلفه وتركه

كانت امرأة يقال لها أم ليث امرأة ضيق . فكانت قد وعت بها وبين
 حمارة لها من الأنصار حوجة ، وكانت لأنصارية من آل أنصارية خلقت ، فسلمه
 الأحوص أم ليث أن تدخله في بيتها ليحكم لأنصارية من نوحه التي فحمت بها
 وبينها . فأتت ، فقال لها لا كافئك . ثم قال

هباتك سو عمرو ومكهم إذا شأيت قد نرين وحملا
 قامت راي وقد حذر لرحيل من أسقية واللب الذي به
 إني لمأتمها وديمي وشخذ ما ليث إلى عمرو سدا
 فلما لمعت الأبيات زوج المرأة سد حوجة . فاعتذرت به أم ليث . فبني أن
 يقبل ويصدق . فكانت أم ليث تدعو على الأحوص

رواف الأحوص على من بن أسيد لأنصارى حمري عمرو بن عوف بن
 حنحني فقال

رئيتك مرهوا كأنه ك صهبة نبي خير عوف مركا
 تقرنكم كوني د ما ستم ونكره عمرو بن عوف بن حنحني
 عيك بأدي خطب أن أنت منه وأقصر فلا يذهب بك إليه منها

بقدمه منه سود ومواليه ، فقال ذوو كلب حتى عنه لا ينسأ أحد مسكاً ،
فانصرف حتى اذا كان عند أحجار لزمه لفته ابن أبي حريق أحد بني المعلال ،
وكان شديداً صاعداً ، فقال له لا حوص

وب نفوم سودوك لحافة إلى سيد لو يصغرون سيد

فبني ثوبه وأخيه يخلق الأ حوص ، ومع لا حوص راوية ، وهذا الناس
تخلف ابن حلفه أحد من يديه أيا حلفه وايدتن الأ حوص ، فحقه حتى استرحى
وركه حتى فهو ، ثم قال كل مملوك في حر انت سمع هذا البيت منك أحد
لأ صرحت صرمة سبي أريد به ، بك ولو كنت تحت أستر الكمة ، فأقبل
الأ حوص على رايته ، فقال ن هذا يحون ، وأسمع هذا ، ست عبرت ذيك أنه
اسمعه منك حلف

قال المصنف من شئت كان لا حوص ينسب بسماء ذوات أخطار من شئت
مدنية وينسب في شعرة معند ومناك ويشيع ذلك في الناس ، وهي ، في يده ،
فشكى أحد عامل ساين من عند الملك على المدينة ، وهو ابن حزم دسوة ، فكتب
فيه اليه ، فقبل ذلك ، فكتب سليمان إلى ابن حزم أن يصيره مائة موطد ويقدمه
على الناس^(١) ، فالتاس ثم يصيره إلى دهلك ، فقبل ذلك

وفي ذلك يقول لا حوص

ما من مصيبة ككة أسمى	لا تمصوى ورق نسي
وتزول حين يزول عن متحم ^(٢)	تحنى ن دره على لأقارب
في دا حتى للـ رأيتي	كشمس لا تحي بكل مكان
في على ما قد تزوت تحند	ن على اعصاء وشسان

(١) الناس عز تركهم ، وحي يحسن فيها من يهر باب من سكا ، ويدى عنه
واحد ، الناس ينتج له (٢) اشعاع أمير العلاب

صحت الأنصار فيها سبه جاعاً والشعره من حس
وهذا من حزمه شعر كثير منه
أقول وأنصرت من حزمه من فرسي
بري فرسي كانت يابغ بها
وقال له

نعمري لقد نحري من حزمه من فرسي لي عنه فيبسا سبه لأجل (١)
وقد قلت مهلاً آل حزمه من فرسي في ضلالت صاب مراً وحصل
وقال

هوى أمة ان شئت ورفرت ما هدى ما نصحت وما نصحت
ولو وردت عليها من ماحفت ولا صفت عصي من به الجدي
لا تلبس حذمي رأيت به صراً ولو في حذمي في الدر
ابحس ما وردت حشمت (٢)

وفى وهو موقوف على الناس وقد دفع عنه سوا ربي وحملوه من أعلى الناس
إم تصاني المايا وهي لاجسة وكل حب له قد حمة مصحح
فقد حررت بي حزمه مصحح وقد حررت رزقاً بالدي مصحح
قوم في طبع الأخلق أولهم فهم على دنة من حلاقهم طبعو
ونأس ووز عن كل مكرمة وصاق رعبهم عن وسعهم وسعوا
اني ريت عدة السوق محصمهم دنح بصره أيتي واستمع

(١) عري لأمة من لامة

(٢) لئلا سمع أي أسمع أيما حتى حزم

(٣) وروى على مينة ليه من المينة

وقال

شمر بحر من دوا السهم
وحير الخواميين بَعْدَهُ الكلب
من حنك شبحاً من حرمه وحذنه
من الدوك والتقصير من له قلب
هو سبي دور^(١) دُستسته
اشعري و«ض» الألى حدم كعب
أولك كسبته. متى سوبهم
ولا تستوى الأعلات والأفدح القُصْب^(٢)
نوى في دغمت سلطان سلبون نمون
عمر بن عبد العزيز رُفَكَتَب إليه يستأذنه
في القدوم عليه ويمدحه فأبى أن يذن وكان مما كتب له

أيا راجباً إما عرضت قبلنا
خربت أُمير المؤمنين رسائل
وقل لأبي حفص إذا ما لقينته
لقد كُتبت بعداً قليل الفوائ
في الله نبدو ابن حرمه وتَدَعُوا
قوى حرمات بيت ووصائل
مكف برى للعش طياً ولدة
محالك أُمسي موبقاً في المائل
وما طمع الحزبي في إخاء قبدها
اني أحد من آل مروان عادل
وشئ وأطاعوه بب وعاه
وكنت أرى أن امرأته لم تدع
على أمر من يس عبد بغافل
إلى أحد من آل مروان دى حتى
ولا الحرمات في المصور الأوائل
يسر .. أنهى العدو وانه
كثافة لي من خيار التوافل
هل يفصم القوم نكت مهاد
برياً بلاني في ليل قلائل
ألا رب ه سرور ما مبيغصه
لدى غيب أمر عضه بالأامل
رحا صلح مي كحرم من فرجى
على ديبهم جهلا ولست بغافل

(١) يعني دور من عهد من على من في حاتم وكعب من كعب بن زوى

(٢) الأعلات من شجر الطبع المختلفة مما يتدح به من لرح واليسى الواحد علت
وامصب ما قطع من الأعراس بها أو تقسي

ألا قد بُرِّحُوا زعماءنا منهم
 على حين حل لقولني وتطرت
 فمن يك أمي سائلاً شربة
 فقد شجعت مي أمي حم واحد
 إذا نـ لم يدرج ويس كفة
 إذا حدثت مدح المصائل
 وقال له في ذلك

هــ تـ مير يؤمن وبني
 منكم أحر قد مضى وصيعة
 بـكم من عدو سائر دى كشحه
 بـكم من عدو سائر دى كشحه
 بـكم من عدو سائر دى كشحه

وبما قاله لعمر وكان قد أدنى ريد من أمه

ألمت أبا حفص هذيت مخبرى
 إلا صلة الأرحام أدنى إلى اتقى
 فما ترك الصنيع الذي قد صنعته
 وكنا ذوى قرى بيت فضحت
 وكنت وما أملت منك كسارق
 وقد كنت رحي إلى من عدى مودة
 أعذك حرراً من حنيت طامة
 تدرك عفتي عاماً د قرنة
 صوي العيص يستعج مسجده له

له ولي ريد بن أويده عسه حاية شعر بالأحوص يقول فيه

أيتهد المخبري عن ريد
 يصزع فداك أهلي ومالي

ما أنشئ إذا تريد مني من نولت به صرعه ف الليلى
 فعد عنه وأقدمه من دهلت قد دخل عليه من له يريد لو لم كنت ألبس بحرمة
 ولم تضر بنا بدالة ولم تجدد له مديحة سير أمت ما عثر على السنين للدين قلمه
 وبك كنت متوجهاً حربيل علة حيث نول

وفي الأسحيكم أن يهودى إلى غيركم من سائر الناس وقامع
 وأن احتدى للبع عرك موه وأنت مام له عيرة مقيم
 وقال عديح يريد مصيبة ولها

صرفت حبلت العداة بها - صرتم لكل حين قصير

وهم

من يكن سائلاً من يريداً ملك من عطائه الاكتاد
 عم معروفه فمر به اندلس وقلت للملك الكفار
 وأقمه لعرط ففتح عن مائة كاهن انهر

وما يعي فيه مهاب

شر لو يذب در عيه كان فيه من شبه آثار
 ن أرزى ادانكرا ترى قسه كاد قد يسمار

حج عبد الملك سنة خمس وسبعين فقدم على مبر لمدينة وداني والله يا أهل
 المدينة قد بونكم فوجدتكم انفس من القلوب وتحسدون على الكثير وما وجدت
 لكم مثلاً لا ما قال نحوك الاحوص

وكما رلت في من خطوط مهمة حدثهم عندها ثم لم تجمع
 فدر عبي شرها ما ابل بها وه دعوكم في كرسها التطلع

فما اليه نول بن مساحق فقال د أمير المؤمنين أقرد د بالذات وطامنا العدره

بعد لمحك ذلك ما شهبها مكث و يشهبك من ففد قل من ذكرت من بعد
الليتين الأولين

وب لمستل ومتصر مكث وان تقولوا في الملت ذراع^(١)
تؤمل مكم ان تروا غير راكم رسيكا وكيم تروا احمر مزارع
مثل الفرزدق من نسب الساس ففد لذي عول

في ليلتان فله مفاوة أبي حبيب من سعد الأسعد
ومرحة هني على كاسي حتى الصبح معلق بالفرقد
وهي الأحوص من كلمة يقول فيه

يا لرحال وحدك استحدد ولما تؤمل من عقبة في عهد
ترجو مواعيدك دم دوسها كانت حبالا للفرزدق قصد
من تذكر بن عقيل أو اسأله بعدى تصد دم المفسد
بومي وبومك بالعقيق اد دوى ما حبيح شمل - تسدد

وبعد، ليلتان

وقيل لحرر من نسب الساس - قل لذي يقول

يا ليت شعري عن كمت به من حنفا اد نيت ما صنعوا
قوم يحلوس بالسدر والحمة منهم مزي ويستمع
ان شملت دار عن ديرهم تمكوا بالوصل دم قطعوا
بل هم على حير ما عهدت دم ذلك الا لذي عول والطبع

وهي لأحوص

شدد ابن عبد اراهيم بن هشام وهو وني المدينة قول لأحوص

سقياً لم نك من ربح ندى سلمه ولترمان به د د ش من ومن
 اد مت فينا من بهاك عاصية واد آخر اليك سادراً زمني^(١)
 هوئب أنو عيرة من محدر من يسر قنما ثم أرختي ود به ومهي بشي على
 تلك الحال ويحمره حتى به العرض ثم رجع فقال له إبراهيم بن هشام حين جلس
 ما شئتك فقال فيها لأمراني سمعت هدا مرة تخفت لا أسمع الا حرب رسي
 ومن قوله وفيه عناه

لأفب رسي به رسته ندى رسي فقد هاج أحراني ود كني من
 فست كاني شارب من مدامة اد ذهبت هما ناحت به هم
 ومن قوله

فت وقت مخزجي وصلي حين امرني بوسالك صحت
 وصل د د لي قلب ها محدر شي من من شعبي
 نسا لا دو وصلهم عرس حديق وحرة الحب
 أما الخليل فليست فاحمه والحدار أوصاني به ربي
 عوجوا كد ار كر بده بعض الحديث مطبكم محي
 وتقل د هم انصه ود و مدني بل أنت بدأت بالذنب
 ب تقلي نقي وبرلكم مدد السهل والرحب
 ونكيري سكدر معشت ونسدي ملامته اشعب

ود سمع ذلك أو سائب مخرومي قل هدا هو المحب عينا لا الذي يقول
 وكنت د حديق به صرقي وحلت وراي معصاً مرص
 ذهب فلا صحت لله ، يعني فتن هدا البت

(١) لرس . كان من ربح ندى والسادر ندى لا ينهم ولا ياتي من ربح

قيل محروس جعفر أنت صاحب شعر ومراك تديم الأنصار وبس هالك مه
شيء ، قال بلى والله ن هالك للشعر عبي الشعر ، وكيف لا يكون الشعر هالك
وصاحبهم لأحوص لدى يقون

يقولون لو ماتت لقد عاش حبه وذلك حين التجمعات وحيي
مراك بلى انت نعم وهما صحة من بقي اعير صبي
وهو لدى يقون

وفى لمكرام لسادات مالك ونى نوى كى مالك لسوب
وانى على الحلم الذى من صبيتي لخال أصعب من طوب
وقال فى مرجه الذى مات فيه

يا بشر ما رأت محروبا مضربا وشامت جليل ما رأت محروبا
وما شئت امرى ما مات صاحبه وقد برى به بدت مرهبا
يا بشر هنى فب اوم رقه نى شئت وأرض عيرها طل

ومن شعره

طاف الحين و صاف هم وعشكر عند العرش وت هم مختصر
أزقب اسحم كالخبر مرتقا وفلص اوم عن عبي وشمر
من لوعة أوردت قرحا على كدى يوما وأصبح منها لقلب معطر
ومن يبت مسمر هه كصمت مى الصوع بيت مسطعا غيرا

ومن شعره

يا ديس قديك ما لست ذا كره لا يفرق ماء العين و دمه
يلومى بيت أقواء أحالهم هه لي طار اوم ثم وقعا
دعو الى هجره وبى فيتبعي حتى اد قلت هه صادق رعا

لا تُسطيع نزوعاً عن محبتها وتضيق حبيبتي فوق لبي صعا
 كما من دنى هـ قد صرت تبعه وتوسلا القلب عنها صار لي سعا
 ومن قوله في هـ جعفر اندية مولاة عمدا لله من جعفر

رست أم جعفر لا رره مت شعري بالعب ما إذا دعاها
 أدها محرش سميم كادب ما أراد الا رداها
 ومعه

بعد معنت معروف أم جعفر من الى معروف - انعم
 وقدم بكرت مد عرف ريزني وقد وغرت فيها على صدور
 دور ولولا ان اري هـ جعفر سنازك ما دوت حيث أدور
 زور موت لاصقب المصب وقلي الى ايت اندى لا أرو
 وه كست رور وكن دا لغوى لا يرو وما لا ند أن سبور
 زود على ن ست نعلك كك نيت عدو ما من أشير
 دون بها

وي ابدعوني هوى هـ جعفر وحارب من سادة فاجيب
 واني لاني الت ما ان حبه وكثر هجر الت وهو حبيب
 واعصى على نيب مكي سوهني ودع الى ما سر كم فاجيب
 به رات من دكر حتى كاني مع نافاه الديار سليم
 شك ما لقي وفي اسفس حاحة له بين جلدي والعظام ديب
 هبي مر ام ريتاً طمه واما عينا مدنا فيتوب
 فلا تركي قصي شعاعاً فام من الحزن قد كادت عليك تدوب
 ت الله اني وصل ما وصلني ومات ما اوليتي ومشب

وأحمد ، غضبت هموم واني لأزور عاتكوهين جنوب

ومن سعرة يلمح عمر بن عبد العزيز وهو أمير مدينة

بيت عمك لدى نعل
أصحت أمحك صدود واني
صدودت عت ومصدت لفضة
هل عيشايت في رمايت راجع
هني د قلت ستماء محطه
والدعي عجت لن فوده
ولحنى بيت احسب أوده
وش صدوت لانت لولا رقتي
الشباب وعيشايت ندي
دهت شاسته وأصح ذكره
لا يدكر ما مضى وصداة
أودي الشباب وأحدث بداه
يكى ما قلب برمان حديد
والرأس شامة ابيض كانه
وسمويه هنت على سخرة
فأحسب أن انت ست معة
انى كعدنى أن أعج رحمة
دون دى فخر سكور سحابة

حدر حدى وه الخواد موكل
قبه يث مع صدود لأمير
حتى مقالة كسح لا يث
ومد تفاحش نديك ستمل
حلف كانه احازف الاحول
وي يلان به للان الأجل
أرصى حبيبي به حديث مفصل
هوى من الان زور ودخل
ك به دما نمر ونخل
حره يث به افود ريثين
عتيب قلب مبر لا يث
و ، خرين عني شباب مقور
حلمنا وليس على الزمان مقور
مد اسود به نعد المحول
جهلا نعد على نراء ونعد
مدرى تصحك لدى لا يقس
عمر تون من يث ونخل
عصه انا نرا ايمان المنحل

ما عسى على حدث الأمور كانه
 تبنى ارجال دا يد اعصمه
 فيروث ان له عليهم سورة
 مسجون ثمن الامور حوى له
 وله دا نُسبت قريش ميهم
 وله عصى اد ثمة ذهب
 اعيت قريشه وكان يرميه
 وسهوب عن اخلاقهم فركبه
 ولقد بدت اريد واد معاشر
 حتى اد رجح اليقين مضاعى
 ريلت ما سموا ابك رحمة
 ووعدتني في حجة قصدي
 وشكوت عذما ودحا حمنه
 فلا شكرت لك ادى اوليتي
 مدحا تكون لكم غريب شعري
 ودا سجت الفريص وده
 وعضر من حج حبيج سه
 ان امر قد بان منك قرية
 نعمو دا حيو يخدمت عيه
 وتكون معتمده د ا بحبه
 حتى كاث يتي لك دوجه
 دو روثي عصف حلاه الضيق
 حذر احدث هوى هن الا حذل
 وفصية سسقت له لا نحل
 سق مكارم سائق منهل
 مجد لأرومة والعسل لأفصل
 رث د عدا اعدى مؤث
 ارا ان يش ده من يعثر
 يدك ن حارم شعول
 وعدو مؤسد احدث ن حصوا
 يشد واخلهى لدن ارمي
 عمنى وسدل عيه محول
 ووفيت د كدو الحديث وتذلوا
 سي وانت مثله متعجب
 شكر نك به نعي وراحم
 مسدونه واهيركا لا تدل
 سكم يكون حيار ما أسجل
 نهوى به قلص نعي لرميل
 يعي مافع عيه نصل
 ونيل ان طلو لوال فتحره
 من شر ما يحشون الا لحق
 من أسد يمشه حذر مسدل

ورأى نعل ما تقول ونصه
ورأى ندره حين صرت أميرة
ومن شعره

مزلتي مني على قدم انتاب
قد هجن للشوق قسماً متب
ود كرم عصر الشاب الذي معي
وحدة وصل حبه قد حتما
والى اد حلت نيش^(١) معمه
وحل نوح جالساً أوينها
نابية شطت فاصح نعب
رحا وطناً بالمعيب مرثا
أحب دو اد بها وقد ن
ها صذع شعب الدار الا تلك
نكاه وه يدرى سوى اطل ماكي
رحا وطناً بالمعيب مرثا
نزل عك نوسي أو عيذك نعب
مدع وأحلف للخدمة مذكه
ون كفيه مقاتيح رحمة
ون كفيه مقاتيح رحمة
بأم أناه الملك سمواً وه يش
نحيه رب مد نغله
فله قصاه الله ينح مـ
يسال الغنى والعز من مال وده
ومنه

لقد شفت الحى اد ودعوا
فعبك في اثرهم تدمع
ولادك للبين عزده
فصلت كأرك لا سمع

ومنه

صاح هل نصرت بحسنت من نعبه نر

(١) نيش من بلاد اليمن قرب دمشق ووح هو الخائف

(٢) أرهمت السهم نيش نارمة تكرار الراء وهي دطر لضعيف ندرتهم

مؤمهاً شئت لعبيك ولم توفد بهرا
كذلالي برق في نار د العرق مستطر
أذكر تي اوصل من معدي وأرمأ قصيرا

ومعه وفيه غدا

يا أم طليحة ان البين قد أودا
قل انوآ لئن كان الرحيل عدا
أمنى العرق لا يدري اذ مررت
من د بوقوف لا كان وصفا

ومعه وفيه غدا

سلامك قد مسكت فاستحي
قد تلك الحر الكرم فينه تحي
مني على عاب طلت عدا
في امن سديك والعلة سرح
لي لأصحك وأعيد أنه
سحب شعث من هتق ويصح
واد شكوت الى سلامة حبا
فت أخذت بيت دا م ترح

ومعه

عنت عرفت سمع بك من همد
فوحش ه من طريدين فهد
وعرفه صور حده واحي
فلمست كم كانت تكون على العهد

ومعه

لاح ربر من أمة ر
نحب له يثرب دا
قد ترها ولم شاء من لفر
سلاشك عن ر ه تراء

ومعه

طرب وبت معني كعب
وقد يشفق د و ن لعرب
وشلك مؤور أهد حاح
ولا أم هك ولا قريب

(١) دمر موضع بواحي د حتى دمشق وكان يربيه من د ملك يربله وراح
موضع بين الحروب

وكذلك دوماً من غرضي نص
بعمرك هي برقيير قيس وجارة هب لآء الحرب
ومنه

سرى د الهمة من طرق
كذلك حب ما يحسب النريد والأرد
قصوف انشي د نمشي
وتتقنوب عجبها دا وات مطف

ومنه

شأنتك (٢) لارل بالأيق
لآل حمدة قد خلقت
وان تقل اناس د عشق
ولم يبت يوماً على عبدة
دواس في امش كالبرق (٣)
ومهما ينظر عهدك يتحنن
فمن الذي هو د عشق
د لسانه والعلو

ومنه

د الدثماء هي
أحسن الدس حمداً
حب لدنء عبي
نص الحبل برصي
حب في اعلى دء
فبدهني من نوء
حين نمشي وتقيم
مفق د حريم
وهي للحمر صرورة
مسكن لارء

ومن قوله

قد عمري ب نبي كاحي الدء وجمع

(١) احرق من حوى أو حياء (٢) بدد عت (٣) حجة

وشحنى الله مني
كل أنصرت يوماً
قد خلا من سيد كا
لا اله الا الله
وهو كاليت دا
يفض لأظالم صرة

ومنه

مت خلط قوى الليل ادى قطعوا
وذكرك منى من وصاهم
يا ابن العويل وكما آتت من حسن
مخصى وسى بحيرة فقيت ب

ومنه

دعى الغيب لا يردد حلالا مع الله
ومن كان لا يمدو هو الله
وايس التزييق للاب وصوغة

ومنه

كبر الكثرة اربعة منها
كما أنى دون عهد أم حليل
وصباح العبر سائر فاسر

ومنه

أسلام هل لثيم تويل
أم هل صرمت وعال وذلك عول

لأنه في سي دلائك أنه
رُفعت أرمه بي أسكوة
ومنه

لأهـج تدكرى متعلماً
وسكنك أنه هو نوح العزما
سلامه أبه همي ودنى
وشتر الله ما نحن المقصدا
قلبت له ودمع الدين بجري
على خدود رنعه ساجدا
عليك لها السلام فن لصب
بيت الليل يهذي مسجدا

ومن قوله في ابتداء قصيدة يمدح فيها يزيد بن عبد الملك

ألا لا تلمه اليوم أنت يندبا
فقد علم المحزون أن يتحددا
ظنرت رجاءه سوف أن رى
أكاريس^(١) بختون حداثا مشدا
ذويت في شر من الأرض يدع
وقد نفع الأبنع من كان مقصدا
قلبت ألا ياليت أسماء أصفيت
وهل قول ليت جامع ما تنددا
والى لأهوها وأهوى لهدا
كما شهي اصدى الشراب العردا
علاقة حب لمج في سن الصبا
فلى وما يرداد لا تحيد
سهبوب وأعلام نجال مر بها
اد اسن في القبط ملا، لعمدا
وعهدى بها شعراء زودا كآب
نص عرق من على اللون محدد
فهيقة لأعنى وسفح حنن
حزى حبه ما دون أن يتحددا
من مسحات اللحن حذلى كآب
وربح حرامى طله ربح اسدى
كأن دكى لست بد وقد سب
وما اميش ألا ما نكده ونشعي
وال لاه وه دو اشمل وعبد

(١) الكريس نبات من النمس عسمة ح اسن وجمع جمع كارس ودمه حل من
جود له على ثلثه ثلث من طريخ عرع

بكيت الجحشا جدي ثن ساء لامي
ومن شاة سبي في السكة وسعد
وابنه من شرفت في طب الص
لا عا أني لست في احب أوجه
د كسب عرقة العنق للمه واسم
وكن حجر من يأس اصغر حلد
ومن مديحه هم

كريم فريش حبيب ياس ودي
قوت له بملك كهلا وورد
وليس عجب منه لان مدح
وال حل من ضعف شعاعه عدا
نور تلاد من في حمد به
ماه هدي يجرى على ما يعودا
ردى نحمد من انه وانه
وقد نوزنا سان محمد مشيدا
وكان من سان ولعود محيدا
من اس ساء سكت عيدا
واقم لانتك ما نشت شكا
ومن قومه

حسن الله جمعا كتابه
ونصفه من حدث لأوصاب
اد تقابل لله لسة قومي
وعصري من تريق بالانواب

وقوله

صبره بار ندا لعينيك أم شملت ندى الأثر من سلامة نار
نكث بين الرياض والأثر ول
نكث بين الرياض والأثر ول
وككش ارمان بدهب ر
من قومه وعت به الى سلامة ما استعرت انريد من عند ملك ودرقت لندية
سليم د نكث مناصم سدي
وعلى هو ش تعودى أخزى
من ديك في تمام مصيعة
ود شنت لجنحت في لعيان

هذا محك ممك فزاده
 ان كنت عنة وفي مقب
 لا تقتل وحلاً بره لما به
 وبعد اقور لقاطين من هب
 يا مبحي على فؤدي حمود
 حرقين لي ساذمة شه
 لا تستطيع صبر عني انا
 ومن قوله بعد - عمر بن عبد العزيز
 وما اشعر الا حصنة من مؤلف
 ولا تقبل الا بيدي في انا
 رأيك م تعذل عن خلق ائمة
 ولكن حدث العهد جهك كاه
 فعدا ولم سكك - قد بدا لنا
 ومن ذا يرد النهم بعد صدوه
 ولولا الذي قد عودتنا خلائف
 لما وجدت شهراً برحى حمرة
 ولكن رحوه ملك من الذي به
 من لم يكن للشعر عهد موضع
 وكان مصباً صدقاً لا يعبه
 فابنا فربني ومحض مودة
 فلادوا عدو السله شن فقر درهم

يحشى بالحجة ميث في لجة
 بعد لامة وقلبي احبي
 من الشرب لعنة اصرار
 كاه على حقيق من لاجوال
 وبرى ضوى حسني كما ترون
 قد لقيت به ونعفس
 من مهجى رت لكل مكن

تصق حق أو محقق مص
 ولا تحم كاسه لارام
 ولا يشرة من ضعم المحاد
 وهو مثل اصالحين الاوان
 ومن د رد خلق من قول عاد
 على فوه ^(١) ان عاد من رعان
 عصاريف كانت كالليوث الواسل
 تن متون اسيد بين رواحل
 صرف قرة من دولك الاوض
 وان كان مثل من قن وثن
 سوى انه يبي - رارل
 وميرث آء مشوا بالماصل
 وانسوا عمود الدين بعد تامل

فصلك ما أنقض حبيزة^(١) حلة
رسول الإله للصطفى سودة
فكل الذي عدت يكفك بمضه
ومن قوله

رام في السوء عن أحماء
سجده في الشاء ردة لسبب
كفرا لـم في درع أرزوى
أبي وندية تخرج قرش
منه ما ردت مع
دفع مزع برفقة حج
قلت في ظهر المحن قامت
ومن قوله

يا أيها الملائكي فيها لأضربها
أرجع فليست مطاعاً أذوشيت بها
ومن قوله

يا موقد النار بالعلياء من جسم
يا موقد النار أوقدها فلن لها
ومن قوله

أأن نادى هذيلاً يوم فلق
صليت كأن دمعته درر مسك
مع لاشراق في فن حمم
وهي حبيطاً وأسلمه الدمام

(١) الحبيزة سمى به من الألف واحد مكان منها

توت شوقاً صوراً وتحيب
كأنك من تذكر أم عمرو
صريح مدحه علت عليه
وأنى من بلادك أم عمرو
نمل نمل من أحد وأدى
سلام نه يا مصر عندها
قال يكن النكاح حل شئ
ولا عمر إلا به سكينة
وظلها فليست لها بكف
فلو لم كحوا إلا كفى

ومن قوله

من عشق رايلاً وواعده
فما ندمها بحفرة رفته
لا ندم ليله وأهله
حتى دا رقى الصباح تفرقا

ومن قوله يصف حادثاً

حسن دمنى فى نصف
فطرقان مع حرى وقد
مستطع للحى د قرعوا
فمكن بسن دعه
دشمه ممول مكفته
وزن بعيد الصوت مشهر
حور العيون م م زهر
م رقب وحق السر
نصفا روح نفيه نر
ثم استعنى وقد را الفجر
عص شرب رذاه عمر
حيات به حب ح عمرو

قامت تحصره لكتنها نحو نؤد عدة بكر
 فروع من زون يوم كلما يسر كأنه شعر
 كل يرى ان اشبابه في كل عدة صوة سدر
 سبعة أمر الشاب رقرقة م يلهي لدهر
 حتى دى هوه ف وند هوه مده سدر
 سمر به سمرت المعرفة وحباً أعر كأنه اسدر

ومن قوله

لا تمنى احضه من امة ان كلفى وان مضى لعمد لود اعصر
 سعى القرب لا من تنه و نى يعرف دلا هو طور
 كم من دوى ممة هلى مقلكم خاوا فاضحو الى الطهر ان قد صاروا

ومن قوله

قوب ناس العذر ما طهسي وحنني دنا وه كست مدنا
 هسي عمر ما دنا طهسي واه مسيت قد رب وعتب

السموات به شعر

هو سموات من شعر من سعد حرجي ، ووه عجرة بنت روحة أخت عبد الله
 ابن روحة بن سبها قيس بن الحظم . له حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
 وكان قد جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم ومعه رجل آخر لشهد معه عزة له ،
 فيما قيل . فاستصره فرداه ، ولأيد شعر من سعد حجة . وعوون من قلم يوم
 اسقمه من لأصار الى نى مكر رضى الله عنه فداه ، ثم توات الأتصار فبايعته ،
 وشهد بيعة عتبه وندرا ، واداً و خندق والمثاع ككها ، واستشهد يوم اتمر

مع حاد من الوليد

وكان البحر عندي . وشهد مع معاوية . ومن كان معه من الأخصار غيره .
 وكان كرمه عليه رفساً عنه وعد ير بد له بعده . وعمر بن حذافة مروي عن
 الحكم . وكان يقول : خص . فما به شرب دعائي من ريس وحلف على مروي
 وذلك بعد من اصحابك من قبس من رخط . فله بحه أهل خص إلى ذلك .
 عرفت منهم وتبعوه فذكرهم فتتوه وذلك في سه حسن وستين . ويقال ان اسمع
 أن مويود ويد مدينة من لأخص . بعد قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ايدها
 وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً كثيراً

من معاوية لأهل الكوفة بريدة عشرة دبر في أسط . وعنده يومئذ
 على الكوفة وأرضها . البحر من شعر . وكان عثمان . وكان يعض أهل الكوفة
 منهم في عبي الله . من معان بن سفيان . فكموه . ولود الله فني
 أن يمين . وكان اذا حب أكثر من قومه القوم . وكان يقول لا تروا على
 منكم هذا عدي أحداً يقول به سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم . فسمعهم
 يوماً أقام به أهل الكوفة فقام . ثم شدد الله زاريدة . فقل صكتو .
 كثرو قال تدرون ما مني ومنلكم الا مثل الصبي والحب و شيب .
 الصبي وشعلت ثيابا الصبي في وحده . فادبه . فعمل . فقال سمعاً دعوى .
 قالاً أتشد تشكك بسا . قال في بينه يؤني الحكم . فت اصبح إلى حلات سبي .
 قال فعل الحرة فعلت . وت فلفعت ترة . قال طيب عصمت . قالت فكلها
 الثعلب . قال لنفسه نظرت . فت ففمته . قال بخيمه . فت فلفمي . قال حر
 تنصر . فت وقض بسا . هل حدث امرأة حديثين . من ثب عشرة . فقال
 عبد الله بن عماد السلمي

رأيت ثعلب لا يحرمت خف لله فسا واكتب لدى تلو

قالت قور حلت م أمانة
 و ريث م اشتر تحسن قعنه
 فقد نلت صطفاً نصي فلا يكن
 لغيرك حمت^(٢) لبدى وثك اسحل
 وث امرؤ حبو اللسان بليعه
 قما لله عند ريدة لا محبو
 وقلت قد كثر عيب ثمة
 بهمهم تعونده وهم غفص
 دأصنو للمول قور فاحسب
 ولكن حسن التبول حالفه لفعول
 ريمون ديب ، وهم يرصعوا
 فامعشر لا ابي احوكم
 قلاويق حتى ما يثير ف نعل^(٣)
 ومن أحسن ابوء ابي ونصره
 وي المعروف أني مكر أهل
 محكم قني وعيركم الأصيل

فول السعان لا سعه لا اقرب ، لله لا أحيرها ولا أنقذها أبداً

انظر معصية لي رجل في محله فراقه حساً وث ذوحس ، مستدقة فوحده
 صديقه ، فقل له من أنت ، قل من اعم لله سبه ، لاسانه فحفاي حيث شئت
 ، فم يؤمن ، قل علك سهد الأرد اظه يله اعرقة الكثرة علددها اتي
 لا تمنع من دخل فيها ، ولا ساني من حرج منها ، فعتب السعان ووثب من بين يديه
 وقال ، والله لك ، علمت سبي ، فحاله خلدك ، عقي لروؤشه ، فبين رعاية لأهل
 الحرة لك ، فاقسم عليه لاجلس ، فصادكه معاوية طوبى له ان قوماً
 وهم عسان وأحرمه لا نصر كره ، وسأله عن حوائجه فقصها حتى رضى
 كان السعان من العريقين في الشعر سلفاً وحلقاً حلهه شاعر وأووه وعه ساعرب
 وه شعر وأولاده ، ولاد ، ولاده شعر ، فم حلهه سبه فهو القائل

ب كست سانه وحق معسة
 ولأرد سبه وسبه وسبه
 سيم لأوف هم شر ، مكرمه
 كانت هم من حبال العود ان كان

وعنه الحسن بن سعد نقاش

اد لم ترد الا لا كل اكله

فلا رفعت كفى الى ضامى

ف اكله ن بلها حيمة

ولا خوقة ن حمتها عرم

وانوه شير الذى يقول

لعمرة بالصفاء بيت معرف

بين اقطاع مكن وتخصر

لعمري حتى بين دار مر حم

ومن اخى لا يحسم القتر حاصر

وحى حال لا يكت سر به

لم من و العاصم روافر

حق من فيه در كائب

يقصع عنها الليل نوح صومر

تقول وتدرى دمع من حر وجوه

ملك منى قد حسنت كرم

نوح من صديق فارس عانصا

له من درى حوتان امير وهر

هر به در حال وهى كاپ

طهر من ماء بالبرقة روافر

فورد من ماء لما شرت به

سوى انه قد نال من اشاور

مات مناه لينة سمع است

يثير والاعراب رد وجهر

دخل النعمان بن شير على معاه به شاعر الا حط الا نص

يديه انشا يقول

معاوى الا نصا حق تعرف

حتى الأرد مشدوداً على اعرج

يشتب عند الأرقم صة

ومدا لدى بحرى عنه لأرم

فالى دار دور قطع لابه

فدوت من رصيه علك بدراهم

ورث اويده لا تسف دمة

علك فى عاب حودث دمة

مضى تمنى من عصاة حر حيه

والأوس نوماً بحرمك بحرم

وسلك حين كلف مستطيرة
 سوطها لعمري عمر
 وسو من أحذر حريرة حدها
 فتطبت نعل الصديق بعد انشامة
 ولا فتوسى لأمة نعمة
 وشعر حضي كان كعقوبة
 من كنت - نشهد بعد وقية
 مسألت حتى نعتي من عالب
 أنه تذكره بعد - سوف
 حمر ن كثر حتى عرق حمره
 وعادب على أبيت الخرمه من نس
 وحسن قرش لأمن العصاة
 فكذلك في كل مر سكة
 ثم ن من رم فوهي صفنا
 واني لأعفى عن ثمر كثيرة
 صانع من عد شمس وني
 ثم ن والامر ندي ست أهله
 اليهم ينصر لأمر بعد - ته
 به شرع لله الخدي وحملني به

وقد نعت لأمات معروفة أمر بدفع الأخطال اليه ليقطع لسانه فاستجار بزيد
 أن معروفة مع منه (وصوا العرب حتى كف شه (راجع راحة الأخطال)

ما حُرب مره ن من الحكم عدل رحمن ن حسان خلوه حُرب حه حين
 مهاجبا ونقاد كسب عدل رحمن ن شير شكوا له فدخل الى معوية
 واث يقول

يا بن نبي سعيان ما مثله حر عبيد ملك أو أمه
 اذكر ما قدّمه فرسا حنود أنت اليد فقير
 ودكر عداقة السعدى الهوى ترك الأمر فيه اشير
 فاحذر عبيده مثل ذلك حر يك يوم مد عسير
 ان اس حارب له ناز فاعطه الحق اصبح لصدور
 ومثل يدك شئت ملككم مرثه صغير
 ايا ترى لأرد وسببها تحو حرك كحوت برير
 يصلح حوى منها معشر ن صلت صاوا وهوى نعدر
 ن - اسم فلا يعلى عر ميع وعدله كثير
 وعصير في عر حزنهمة عداة نقر عيب الصبور

ومن مختارته دقوه

اذا دكرت له الحورب خضعت دموعى حتى اسرى زلفه سكا
 كفى د - فرقت بين الهوى حاور في لأعزل ملب أو كا
 وكما كاه العين وانعد لا ترى لو ان يعى نقص هوى بين ورا
 فأمسى ابشقة عده وذو يفت فلا صبه ترعى دى ولا قرب
 حرى بين معنى الوشاد فاضحت كفى ولم ادب حشيت هادب
 فان نصرمى نصرمى نى واصلنا لدى الودع مراضا اذا ما اتوى صف
 عره فاد حاف الهوى عن الهوى نانى فلا يعطى موده عصا
 فان منتقم أصدر وان بقلب الهوى مثل الذى لا قيت كلفى نصا

ومن قصيدته أخرى

طُحَّحَ دَمْعُكَ دَمْعُ الظِّلِّ سَفَ سَيْرٍ مُطَرِّدٍ كَحَدَلٍ
 نَعْمَ فَاسْتَنْهَيْ عَرَفَهُ يَسْبَحُ وَيَسْتَنْهِي كَقَمْصِ سَيْلٍ
 دِيرَ الْأَلُوفِ وَأَقْرَابِ وَتُفٍّ مِنْ لَبِّ كَأَحْسَنِ
 أَيُّ شَيْءٍ قَوَّبَ رَحًا تَحْتَ الْخُدُورِ يَحْسُ الْعَزَلِ
 مِنْ أَسْطَعَتِ شَحَابُهَا حِينَ يَقُومُ خَرِيلُ الْكَعْبِ
 كَأَنَّ رَصَابَ رُصُوبِ السَّحَابِ بِبَيَاتٍ يَثَابُ بِدُوبِ الْعَسَلِ
 مِنْ أَدْنَى حَقِطِ الْأَسْبِ بَعِيدِ الْكُرَى وَاحْتِلَافِ الْعَمَلِ

وفيها يقول

وَرُوعَ دِي شَرَفِ حَرَمِ صَرُوعَ وَصَالِ حَيْلِ لَحْرِ
 كَرَمَ سَلَاةِ صُورِ الْفَقْرِ صَدَقَ الْكَلْبُ قَلِيلِ الْعَدْلِ
 حَقِيرَ رَمَادِ طُولِ الْبَعْرِ دَوْرِي رَمَادِ بَعِيدِ الْبَعْرِ
 نَقْتُ لَهُ وَلَا نَعْمَ لَهُ عَمُودَ أَسْمَرِ بَدُونِ رَمَحِ
 مَشْتَمَةٌ (١) مَرْجَحَةٌ حَسَرَةٍ عَلَى الْأُنْ دَوَسَرَةٍ كَالْجَمَلِ

ومن شعره ومن المعجم من شعره - عند نقول من المعجم وهو القائم

مَادَ رَحُوتَ عَائِدًا مِنْ لَا يَحْرُكُ شَاهِدَ
 وَدَ دَوْتَ رَيْدَ مَيْتَ بَدِي تَعَادَ

ومنها عند حاكي من قول من المعجم من شعره - سَاعِرٌ مَكَّةَ وَهُوَ الْقَائِلُ فِي

قصيدة صويلية

وَكُنْ أَمْرًا شَخِيعَ عَمْرٍو مِنْ تَمَرِ دَعْنِي دِي الْعَلَمِ رَكَّ نَأْدَا
 وَحَطَّ حَيَاضُ مَحَلِّ مَرْجَحَةٍ مَالًا فَعَلَّ الصُّمُومَ وَأَهْلَا

(١) الدخلة لفظة صرعه والخمرة العقيمة شبه محسر دى يده يدهم والدوسرة لفظة الصحمة

وأشرح فيها الناس بعد قتلهم من المجد لا سؤره حين أفصلا
 وفي غيره مجد من الناس كلهم فأما كمثل العشر من مجد فلا
 وله أشعار كثيرة لأحب الاطالة بقدرها

ومهم شبيب من ريد بن النعمان من شعره شاعر مكثر مجد وهو القائل من
 قصيدة يغتاب فيها بني أمية عند اختلاف أمرهم أيام ريد بن ريد وبعده وأوها
 يا قلب صبراً جميلاً لا تمت حزناً قد كنت من روى حبل الفؤى قنناً
 يقول فيها

يا أيها الزاك المرحى مطينه لميت حيث وحيث اب الحسا
 تبلغ أمية أعلاها وسفلها قولاً يعرف عن نوماها لوسنا
 ان الخلافة أمر كانت يُعظمه حيار أولئك قوماً وأوثنا
 فقد هزم يديكم تفوك وقد هضم في أحاسيس لأدب
 ما سكتكم يديكم دماكم بما وعشيتكم أولكم در

ومهم راهب من شعره نحو النعمان من شعره شاعر مكثر وهو القائل في
 قصيدة لها

أشقتك أظعن الخدوح الوكر كسحت لحدود سحوت بواقر
 على كل قتلاء الدواعين مهجر وأسيس نصح عهد عذوق
 هم فاستمرت عزه العين لونه وما أنب عن ذكرى ساسي نصير
 ولم أر سمي يد تحير حيرة من الدهر إلا وقته بشعر
 الأرباب قد سررت صواده في رذخ لأكمال غير المحجر
 ليلى يدعوني انصافاً حبيبه أخيراً لرى عصياً أمر راحري
 وادنتي مثل النصح نبقة أمشي لهوينا لا برؤع طاري
 فأصحت قلوب دعت دأكم بعبرة محافة رنى بود تمل سراري

وحدة بيت العيون من شير كمت شجرة ذات ساق وعرة وشرفك
 بهجو روحها وهي القائلة في المنص من في سبيل الشقي

وهل أم لا مهيبة مريية سنية فوس تحالها عل
 قال تحت مهر كرماد حري و كان اقر فاف من اعد
 وهي القائلة نروح معالج حبا نة ن

قد كمت رجوع من مبرجوا ح ن تكجبه ممكاً و د ن
 د م لا كرت مكح طوح ح حصره اهدت بحرب و ح
 وفاتت اهل بماء فوح ح لو كان من سمن و في الأسلا ح
 موى شخص من لأود ح ما است ما مدت حبل اللرام ح
 فخرجها طوح من افرق لي ش

السري من عبد الرحمن

هو الشري من شدة من بن عتبه من غوث من سعدة لاصاري ، شاعر
 من شعراء أهل المدينة ، وليس مكثراً ولا فحشاً ، إلا أنه كان أحد العربيين والفتيان
 والماديين على انشرب ، كان هو وذي نثر من سهل من عبد الرحمن بن عوف وحمير
 من بنين وحدة من في ثوب الانصاري يتقدمون ، وكههم كان على ذلك مقبول
 الشهادة حليل القدر مستوراً ، وفيه يقول السري

إدا أنا فادمت العتير ود الذي حنيزا ورعت رجاجة حديا
 أمنت بأذن الله أن تفرع العصا وان ينهبوا من نومة السكر راقدا
 فعالو فحكك الله ماداً ردت لي انشبه علي ، والاداعه لسره ، مك لحقيق
 ألا ساد مك قال والله ما ردت بك سوا ، وبكبه شعر طفح ففشه عن صدرى
 وحده من بني ثوب امدى يقول

لأستقى كأسى ودع قول من خا وروا عصفاً قصيراً من إلى
من طوء السكاس موت وحسها وان ذاك سكاس عدى دواحب

وكان السرى عهد لآح من وعهد عصفاً في نحيه

كان اسرى قصيراً دمه زرق وكان بهوى مراً يقول د ربح ويشت
مها يخرج الى البادية فرد في نسوة فسر في ربح شئت وعصفاً نيه وأخذ منه
جهته وعصفاً ، وأقبل يسوق اعمر حتى صار في البوطة في كعس به وحس به
عرب ، فاقول بقب بعصفاً لأرض ويضرب ابر ، فمن له ذهب ميثه عى
العرس ، فاست بدله ، فسرست ربح ككاه عى وجهها ، فأت السرى والله
حزاه الله فأت يقول

ما من فدا سقيم استغنى له من ربح ربح قب ليلة لأحد
حزرت حبس وشتر صباً ربح في أسمت لا مسكة الله
أما فؤادي فشئ قد ذهبت به ما يصرك الأخرى حسرى

ومن قوله في أمة الخليل بنت عبد الله بن عباس وفي بتم أمة لوحد

أمة حبيد وبت طير في ظل الأرات
يتبعان برره وطالاه فيها ككذات
حلى حلى عسما حلو واشترى على شر

وقف على عمر من عمر بن عثمان وهو حاس على دبه وراس حونه فقار

يا من عيان يا من حيز قرين اعنى ما يكفى نقد
ربما نكفى نكاش وجنى عرس حبيبي عداحة اعروا
فأعمره أرضاً نساء وحمله طعمه به به حيانه في نزل في يده حتى مات

ومن قوله

أشقى في اللودس سبار نهب يضربون من في السطوح
فيشربون في بشار النجا حنذا كل دت حيد مليح

عجبر به عجبر الرحمن

هو سعد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت . تدر من شعره الدولة الأموية
متوسط في صغته ليس معدوداً في المعجوز . وقد وفد إلى حنذا من بني أمية
شدحهم ووصلوه ولم تكن له نياحة أيه وحده ومن قوله

أبائتة سمدى ولم توف بالعود ولم أشف قسماً نيسه على عمد
معهم أقمود أنت ن شطت النوى - حدى وه من فرقة اندهر من رد
كان قد رأيت الين لأشياء دونه قم الآن أعلن ما أسر من الواحد
لعلك منها بعد أن تشخط النوى ملاك كلافى اس عجلان من هد
فويل بن سلمى خلة عبر نجا تسع من وهى مارسة حدى
ويبدو لك في القول وهى مبدلة فما ن سلمى من دو ولا بعد
وهي كن حنذاً عليه وهى على هجرها غير المصور ولا بعد
داسمت نسي هجرها قصعت به حنذاً وهى أسر وما أهدى
كأن رى في هجرها أى معة محمت به موى وفي وصلها حدى
ومن أحدها صغيت من لا ردى عنه له قبرى ولا امة عدى
وأنصبت شى من رجا على الغدى يقولون قوه الا مصوب حدى
وأنصبت من قد كست دى مكبه وأذيت من قد كست أقصبه جهدى
شريت نسي وصل سلمى حالة فما أنا باللقون في مثلها وحدى
فأنصح ما مملك دية مسوق قواه غريم ذو اعتلال وذو حنط

نحوذ بتقريب الذي قد أحل من الوعد مطاول وتحل بالقد
وقد قلت إذ أهدت البنا نحية حلها سلام الله من روح مهد
سبي العيث ذلك العور ما سكب به ونحد د صارت واهل الى نحد

سأل سعيد أبا بكر بن محمد بن عمرو بن حزم حلجة لكم فيها سليمان بن عبد الملك

فلم يقضها له فزع فيها الى غيره فقصها فقال

سئلت فلم تقبل وأدركت حاجتي بولي سوا كما حمدنا واصطنعنا
أبى لك كسب الخلد رأى مقصر ونفس صوف الله به خير بهنا
إذا ما أرادته على حذر مرة قصصها ورهمت بشر أطاعها
ومن شعره

ريح الخلاء فني ما لك نكتم وسوف يصير ما أسر فيعلم
وحملت سقياً من علق حبها ولحبت يعلقه الصحيح فيسقم
وفي هذه القصيدة يقول

عبوة أُمست ودون وصالحها مضار معمر وعائذ والقُلْزَم
حود أضيف بها نواتم كاشمى مما اصطنع ذوالنيفة التومع
حلبين مرجان امحور وجوهراً كالخمر فيه تلي المصور يطعم
قلت وماء العسل يسيل وحبها عند الفرق يستعمل بسجم
يا ليت لك يا سعيد بأرضنا تلتى الراسى نوباً ونجم
فصيب لذة عيشنا ورغاهه فنكون مأجوراً قاداً تنجم
لا ترحمن الى الحباز فانه بلد به يمشى الكريم مدم
وهلم جاورنا فقلت لها اقصرى عيش نطية ونح عيرك أنعم
أيفارق الوطن الحبيب لتزل ويشرى الحديث الأقدم

ن حرم لي امتحار يروح لي طرباً ترسه ذا يترنم
 وارتوب حين شيمه مساماً وحنايب الأرواح حين تنسم
 واني قد قدمني حتى ناله بكر في ناس مشبهها لير انقسم
 من حلب تركي تفرار وحصة وتخشى من ماء كفن النخس
 وقد كتبت هذه بيت حتى في الصدر - بعد بها منكلم
 شفي مرقوبه السهم ودمي حب انقوب رميها لا يسلم
 قرأه في عتقوا ان شمسها فيها عن خلل مني تكرم
 صبت على معرى فصل سواد صب كما من الحيل ليعلم

خرج سعيد الى عسكر يرد بن عبد الملك فاني عتسته من سعيد بن العاصي
 وكان انود سديفاً لأبيه ، فسأله ان يرفع امره لي سديفه ، فوعده ان يفعل ، فلم
 عاث الا يسيراً حتى طلقه لص مسرق مناسه وكل شيء كان معه ، فاني عتسته
 فمتحذره ، بعد فاعمل عليه وداعه ، ورجع - بعد من عتده ورتنل وقل

- من قد كتبت لا تعري اني عتده منك كات صلالا
 - عتبت عتات و تعريب ادا لعتت ولم ترز ولا
 - ما كان صبرك لو قد نعت فاستطى الخليفة عموماً نوالا
 - بعد نخر حر موعوده ويعلن ما كان هالاً من فالا
 - ما بني وى كاستها وقد يصرف الدهر حالاً حالاً
 - فعتب ولم تيس ما وعدت وباليك وعليك كان اعتلالا
 - كات نعم مدت محزونة وقتت من وى يوم ألالا
 - ترى كدت ليول من شره بعد اد اس عدوا نخصالا
 - فانيك من علك منقوحة ونفساً عروفاً نيل السوالا

فمن عدت : حِكْمٌ صَدَّهَا فبدلت بعد العلاء السغلا
 "حكمة" من اعداءه عرفت لعمري لقد حلت شيئا غصلا
 كان سعيد د وقد لي شدة رل عى الولد من يريد فاحسن ذرله واعده
 وكساه وضع له ، وما حج توليد لعمه سعيد في اوب من لفته ، فلم عليه ، ود
 الوليد عليه السلام وحياء وقربه وأمر بأزاله معه : بسطة به من نأخذ ثوبه
 وأنشده سعيد قوله فيه

يا لقوى الهجر بعد التصافى ونفى جميع بعد اختلاف
 ما شجا القلب بعد طول اندهار غير هات كالحرج بين كنف
 ونعيب الغراب في عرصة الدار دنوى دنفى عليه اسواقى

ابن المولى

هو محمد بن عبد الله بن سالم ابن المولى مولى لأبي رستم بن محمد بن عوف ،
 شاعر مقدم مجيد من محصرى الدونين ومدحى أهلهم ، وقدم على المهدي
 امتدحه بمدة قصائد فوصله بمصالح ربه ، وكان طريفاً شاعراً لطيف الثياب
 حسن هيئة ، قدم على المهدي فمدحه بقوله

سلا دار ليلي هل تناسق وأنى رد لعمول يد . سملق^(١)
 وأنى ترد لعمول دار كائبا لعلول ملاها والتقاوم مهرق^(٢)
 رهنها لروح الرمسات^(٣) مع ليلي بأدركت ورائح النشوق
 كل شأى^(٤) من شاء حلقها شأى يبت : ما مرقها متأول
 داريق منها هر يقب سجاله علة ها كرقية^(٥) ما ، وريق

(١) طاع مصعب (٢) حكمة (٣) رايح اللغات للأفكار . والنشوق المنسحق من
 تلودق (٤) شؤى يوب اللطيف من شعر (٥) كرقية لحيات يرتفع اللدى بمعه دوق لعمس

فصبح رمي نوثب كأف
ولا تبت أطلال اديار فنب
وان سقاها ان ترى متفحفا
فلا تخرج عن لبيب كل جماعة
وخذ بالنعري كل ما أنت لايس
فصبر لقي عما بولى فانه
ونك بالشفق لا رفع ردى
كان لا يزلت هراوات آمن
وقال حديلى واسكالي عالب
وقد طل توقى اكمكف ذبرة
واساد عيني في دوائر لمة
وللمع من عيني شريجا صباة
وكننت أخا عشق ولم يك صاحي
وقد بعد الصب السقيم دوو الهوى
وعاب رجال أن علقى وقد بدا

يقول فيها

الى القائم للهدى أعلت ناقتي
اذا غل منها الركب صحراء رحت
وميت قراها بين يوم وليلة
بكل فلاة آلهما ينفرق
بهم بعدا في السير صحراء دزدق
بقتلا لم ينكسب لها الزور صفاق

(١) المولى المولى ويقال هذا حديث ملول المولى أى طوبى الله -

(٢) غدة الحب

مؤكدة بهادى كاهب وقد جعلت من اسميه^(۱) بحق
 فى بلا هيق اعم رثبه ضم هجف قروع رأسه^(۲)
 براه اذا استعجابها وكاهب على لآين مره من روع^(۳) ولىق^(۴)
 مؤر كة أرض اعرب وقد بد فسر به لآين اخو^(۵) نيق
 قال نوبسات لخره مى لآين وور شد اسميه

و انكى فلا ينى كمت من صبه ابى ولا ينى مى لود ربه
 و حيه رافتنى را كمت مد وان دست كيب لى متصل
 من ابلى هذه حق نفه دد ايت فالى من مولى به هى والله الا قوبى هذه
 سميها ليلي

وقد من مولى على به من حاء وقد مدحه بمفده اى يقول هم
 به واحد عرب مى اصبحى وليس به صبه
 ليو كال منكب حر ما لى فى مده فدير
 ودر بخدره قال كى بت ملى ؟ فقال له من ليرق وبعش عس وى اب
 ديا به اس رهم به ثم فو به نى مبرقة لى به ايت والله بولى فى
 ملكى كتر لى حجه بها عت ورم ولى فيه رهم مير مصر

به واحد عرب مى دت له قحط فطية وسدا برا
 لى لآينه ر ايتك سالا لا اعج ريك لآينه
 رشب لى وعت كمره شه فملا لى فوق اسلا وها
 ثم قصده بها فى مصر و شده ايتك و مصاده حى رضى ومرض حنده اس

(۱) اللبنة لآينه من شيه (۲) ضم الحظير بضم الحاء والهمزة على الحاء
 الكثير الزم والزال بهم (۳) لآوى العيون

المولى مرضاً حو لا وثقل حتى شقى . فما أقبل من عمه دخل عليه يريد مفرق
 حمره . فقال لوددت والله يا أبا عبد الله لا تخرج عدي لأصغر حساً . ثم اتعقب صفته
 فلم ابن المولى العراق في دمن سمه فحقق وطن سمه ومرض وشوق
 إلى الماسة فقال في ذلك

ذهب ارحس هذا أحسن رجلاً	أرى لأفنة بعرق مبالاً
وطرب اد ذكر ليدنه ذكر	بهم الحيس وهاج في مبالاً
فصلت الله في سركاني	أني راحة الله هلالاً
حراً إلى هل خجور ورده	لكني سمع مني مبالاً
يقال قد أضحي بحدث نفسه	وأنين نرف في مبالاً
ان الغريب اذا تذكر أو شكت	بسم سمع أن بعض مبالاً
ولقد قول اصحى وكأنه	بسم يفرح صحت لخالاً
حصى عليك شارب ذلك تله	لا كمن وان حرب مبالاً
قد كملت اد تزع سمية كاسي	بسم حمر وانه الاوت مبالاً
فماحي حط دعت لا تركزن	أنا بعد مع له مبالاً
وعلم أنك لست حسبة	حي تحشم سمك لأحولاً
اني وحدث بسم ترك رجرا	بحر يهل سينه لالهلاً
لأصل من حب عواقي صدمة	حتى دل موبد ادلالاً

وقدم على المهدي شرحه بقصده اني يقول فيها

وهو في مع الأعداء من محمد	د حرب ثلث من خجور اسكون
في ماحد الأعراق من ششم	يحيح مهاب في ناري وديوب
سم من ارحم ندين كأنهم	لدي حمن الله زهر اسكون

أدا ذكرت يوماً من قبل هائم
 ومن عيب في خلقة ونصائه
 وإن أمير المؤمنين برهقه
 أولئك أولاد السلاسل ووارثوا
 ثم ذكر فيها آرائه في طب

وما تقوم إلا بودة منم
 ومهم بالو لهم منه ثم
 وقامو لهم دون العدا وكفونهم
 وحدهوا على أحسنهم ذكرائهم
 وإن أمير المؤمنين اعذر
 إذا ما دنوا أديانهم وأدا حقوا
 شقيق على الأقصيين تركوا أدي
 ثم دخل بعد ذلك على الحسن بن زيد ، وكانت له عليه وطيفة كل سنة

فكان يمدحه

هاج شوقي تفرق الحيران
 وتذكرت ما معي من دمي

يقول فيها يمدح الحسن بن زيد

ويوزن امرئ بين حدوداً جعل ومنصب ومكان
 أو بيت دراه نلصق من جسمه قرناً في عز ربح و
 أو عهد حية أو نسيح أو نحو أوفي حلا شهاب
 أو نفس اله حسن الخير — ربح رسول ذي المرح
 فصله وصيحه برهقه في القادس ربه اليقين ولا يـ

وأنشد له عمرو بن قيس بن عمرو وكان يستحب

حتى دارن قد بدت أقوم عن مر سدد
وسل من هلم بحرا من أنديت
دست بكل قرية بوماً مفرقة قرب
وأحمد حدة من حب ذ مخرج عصف ولب
ونرى وكل نعيم في دكك بد فود
ومن مينة ب ما كفت ون
وبره شجرة بس لا من به حرب
و جمع حربص لم ريد
سعي فصل سعيه فبدر دس تسليد
م يبط دال الدس عريده بل يخطو لأعرب
قد حل له بد به عرق لدمه حبيب

• ولي لمهري حذيفة ورجح وقي في قرش ولأصهار وسائر الناس أهوالا
عصمه ووصفهم صلاب سدة • محبت حوافر به جهد أصاب الناس في أيام
أيه • وكالت به دلايه متة خصب وورخص • فاجبه الناس وتبركوا به • فدعو
له • شوا غله • وودحه شعرا • شد به في اس فرى بن مولى قاصر عمر به •
تقرت به • فقر به هاب مولى الأصهار • بد به • أنشده

يسل لا سجن ديل بد وسعي دست دال الحيم اعدى
وتكرى شدة كدت لنا ملا قد جاء مبعاده من بعد ميعاد
• صرد عه أن ندى مودبه ان شح به طهر بد
نظوى البلاد الى جنة مافعه فمأل حه نعين خير عواد

للمهديين اية من مسدده حير روح وحير بكر تد
 نعي قريشاً ونصار امي ومن بسجدين بسعد وبيد
 كانت ماسمه في الارض تائه نثرى وسيرنه كساه لك ادي
 حبيبه الله عند الله والله واهه حرة تنهي لأحد
 من حير دى عن في حير رسة من القبول يوم بعد لى
 حتى اى على آحد، فامرله بعشرة آلاف درهم وكسوه وأمر صاحب حير
 ببحرى به وبما به فى كل سنة ما يكفهم ولفظهم فى شرف عده
 وأشد بهدى فى وودة له

دى لاجية وحير ب نيم فى دوى
 رد عيب بس دوى عن من حير
 فتحمو بعينه رهرة آسة دلال
 كالشمس روق حير بين بى على الجبل
 لما رأته حير فى لآر تفرق بالآل
 يا ليت ذلك بعد من أظهرت الملك لانه
 ولمن ما حرام من احلافين دى وحير
 أسلاك عن طلب اصا احو لك لار مال
 يا بن الأطيب للأط بى دا بكره وبعى
 وابن الفلاة بى هرة وكنتى طير اصا
 صنعت أكره عاب عند الصاخر واصا
 واد تحصر هشم يعمو يحمدك كل عن
 ويكون بيتك مبه فى لشاهقات من صلا

هو د وثت نمنه وابن نخل أخو نخل

وما آت سموها ابن لأموال

فأمر له حصة بمشقة آلاف درهم معجولة ، ثم ساواه سائر الوعد بعد ذلك

في حاضرة وأعطاه مثل ما أصدقهم وول ذلك بحق مدح وهذا بحق موودة

فسمي بن نولي بمصره وفي حعفر بن سمير فوقف على طريقه ، وقد

ركب فبادره

كف روح يمشه بدي ووه يههمر حيراب رجهه

ت لتي حيت بن مدي وكار فدر ماب فلا يكر

مدي غدر ماب مدي وبن به في مدي يستعصر

مدي مدي حيت مدي مدي مدي مدي لا شقر

ووجهي الدهر وكنتها ومرفقيها وصربي حبيب

وصعري الرمد سديها لا يحير الدهر به أسير

فصحت هشام حتى دنت من حله وول وبكك من هذه وصية يعقوب ولده

فقد من له كعقوب يا أمير المؤمنين ، ول قد فلت لثالثه ؟ قل قلت

وصيت ، أسي هو داهب أوصيت من تحملك نقرات

، غار الصيف الكرم الساعب لا ترحني مسكين وهو حبيب

ولاني طفلك أسد لاهب مهن في وجه أجد مكاتب

وللروح ان الروح نس الفاحب

من فكك فلت لها هذا ولد الروح ، وأي شيء دنت في زحير رواجها ،

ول قلت دها

كأن ظلامه احت بيلان يبيمة وولده حبيب

لرس مثل كاه وصدان ولبري له فليس إلا حيطان

نالك التي يفرع منها شيطان

فصحت هشام حتى صحت أسد لصحتك واعطي له محم ثلاثة دينار

ليجعلها في رجل ظلامه مكان انطيطان

تنت مولاة سي فيس من ثعلبه أن محم قد أدت له من دناها قد دركت

من سنتين وهي من حمل أسد وأمد من دمة ول بخطيبها أحد فلو ذكرتها في الشعراء

فقال أفعل ، فما اسمها ؟ دنت عسسه فدل

ندس : فتنة لأقوام أقصدت قلبي منك بالسهم

ويعيب أطلب لأرد لو يعل العلم أبو هشام

من حب حب الشأم محزنة الأهور كل عام

وما سقى الدبل من الطعم

ورفع في الشام معارض سمع رمر والحب قتال. هذا فقلو عبية تزوجت،

من عبد الملك بن نسر بن مروان لأبي النجم صف لي فهودي هذه قتال

ربنا حير مولات من اخيرات مركات
في خم وحش وخاربت من أبده اصد دالقات
حده مصعاً لمضاوحت سمع أو قد كن عنات
فسكن اطراف نظروك نريك مفاً محطقات

وكم على فيه من رجود

بصحتك عما لو سمعت منه شق من أقبحون الله قصر امسي
أعرج بحر عن عشا اعين الله حلو بعيني كل كهل وفق
ان يؤادي لا سلمه ارق لو كان منها صاحباً لقد صفا

قال الأصمعي أخطأ نوالحم في شيء أحدث عليه منها قوله

وهي على عبد وي لمن دخل أبي المرقول حبر الأذخر
من تحت عدد في الزمان الأول

قال الأصمعي التحل لا نورده الال إنما نوردته ابز كايا، وقد عيب بهذا
وعيب قوله في البيت الذي يليه ن هذا التحل من تحت عدد ونحلان لا تحفر
ولا تحت إنما هي حروق وشعاب في الأرض والحل لا تصيبها شمس فسبي
فما سمع وهي هود في الأرض يضيق فيها ثم يتسع فيدخلها ماء السماء، وقال
بصف فرسه وقد أخراه في حلة « مسج أخراه » يقول « قل لأصمعي
أحدث في هذا لأنه دا مسج أخراه كان حمر الكراع أسير منه وإنما وصف الخواد
بأنه مسج أولاه وتلحق رحلاه . وحير عدو الله كبر أن تشرف وحبر عدو الاناث
ن تفسط وتضعي كملو اللشب

قال أبو النحس لم كهت عرض لي الول فوضعت عدد رجلي شبةً أنور فيه .
 فسمعت من الليل أنور خرج مني صوت ، فشددت ثم عدت فخرج مني صوت آخر .
 فأدبرت إلى فرشي فقلت يا أم حيار هل سمعت شيئاً ، فعالت لا والله ولا واحدة
 منهما . وأم حيار التي يعني بقوله

قد أصححت ثم حيار ^(١) تدعى	عليّ دماً كله - أصع
من أناس رأسي كرس الأضلع	ميرعه فخرأً عن قعر ^(٢)
حدث ليالي نفي أوامرعي	قرو أنبيه وقرو ورعي ^(٣)
أفده قيل لله للشمس اطلعي	حتى اذا وارك فوق فارحعي
حتى لدا بعد السحدم الأفرج ^(٤)	تمشي كمشي الأهدا المسكع ^(٥)
يا انه عما لا نومي واهجعي	لا يحرق اللوم حجاب مسمعي
ألم تكن يبص - لم يضلعي	ان لم يصني قبل ذلك مفرعي
أما ما أفنى أبداً ورثعي	وقوم عاد قبلهم ورتع
لا تسمعي منك لوأ واستعي	بهات أيها ت فلا حلمي

هي التقدير فومى أو دعى

قال فتيا لآلى النحس هد رؤبة المرند مجلس فسمع شعره ويشد الناس
 ويجمع إليه فتيا من بني عيم فما يملك من ذلك ؟ قال أو تحبون هد ؟ قالوا نعم ،
 قال فأثرتني بعض من نبيذ فشربه ثم نهض وقال
 اذا اصططعت أرمأ عرفي ثم تحشمت الذي حشمتي

(١) أم الحيار هي روثه (٢) الفرع الشعر حواى الرأس والخصلة من شعر نحر على
 رأس الصبي أو هي ما اترت من الشعر وطال (٣) القرن الخصلة من شعر واهجعي من الفرع
 وهو انحسار الشعر عن حاشي الخبة من الرأس (٤) السحدم العين والأفرج لسان الشعر
 (٥) الأهدا الأنصب والمكثع المتعصب الكرم من الكبر

وقد كُتِبَ عَرَفًا مِنْهُ اَللهُ رَحِيمٌ

[illegible]

تاریخات و سیرت و کتب و کتب و کتب

ہادی جیس بیجہ اے سیدہ نص من ما حورید حقیر

بر وقت کے لیے ہوتا ہے کہ $\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} = -\frac{1}{2} \frac{d^2 y}{dt^2}$ اور $\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} = -\frac{1}{2} \frac{d^2 y}{dt^2}$ ۔

اس مری موتی درم و دو سہائی و پرب ای نام برود که در فی البدیہ

خدا الى قيصر فانه يتركه في السجن -

[illegible]

وذهب يد المحبة من أن ساي ساط لا يرتي ماء حبات عرص

مرامه نشده کائنات سرچشما، آید بر حصص و حیض

وكتب المحدث الى قيصر بانه قد ارسله اليه وقد دخل عليه قل انت

القائس « و در بدست خود من این تسبیح » و گفت دست الله مکن ! قل

مل: ٢٠٠٠ لقص: ١٠٠٠ لا: ١٠٠٠

فیرکت فی سہی' و سہی' لکھن علی سہیل

نَحْلِي سَبِيلَهُ وَنَحْمِلُ دِيْنَهُ فِي مَانِهِ

حجج يرد المحتاج فلما صار بآية حجه الخاضع فثبت عليه اعمين وقال

* ابن عبد الحل علي الأعمير بعد رحلت قرش " كبر " ولا ولي لهذا الاسم

فأمره الخاحب الكلام فحفظه وانصرف العديل عن رب الخاحب الى يزيد بن
المهلب فلما دخل عليه أنشأ يقول

لئن أرتج أحصاح رسله من التقي الأزدى والعرف يصح
فنى لا يسى ندمه ما قل ماله د جعلت أبدي مكارم تسح
نماد يد يعرف منهم حوت وأخرى على لأعد سغو ويخرج
د ما أنه لم مطلوب نفعه بأن الفقى فيهم وشيكا ميسرح
أقلم على العاقين حراس يابه ينادونهم والمحر بحر يرح
هلوا الى سيب الأمير وعرفه فان عطايه على اداس نفع
وليس كعلاج من نمود بكفه من الخود والمعروف حزم مطرح

فقال له يزيد عرضت بنا وخاطرت بدمك . والله لا يصل اليك وأنت في
حيزي فأمر له بحسين ألف درهم وأمر له بأفراس وفل له الخيل مدياء محمد حيدر
ان تسلك حائل الخاحب أو تخنحك مخاضته . ثم أتى في كل عام فلك علي
مثل هذا

قل أو عمرو الشيباني لما أتت أحصاح في حبب العديل لفتته الأرض وما به
كل مكان هرب اليه ، فأتى كرس وثق وهم يومئذ يذون فشكا اليهم أمره وقتل
هم أن مقتول فسموي هكيا . ثم أخرج العرب فله لا والله ولكن الخجاجة
لا راعم ونحن سبوحك منه ونحو . فذكر كسب . ان حذانا في أهلك منعناك
وسألك منه المذموم أو يهلك له . والله فله . . . حسنت وحده كرس وثق في
الخاحب فدأوا له . لا مبرار فله حبيب حبيب شئت حبه لا عتبر منه . وما نحن
قد أسسنا وأنت نديا أنت . وما وهب فله ذلك أنت وما عاقبت
فمكست المظلم العدول . فسمو وفل فله عتوت عن كل حرم إلا حرم
القاسق العديل ، فقامو على رحلهم فدأوا مثلك يبا الأمير لا تسقى على أهل

طاعته وأوليائه في شيء فإن رأيت ألا تكدر منك مساء وإن هب العديل في
أول من هب . قل قد فعلت فهاود قبحه الله ، وتود به ، وما مثل بين يديه
أنشأ يقول

فلو كنت في معنى أحد وسعاه
بى قة الاسلام حتى كأن
إذا جارحكم الناس ألجأ حكمه
حليل أمر المؤمنين وسيفه
به نصر الله أحبيه من .
فدت كيف الله في الأرض حبه
وحديث صاحب اللاء اللاء
وصلت عرق العراق فأصحت
أدقت الحمام أى عناد وصحبه
ومن قطري قلت ذلك وحوله
إذا ما أتت باب ابن يوسف ناقتي
وما حفت شئاً غير من وحده
رى الثعلب الحرس والانس أصبح
وقال له

ها أنذا صافى لادرس كهم
فلو كنت في نهال وشغفى أح
اليث وقد حوت كل مكان
خلقت إلا أن تصد نرى

فقال له الحاج أولى لك . قد نحت ، وفرض به وأخذه نضاده . فقال

مجدح قائل وأل . يدكر دعه عنه وعسحريه

اصح كالناري ينسب طرفة على مرقب والعير منه واح
فقال المحاج وقد نعه لا تحبه ما تقولون ، وه به مدحك . فقال كلا
. بكنه حرص علي اهل اعرق و امر طله و . ب .

. من قوله منح حوشب من برد اشيب وعكره من رومن
عكره عيرض فيه . حوشب في قن الساس المد . يعر
ها فما ال من اللد . مدح رفس ولا الاف من ال حير
فل الاصعي دخلت على شد يوما . هو محوم من شمس يا اقدم
عرا مليحا . قلب رصيف ثلث بر لده أمه المؤمنه نجا سبلا . فقال ان
لا من الفحل و لدمين ، و شدته للمدبل

نما من طلاب البيض قبل شبه . ارجع لفرق فهو حبيب
الى م ارجع لفرق و روفى من الحى حدى مدح عصب
تاني مدح و حبه فاد ادا يلقى ارض مرص
استاسات للمحدث كانه رمال عر رقف من مص
فعال لي اعددها ، فما زلت اكرهه من حتى حطاب

قال علي بن مهدي بيت امر ردى مفره من الارين . فل فست به . . .
. ان شاعر اكرين . فل من حبه حطك . فل ممى من اجل نعى امه ال . .
الى انه صانع الشعر بره من للميت

قدم العديل البصرة و مدح من مسج فوصه فقه و مصره
و كان من عند مالك ال بها الى ان و كان
فقال الفرزدق برته

وما ولات مثل العدين حمله فدية ولا مسجحات احلا
وما رل مد سب مد ارا تنسج الة ب اكرين و
ميد

صورتہ من بیض الحقی

عبر سلامی من ... و ... لا مویہ کہی جمع ... من خوں صفہ ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 ... کہیں ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... من محمد ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

ألا لا يفرنك ذو سجدة

كانت بجيسته جليلة

وما للتي لزمته وجهه

ولكن لعن مستودع

فلا يقرب من حرامه	والقرب ينسب لا يشع
فصله ان عمن ما قبله حرم	بما كان شيئا من سحر
ثروثا ان حواشي اسجد	فصله ان عمن ما قبله حرم
في سحر من عمن ما قبله حرم	بما كان شيئا من سحر
وذي نواحيك من سحر	بما كان شيئا من سحر

أشك أني قد غنمتك ، قلت لي والله قلتي ، وخرج إلى مائة دين . قال انفق
هذه في طريقك لتوفّر عليك تلك

فهم حمزة بن بصير وهو عبد سليمان بن عبد الملك فادخله عليه ، فأئذنه قوله

سأمن الحذفة والده كلاًهما من بين سجنه ساجد وطائع
أولك ثم حوكك صبح نسا وعلى حبلك نور ملك لربيع
سريت خوف بي لاهب بعد طروا الملك من صوت باقم
ليس الذي دلات رلك منه بعد الاله . شلغم مصاع

ومن قوله

مولي ما عيون هاجمه أقمر عيب يؤمّا في اثم
أي لوجه السحت فتع لآي وجه لا إلى الحكم
مقي يقتل حاحا سرادقه عدا ان بصير لاهب يسهم
قد كنت أسلمت فيك مقبلا عدا ارجل داود عطى سلمى

دخل على محمد بن يزيد بن مهاب ، فشدّه به صبيحاً به حراً ثم فعل معه
وخلع عليه مراً أتمه . فدخل به . فحدث عليه عهده .

تخذ ان من مراء سبع خود شعطي ما نشاء وبع
وي قد أمس ميت سحابة خذت مراء فوق نداء لمع
فأخبر صيرة ثم قلت عدي شوب لي امر حميم ورجع
فأبسى من خبر محمد انه على كل حال ليس في فيه مضجع
بحود لا هوام يودون انه من بعض ريشات امسي يقف
ويحل المعروف من يوده فوله ما أدري به كيف تضع
أخبره بالضرورة شرفه بعض به بالوصل تطلع

وشتاب بسی والوصال ویده عی کل حل اُستقیم ویطلعه
وقد کان دهر وصلای وده ومعرویه معمر برید التفرع
وأعفی صرّف عی امر یحنه ویحلا وقدما کان لی صرع
وعیره ه سر مسر قد فمسی عی یثی به لیس تفع
وامر له بحسه لاف دیر وحسه اثوب به و

أبيض نبال اذا حنت داره کعبی وأعصی الیدی حنت داره
وبغنی يوماً اذا کنت ساء و فلت ردنی قل حنا ساء
راه ادا حنه ثاب الیدی کانتک تعطیه الیدی حنت تسأل
الله انک یهت فنه اذ فحی حرب عوان تا کعب
ثم یصطون لحرب والموت کان ستر القنا والمشرقیه غسال
ری الموت نحب نطافقت امهم ادا وردوا علو زومر وانهمو
یحودون حتی بحسب امهم لحدهم دس علیهم یحمال
عیوث لمن یرحه ساه وجودهم سیه لأقواء صعاة وشل
کمال من ساه امهم انهم دا ساه معروف لم یفسلوا
فدال مراب امهم ه کریم ساه لحدهم اول
حری وده لود فمحمه من قبه فی غنی لاشه و

وامر له بحسه لاف دیر وحسه اثوب به و

ریدک وده وشتاب به

أنخلد م بولک اعسی غیه وردت سنی ما ست روح وامل
فکنت کما قد و معنی وده بصر کما قد قل اذ یتمثل
وحدثت کثیر المال اذ من معدما یسه ویلحد الصدیق المؤمل

وان حق اسس لمجد من رأى أنه حواداً لمكارم تحوّل
 سمعت بني قك كلن قسروا له عرّاً اذا ما حنه ينهلل
 وحلب يريد وثلث برز فقل في مشّ ذلك أهل
 ففرت كافر وحمود مائة تقصر عنه اسس من شمل
 قت حياث من مسممة لك ردة اقل من حجر برجل
 حب من راح من شدة حب عرّاً من شمل منهد
 ومتمد درج من راح اصل من معرف ومن شمل
 سموت حتى حمره من حمره اد كن من من شمل
 فاعنه في دماء حمره برده

وم حرة المتمر در ر لائل من ردة قتل مسممة شدة وشاق في شدة

... مكنف في شدة

كنت حوى وده بر وأخر مي من تلامه وادلاحي ووراني
 لي امري مشع محمداً مكرمه عده فهو حوى منها كاي
 فليست من ولا مما منته به من قصر وذلك كمنته في بر
 إني وايت ولاحوب كچه في لمر وبيسر لو قيسوا عدي
 ودش محيوت بهر من حدث كعمل في من المقرب والآسي
 يبيك هدا فبني بعد حذنه عصا وعاره رهي يناس
 ولت لي دشم بق شاشه بهر لا عوده عسر ولا علسي^(١)
 فصيل له لائل صمه ومدرجه الى لمكوفه

مر عند رحن بن عتسه ددا لعلام أديج العلال وحسبه وديك
 لعمه الرحن وديك فاصل عنه فصيل به ينتم من أهل الشام قسم أوه العراق في سم

يقتل وبقى اعلامها . قصصه ابيه وتده . فوقع العلم في شدة من يدب . ثم
يوماً على ريدون ومعه حليمه عني بن يرض وحول اس حص سائة في يوم شات . ثم

شعت عثره . فقتل اس حص من هدا . فقتل صدقة بنم بن سسة . فقتل

شعت صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه
فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه
فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه
فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه
فقتل صيدا . وما شمو . فقتل صافي الأديم وانحدقه

ودي سنة لم يسر ما لك برفق
 ولم ينفح حرقاً من الأرض محبلاً
 وم يلد ما حل بسا وشعده
 وم يفر ما حور ولا حرج حجة
 عليه به كاس من يقص منه
 ترى تحمل لحنه وه عرامه
 من وقت ليل أن أنت بخجه
 يسوق مضى العبد شراً ورد
 فحله حساً وقت به حر
 وه صد عن رآله وانمت
 برمت به لرمه حتى كذا
 وأخى ما عن مرود نوره
 حتى من اللت من حقه
 حتى لو أن الله غصده مسوّه
 فقلت له رب ريت لكس به
 طمى وكل سبب ففعل ففعل
 ففعلت خير منك حار وصاح
 وقال ففعل شترى ورج حرمي
 ففعلت به لا والدي أو غمده
 دخل يوماً على محبة من يريه ففعل
 بيت اسارى وانعرب فصحت
 نجا وت أميره وامامها

(١) الحرق الأرض الوسة تحرق بها (٢) أسكت لنس من اصومر لنادية

(٣) شرب الماء في الفتنة (٤) حلق لابل فان لما حل حل وهو زحر ففعل

مصحك وقل مه - فقال

عفيت قل صبح يوم مُسَهَّد في سبعة ما كنت قبل أنهما

فقال ما ذا يكون - فقال

ورأت لك حدث لي وصيفة موصوفة حسن عني فيمب

قال قد فعلت - فقال

مدود حمت في وعيد شعر حجة يصل طامها

قال قد حقق لله رؤيتك ثم مر به ذلك كله - قال ان عسى به عذ لله في

أت من ذلك شيئاً وثم فيه ما من سه

فقر بعد الاحبة البلد فهو كان لم يكن به احد

شجاك تؤثى عفت معاله وهامد في العراض ملتبد

مات غميمة وبهده كانت لها الأمهات والتجد

لدي بهمة اد است حسب تلافى الأحاسيس والعدو

أعشى بن أبي ربيعة

سمه عبد الله بن حارثة بن حبيب من بني ربيعة بن ذهل بن شيبان

شاعر اسلامي من مكي الكوفة - وكان مروا في المذهب شديد التعصب

بن أمية

قدم على عبد الملك بن مروان - فقال له عبد ملك - لذي بقى مات - قال

لذي قور

وما ادى امرى ولا في جسمي تنهض حي ولا فارح - سي

ولا مسلم مولاي عبد حانة ولا حاتم مولاي من شره - حي

وان فؤادي بين حبي علم عما أنصرت عيني وما سمعت أذني
وفصلي في الشعر واللب قول تلى سلم وأعرف من أعني
فصحت وفصلت مرؤا واه على اساس قد فصلت حيراب وس

فقال عبد الملك من يهوي على هذا ؛ وأمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة
بحوث ثياب وعشر دراهم من الابل وأقطعته ألف جريب وقل له امض الى زيد
الكتاب يكتب لك بها وأخرى له على ثلاثين عيلاً ، فأتى زيدا ، فقال له اتنى
عداً ، فعمل يردده فقال

يريد من كل كتاب في اساس بين حبيب ومائت
هو لك في حق بيت واحد في منزله يرعب كل عب
وأنت تعف طب ام الكتاب ميرا من سيب كل عاب
هست له كفتني وحبني طول عذر وروح ديب
وسنة الحب وعنف طاحب من نعمة سسيتها بحبيب

فأطاع عليه زيد ، فأتى سيب بن الأزد السكي ، فكمه سيبان . وهذا
عليه . فعاد الى سيبان فقال له

عزاد بدت بحاجي فئت لها ولا تكن من كلام الناس هيبا
وانمع شمسك فم يكن ديباً فان من شهاده الناس أذناه
فأتى سيبان زيدا فله يارقه حتى قضى حاجه

دخل على عبد الملك وهو يردد في الخروج للحيرة ابن ربيعة ولا يحذر ، فقال
له يا امير المؤمنين مالي رات مقنونا ، يتجسك الحريم ، ويقعدك اعز ، وسهم
بالاقلام ، ويحجج في لا حجه . بعد نصرتك . وقص رأيت ، وتوجه الى
عبدك ، فخذك مقل ، وحده مدر ، ونحوه به مقدر . وحسن لك محبوب ،
وكلمهم مفرقة ، وكلت عبيك مخمعة . والله ما تؤمن من ضعف حبيب ، ولا فمة

أما إن . ولا يثبت عنه شيء . ولا يحرصت عليه . وقد قلت في ذلك
شيء . فقال نعم . ثبت بعضه . ورد في شيء . فقلت .

١. لا تتر من خلاصه كتي
 و كاهن و من حمة حن
 و مو و مو لا مو و
 اب حله و كيا لا و مو
 و مو على حنرت و مو و مو

۱- حبیب بن علی بن ابی طالب
 ۲- حبیب بن علی بن ابی طالب
 ۳- حبیب بن علی بن ابی طالب
 ۴- حبیب بن علی بن ابی طالب
 ۵- حبیب بن علی بن ابی طالب
 ۶- حبیب بن علی بن ابی طالب
 ۷- حبیب بن علی بن ابی طالب
 ۸- حبیب بن علی بن ابی طالب
 ۹- حبیب بن علی بن ابی طالب
 ۱۰- حبیب بن علی بن ابی طالب

نیت کی من حد میں وہ سب
وہ غیر حدیہ و صدقاتی
و فرائض صدق من بقاع قصود
یخامون عن انحصارهم — یوہم
حدیث علی حدیث و شدہ

وَأَتَتْكَ أُمِّي حَبِيْبِي هَدِيَّةً
وَأَتَتْكَ عِلْمِي بِرَبِّكَ عِلْمِي

أبى أمية بن حارثة ومنتحبه فاعطاه وكساه فقال

أقول بطلاً بطلاً ونحلاً
على النحل من كعب من ماله

ومنه قوله لتبني يتابع به دمعاً فوق ناحية بن سامه

حمل ناحية رجلاً وهي امره اضروره الشعر

دخل على سليمان بن عبد الملك وهو ولي عهد فقال

أنيما سليمان الأمير نؤوره وكان اصراً يحب ويكرم رآه

ذا كنت في الحوى به متفرد فلا لحد تحبه ولا اسجل حصره

فلا شافعي مزاله من ضميره عن البخل نهيه وبالجود أمره

كان المحاج قد جمع لأعشى ومروحه فخته كانت سد بشر من مروان ،
فما فرح المحاج من حرب المحاج ذكر فسة ابن الأشعث وحمل يوح أهل
العراق وبؤسهم ، فقال من حضر من أهل نصرة ابن أريب والفتنة بدآ من أهل
لكوفة وهم أول من جمع الصاعه وحاصر المنصية ، فقال أهل الكوفة لا بل أهل
النصرة أول من أظهر المنصية مع حرير بن عبيد الله السدوسي أدخه من السد ،
وأكثروا من ذلك ، فقام الأعشى فقال أصلح الله الأمير لا راء من دنب
ولا ادعاء على الله في عصية لأحد من نصريين ، فلو قد احتشدوا جميعاً في
قتالك فإني الله إلا نصرك ، ذلك أنهم خرجوا وحسرت ، كغفروا وشكرت ،
وعفرت اد قدرت فسمعهم عمو الله ودموك فتخماً فلو لا ذلك لنادوا بهلكوا ،
فسر المحاج بكلامه ، وقال له حملاً ، وقف ميباً للوفدة إلى أمير المؤمنين حتى
تسمع هذا منك كفاحاً

نابغة بني شيبان

هو عبد الله بن الحارث بن سلمة بن شيبان بن نعل بن عكابة بن صنف من

علي بن بكر

شاعر بدوي من شعراء القبيلة الاموية ، وكان يهدى الى الشام الى حلفاء بني

أمية يمدحهم ويحزنون عظامه ، وكان في أرى نصراً لا في وحده في شعره
 يحلف بالأنجين ويرهبان والأيمان التي يحلف بها النصاري ، « يقول مذهب
 لأعاني رأيت بخط شبيب محمد محمود بن التلاميذ الشقيطي على أول ورقة من
 ديوانه هذا ديوان نعمة بن شيان رحمه الله تعالى ورضي عنه » وممدح عبد الملك
 بن مرون ومن بعده من بعده وله في توليد مدائح كثيرة

ما هم عند الملك محمد بن العزير أحميد وتوبة توليد له العهد وكان اسمه
 بني سيد منقطعاً إلى سيد ذلك مدحاً له فدخل له في يوم حفل وأحسن حواله
 مولده قدامه - فأنشده في يومه وانشده قوله

أشتت واهل دمعك أن اصحى فعاداً من أهله طامخ
 حتى انتهى إلى قوله

أزحت عنا آل دهر ولو	كوا هم لما كبى ما صدحوا
تلق المولى أنت مصحح	من لاق المعنى فلا فرح
برعى معى في على شرف	بباده عثر ولا ابح (١)
آل أنى العاص آل مائرة	ع عشق طير قد فحوا
خير قريش وهم أفضلها	في الحد حدون هم مرحوا
أزحها أذرعاً وأصبرها	صراً إذا القوم في عى كدحوا
أما قريش دنت وذهبا	كف من عزهم إذا طمحو
حذرت ما أصعب ورهم	وزيت نأصبروا وقد فحوا
آلته جهداً بصادق قسمي	رب عبد تحمة الكبرج (٢)
فهو به الانجين برسه	من حشية لله قلعه قدح (٣)

(١) اللعج في العيب التروم من وجع اورم من (٢) تيس فأفرد في نفسه

(٣) أراد الاكبرج وهي بيوت وهو صبح يخرج الب الدار في من أعيادهم (٤) وج

لا يلبث في تلك وهدد وتعمم من قلبه عتاة مخرج

دوہ تسلل و حکم مستہ و ان مروں کا کہ اللہ قتل تصدیقہ

و آخری بخیر و اگدر کا کہو

فاسم سبب است . و بتحریر فی ذلک مقرر اول دفع فاعل التماس ان رفته جمع
سماح بر وقوع ذلک من قوب اندیشه عند عذر نفس عند دخول این بصدرایه
و نه به حلا صفاً مورد دعاء را حفظ و الله اعلم الخ طرف به لا احسن

4. 4. 4.

۱. فصل اول در بیان کلیات و تعاریف

الأقسام الخمسة وشؤونها وحملها وحملها وحملها

۱۰ بیس یوم دو سحر ۴۵۶

صوبہ لاہور کی کتاب خانہ

لا شکی در اینست که هر چه در این کتاب است و در این باب

[illegible]

مؤید

نورانی میں لائنات سے ایک سے ایک عربیہ سے

لا أستطيع أن أعبر عن شيء من شيء

زید بن حنیفہ . ا . د . س . ع

فَتَمَسَّ كَيْسُ الْأَمْرِ بِهٖ كَشَشْتُ حَيْثُ نَهَمَهَا لِلْقَةِ

سنگ لپت مرمری و کج سنگ مرمری در حصه

۱۰۰

هشتم به اولاد و کمال عی

وردوا المحمد وکادوا^(۱) هر ووا والمحمد عاف لم یمش^(۲)
 وترى الخيل لدى^(۳) کل حرداء وصاحی هفش^(۴)
 يس في الاول منها هفنه^(۵) بق اعتر ولا عيب برس^(۶)
 يتخاوبن صهيلا في دحي^(۷) بات من صفضل وحش
 فها^(۸) كخون امول لعدس^(۹) وصيدون عذب کي وحش
 دميت كعصف من صعبه^(۱۰) دیناب و الحین شخس
 سهل حش من علف^(۱۱) تم نری لاه ان هفش^(۱۲)
 فدا العيس من الماحل عدت^(۱۳) وهي في اعيب من العفش
 خسر لا ودر مدم تيمت^(۱۴) من سحاب حد عيب لم برش
 حش لا تين برنی حافة^(۱۵) شدت او بارها نه تنفش
 شخس العافی ودر لاد^(۱۶) سحاب حش من يد لعش
 دانه قولي وشرنی ورم^(۱۷) نه ودي حاف في غير عش
 فسه تينان ن لرقه^(۱۸) ودر پسون لی قبری نهش
 حش ششیا محرم في قوم^(۱۹) وحریرا حریراً فحشاً نهش
 مدم يعني فيه من شعر د

درعب عبي دموم من رسوم نخبه
 موحش صامت مثل آيت الزور
 ورقه مترتاب من سازوب اعصه
 مخلطاب^(۲۰) ملا طسوهن نیر

(۱) لم یمش لم یس وبعس ۱۰ شوه (۲) هفش شوه

(۳) الفخر الصاع والرس في شعر اعرس مکت صغار محاب سائر نو

(۴) لم شش (۵) مجلعه مستنق

قد صيرت البهي صرور في خير مصه
عند شئان ونصر نحو كاس القدير
كأرى فيه وصف من دنس كالأمر

عمران بن حصان

عمران بن حصان بن طه بن اسدي . من دهن بن نعلبه ، ثم من كذا
كفي أه سمك

سافر فصيح من شعراء بني د^(١) ودعاهم - وسميهم في مدحهم ، وكان
من عمدة لأن عمره طال . فتمت من حرب وخصمه بها . فاقصص على الأعداء
وانتحرص بكه . وكان قال في بني بشارة مشهور بصب لغيره حديث ، ثم
في ذلك المذهب فصلي وهلك . وقد أدرك من الأجداد وروى عنه .
وإلى من تصب حديث

عليه السلام المحقق شاه ، فمروا روح من روح الخداعي فتمت به أدب
كان روح . ثم شبه عند ذلك . ثم له بلاء . ثم أمه من أن في صفاتي ، كما
ما سمت ذلك حديث . لا حديث به وروى ، ليس سدي ، من ثمن شعور .
من لا رز . من لا سمك بصب صفة عمران بن حصان ، الذي سمعك تد
مة . ربه ، صفة وروى عنه وروى عنه . ثم من أمه من عمران ، ثم روى
بكتاب المحقق ورواه . ثم من . من خلا من من أن في صفاتي ، كما
من فسد شئ في امره وحبسه . سرية . ثم من حصان ، فمات من بني عمران
من الأشم . من يتقل في مدح ، وهو رجل صرير طول . فوود ، رفق ، قال روح
عمره ، لله صفة رجل أبي عدي . ثم أنشد عند ذلك ، ما فوود عمران بن حصان
يدع عند الرحمن من مدحه . فله علي من أبي صفة لله عليه

(١) - مرادهم بنو دحرج لا بنو دحرج . ثم من دحرج . ثم من دحرج .

حصرة من كرم ما أراد به الا يبلغ من دى العرس رصوا

ابن لا فكر فيه ثم حسمه نوى ليرة عند الله مبراه

ثم قال عند ملك من يعرف قائلها فكنت معه جميعا - فقال روح سأل ضيفك
عن قائمها قال نعم يا سائله وما دحقي عني صبي ولا سائله عن شيء فقط
حده الا علامه وروح روح الى ضافه فقال ان أمير المؤمنين سألنا من الذي
يقول (يا حصرة من كرم ما أراد به) فقال له عمران عند قبور عمران بن حطان
في اس ملحه قال قول فيها ع خلد من ابيك تعيد به قال نعم

لله د الم ادى لى سمك بعد دقة شر الخلق انا

مسي عشة عشه نصرته من حسمه من لا به عريانه

فقال روح فاحذر عند ملك - فقال من احذر من روح صبي قال اصد عمران
من حصار فاعلمه اني قد امرتك ان يبي به قال فعل فراح روح الى ضافه
فأقبل على عمران فقال لي د كنت بعد ملك ومرى - كلك به قال كنت
احب داب - ما معي من د كرم لا خا بك وا متلك - فاطلق
فدخل روح على عند ملك - فقال له بن صدحك - فقال قل آه متلك - قال
أصك سترح ولا تحده فلما وجع روح الى منزله اذا عمران قد مضى واذا به
قد حلف فعه في كمة قد فرشه واذا وبها فوه

روح كرم من حى موى رب به قد طن صحت من حى وعسا

حى اد حقه شريف مبره من بعد ما قبل عمران بن حصار

قد كنت صبيحت حول لا تروعي فيه الخو رو من اس من حى

حتى ردت من اعنمي وحشى ما أوحس من خوف من مروت

بعد حلا من رناع وى له في الخدشب هتت دت النوا

يا ما من د لاقت د بى من تيمت معانا فعندنا

لہ کست مستعراً یوماً لثاغیہ کست القدم فی سری وعلانی

حکرت است و آیات و مقصودہ عبدہ الخولاۃ فی طہ و سمرات

ثم أتى به من الجزيرة - فزال برفر من الحرب السكلافى تفرقيست ، فغن
شبابى غامر محجوب من صلاته وظنوه - وانسب برفر "وأربعاً" فغمر على
رؤس رجل من أهل الشام كان رأى من أن الناس عنه روح من روحه فغمره ومعه
تسعة - فقتل وأولئك من خبره - قال نعم هذا نسخ من لأد - فقل له برفر "أدى
مرة وأوراعى حرى - كبت حائلاً آمك - ون كبت عائلاً سبلاً - فغمر
ب الله هو للمعى وح - وهو يقول

اے اہل ایمان! محبت فرمنا اور
عزتِ عداء علی و آلہ سے

۱۰ دال یہی جولہ الا حیرہ و البسمی من ہای محدود و حداد

حی ادا خدمت می جائزہ کتب الہیہ و غیرہ، ہزاروں

۱۰ کف کا کتبہ :- اِنی رحل ۱۰ صبی و ایں دفعہ ص ۱۲

اما الصلاة فلي علمكم انكم امرىء بعدى يفتنى به

فَا كَفَّفْنَاكَ عَنْ يَوْمِي وَمَالِي ۖ تَبَرُّدَ فِي سَبْعِ لَأْوَرَبِ

اكرم روحين دماء و عشرته

خاورزم مسماة في ذواته عراقي بغداد ورومي مدني مريجات

و عمل فایز معنی بواحده
حسب الماده سید انیس من کتاب

تم شرح فہرل بعض اقوم بکندون من د ک ابی لال وند من ادید
یُنقول علیہ وید کریں فصلہ فاحیر فصلہ ولسر امرہ بندہ ، وندہ الخجاء مکانہ

(۱) باقری و ترواهی

(٢) الصبي المانع من كل شيء وصال بين لائس به وقوة = شاع به مقته الكفاق = صداد
وبذلك أنها لا عروق لها

فصله مهرب من رزود ميثان طويح من ط مسيح سواد في حب الكوفة
 على برل به حتى مات ، وكان ، لا عباك على رجل من لأرد ، فقال في ذلك

رب حمد الله في حمر مشرة شربا فيه من لاسي وطر
 رب شمع بحم لله شمع وما هم عود سوى لمح عصر
 من لأرد لا بد كره مشرد حانه فزده ^{٢١} د لب البشر
 وصحت فيه مما لا كعتنه دلي قدام من رعه أو مقصر
 د من فحصر ، فب سعادته كما دل لي روح وصاحه د
 وما منه لا نه تقرني منه رب كان د
 فمح د الاسد و الله و حد د وفي عداد د الله من شكر

كاتب عيسى حطلي في رجل مهم د له أبو خالد كان يتخلف عن الخروج
 به قطري و عود مبه

أخا د به د فمست د د ، ربك اعرف د د
 ربك د د ، حب على د د أنت مبه د د د واحد

فكتب له د مبه عن الخروج - الا تاني واحد د من د سمعت

عمر بن حطان يقول

لقد رد د حدة إلى حة ساني أشن من اصعاف
 بحدة أن دفن ، لوس د دأل بشر من رقا د د
 د د د د كشي اهورى فمسي الصرح من كرم عفاف
 د ولاهن قد شومت مهي وفي الزحم للصحة د كاف

وكتب إلى حجاج د طله ، وكان قد عجز عن عزاة بحر ورية
 د علي وفي احراب دامة د د ، تحفل من صغير لصادق

(١) أصل شعر شدة اخاه (٢) رد مبه د د ، فكتب وهذا جاز

هلا برزت الى عزلة في الوعى بل كان قدك في حاسي طائر

صدمت عراه قلعه هو ارس بكت مداره كأس الله بر

وما يسب اليه في ماره

لم يازي ه قسب ان ترك الصدا راد كرمفس اللوح من دوى

ومعذر من بعض وقد سب اسد نحر أباب الصدا ذلة وهدى

ولو قسم لدمى وداسته على ساس حاف لاس كاه ردى

وب حجب لى كان يلهى ردا وصيح نصال مشدات والصحي

ه نال شهالك لدهم أحد حل نى عمر من دهل وخذ احواريه

في ماره من خديج

ه لله وقد نزل بحجر من تمامه على حكام لمعيب

ديروى الدند وولوا ملك النصف من نى حكمه

نقى ميرى قد جد حى ما السير وكوفى حولة فى الزمام

منى تنفى يد ملك لأسمود استننى لأقصامى

قد أرفى ولي من لحكم اصعب نحد السان أو حسم

ومبىا بصمطه حنى حالك الوحش من آل حله

لا يبي دا صلع حمر الجمل رماك ثم محرم

مر نى التردد وهو مشد واس حوله توقف عليه وقول

أياها المادح المباد يعطى ان لله ما يدي اعداد

فاسئل الله ما طلبت اليه وارج تفصيل نعم اعداد

لا تفل فى جود ه يس فيه ونسعى التحيل بسم الحواد

فقال الفردوق لولا أن لله شعل في هذا رأيه لقيت منه شراً

ومن قوله

صام صاحي فلا اثب ربه فله سلاه من لا حلال له

وقوله

فيونك يوم أن ينادي به يسوقن حفاً يحوك نوء

فان مرة من حسن حفاً لم يره لك لا كذب في شعرك من يلى

فان أوأنت فولك

كاذب يحرق من ناء كن شجع من ناء

ياون رجل شجع من ناء من عمر ان يحرق من نور فوج وديك

ولا سدا يفسر من فوج وديك

قال مؤرخ السدي روح عمن بن حطان حمرة ملت عنه ليردها عن

مذهب استراة قدسيت به في زينة شعل يقول فيها الشعر فما قل فيها

ياحزاني على ما كان من خلقى منن مخلات صدق كلها فيك

لله يعلم اني لم أقل كذباً فيما علمت ولى لا أزيك

حداد به ميسرة الراوية مولى بنيان

كان من عالم النامس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وأخبارها وأخبارها

مهلك بن أمية تقدمه وتؤثره واستريره وبعد عديده وردده وسانونه عن أيم

العرب وعندها وينزلون صيته قل له لو أريد من يريد به استحققت لقب روية

فقال نبي أروى بكل شاعر تعرفه وأمره من أروى لا أكثر

من يعرف أنك لم تعرفه ولم يسمع به لا تشدد شعر القديم ولا تحب لا

مهرت القديم منه من الحديث فقل ان هذا المهر وأبيك كذبة فكيف مندر ما يحدث

من الشعر ، قل كثيرًا ، لكي 'اشدث على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة سوى لقصص من شعر الجاهلية دون شعر الاسلام ، قال سأمتحنك في عدد ، وأمره بالاشاد ، فشدت يديه حتى صبح ، ثم وكل به من اسحقه من سيقه عنه وسوى عنه . وشدته انفس وسمرت قصيده الجاهليين وأحمر له اليد ذلك فأمر له مائة الف درهم ، قال أبو عمرو شدي مائت ، عمرو من اعلا قط عن حماد راوية الا قدمه على قصيدته ، لا سأت حماد عن أبي عمرو لا قدمه على نفسه

كتب حماد الى بعض الأشراف الروم .

ان لي حاجة قرأيتك فيها ، نكت مدي ودي من لا وصف
وهي ليست ثم يلعبه عيوني ولا تنصعب في كتاب
عمر في أقوه حين لقد ، رويته سردي حجاب
فكنت ابه رحي ، اكتب لي بحديثك ولا شبري شه ، فمكتب ادب حماد
ابى عاشق حكت انذ كعب ، عشق فمدحان دون شرب
و كعب ، فمدت يدي وأهلي أنصهي من سبي لا نحب
ولك الله ، لأمانة أن أحملها سردي أمير ثباتي
فمكتب من ابه

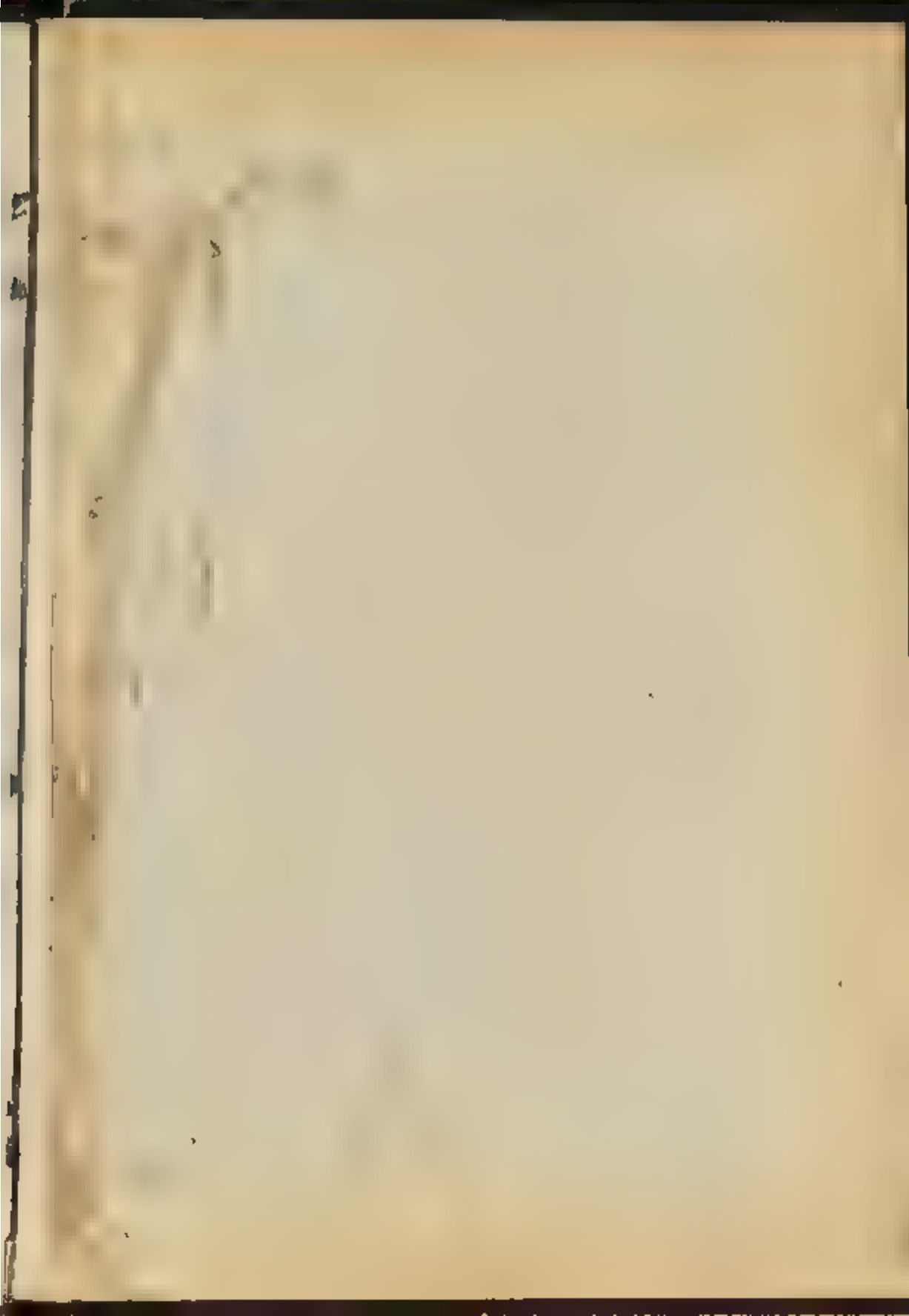
قال الفصل العشر في مدح سبي الشعر من حماد الراوية ما أفسده فلا يصلح
بداً ، فليل له وكيف ذلك ، أنقص ، في روايته أم يلحن ؟ قال ليته كان كذلك
من أهل العلم يزود من أحد ، في الصور ، لا ذلك به رجل عالم بلغات العرب
وأشهرها ومدح شعره ، ومع به ، فلا يران يقول شعر يشبه به مدح رجل
ويمدحه في شعره ويحمل ذلك عنه في الآفاق فتحمله شاعر القدماء ولا يتمر
الصحيح منه ، لا عند عالم ، قد واثق ذلك ،

فهرس الكتاب

ص	موضوع	ص	موضوع
٢	لصقة الثانية	٩	شعره آثار
٢	اشعره لاسلاميون ومختار	٩٠	من شعره
	الرواين	٩٥	حدس من شعره بحسرى
٢	شعره فطانه	١٠٠	شعره عاملة
٢	شعره صمبر	١٠١	شعره من روى
٢	من شعره بحسرى	١٠٥	شعره طبرى
١٢	من شعره بحسرى	١٠٥	من شعره
٢٤	من شعره	١٠٨	من شعره
٣٨	شعره فصاحة	١١	شعره فهدان
٣٨	من شعره بحسرى	١١	من شعره
٣٩	من شعره بحسرى	١٢٧	من شعره
٤٠	من شعره بحسرى	١٣٢	شعره الأثر
٤٥	من شعره	١٣٢	من شعره
٦٨	من شعره	١٣٩	من شعره
٧٢	من شعره	١٥١	من شعره
٧٦	من شعره	١٥٢	من شعره
٨٠	شعره كسرة	١٥٣	من شعره
٨٠	من شعره	١٧٣	من شعره
٨٢	من شعره	١٧٤	من شعره
٨٣	من شعره	١٩١	من شعره
٨٦	شعره صمبر	٢٠٦	من شعره
٨٦	من شعره	٢٠٨	من شعره

تأليف القمص

ص	موضوع	ص	موضوع
٢١١	بن بولي	٢٣٥	خزائن من صحن
٢٢١	شعراء ريفية	٢٤٢	نقش في قوسه
٢٢١	شعراء مكر	٢٤٥	نقش في قوسه
٢٢١	نواحيه	٢٥٠	سور من حجاب
٢٢٦	نواحيه	٢٥٥	سور من حجاب





C

ERS

11

COLUMBIA UNIVERSITY



0026815230

893.7Isl

033

v. 1-3

893.7Isl

033

v 1-3

Isbahānī.

Muḥaddib al-aghānī.

108911154

